

 Ministero dell'Istruzione	 3° Istituto Comprensivo Nocera Inferiore	 Cambridge Assessment International Education Cambridge International School
	<p align="center"><b>3° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE</b></p> <p align="center"><b>AD INDIRIZZO MUSICALE</b></p> <p align="center"><b>VIA S. Pietro N. 10/14 8-4014 NOCERA INFERIORE (SA)</b></p> <p align="center"><b>TEL. 081925530 - FAX 081926423 EMAIL</b></p> <p align="center"><b>saic8bn00x@istruzione.it      saic8bn00x@pec.istruzione.it</b></p> <p align="center">C.F. 94076720658      www.terzocomprensivonocera.edu.it</p>	

3 ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - -NOCERA INFERIORE  
 Prot. 0013509 del 27/12/2022  
 I (Uscita)

## REGOLAMENTO PERCORSI MUSICALI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

**Regolamento approvato dal collegio dei docenti con delibera n. 35 il 20/12/2022 e dal Consiglio di istituto con delibera n.83 il 22/12/2022**

**VISTA** la legge 3 Maggio 1999 N. 124 – Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art. 11 comma 9.

**VISTO** il D.M. 6 Agosto 1999 N. 201 – Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, Riconduzione e Ordinamento – Istituzione classe di concorso “Strumento Musicale” nella scuola media.

**VISTO** il D.P.R: 20 Marzo 2009 N. 81 – Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane nella scuola, ai sensi dell’art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, N. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 Agosto 2008 N. 133, artt 11 e 13.

**VISTA** la L. 107/2015.

**VISTO** il D.P.R. 62/2017 – Norme in materia di valutazione e certificazioni, a norma dell’art. 1 e delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell’art. 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 N. 107

**VISTO** l’art. 11 del CCNI “Mobilità personale docente, educativo e ATA” – triennio 2019 – 2022 del 6.3.2019.

**VISTO** il D.I. 1° Luglio 2022, n.176- Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

**CONSIDERATO** che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, tra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive.

**CONSIDERATO** che l’insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente – alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali e all’interno dell’orchestra.

**CONSIDERATO** che nell'Istituto Terzo Comprensivo di Nocera Inferiore è attivato l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: Chitarra, Flauto, Pianoforte e Violoncello.

**ATTESO** che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì

## **SI APPROVA IL SEGUENTE REGOLAMENTO**

### **ART. 1 – Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento Musicale**

1. Il corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla scuola secondaria di 1° grado dell'Istituto Terzo Comprensivo di Nocera Inferiore.

2. Il numero di alunni ammesso a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato dalle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. N. 201/1999 e dal D.I. 1° Luglio 2022, n.176. Per gli alunni con disabilità (DVA) e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) le prove saranno modulate sui bisogni specifici dei medesimi e in relazione agli obiettivi opportunamente predisposti.

Il numero degli alunni che formeranno la classe del Percorso ad Indirizzo musicale verrà individuato, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni e/o altre successive note ministeriali, nel rispetto dei criteri indicati dagli OO.CC. dell'Istituto.

3. La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando l'apposita sezione del modulo on line predisposto dalla scuola. Il modulo di iscrizione conterrà l'indicazione dei 4 strumenti musicali attivi nell'Istituto e conterrà la seguente annotazione per le famiglie **“La preferenza per i singoli strumenti musicali potrà essere espressa in sede di prova attitudinale”**. **L'assegnazione definitiva dello strumento sarà effettuata in base ai criteri stabiliti dalla commissione esaminatrice la cui decisione sarà insindacabile.**

4. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia in sede di prove attitudinali hanno valore informativo ed orientativo ,ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo – attitudinale.

5. Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, l'istituto predispone la prova orientativo – attitudinale nei tempi previsti dalla circolare ministeriale dandone idonea comunicazione alle famiglie.

6. Il corso ad indirizzo musicale si articola con gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni quindi non è vincolato all'iscrizione in sezioni specifiche.

### **ART. 2 – Assegnazione dello strumento**

1. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla commissione costituita dal dirigente scolastico e dai docenti di strumento musicale. La prova consisterà nella somministrazione di test finalizzati alla rilevazione della musicalità.
2. La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità:
  - a. Punteggio della prova attitudinale
  - b. in relazione alla formazione delle classi gli alunni verranno distribuiti in modo da garantire che ogni strumento abbia un numero di alunni omogeneo.
  - c. Preferenza indicata dagli alunni al momento della prova attitudinale: se ne tiene conto compatibilmente con i punti a e b. In ogni caso la scuola assegna lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, quali la musica di insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno della classe la varietà di strumenti presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente, per mantenere in vita il corso ad indirizzo musicale.
  - d. Fatti salvi i punti precedenti e ferma restando la distribuzione omogenea degli alunni tra i vari strumenti musicali, sarà data la possibilità a tutti gli alunni delle classi prime di essere inseriti in tutte le classi di strumento musicale, compatibilmente con l'orario di servizio dei docenti e con l'organizzazione interna della scuola.
3. Al termine delle prove orientative – attitudinali verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio assegnato. La comunicazione di detto punteggio e dello strumento assegnato sarà prontamente comunicato alle famiglie. In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi al corso, si procede nel modo seguente per lo stesso strumento musicale solo in classe prima, all'inizio del triennio:
  - a. Si valuta l'ordine del punteggio
  - b. In caso di parità di punteggio si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti
  - c. In caso di ulteriore parità si procede al sorteggio

### **ART. 3 – Frequenza del corso**

1. Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore e dalle ore curriculari disponibili. In ogni caso il numero minimo di alunni per singola classe (sia nelle prime, nelle seconde che nelle terze) non potrà essere inferiore a tre.
2. Una volta ammessi al corso esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari. Ha la durata di 3 anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia di esame di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.
3. Non è ammesso il ritiro dal corso tranne che per eccezionali e sopravvenuti motivi certificati da un medico specialista che comprovino l'impossibilità della frequenza e/o dello studio dello strumento

#### **ART. 4 – Orario delle lezioni**

Gli orari delle lezioni, che sono di 3 ore settimanali (1 ora di lezione di strumento individuale, 1 ora di lezione di teoria e solfeggio, 1 ora di lezione di musica d'insieme) sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie con la collaborazione dei insegnanti di strumento musicale, tramite comunicazione scritta.

le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari.

#### **ART. 5 – Flessibilità oraria**

1. L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile, su cinque giorni settimanali per ragioni di organizzazione interna in relazione al PTOF e alle riunioni degli OOCC, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

2. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi etc, o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso dai docenti di strumento musicale.

#### **ART. 6 – Organizzazione delle attività didattiche**

1. Il corso ad indirizzo musicale si articola in classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le diverse sezioni al fine di fornire la più ampia possibilità di accesso agli alunni dell'Istituto.

2. Gli alunni faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito dopo le lezioni del mattino..

In coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017 e con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022, si potranno stipulare eventuali accordi con i Poli dell'ambito territoriale di riferimento, per realizzare progettualità comuni, al fine di ottimizzare risorse professionali e strumentali.

La frequenza del Percorso ad Indirizzo Musicale può comportare nel corso dell'anno la partecipazione a saggi, concerti, concorsi regionali e/o nazionali e a vari altri eventi musicali.

#### **ART. 7 – Assenze docenti strumento musicale**

1. Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati.

2. Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti etc, gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi sarà sua cura interessarsi affinché l'ufficio comunichi ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza.

#### **ART. 8 – Assenze degli alunni**

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro di classe; l'assenza dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola.

#### **ART. 9 – Permessi ed autorizzazioni**

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe.

#### **ART.10 - Modifiche e integrazioni**

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato anche durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

#### **ART. 11 – Docente referente del Percorso ad Indirizzo Musicale**

Viene individuato un docente referente, tra i docenti di strumento, con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso ad Indirizzo Musicale e di collegamento con il Dirigente Scolastico, con il D.S.G.A, con le FFSS e con il resto del personale docente e ATA in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa. Egli si adopera per il buon funzionamento del Percorso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola, cura i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale e con eventuali soggetti singoli o organizzazioni che ne richiedono la collaborazione.

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Maria Rosaria Scagliola**

*Documento firmato digitalmente ai sensi del  
c.d. Codice Dell 'Amministrazione Digitale  
e normativa collegata*