

Ministero dell'Istruzione 	3° Istituto Comprensivo Nocera Inferiore 	Cambridge Assessment International Education Cambridge International School 
<b>3° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE</b> <b>AD INDIRIZZO MUSICALE</b> <b>VIA S. Pietro N. 10/14 8-4014 NOCERA INFERIORE (SA)</b> <b>TEL. 081925530 - FAX 081926423 EMAIL</b> <b>saic8bu00x@istruzione.it saic8bu00x@pec.istruzione.it</b> C.F. 94076720658 <a href="http://www.terzocomprensivonocera.edu.it">www.terzocomprensivonocera.edu.it</a>		
		

"Il **primo carattere del curriculum è la "trasversalità"**, il coordinamento cioè tra le discipline. Esse, così, vengono a costituire un insieme organico, sorretto da un obiettivo e da una precisa funzione formativa. Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da "criteri di base" relativi a "chi" si vuole formare."



### COMPETENZE TRASVERSALI

- **Saper comunicare attraverso i diversi linguaggi e strumenti espressivi.**
  - **Saper esprimere emozioni, sensazioni ed esperienze vissute.**
- **Saper osservare fatti, fenomeni e forme della vita umana e del mondo**

## METODOLOGIE PER L'ATTUAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

*laboratoriale esperienziale comunicativa partecipativa ludico-espressiva esplorativa*

*collaborativa cooperativa interdisciplinare trasversale*

Nell'a. s. 2018/19 il **Collegio dei Docenti** del Terzo Istituto Comprensivo, sulla scorta dei decreti attuativi della legge 107, ha intrapreso un percorso di rivisitazione del curricolo verticale di Istituto. La scelta compiuta è stata di impostare il **curricolo verticale di istituto** secondo un approccio **per competenze**, prendendo come quadro di riferimento le Competenze Chiave per l'apprendimento permanente del Parlamento e Consiglio europeo del 2018, perché esse rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione, in quanto necessarie per lo sviluppo dell'alunno e per la realizzazione della cittadinanza attiva e dell'inclusione sociale. Esse fungono altresì, da matrice unitaria del processo di insegnamento /apprendimento, attribuendogli senso e significato. Esse travalicano le discipline, come è naturale per le competenze. Il curricolo così organizzato è il **CURRICOLO DI TUTTI** al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la disciplina insegnata. La progettazione di tale curricolo, che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i **Nuclei Fondanti** dei saperi, gli **Obiettivi di Apprendimento** specifici, così come definiti nelle Indicazioni nazionali per il Curricolo del 2012, **conoscenze ed abilità** definite per ogni annualità e i **traguardi** da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico così elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle **competenze trasversali di cittadinanza**, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale. L'idea di fondo è quella di una costruzione progressiva delle competenze in generale e di quelle di cittadinanza in particolare nella consapevolezza che anche per la popolazione adulta esiste un problema di educazione alla cittadinanza democratica e che le competenze di cittadinanza, come tutte le altre competenze, non possono essere date per acquisite e consolidate una volta per tutte. Così come possono essere rafforzate e sviluppate, allo stesso modo possono essere soggette a decremento, a involuzioni e passi indietro. La nostra scuola si propone, così, di aiutare l'alunno a intraprendere un percorso personale di sintesi di ciò che viene lui proposto dall'attività didattica, di strutturare in un quadro organico e unitario la molteplicità di informazioni e conoscenze acquisite e di dotare di senso le esperienze di apprendimento realizzate. La didattica è perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti anche da ambiti diversi, non formali ed informali, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione. Il curricolo verticale favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: l'organizzazione del gruppo classe prevede, pertanto, dei momenti in cui gli alunni, in piccoli gruppi, progettano e realizzano esperienze, portano a termine compiti significativi, conducono esperimenti. Ciò non vuol dire che non vi siano gli spazi della didattica usuale, fatta di

spiegazioni, esercitazioni, verifiche di conoscenze e di abilità; la competenza è fatta anche di conoscenze e abilità; tuttavia la competenza in senso stretto ha bisogno di teatri differenti dove dispiegarsi, qui l'insegnante progetta delle occasioni strutturate nelle quali egli si limita a fare da regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi. Il motore dell'azione didattica, non è il compito in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito.

Il Collegio dei Docenti del Terzo Istituto Comprensivo, partendo dalla considerazione del rapporto che lega le competenze chiave europee a quelle di cittadinanza, ha fatto riferimento al concetto utilizzato per indicare la competenza di base in una specifica area cioè quello di *literacy*, oggetto di valutazione in PISA. difficilmente traducibile con un unico termine equivalente nella nostra lingua. A tale scopo ha formalizzato approcci valutativi e pratiche didattiche per la valutazione della cittadinanza "attiva", cioè di quell'insieme di comportamenti nei quali si dovrebbe riflettere l'acquisizione di conoscenze e il consolidamento di disposizioni e atteggiamenti legati alla cittadinanza. Pertanto, nella elaborazione del **curricolo per competenze chiave di cittadinanza**, ha fatto riferimento alle tre dimensioni che caratterizzano una competenza: il possesso di conoscenze e di abilità, la capacità di utilizzarle in contesti vari e differenziati, la dimensione affettivo motivazionale, identificabile con l'interesse per tali conoscenze e la disponibilità a confrontarsi con i problemi che richiedono il ricorso a tali conoscenze e abilità per l'esercizio di un ruolo attivo come cittadini "che riflettono" e che esercitano "un ruolo attivo e costruttivo" nelle società in cui vivono. Attraverso il curricolo disciplinare esplicitato, la nostra scuola contribuirà attraverso una didattica per competenze, declinata secondo precisi **indicatori e descrittori**, a costruire conoscenze e abilità, a sviluppare atteggiamenti e valori coerenti con le caratteristiche e i principi fondamentali di una società democratica, attraverso processi efficaci di insegnamento-apprendimento e la predisposizione di contesti non soltanto di classe, ma anche di scuola che impegnino gli studenti a confrontarsi con punti di vista differenziati, a negoziare la soluzione di conflitti, a collaborare con gli altri in vista di scopi comuni, contesti all'interno dei quali gli studenti possano effettivamente mettere in pratica ed utilizzare **le conoscenze e le abilità** acquisite, dimostrando in questo modo **i livelli di competenza** realmente posseduti.

La scelta dell'utilizzo della quota di autonomia è stata deliberata dal Collegio dei Docenti in coerenza con le Nuove Competenze chiave europee, le Competenze chiave di cittadinanza, le Competenze trasversali, il Profilo dello studente e le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012), fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo, in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale. Assume, quindi, il criterio della *"continuità nella differenza"*. L'obiettivo è quello di costruire un curricolo in grado di accompagnare il percorso educativo dell'allievo nei grandi segmenti (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria) superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo. Si è scelto, quindi, di articolare un curricolo che raccogliesse i vari saperi disciplinari intorno ad un nucleo tematico: **Rispetto dell'ambiente come "Educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva"** Di conseguenza le competenze specifiche, che fanno capo alle discipline, sono state incardinate intorno a due ambiti: **ambito linguistico-espressivo- storico- geografico e matematico scientifico-tecnologico**, tali da costituire un insieme organico, sorretto da un obiettivo e da una precisa funzione formativa. Le discipline e i saperi si raccordano così, orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da "criteri di base" relativi a "chi" si vuole formare."

Nel nostro istituto si è scelto di articolare un curricolo che raccogliesse i vari saperi disciplinari intorno ad un nucleo tematico.

L'obiettivo è quello di costruire un **curricolo in grado di accompagnare il percorso educativo dell'allievo** nei grandi segmenti (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria) superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo.

Di conseguenza le competenze specifiche, che fanno capo alle discipline, sono state incardinate intorno a due ambiti :

**ambito linguistico-espressivo- storico- geografico e**

**matematico-scientifico-tecnologico**



## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*

*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*

*Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

*Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*

*Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

*Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

*Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

*Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

*Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

*Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

❖ **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**  
❖ *Competenze chiave europee 2018*

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b><i>Rispetto dell'ambiente come "Educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva"</i></b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza multilinguistica;</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare attraverso i diversi linguaggi e strumenti espressivi.</li> <li>• Saper esprimere emozioni, sensazioni ed esperienze vissute.</li> </ul>
<b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b></li> <li>• <b>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</b></li> <li>• <b>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b></li> <li>• <b>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</b></li> <li>• <b>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</b></li> <li>• <b>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</b></li> <li>• <b>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</b></li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento al termine dei cinque anni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>• Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi</li> </ul>

	<p>del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura dell'ambiente che lo circonda</li> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>• Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze vissute nel proprio ambiente</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ'</b> <b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere insieme, confrontarli e valutarne le quantità (tanti, pochi, uno e niente).</li> <li>• Comprendere i fenomeni atmosferici (calendario meteorologico)</li> <li>• Operare sui concetti di grandezza, quantità, uguaglianza temporali e topologici.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ'</b> <b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare attraverso attività ludiche.</li> <li>• Confrontare foto della propria vita e individuarne le trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi)</li> <li>• Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni di oggetti alle persone.</li> <li>• Cogliere somiglianze e differenze nelle figure geometriche associate ad elementi dell'AMBIENTE circostante.</li> <li>• Contare elementi della realtà, valutare le quantità.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ'</b> <b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare secondo criteri (dati personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>• Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>• Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>• Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non</li> </ul>

		<p>convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li><li>• Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li><li>• Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li><li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</li><li>• Porre domande sulle cose e la natura</li><li>• Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li><li>• Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li><li>• Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</li><li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li><li>• Elaborare previsioni ed ipotesi</li><li>• Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li><li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li><li>• Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li><li>• Costruire modelli di</li></ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>rappresentazione della realtà</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali(prima,dopo, durante,mentre)</li> <li>• Concetti di successione,contemporaneità,durata</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Periodizzazioni(giornata; giorni,settimane,mesi,stagioni, anni)</li> <li>• Concetti spaziali e topologici(vicino,lontano,sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• Seriazioni e ordinamenti</li> <li>• Serie e ritmi</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi</li> <li>• Figure e forme</li> <li>• Numeri e numerazione</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>	
<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b></p>	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b></li> <li>• <b>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</b></li> <li>• <b>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b></li> <li>• <b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</b></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b></li> <li>• <b>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</b></li> <li>• <b>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</b></li> </ul>	
<p align="center"><b>Obiettivi di apprendimento al termine dei cinque anni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'AMBIENTE</li> <li>• Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' 3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare fiabe e poesie.</li> <li>• Ripetere su imitazione e a memoria poesie e filastrocche.</li> <li>• Conversare in circle time per lo scambio di conoscenze.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ' 4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegnare incarichi e ruoli.</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ' 5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri.</li> <li>• Collaborare con gli altri.</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</li> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute propria e altrui.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio,del Paese e di altri Paesi(portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul>	
<b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b></li> <li>• <b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></li> <li>• <b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b></li> <li>• <b>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b></li> <li>• <b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</b></li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine dei cinque anni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo;</li> <li>• padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>• assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ'</b> <b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare, indicare le principali parti del corpo.</li> <li>• Esplorare gli ambienti della scuola.</li> <li>• Esercitazioni di gruppo in percorsi guidati (prove di evacuazione).</li> <li>• Giocare con i cinque sensi.</li> <li>• Disegnare liberamente e su indicazione la figura umana.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ'</b> <b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e disegnare il corpo e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</li> <li>• Eseguire danze per esercitare le varie parti del corpo: saltellare su un piede; accompagnare una filastrocca con un gioco di mani.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ'</b> <b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>• Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>• Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul>	

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine dei cinque anni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimedia.</li> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni, operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.).</li> <li>• Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</li> <li>• Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite.</li> </ul>		
<p><b>ABILITÀ' 3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare fiabe sonore, musiche e canti.</li> <li>• Allestire gli ambienti scolastici con cartelloni e lavori di gruppo.</li> <li>• Accompagnare con la musica canti e poesie.</li> <li>• Produrre manufatti</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ' 4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, memorizzare e drammatizzare.</li> <li>• Ascoltare brani musicali.</li> <li>• Realizzare manufatti con tecniche e materiali vari (stencil, collage colori a cera etc.)</li> <li>• Esplorare il paesaggio sonoro circostante: scoprire, ascoltare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ' 5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);</li> <li>• Ascoltare brani musicali.</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse</li> </ul>	

<p>tramite schede didattiche strutturate e non.</p>		<p>tecniche espressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>• Impugnare differenti strumenti , ritagliare.</li> <li>• Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri.</li> <li>• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell’ambiente e del corpo.</li> <li>• Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</li> <li>• Gioco simbolico.</li> </ul>	
<p><b>CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b></li> <li>• <b>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b></li> <li>• <b>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</b></li> <li>• <b>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</b></li> <li>• <b>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</b></li> </ul>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine dei cinque anni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale.</li> <li>• Alternare correttamente ascolto e conversazione.</li> <li>• Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</li> <li>• Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva.</li> <li>• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate.</li> <li>• Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.</li> <li>• Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali.</li> <li>• Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura. Scoprire la presenza di lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere i simboli della lingua scritta.</li> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata</li> <li>• rilevanza in lingua straniera.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' 3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere discorsi altrui.</li> <li>• Comprendere e memorizzare semplici testi.</li> <li>• Mantenere l'attenzione a una narrazione.</li> <li>• Arricchire il proprio</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ' 4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>• Intera gire con gli altri comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>• Rielaborare graficamente una storia narrata dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ' 5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</li> </ul>

lessico.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni vissute nell'AMBIENTE che lo circonda.</li> <li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri e la conversazione .</li> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>• Riprodurre e confrontare scritture.</li> <li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare, assonanze e rime.</li> <li>• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente in lingua straniera.</li> </ul>
----------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>• Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in lingua straniera</li> </ul>	
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	<b>❖ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</b> <b>❖ Competenze chiave europee 2018</b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b> <b>AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>Rispetto dell'ambiente come</b> <b>"Educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva"</b>



<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018</b>	<p><i>Competenza alfabetica funzionale;</i></p> <p><i>Competenza multilinguistica;</i></p> <p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</i></p> <p><i>Competenza in materia di cittadinanza;</i></p> <p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i></p>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare attraverso i diversi linguaggi e strumenti espressivi.</li> <li>• Saper esprimere emozioni, sensazioni ed esperienze vissute.</li> </ul>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<p style="text-align: center;">ITALIANO</p>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> </ul>

	<p>riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• <b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</b></li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>Ascolto e parlato</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prendere la parola negli scambi comunicativi riguardanti tematiche <i>anche riferite al territorio vissuto</i> (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</b></li> <li>• <b>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe <i>anche relativi alla conoscenza del territorio locale</i>, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</b></li> <li>• <b>Ascoltare testi narrativi ed espositivi <i>anche sul territorio di appartenenza</i> mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</b></li> <li>• <b>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività <i>tipica del territorio</i>.</b></li> <li>• <b>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</b></li> <li>• <b>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta <i>a scuola o nel proprio contesto territoriale</i>.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola nelle occasioni di scambio comunicativo che si presentano in classe.</li> <li>• Ascoltare testi <i>narrativi anche sul territorio di appartenenza</i> cogliendone il senso globale.</li> <li>• Saper rispondere a semplici domande sul contenuto essenziale di un testo narrativo ascoltato <i>anche relativo al territorio di appartenenza</i>.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in <i>contesti del</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe <i>legati al proprio ambiente di vita</i>.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività <i>anche del proprio ambiente di vita</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nello scambio comunicativo</li> <li>• Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, argomento, titolo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto.</li> <li>• Comprendere il significato di testi orali <i>anche sul territorio di appartenenza</i> riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...), individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e</li> </ul>

<i>proprio ambiente di vita.</i>		tempi). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre brevi testi di tipo descrittivo, narrativo e regolativo <i>anche riferiti al proprio territorio.</i></li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> Elementi e buone regole per lo scambio comunicativo, la comprensione globale e l'esposizione orale.	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo <i>su argomenti di esperienza diretta di conoscenza del territorio locale</i>, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</b></li> <li>• <b>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione <i>sulla valorizzazione e la conservazione del patrimonio culturale del proprio territorio</i> in modo chiaro e pertinente.</b></li> <li>• <b>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo <i>l'ascolto di storie, leggende e miti legati al territorio locale.</i></b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 4^ - 9 ANNI</b> Formulare domande, dare risposte, fornire spiegazioni ed esempi su argomenti di esperienza diretta <i>di conoscenza del territorio locale</i> Esprimere la propria opinione su argomenti di esperienza diretta <i>di conoscenza del territorio</i> Formulare domande pertinenti e fornire spiegazioni di approfondimento durante o dopo <i>l'ascolto di storie, leggende e miti legati al territorio</i> Assumere atteggiamenti di rispetto e tutela dei luoghi e degli spazi studiati e, in genere, del territorio locale Collaborare per la realizzazione di un progetto comune: <i>far conoscere i siti archeologici del proprio territorio</i>	<b>ABILITÀ CLASSE 5^ - 10 ANNI</b> Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti e partecipare agli scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. Esprimere la propria opinione sulla <i>valorizzazione e la conservazione del patrimonio culturale del proprio territorio.</i> Formulare domande precise durante o dopo <i>l'ascolto di storie, leggende e miti legati al territorio locale.</i>  Collaborare per la realizzazione di un progetto comune: <i>far conoscere i siti archeologici del proprio territorio</i>	

<b>CONOSCENZE</b>			<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione : codici, scopo, emittente, destinatari</li> <li>• Racconti, esposizione orale, conversazioni e discussioni su <i>storie, leggende e miti legati al territorio locale</i></li> <li>• Strategie per la comprensione, la memorizzazione, l'esposizione e la rielaborazione</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>			<b>Lettura</b>
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</b></li> <li>• <b>Prevedere il contenuto di un testo semplice sulla valorizzazione e la conservazione del patrimonio culturale del proprio territorio in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</b></li> <li>• <b>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni su storie, leggende e miti legati al territorio locale.</b></li> <li>• <b>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</b></li> <li>• <b>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</b></li> <li>• <b>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</b></li> </ul>
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere vocali e consonanti dal punto di vista fonologico.</li> <li>• Associare lettere per comporre sillabe.</li> <li>• Inferire significati da immagini singole o sequenziali <i>anche relative al territorio di appartenenza.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi <i>anche relativi al territorio di appartenenza</i>, cogliendone l'argomento centrale.</li> <li>• Leggere semplici testi <i>anche relativi al territorio di appartenenza</i>, rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere.</li> <li>• Comprendere il significato di testi orali e scritti <i>anche relativi al territorio di appartenenza</i>, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...) e individuandone gli elementi</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici parole con il supporto dell'immagine.</li> <li>• Avviarsi alla lettura autonoma con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Leggere semplici testi <i>anche relativo al territorio di appartenenza.</i></li> <li>• Leggere e comprendere attraverso domande a scelta multipla.</li> <li>• Ampliare il lessico.</li> </ul>	<p>interrogativo ed esclamativo).</p>	<p>essenziali (personaggi, luoghi e tempi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi, <i>anche relativi al territorio di appartenenza</i>, di tipo descrittivo, narrativo, storico, mitologico, geografico, scientifico.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Modalità espressive della lettura ad alta voce Elementi della comprensione globale e particolare</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi <i>per farsi un'idea per la valorizzazione e la conservazione del patrimonio culturale del proprio territorio</i> per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• -Ricerca informazioni <i>anche sul patrimonio culturale del proprio territorio</i> in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento <i>anche riferiti alla valorizzazione ed alla conservazione del patrimonio culturale del proprio territorio</i></li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici <i>anche su storie, leggende e miti legati al territorio locale</i>, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici <i>anche riferiti a storie, leggende e miti legati al territorio locale</i>, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ CLASSE 4<sup>^</sup> - 9 ANNI</b>          Leggere e confrontare testi di tipologie differenti con alcuni elementi in comune          -Comprendere la struttura di testi differenti per definirne le tipologie          -Acquisire informazioni precise per <i>la valorizzazione ed la conservazione del patrimonio culturale del proprio territorio</i></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5<sup>^</sup> - 10 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere.</li> <li>• Comprendere il significato di testi orali e scritti anche riferiti a storie, leggende e miti legati al territorio locale riconoscendone la funzione</li> </ul>	

<p>- Acquisire comportamenti di sensibilità e rispetto per la salvaguardia della propria identità culturale attraverso la conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>(descrivere, narrare, regolare...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di tipo descrittivo, narrativo, storico, mitologico, geografico, scientifico anche riferiti a storie, leggende e miti legati al territorio locale.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>  -L'importanza della tutela dell'ambiente per <i>la valorizzazione ed la conservazione del patrimonio culturale del proprio territorio</i>: testi narrativi, poetici, informativi e descrittivi.</p> <p>Conoscere la struttura, il contenuto informativo, reale e fantastico e gli scopi di varie tipologie testuali <i>relative a storie, leggende e miti legati al territorio locale</i></p>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.), connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) e per valorizzare il patrimonio culturale locale.</b></li> <li>• <b>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</b></li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la scrittura delle lettere da altri segni.</li> <li>• Acquisire le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura nei tre caratteri.</li> <li>• Riconoscere vocali, consonanti e sillabe dal punto di vista grafico.</li> <li>• Operare con grafemi.</li> <li>• Rinforzare le abilità grafo-motorie.</li> <li>• Ricostruire, distinguere e saper riprodurre fonemi e grafemi corrispondenti alle lettere presentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e/o situazioni quotidiane <i>anche relativi a storie e leggende legati al territorio locale</i>.</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</li> <li>• Pianificare semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo <i>anche su storie, leggende e miti legati al territorio locale</i>.</li> <li>• Produrre semplici testi descrittivi, narrativi,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere suoni complessi <i>anche attraverso la dettatura piccoli e semplici brani riferiti a storie legate al territorio locale</i></li> </ul>		<p>regolativi <i>anche su storie, leggende e miti legati al territorio locale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi  Semplici strategie di scrittura (raccolta e pianificazione delle idee e strategie di autocorrezione)  Conoscere la struttura dei testi descrittivi, narrativi, regolativi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di esperienze vissute <i>per la valorizzazione del patrimonio del territorio locale</i></b></li> <li>• <b>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni sul <i>patrimonio culturale del territorio locale</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare testi (parafrasare un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul> </li> <li>• <b>-Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività</b></li> <li>• <b>-Realizzare testi collettivi per relazionare sull' esperienze di conoscenza <i>del patrimonio culturale del territorio locale</i></b></li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ</b>  <b>CLASSE 4<sup>^</sup> - 9 ANNI</b></p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute  -Parafrasare un testo narrativo fantastico <i>legato al proprio territorio</i>, trasformarlo, completarlo, redigendone uno nuovo, utilizzando programmi di videoscrittura.  -Costruire un ricettario di piante medicinali presenti sul territorio .  -Individuare e sollecitare comportamenti di sensibilità e rispetto per la salvaguardia della propria identità culturale attraverso la conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio attraverso la realizzazione di testi collettivi sul <i>patrimonio culturale del proprio territorio</i></p>	<p><b>ABILITÀ</b>  <b>CLASSE 5<sup>^</sup> - 10 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Pianificare in modo semplice un testo scritto anche <i>legato al proprio territorio</i></li> <li>• Manipolare semplici testi <i>legati al proprio territorio</i> in base ad un vincolo dato.</li> </ul>	

<b>CONOSCENZE</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> -Struttura del testo narrativo realistico: la relazione, il diario, la lettera -Struttura del testo narrativo fantastico: il mito, la leggenda, il racconto fantastico. - Struttura del testo regolativo	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>		<b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</b></li> <li>• <b>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche <i>vissute sul proprio territorio</i> e attività di interazione orale e di lettura.</b></li> <li>• <b>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</b></li> <li>• <b>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi <i>e nel parlato locale</i> per ampliare il lessico d'uso.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base di contesti <i>anche legati a storie del territorio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>• Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base di contesti <i>anche legati a storie del territorio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni sul piano dei significati.</li> <li>• Ampliare il lessico <i>anche attraverso testi i vario tipo legati a storie del territorio.</i></li> <li>• Usare il dizionario.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> Conoscere le tipologie di relazioni lessicali Le categorie grammaticali		



<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura sull' esperienze di conoscenza <i>del patrimonio culturale del proprio territorio</i> attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio riferite alle attività collegate alla <i>valorizzazione del patrimonio storico-artistico del proprio territorio</i>.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ CLASSE 4^ - 9 ANNI</b> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico legato alle esperienze di conoscenza <i>del patrimonio culturale del proprio territorio</i> ed alle discipline di studio riferite alle attività collegate alla <i>valorizzazione del patrimonio storico-artistico del proprio territorio</i></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5^ - 10 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di conoscenza <i>del patrimonio culturale del proprio territorio</i></li> <li>• Usare il dizionario.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Lessico specifico legato alle esperienze di conoscenza <i>del patrimonio culturale del proprio territorio</i> ed alle discipline di studio riferite alle attività collegate alla <i>valorizzazione del patrimonio storico-artistico locale</i></p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

<b>ABILITÀ</b> <b>CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ</b> <b>CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ</b> <b>CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Costruire correttamente enunciati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere gli elementi di una frase.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Conoscere le parti del discorso.</li> <li>• Conoscere gli elementi di una frase</li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</b></li> <li>• <b>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b> <b>CLASSE 4^ - 9 ANNI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>• Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.).</li> <li>• Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche per la propria produzione scritta di vari testi o di situazioni di esperienza diretta riferiti <i>alla conoscenza ed alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico del proprio territorio</i> .</li> </ul>	<b>ABILITÀ</b> <b>CLASSE 5^ - 10 ANNI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo riferita <i>al patrimonio culturale del proprio territorio</i></li> <li>• Usare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo -Le fondamentali convenzioni ortografiche	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO		LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		
NUCLEO FONDANTE		<i>Ascolto (comprensione orale)</i>		
<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>		
ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI		ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI		ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI
<p>Distinguere e riprodurre suoni e ritmi. Associare il suono, la parola, la frase alla comunicazione corporea. Associare il suono, la parola, la frase all'immagine. Associare messaggi ad immagini, azioni e situazioni concrete. Ascoltare, riprodurre e comprendere chants, canti, filastrocche, poesie. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>		<p>Distinguere e riprodurre suoni e ritmi. Associare il suono, la parola, la frase alla comunicazione corporea Associare il suono, la parola, la frase all'immagine Associare messaggi ad immagini, azioni e situazioni concrete Ascoltare un semplice racconto e coglierne il significato globale con l'aiuto dell'immagine, del fumetto e del video Ascoltare, riprodurre e comprendere chants, canti, filastrocche, poesie</p>		<p>Comprendere vocali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Ascoltare un racconto e coglierne il significato globale con l'aiuto dell'immagine. Ascoltare, riprodurre e comprendere chants, canti, filastrocche.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</b></li> <li>• <b>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 4^</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	<b>ABILITÀ CLASSE 5^</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di testi multimediali</li> </ul> </li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</b></li> <li>• <b>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b> Scambiare semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, interviste, rappresentazioni sceniche, attività ludiche e sportive.	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b> Rappresentare un mini dialogue interagendo con il compagno attraverso domande e risposte inerenti al dialogo letto	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e \o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> Conoscenza degli elementi fondamentali della comunicazione Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio verbale e non verbale	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</b></li> <li>• <b>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</b></li> <li>• <b>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 4^ - 9 ANNI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</li> </ul>	<b>ABILITÀ CLASSE 5^ - 10 ANNI</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale attraverso dialoghi con il compagno o con l'adulto. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Struttura del testo descrittivo Conoscenza degli elementi fondamentali della comunicazione Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio verbale e non verbale	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<i>Letture (comprensione scritta)</i>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>

Leggere globalmente immagini oralmente noti e/o acquisiti Leggere per imitazione e immagini	Leggere semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, interviste, rappresentazioni sceniche, attività ludiche	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> Conoscenza di parole e frasi già acquisite a livello orale.	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 4^ - 9 ANNI</b> Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>ABILITÀ CLASSE 5^ - 10 ANNI</b> Leggere e comprendere testi, accompagnati da supporti visivi cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Leggere articoli relativi alla civiltà, usi e costumi del Regno Unito.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Significato globale di semplici testi	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>
Copiare semplici vocaboli e /o completarne la scrittura.	Scrivere semplici messaggi verbali relativi ad immagini, comandi, informazioni, interviste, rappresentazioni sceniche, attività ludiche e sportive	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> Struttura della frase semplice	

<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ CLASSE 4<sup>^</sup> - 9 ANNI</b> Scrivere brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...</p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5<sup>^</sup> - 10 ANNI</b> Scrivere brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Conoscenza degli elementi fondamentali della comunicazione</p>
<p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>STORIA</b></p>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <i>del proprio territorio</i></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>
Utilizzare le fonti per ricostruire il passato <i>anche del proprio territorio</i>	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato <i>anche del proprio territorio</i> . –Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <i>anche del proprio territorio</i> .	Trarre informazioni <i>anche sul proprio territorio</i> dalla lettura di una fonte
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> – Conoscenze su aspetti del passato <i>del proprio territorio</i> , della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico <i>legato alla conoscenza della storia del proprio territorio</i>.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato <i>presenti sul territorio vissuto</i></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 4^ - 9 ANNI</b> Ricostruire un fenomeno storico appartenente <i>al proprio territorio</i> Rappresentare il fenomeno storico studiato in un quadro storico-sociale.	<b>ABILITÀ CLASSE 5^ - 10 ANNI</b> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate <i>anche legate alla conoscenza della storia del proprio territorio</i> . Confrontare i quadri storico-sociali delle civiltà studiate. Rappresentare in forma grafica e verbale i fatti del passato <i>anche legati alla conoscenza della storia del proprio territorio</i> .	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> <i>Storie, leggende e miti legati al territorio locale</i> Il quadro di civiltà	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	



<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati anche <i>legati alla conoscenza della storia del proprio territorio.</i></b></li> <li>• <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate anche <i>legate alla conoscenza della storia del proprio territorio..</i></b></li> <li>• <b>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</b></li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b></p>
<p>Essere in grado di collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione temporale esistenti tra loro anche <i>legati alla conoscenza della storia del proprio territorio .</i></p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (stagioni, calendario).</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali anche <i>legati alla conoscenza della storia del proprio territorio.</i></p>	<p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico, applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, riordinare eventi in successione, distinguere tra anteriorità, contemporaneità e posteriorità anche <i>legati alla conoscenza della storia del proprio territorio.</i></p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>  Attività, fatti vissuti e narrati anche <i>legati alla conoscenza della storia del proprio territorio</i>  Funzione e uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti del passato del proprio territorio per <i>la valorizzazione ed la conservazione del proprio patrimonio culturale</i></b></li> <li>• <b>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate relativi <i>al passato presenti sul territorio vissuto</i></b></li> </ul>	

<b>ABILITÀ CLASSE 4<sup>^</sup> - 9 ANNI</b> Structurare in vignette e didascalie fatti relativi <i>alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</i> . Verbalizzare le attività, i fatti vissuti e narrati relativi <i>alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, anche</i> attraverso carte geo-storiche e strumenti informatici . Acquisire comportamenti di sensibilità e rispetto per la salvaguardia della propria identità culturale <i>attraverso la conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</i>		<b>ABILITÀ CLASSE 5<sup>^</sup> - 10 ANNI</b> Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio <i>vissuto</i> . Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale <i>sul territorio vissuto</i> come fonti utili per riconoscere il passato. Ricavare informazioni da documenti di natura diversa <i>attraverso la conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</i> .	
<b>CONOSCENZE</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> <i>Storie, leggende e miti legati al territorio locale</i>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>		<i>Strumenti concettuali</i>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, fatti relativi anche <i>alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</i> .</b></li> <li>• <b>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</b></li> <li>• <b>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1<sup>^</sup> - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2<sup>^</sup> - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3<sup>^</sup> - 8 ANNI</b>	
Seguire e comprendere storie attraverso l'ascolto e la lettura di storie e racconti <i>legati alla conoscenza della storia del proprio territorio</i> .	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti <i>legati alla conoscenza della storia del proprio territorio</i> .	Formulare ipotesi e applicare, comprendere rapporti di causalità tra fatti e situazioni anche <i>legati alla conoscenza della storia del proprio territorio</i> Riconoscere eventi e mutamenti significativi della storia dell'uomo <i>legati alla conoscenza della storia del proprio territorio</i> Cogliere il rapporto esistente tra i caratteri dell'ambiente fisico e l'organizzazione economica e sociale dei primi gruppi umani.  Utilizzare opportunamente diverse rappresentazioni temporali.  Raccogliere, confrontare e rielaborare dati	

<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	Testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, fatti relativi anche <i>alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</i> . Quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società vissute nel territorio locale studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 4<sup>a</sup> - 9 ANNI</b> Individuare e sollecitare comportamenti di sensibilità e rispetto per la salvaguardia della propria identità culturale attraverso la conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio attraverso la realizzazione produzioni collettive sul <i>patrimonio culturale della regione Campania</i>	<b>ABILITÀ CLASSE 5<sup>a</sup> - 10 ANNI</b> Riconoscere le tracce storiche <i>presenti sul territorio</i> . Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale <i>anche locale</i> come fonti utili per riconoscere il passato. Ricavare informazioni da documenti di natura diversa.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	Conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio: <i>il patrimonio culturale della regione Campania</i>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>		
	<i>Produzione scritta e orale</i>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</b></li> <li>• <b>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite relative anche alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1<sup>a</sup> - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2<sup>a</sup> - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3<sup>a</sup> - 8 ANNI</b>
Rappresentare attività, fatti vissuti e narrati mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite <i>intorno al patrimonio culturale della regione Campania</i>	Formulare ipotesi e applicare, comprendere rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Riconoscere eventi e mutamenti significativi della storia dell'uomo.

		<p>Cogliere il rapporto esistente tra i caratteri dell'ambiente fisico e l'organizzazione economica e sociale dei primi gruppi umani <i>intorno al patrimonio culturale del proprio territorio</i></p> <p>Utilizzare opportunamente diverse rappresentazioni temporali.</p> <p>Raccogliere, confrontare e rielaborare dati <i>intorno al patrimonio culturale del proprio territorio</i></p>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<p>Buon utilizzo di grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>Conoscenze acquisite relative anche <i>alle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</i></p>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali relativi <i>anche al passato presenti sul territorio vissuto.</i></b></li> <li>• <b>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti <i>sul patrimonio culturale del proprio territorio, anche usando risorse digitali.</i></b></li> <li>• <b>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ</b> <b>CLASSE 4^ - 9 ANNI</b> Produrre racconti e testi informativi scritti e orali <i>sul passato del territorio locale</i>  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico legato alle esperienze di conoscenza <i>del patrimonio culturale e sul passato del territorio locale</i>	<b>ABILITÀ</b> <b>CLASSE 5^ - 10 ANNI</b> Comprendere i testi storici <i>anche sul passato del territorio locale</i>  Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, carte storico- geografiche, fonti e testi di vario tipo <i>anche sul passato del territorio locale.</i> Usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. Raccontare ed elaborare in forma scritta i fatti studiati <i>anche sul passato del territorio locale.</i>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<p>Testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato anche <i>del proprio territorio</i></p>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>Geografia</b>	

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p>	
<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) <i>referiti al territorio vissuto</i>.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b></p>
<p>Orientarsi sapendo usare gli organizzatori temporali e spaziali (prima-dopo-mentre; sotto-sopra; davanti-dietro; vicino-lontano ...) <i>referiti al territorio vissuto</i>.</p>	<p>Individuare punti di riferimento <i>negli ambienti di vita</i></p>	<p>Utilizzare i punti di riferimento per definire la posizione <i>referiti al territorio vissuto</i>. Utilizzare le legende e i punti cardinali <i>referiti al territorio vissuto</i>. Formare carte mentali sempre più estese <i>referiti al territorio vissuto</i>.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> Organizzatori temporali e spaziali (prima-dopo-mentre; sotto-sopra; davanti-dietro; vicino-lontano ...).</p>	

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole <i>nello spazio vissuto</i>.</b></li> <li>• <b>Estendere le proprie carte mentali al territorio locale (<i>scuola, quartiere, città</i>), italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 4<sup>a</sup> - 9 ANNI</b> Utilizzare la bussola e i punti cardinali per <i>orientarsi nel proprio quartiere e nella propria città</i> . Costruire proprie carte mentali del territorio locale ( <i>scuola, quartiere, città</i> ), italiano, dell'Europa e dei diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta e <i>diretta attraverso uscite sul territorio</i> (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<b>ABILITÀ CLASSE 5<sup>a</sup> - 10 ANNI</b> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte di vario tipo anche per <i>orientarsi nel proprio quartiere e nella propria città</i> .	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Conoscere l'utilizzo della bussola e dei punti cardinali Conoscere gli strumenti per una osservazione indiretta	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante (<i>scuola, quartiere, città</i>).</b></li> <li>• <b>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino(<i>scuola, quartiere, città</i>).</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1<sup>a</sup> - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2<sup>a</sup> - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3<sup>a</sup> - 8 ANNI</b>

<p>Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto (<i>scuola, quartiere, città</i>)..</p> <p>Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi (<i>scuola, quartiere, città</i>) anche utilizzando una simbologia non convenzionale</p>	<p>Riconoscere e leggere vari percorsi (<i>scuola, quartiere, città</i>).</p> <p>Tracciare percorsi .</p> <p>Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simbolismi (<i>scuola, quartiere, città</i>)..</p> <p>Inventare simboli non convenzionali per leggere le mappe.</p>	<p>-Utilizzare le legende e i punti cardinali (<i>scuola, quartiere, città</i>)..</p> <p>-Formare carte mentali sempre più estese (<i>scuola, quartiere, città</i>)..</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Lo spazio circostante (<i>scuola, quartiere, città</i>).</p> <p>Le mappe e le piante</p> <p>La legenda</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio <i>anche relativi al proprio territorio di appartenenza</i>..</li> <li>• -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) <i>anche relativi al proprio territorio di appartenenza</i>..</li> <li>• -Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste colline, laghi, mari, oceani, ...) <i>anche relativi al proprio territorio di appartenenza</i>.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ</b> <b>CLASSE 4^ - 9 ANNI</b></p> <p>Progettare percorsi e itinerari di viaggio <i>anche relativi al proprio territorio di appartenenza</i></p> <p>Ricavare informazioni geografiche da fonti <i>anche relativi al proprio territorio di appartenenza</i>.</p> <p>Riconoscere e denominare principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste colline, laghi, mari, oceani, ...) <i>anche relativi al proprio territorio di appartenenza</i>.</p>	<p><b>ABILITÀ</b> <b>CLASSE 5^ - 10 ANNI</b></p> <p>Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche con diverse scale, carte tematiche e cartogrammi <i>anche attraverso la conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</i>.</p> <p>Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica</p>	
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Carte geografiche e globo terrestre</p> <p>Comprensione e sintesi di testi informativi geografici rilevati da fonti di vario tipo</p>	

	(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) Conoscenza dei principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste colline, laghi, mari, oceani, ...) <i>anche relativi al proprio territorio di appartenenza</i>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<i>Paesaggio</i>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere il territorio circostante</b> attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• <b>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>
Individuare i caratteri che connotano i principali paesaggi. Individuare e descrivere elementi fisici e antropici	Distinguere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi <i>dell'ambiente di vita del proprio territorio</i> . Mettere in relazione paesaggi con i rispettivi elementi.	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. -Cogliere la relazione tra fattori fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi <i>dell'ambiente di vita del proprio territorio</i>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> – Gli elementi naturali ed antropici <i>dell'ambiente di vita del proprio territorio</i> – I paesaggi <i>dell'ambiente di vita del proprio territorio</i> .	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare dell'ambiente di vita della propria regione..</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 4^ - 9 ANNI</b> Conoscere lo spazio fisico (morfologia, idrografia e clima) <i>relativo all'ambiente di vita della propria regione</i> .	<b>ABILITÀ CLASSE 5^ - 10 ANNI</b> Utilizzare il concetto di confine e i criteri principali per l'individuazione di regioni italiane paesaggistiche, climatiche e amministrative. Individuare ed analizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani <i>relativi all'ambiente di vita della propria regione</i> , individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici	



	del passato) <i>con altri ambienti italiani</i> e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare Conoscere le principali prerogative dell'U.E.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Conoscenza dei principali paesaggi italiani <i>relativi all'ambiente di vita della propria regione: il patrimonio ambientale della regione Campania</i>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>Regione e sistema territoriale</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto <i>territoriale vissuto dagli alunni</i>.</b></li> <li>• <b>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel <i>proprio contesto di vita</i>.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>
- Acquisire il concetto di regione	Riconoscere, <i>nel proprio ambiente di vita</i> , le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e individuare modalità di utilizzo dello spazio.	Riconoscere le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo <i>nel proprio territorio</i> .
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b> Concetto di regione geografica – Problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del <i>proprio contesto di vita</i> .	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo <i>al proprio territorio, all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</i>.</b></li> <li>• <b>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici <i>del proprio territorio</i> di portata nazionale, europea e mondiale.</b></li> <li>• <b>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</b></li> </ul>	

<p><b>ABILITÀ CLASSE 4^ - 9 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo <i>al proprio territorio</i>.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni sociali ed economici <i>del proprio territorio</i> di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5^ - 10 ANNI</b></p> <p>Comprendere le cause e le conseguenze dell'intervento umano sul paesaggio.</p> <p>-Maturare senso critico rispetto all'intervento umano e propone soluzioni rispettose dell'ambiente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>Concetto di regione geografica Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici <i>del proprio territorio</i> di portata nazionale, europea e mondiale</p>
<p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Musica</b></p>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>
<p>Ascoltare, riconoscere e classificare i suoni presenti nel proprio ambiente.</p> <p>Discriminare le variazioni più evidenti dei suoni.</p> <p>Saper codificare e decodificare i messaggi sonori provenienti dall'ambiente.</p>	<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e gli oggetti, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>La sonorità di ambienti <i>vissuti</i> ed oggetti naturali ed artificiali <i>del proprio ambiente di vita</i>.</p> <p>Tipologia di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato ...).</p> <p>Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Filastrocche, proverbi, favole, racconti del proprio territorio</p> <p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p>	
<b>ABILITÀ CLASSE 4^ - 9 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 5^ - 10 ANNI</b>	
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare sonorità di vario genere.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali e vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</p> <p>Cogliere gli aspetti emotivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi .</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in brani di musica di genere diverso (danza, lavoro, cerimonia, gioco ...).</p>	

<b>CONOSCENZE</b>		<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. Gli strumenti musicali.	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>		<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) <i>anche riguardanti aspetti del proprio territorio..</i></li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) <i>anche riguardanti aspetti del proprio territorio</i></li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti <i>dal proprio territorio</i> e da culture diverse dalla propria</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali <i>presenti nel proprio territorio</i> e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>		<b>ABILITÀ ' CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>
Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Rappresentare figure riferite ad oggetti ed		Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Rappresentare figure riferite ad oggetti ed immagini	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. Usare tecniche diverse e i colori (caldi, freddi,

<p><i>immagini presenti nell'ambiente circostante con diversi materiali.</i></p>	<p><i>presenti nell'ambiente circostante con diversi materiali.</i></p>	<p>primari, secondari) per esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali)<i>riferiti ad oggetti ed immagini presenti nell'ambiente circostante utilizzando materiali e tecniche adeguati.</i></p>
<p><b>ABILITÀ CLASSE 4<sup>^</sup> - 9 ANNI</b> Utilizzare tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali)<i>riferiti ad oggetti ed immagini presenti nell'ambiente circostante utilizzando materiali e tecniche adeguati ricercando soluzioni figurative originali</i></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5<sup>^</sup> - 10 ANNI</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche <i>anche riferite ad oggetti ed immagini presenti nell'ambiente circostante</i> utilizzando tecniche diverse ricercando soluzioni figurative originali</p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Gli elementi e i significati del linguaggio visivo Conoscere strumenti e tecniche di vario tipo Conoscere immagini e opere d'arte <i>anche relative al proprio territorio</i></p>	
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti <i>nell'ambiente circostante</i> descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1<sup>^</sup> - 6 ANNI</b></p>	<p><b>ABILITÀ ' CLASSE 2<sup>^</sup> - 7 ANNI</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3<sup>^</sup> - 8 ANNI</b></p>
<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini presenti anche <i>nell'ambiente circostante</i> e messaggi multimediali .</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti anche <i>nell'ambiente circostante</i> descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>Osservare e analizzare immagini <i>presenti nell'ambiente circostante</i> e interpretarle.  Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti (linee, colori, forme e ritmi).</p>

<b>ABILITÀ CLASSE 4^ - 9 ANNI</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 5^ - 10 ANNI</b> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo; collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani, utilizzare alcune tecniche grafico- pittoriche, manipolare strumenti e materiali a fini espressivi.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> <li>- Le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</b></li> <li>• <b>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</b></li> <li>• <b>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</b></li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^ - 6 ANNI</b>	<b>ABILITÀ ' CLASSE 2^ - 7 ANNI</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^ - 8 ANNI</b>
Osservare tipologie di beni artistici e culturali <i>anche appartenenti al proprio territorio</i>	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti <i>dal proprio territorio</i>	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e/o un'opera d'arte, anche <i>del proprio territorio</i> Esprimere con modalità diverse impressioni ed emozioni suscitate

<p><b>ABILITÀ'</b> <b>CLASSE 4<sup>^</sup> - 9 ANNI</b> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e/o un'opera d'arte, anche <i>del proprio territorio</i> Individuare i principali aspetti del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista dell'opera d'arte</p>	<p><b>ABILITÀ'</b> <b>CLASSE 5<sup>^</sup> - 10 ANNI</b> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e/o un'opera d'arte, anche <i>del proprio territorio</i> Esprimere con modalità diverse impressioni ed emozioni suscitate. Analizzare, classificare ed apprezzare il patrimonio artistico-culturale del territorio italiano.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un artista Forme di arte e di produzione artigianale <i>appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p> <p><b>AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA</b></p>	<p><i>Rispetto dell'ambiente come</i></p> <p><b><i>“Educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva”</i></b></p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Competenza alfabetica funzionale;</i></b></li> <li>• <b><i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</i></b></li> <li>• <b><i>Competenza digitale;</i></b></li> <li>• <b><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</i></b></li> <li>• <b><i>Competenza in materia di cittadinanza;</i></b></li> </ul>
<p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>I NUMERI</b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^</b>
<p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre, sia in parole.</p> <p>Contare sia in senso progressivo che regressivo.</p> <p>Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p> <p>Comprendere le relazioni tra operazioni di addizioni e di sottrazioni.</p>	<p>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Conoscere numeri pari e dispari.</p>	<p>Riconoscere, nella scrittura in base dieci dei numeri, il valore posizionale delle cifre. Confronto e ordinamento dei numeri naturali.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Acquisire e memorizzare le tabelline.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.</p> <p>Acquisire l'idea di frazione. Acquisire l'idea di frazione decimale.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	

<b>ABILITÀ CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^</b>
<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o ad altri oggetti.</p> <p>Eeguire un semplice percorso, rappresentarlo e descriverlo.</p> <p>Individuare la posizione di caselle o di incroci sul piano quadrettato.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando unità di misura non convenzionali a partire dal proprio corpo</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i concetti topologici</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo da indicazioni verbali o da un disegno.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali caratteristiche delle figure geometriche.</p> <p>Disegnare vari tipi di linee.</p>	<p>Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.</p> <p>Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica e identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</p> <p>Identificare il perimetro e l'area di una figura geometrica assegnata utilizzando sia misure arbitrarie sia misure convenzionali</p>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</b></li> <li>- <b>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</b></li> <li>- <b>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</b></li> <li>- <b>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</b></li> </ul>	

<b>ABILITÀ CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^</b>
<p>In situazioni concrete, classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base ad una data proprietà.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere in modo adeguato una situazione problematica concreta.</p> <p>Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p>Effettuare misure con strumenti arbitrari e materiale strutturato.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità (istogrammi).</p>	<p>Classificare numeri figure oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. Classificare in base a un criterio dato.</p> <p>Leggere e rappresentare i dati riportati in semplici tabelle e/o diagrammi.</p>	<p>Porsi delle domande su una situazione concreta.</p> <p>Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli; fare osservazioni sui risultati ottenuti.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni grafiche di dati statistici.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>La classe delle migliaia</p> <p>Numeri naturali e decimali</p> <p>Le relazioni tra i numeri naturali.</p> <p>Il concetto di unità frazionaria e di frazione. La frazione complementare e la frazione equivalente. Le regole di confronto tra frazioni. La frazione come operatore. La frazione decimale e i numeri decimali.</p> <p>Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Le figure geometriche piane</p> <p>Classificazioni in base a una o più proprietà</p> <p>Rappresentazione di dati con diagrammi ,schemi e tabelle</p> <p>Le misure arbitrarie e convenzionali</p>	

NUCLEO FONDANTE	I NUMERI
<p align="center"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ CLASSE 4<sup>^</sup></b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5<sup>^</sup></b></p>
<p>Operare con i numeri appartenenti alla classe delle migliaia: leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali.</p> <p>Operare con le frazioni: confrontare ed ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri; calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Operare con i numeri decimali leggere, scrivere,</p>	<p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi, potenze ...). Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Rappresentare i numeri sulla retta numerica. Confrontare e ordinare le frazioni, utilizzando opportunamente la linea dei numeri. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. Conoscere e utilizzare le cifre romane.</p>

<p>confrontare ed ordinare numeri decimali; rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica.</p> <p>Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali ed applicare le loro proprietà.</p>	
<p align="center"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p align="center"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) anche del proprio territorio</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5^</b></p>
<p>Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo. Esplorare modelli di figure geometriche. Disegnare le principali figure geometriche esplorate.</p>	<p>Usare in contesti concreti il concetto di angolo. Esplorare modelli di figure geometriche presenti nel territorio di appartenenza Conoscere e disegnare le principali figure geometriche esplorate. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (figure isoperimetriche o equiestese).</p>

<p>Riconoscere le caratteristiche di alcune figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o in figure date</p>	<p>Individuare simmetrie in oggetti o in figure date, evidenziandone le caratteristiche.  Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Determinare il perimetro di una figura.  Determinare l'area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. Determinare la circonferenza e l'area del cerchio.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi anche relativi al territorio di appartenenza con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ CLASSE 4<sup>^</sup></b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5<sup>^</sup></b></p>
<p>Classificare oggetti, figure, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni.  In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie e differenze.  Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata.  Partendo dall'analisi del testo di un problema,</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.  Comprendere ed utilizzare unità di misura fondamentali di lunghezza, capacità, massa, tempo e valore. In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra una unità di misura e un'altra.  Comprendere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa. Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</p>

<p>individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</p> <p>Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Consolidare la capacità di raccolta, lettura e rappresentazione dei dati.</p> <p>Consolidare la capacità di interpretare e analizzare i dati rappresentati.</p> <p>Comprendere la necessità dell'approssimazione dei dati.</p> <p>Comprendere l'opportunità di usare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale.</p> <p>Ipotesizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</p> <p>In contesti significativi attuare semplici equivalenze tra una misura e l'altra.</p> <p>Determinare, in casi semplici, perimetri e aree delle figure geometriche.</p>	<p>Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo, riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p> <p>Rappresentare graficamente dati statistici relativi ad indagini inerenti il territorio di appartenenza.</p> <p>Comprendere la relazione tra percentuali ed areogrammi. Distinguere eventi certi, impossibili, possibili e quantificare le probabilità. Calcolare la probabilità.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>I numeri naturali, numeri decimali e numeri negativi</p> <p>Le relazioni tra i numeri naturali, consolidamento delle quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>Le frazioni e le percentuali</p> <p>Rappresentazione di numeri conosciuti sulla retta e uso di scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>I sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

	<p>Figure piane e figure</p> <p>Le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>



<b>ABILITÀ CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^</b>
<p>Descrivere le caratteristiche di prodotti coltivati nel proprio territorio.  Individuare la proprietà degli alimenti studiati  Utilizzare i cinque sensi per esplorare la realtà del territorio locale</p>	<p>Porre domande sulle cose e sulla natura presente nel proprio territorio  Riconoscere le caratteristiche dei materiali e gli stati della materia.  Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).</p>	<p>Individuare alcune proprietà dei corpi solidi che riconosce nell'ambiente che lo circonda  Conoscere qualità, proprietà, funzione ed uso di alcuni materiali  Osservare e descrivere le caratteristiche degli elementi terra, acqua e aria.</p> <p>Osservare , descrivere e denominare gli stati dell'elemento acqua in ambienti che lo circondano</p>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, del proprio territorio, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti dei prodotti tipici del proprio territorio ecc</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque dei fiumi del proprio territorio</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo relative al proprio territorio (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	
<b>ABILITÀ CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ CLASSE 3^</b>

<p>Osservare le trasformazioni stagionali legate al territorio di appartenenza. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente, cominciare a rispettare e ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Osservare, registrare e quantificare il ciclo delle stagioni del proprio territorio.</p>	<p>Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali a lui vicino Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. Individuare le fasi principali della vita di una pianta. Individuare la relazione delle piante con l'ambiente Conoscere regole di rispetto dell'ambiente</p>	<p>Cogliere il significato di osservare di osservare e sperimentare. Iniziare a conoscere le fasi del metodo scientifico e saperle applicare in semplici esperienze. Osservare e descrivere le caratteristiche degli elementi terra, acqua e aria del proprio vissuto, con l'aiuto di semplici esperienze . Descrivere i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. Cogliere la necessità di risparmiare acqua. Conoscere e comprendere l'azione di modellamento dell'acqua e dell'aria sul paesaggio in cui vive. Iniziare a rilevare i più evidenti effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente circostante e sulle sue risorse.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</b></li> <li>• <b>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo in relazione ad una sana alimentazione (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</b></li> <li>• <b>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</b></li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 3^</b></p>
<p>Promuovere un comportamento corretto di educazione alimentare e soprattutto incrementare l'assunzione di ortaggi e frutta del proprio territorio. Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati. Identificare e descrivere gli esseri viventi e non mettendo in evidenza le differenze Raggruppare e classificare per somiglianza di piante e</p>	<p>Conoscere alcune caratteristiche del mondo animale a lui familiare Cogliere le peculiarità che caratterizzano gli esseri viventi in relazione al loro habitat e all'adattamento ad esso Confrontare e classificare animali in base ad un criterio dato</p>	<p>Cogliere l'integrazione tra gli ambiente di terra, acqua e aria. Approfondire la conoscenza dell'ambiente in cui vive. Rilevare il fabbisogno di acqua del corpo umano. Iniziare a cogliere gli effetti del caldo e del freddo sul proprio corpo e la relativa capacità di adattamento .</p>

<p>animali appartenenti al proprio territorio. Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi appartenenti al proprio territorio.</p>		
<p><b>Conoscenze al termine delle classe terza scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura ,qualità , proprietà, funzioni e modi d'uso di oggetti semplici</li> <li>• Classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuazione e utilizzo di strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche di semplici fenomeni della vita quotidiana</li> <li>• La vita di piante e animali del proprio territorio, allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti dei prodotti tipici del proprio territorio</li> <li>• Le caratteristiche dei terreni delle acque dei fiumi del proprio territorio</li> <li>• Le trasformazioni ambientali naturali e non del proprio territorio</li> <li>• I fenomeni atmosferici (venti, nuvole ... ) e celesti( notte/dì,stagioni ... )</li> <li>• Le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>• Il funzionamento del proprio corpo in relazione ad una sana alimentazione</li> <li>• Gli organismi viventi e il loro ambiente</li> </ul>	
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5^</b></p>	

<p>Osservare e utilizzare adeguati strumenti per misurare materiali e oggetti del proprio ambiente</p> <p>Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia.</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Organizzare le conoscenze e verificarle attraverso un'esperienza</p> <p>Riconoscere le varie forme e fonti di energia, utilizzare in modo consapevole strumenti elettrici nella vita quotidiana</p> <p>Focalizzare concetti scientifici relativi all'energia frutto delle esperienze effettuate nel proprio ambiente</p> <p>Interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p> <p>Riconoscere gli equilibri dei fenomeni naturali del territorio in cui vive</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</b></li> <li>• <b>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</b></li> <li>• <b>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</b></li> </ul>
<p><b>ABILITÀ CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ CLASSE 5^</b></p>

<p>Riconoscere le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo.  Individuare alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.  Eeguire osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo e con strumenti specifici.  Conoscere, indagare i 4 elementi e le loro relazioni  Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente, cominciare a rispettare e ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Applicare il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali avvenuti nel territorio locale per trovare ipotesi e soluzioni  Verificare le informazioni apprese attraverso esperimenti  Conoscere e descrivere l'origine e la formazione dell'Universo.  Conoscere la struttura del Sistema Solare.  Riconoscere e descrivere i movimenti della Terra e di altri oggetti celesti.  Conoscere la struttura del Sole.  Descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.  Riconoscere gli effetti della forza di gravità in contesti di vita quotidiana.  Riconoscere le caratteristiche del suolo del proprio territorio</p>
<p align="center"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p align="center"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</b></li> <li>• <b>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</b></li> <li>• <b>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</b></li> <li>• <b>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale del territorio sulla base di osservazioni personali.</b></li> <li>• <b>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo nell'ambito del proprio territorio</b></li> </ul>
<p><b>ABILITÀ  CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ  CLASSE 5^</b></p>

<p>Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e della riproduzione degli animali e delle piante del proprio territorio</p> <p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Rispettare e apprezzare l'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>RiConoscere da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo.</p> <p>Operare classificazioni di animali e vegetali del proprio territorio utilizzando osservazioni personali</p> <p>Riconoscere nelle trasformazioni del territorio circostante l'azione dell'uomo</p>
<p><b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze concrete su alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Il concetto di energia.</li> <li>• Costruzione di semplici strumenti di misura e utilizzo di unità convenzionali.</li> <li>• Le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza ecc...</li> <li>• Osservazioni di ambienti del proprio territorio ad occhio nudo e con strumenti adatti</li> <li>• La struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua</li> <li>• Il movimento degli oggetti celesti</li> <li>• Il funzionamento del corpo e i diversi organi ed apparati</li> <li>• Funzionamento e cura del proprio corpo anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>• La catena alimentare</li> <li>• La classificazione di animali e vegetali</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>TECNOLOGIA</b></p>

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a:</li> <li>• riconosce ed identifica nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>• è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;</li> <li>• conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> <li>• sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</li> <li>• si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</li> <li>• produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;</li> <li>• inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	
<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull' ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere ed ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell' osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<p>Iniziare ad eseguire misurazioni sia nell'ambiente scolastico che familiare Riportare i dati scaturiti da una osservazione in tabelle</p>	<p>Eseguire misurazioni sia nell'ambiente scolastico che familiare Riportare i dati scaturiti da una osservazione in tabelle, diagrammi e rappresentarli con disegni</p>	<p>Eseguire misurazioni sia nell'ambiente scolastico che familiare Riportare i dati scaturiti da una osservazione in tabelle, diagrammi, mappe e rappresentarli con disegni</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b></p>	

<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell' ambiente scolastico</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<p>Individuare,attraverso l'osservazione diretta,la struttura di semplici oggetti,scomporli e ricomporli</p>	<p>Realizzare manufatti di uso comune ricercando i materiali più idonei</p>	<p>Individuare,attraverso l' azione diretta,la struttura di semplici artefatti,analizzarne qualità e proprietà,descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti,scomporli,ricomporli,riconoscere funzioni e modi d'uso.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione,la preparazione e la presentazione di alimenti,</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione preparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare,selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<p>Conoscere le relazioni uomo-tecnologia. Intuire alcuni processi di trasformazione. Conoscere sequenze di accensione e di spegnimento nel sistema Windows. Conoscere ed utilizzare le periferiche di input e di output.</p>	<p>Conoscere le relazioni uomo-tecnologia. Intuire alcuni processi di trasformazione. Saper accendere e spegnere un computer. Conoscere ed usare le periferiche di input e di output.</p>	<p>Riconoscere che i minerali vengono estratti dal sottosuolo. Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia -trasformazioni ambientali. Acquisire consapevolezza del problema dei rifiuti ed acquisire comportamenti corretti. Conoscere le procedure elementari per la videoscrittura e la videografica</p>



<p><b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente  Le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.  Le funzioni principali di applicazioni informatiche  Riconosce e identifica le parti di semplici oggetti e strumenti oggetti d'uso quotidiano;distingue gli strumenti di uso quotidiano (per esempio gli elettrodomestici) da macchinari e artefatti più complessi e o riferiti ad altri livelli d'uso(per esempio :i tagliaerba,le scavatrici, le gru, gli aerei.....);  Produce semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato;  Realizza piccoli artefatti rispondenti a uno scopo e riconosce semplici algoritmi operativi</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>VEDERE ED OSSERVARE</b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull 'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti .</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe,diagrammi,disegni,testi.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 5^</b></p>
<p>Osservare,utilizzare e costruire semplici strumenti di misura:recipienti per misure di volumi/capacità,bilance a molla...,imparando a servirsi delle unità di misura convenzionali.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza,la trasparenza,la conducibilità (termica ed elettrica)</p>	<p>Effettuare prove e fare esperienza del comportamento e delle proprietà dei materiali più comuni.  Impiegare regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame(ad esempio :pile,carrucole,catapulte....)  Riconoscere e documentare le funzioni delle principali applicazioni informatiche.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>

<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell' ambiente scolastico</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>• Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 5^</b></p>
<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle mappe,diagrammi,disegni,testi Pianifica la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari Usare internet.</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti o meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione,la preparazione e la presentazione di alimenti</li> <li>• Realizzare un oggetto o un meccanismo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>• Cercare,selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 5^</b></p>
<p>Saper riconoscere e classificare oggetti e meccanismi appartenenti a diversi periodi storici Conoscere i processi di trasformazione degli alimenti e la loro importanza a livello nutrizionale Utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento Realizzare un circuito elettrico Utilizzare un software per rappresentare le conoscenze in una mappa concettuale</p>

<p><b>Conoscenze al termine delle classi quinte scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e identifica gli artefatti per fare misurazioni</li> <li>• Distingue gli aspetti di pertinenza della tecnologia (artefatti, trasformazioni, strutture funzionali) da quelli delle scienze (corpi materi energia, trasformazioni e fenomeni naturali)</li> <li>• Individua la struttura di semplici artefatti, e ne analizza le parti qualità</li> <li>• Conosce i primi rudimenti del disegno tecnico</li> <li>• Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche</li> <li>• Osserva le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>

<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva.          Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporal(contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.          Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro. Riconoscere e rinforzare la propria lateralità.          Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.          Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.          Riconoscere e rinforzare la propria lateralità.          Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico.          Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri.          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea.          Conoscere le varie potenzialità del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità finomotoria con piccoli attrezzi e non.          Sviluppare la lateralità, orientarsi nello spazio          Controllare l'equilibrio del proprio corpo.</p>
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 5^</b></p>	
<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare).          – Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.          – Eseguire sequenze motorie precedentemente visualizzate.          – Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche</p>	<p>Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco-sport.          – Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).          – Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto.          – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	

con il proprio corpo e con attrezzi.		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni.</p>	<p>Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo. Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute. Riconoscere l'intensità del suono muovendosi adeguatamente..</p>	<p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico-musicali.</p>
<b>ABILITÀ' CLASSE 4^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 5^</b>	
<p>Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>– Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>L GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	

<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. – Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. Riconoscere il “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. – Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. – Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi.</p>
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 5^</b></p>	
<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. – Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. – Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. – Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. – Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p>	

NUCLEO FONDANTE	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principi di una corretta alimentazione</li> <li>– Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</li> </ul>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Conoscere i principi di una corretta alimentazione. – Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. – Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione. – Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 4^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 5^</b></p>	
<p>Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>– Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul> <p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>La percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.          Gli schemi motori di base a livello spontaneo          Comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri.          La gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non          L'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di giocosport.          Principi relativi ad un corretto regime alimentare.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	<i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i>
NUCLEO TEMATICO AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA	<i>Rispetto dell'ambiente come</i> <i>"Educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva"</i>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>▪ Competenza multilinguistica;</li> <li>▪ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>▪ Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>▪ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare attraverso i diversi linguaggi e strumenti espressivi.</li> <li>• Saper esprimere emozioni, sensazioni ed esperienze vissute.</li> </ul>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	ITALIANO
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p> <p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio</i></p>



	<p><i>personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p> <p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi anche riferite al territorio prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi riguardanti anche il territorio di appartenenza mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi anche del proprio territorio, esporre procedure selezionando le informazioni significati usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio riguardante anche il proprio contesto territoriale esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
Ascolta e comprende informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace	Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave)	Ascolta e comprende informazioni, messaggi ,testi,eventi,trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
Riferire oralmente testi narrativi realistici e fantastici	Riferire oralmente testi narrativi di genere	Riferire oralmente brani antologici di letteratura italiana
Riferire verbalmente o per iscritto le informazioni acquisite ricorrendo a termini specifici.	Riferire verbalmente o per iscritto le informazioni acquisite ricorrendo a termini specifici.	Rielaborare verbalmente o per iscritto le informazioni acquisite utilizzando un linguaggio articolato e specifico anche attraverso l'uso di mappe concettuali.
Confrontarsi con le idee dei compagni	Confrontarsi con le idee dei compagni per la realizzazione di un prodotto comune	Confrontarsi con le idee dei compagni e perseguire il senso comune del compito
<b>CONOSCENZE</b>	La fiaba La favola I Miti Il romanzo Le varie tipologie di lettura Letteratura italiana I Grandi temi del sociale Il Novecento Il linguaggio della poesia	

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>Lettura</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati riguardanti anche il proprio contesto territoriale</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse , selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma riguardanti anche il proprio contesto territoriale attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> <li>• Comprendere testi descrittivi riguardanti anche il proprio contesto territoriale attraverso le loro caratteristiche essenziali;</li> <li>• Comprendere testi argomentativi riguardanti anche il proprio contesto territoriale attraverso le loro caratteristiche essenziali</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
Leggere e comprendere le Informazioni esplicite ed implicite di un testo narrativo, descrittivo ed informativo cogliendone le parole-chiave evidenti	Leggere e analizzare le informazioni esplicite ed implicite in diverse situazioni comunicative ed in testi letterari di vario tipo, individuando le parole-chiave.	Leggere e analizzare le informazioni esplicite ed implicite in diverse situazioni comunicative e vari generi testuali della letteratura italiana, individuando le parole-chiave.
Coglie le differenze tra informazioni di fonti diverse	Individuare rapporti di analogia e differenza in un quadro di informazioni.	Operare confronti rilevando analogie e differenze in un quadro di informazioni.

<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Il romanzo, i grandi temi del sociale. L'Ottocento Il Novecento I Promessi Sposi Il linguaggio della poesia</p>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Scrittura</i></b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>– Scrivere testi di tipo diverso anche il proprio contesto territoriale (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>– Scrivere testi di forma diversa anche il proprio contesto territoriale (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>– Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>– Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi anche il proprio contesto territoriale (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<p>Usa un linguaggio semplice per esprimere le sue idee</p>	<p>Usa un linguaggio specifico essenziale</p>	<p>Usa un accurato linguaggio specifico</p>

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di testi di tipo diverso anche relativi al proprio contesto territoriale	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di testi di tipo diverso anche relativi al proprio contesto territoriale con lessico specifico	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di testi di tipo diverso anche relativi al proprio contesto territoriale con lessico specifico sempre più articolato
Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti	Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
<b>CONOSCENZE</b>	Elaborati Riassunti Componimenti poetici	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche vissute sul proprio territorio , delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>– Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>– Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>– Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico legato alle esperienze di conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio ed alle discipline di studio riferite alle attività collegate alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico del proprio territorio così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico legato alle esperienze di conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio ed alle discipline di studio riferite alle attività collegate alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico del proprio territorio , così da comprendere e usare le parole dell'intero	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio

	vocabolario di base, anche in accezioni diverse	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche - Classifica le parti variabili e invariabili del discorso	Riconosce le varie tipologie della frase Individuare all'interno della frase le principali funzioni logiche(soggetto-predicato-complemento) Applica le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo riferita al patrimonio culturale del proprio territorio	Conosce la struttura della frase ed individua i principali tipi di proposizione coordinata e subordinata Individua relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici Riconosce ed utilizza correttamente i principali connettivi Conosce le principali relazioni fra significati ( polisemia, sinonimia..)

<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>La comunicazione La fonologia La morfologia Analisi logica Analisi del periodo</p>
<p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>LINGUA INGLESE</b></p>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b> <b>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</b></p>	<p>. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b><i>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</i></b></p>

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di testi orali e scritti relativi alla casa e al risparmio energetico</li> <li>• Comprendere l'importanza del riciclo degli oggetti/rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo su cosa si deve e non si deve fare in vari contesti sociali e familiari</li> <li>• Identificare in un testo quali sono le regole da rispettare</li> <li>• Cogliere le differenze tra il Regno Unito e l'Italia, in relazione a vari contesti sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alle forme di inquinamento</li> <li>• Leggere e individuare informazioni essenziali relative a condizioni metereologici che e naturali</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>  (alla fine del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali. (classi prime)</li> <li>• Rapporti di significato tra le parole.</li> <li>• Natura e funzione delle parole.</li> <li>• Lessico relativo alla casa e alla sfera ambientale</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere il dovere (classi seconde)</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali legati al tempo atmosferico, alla natura e ai problemi ambientali (classi terze)</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi del proprio territorio e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	



<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione della casa e alle regole per risparmiare energia in casa e riciclare correttamente oggetti/rifiuti	Interagire in brevi scambi dialogici parlando dei doveri legati al proprio ambiente	Interagire in brevi scambi dialogici parlando dell'inquinamento ambientale
<b>CONOSCENZE</b> (alla fine del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali. (classi prime)</li> <li>• Rapporti di significato tra le parole.</li> <li>• Natura e funzione delle parole.</li> <li>• Lessico relativo alla casa e alla sfera ambientale</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relativi a responsabilità domestiche e a regole stradali (classi seconde)</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali , esprimendo opinioni e previsioni sulle condizioni ambientali future (classi terze)</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici messaggi relativi alla propria quotidianità, utilizzando lessico, strutture, funzioni e registro noti</li> <li>• Descrivere la propria casa e formulare semplici consigli personali per risparmiare energia in casa e riciclare oggetti/rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi utilizzando lessico, strutture, funzioni , e registri noti per descrivere un ambiente ideale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare questionari, produrre dialoghi più complessi, redigere e-mail</li> <li>• Scrivere testi relativi a condizioni ambientali estreme</li> </ul>

<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>(alla fine del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali. (Classi prime)</li> <li>• Rapporti di significato tra le parole.</li> <li>• Natura e funzione delle parole.</li> <li>• Lessico relativo alla casa e alla sfera ambientale</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relativi a responsabilità domestiche e a regole stradali (Classi seconde)</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali necessarie a descrivere varie situazioni</li> </ul>	
<p align="center"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p align="center"><b><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Usare tabelle per catalogare il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere obblighi e doveri in vari contesti ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui diversi possibili modi per esprimere opinioni sulle condizioni ambientali causate dall'inquinamento</li> </ul>
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>(alla fine del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, funzioni , strutture adeguate a descrivere una casa , gli oggetti ed azioni eco-friendly (classi prime)</li> <li>• Lessico, funzioni , strutture adeguate a descrivere regolamenti (classi seconde)</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali necessarie a descrivere varie forme di inquinamento (classi terze)</li> </ul>	
<p align="center"><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p align="center"><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE</b></p>	
<p align="center"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio</li> </ul>	

<p>(I traguardi sono riconducibili al <b>Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</b>)</p>	<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b><i>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</i></b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di testi orali e scritti relativi alla casa e al risparmio energetico</li> <li>• Comprendere l'importanza del riciclo degli oggetti/rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo su cosa si deve e non si deve fare in vari contesti sociali e familiari</li> <li>• Identificare in un testo quali sono le regole da rispettare</li> <li>• Cogliere le differenze tra la Francia e l'Italia, in relazione a vari contesti sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alle forme di inquinamento</li> <li>• Leggere e individuare informazioni essenziali relative a condizioni metereologi che e naturali</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>(alla fine del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali. (classi prime)</li> <li>• Rapporti di significato tra le parole.</li> <li>• Natura e funzione delle parole.</li> <li>• Lessico relativo alla casa e alla sfera ambientale</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere il dovere (classi seconde)</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali legati al tempo atmosferico, alla natura e ai problemi ambientali (classi terze)</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	<b><i>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi del proprio territorio e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione della casa e alle regole per risparmiare energia in casa e riciclare correttamente oggetti/rifiuti	Interagire in brevi scambi dialogici parlando dei doveri legati al proprio ambiente	Interagire in brevi scambi dialogici parlando dell'inquinamento ambientale
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>(alla fine del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali. (classi prime)</li> <li>• Rapporti di significato tra le parole.</li> <li>• Natura e funzione delle parole.</li> <li>• Lessico relativo alla casa e alla sfera ambientale</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relativi a responsabilità domestiche e a regole stradali (classi seconde)</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali , esprimendo opinioni e previsioni sulle condizioni ambientali future (classi terze)</li> </ul>	
NUCLEO FONDANTE	<b><i>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	

<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici messaggi relativi alla propria quotidianità, utilizzando lessico, strutture, funzioni e registro noti</li> <li>• Descrivere la propria casa e formulare semplici consigli personali per risparmiare energia in casa e riciclare oggetti/rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi utilizzando lessico, strutture, funzioni , e registri noti per descrivere un ambiente ideale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare questionari, produrre dialoghi più complessi, redigere e-mail</li> <li>• Scrivere testi relativi a condizioni ambientali estreme</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(alla fine del terzo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali. (Classi prime)</li> <li>• Rapporti di significato tra le parole.</li> <li>• Natura e funzione delle parole.</li> <li>• Lessico relativo alla casa e alla sfera ambientale</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali relativi a responsabilità domestiche e a regole stradali (Classi seconde)</li> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali necessarie a descrivere varie situazioni</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></b>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Usare tabelle per catalogare il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere obblighi e doveri in vari contesti ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui diversi possibili modi per esprimere opinioni sulle condizioni ambientali causate dall'inquinamento</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p style="text-align: center;">(alla fine del terzo anno della Scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, funzioni , strutture adeguate a descrivere una casa , gli oggetti ed azioni eco-friendly (classi prime)</li> <li>• Lessico, funzioni , strutture adeguate a descrivere regolamenti (classi seconde)</li> </ul>	

Secondaria di Primo Grado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali necessarie a descrivere varie forme di inquinamento (classi terze)</li> </ul>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>STORIA</b>
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p><b>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</b></p> <p><b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</b></p> <p><b>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nelle complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali nel mondo contemporaneo.</b></p> <p><b>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme d'insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</b></p> <p><b>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</b></p> <p><b>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione Industriale, alla globalizzazione.</b></p> <p><b>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</b></p> <p><b>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</b></p>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>USO DELLE FONTI</i></b>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>

<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere fonti diverse natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere alcune fonti letterarie, iconografiche e cartografiche per ricavare semplici informazioni.</li> <li>- Individuare un tema; disporre cronologicamente alcune informazioni sulla linea del tempo.</li> <li>- Organizzare in testi le informazioni storiche ricavate dalle fonti utilizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le differenze fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni.</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di fonti e relativi linguaggi.</li> <li>- Individuare un tema e classificare cronologicamente e tematicamente le informazioni.</li> <li>- Attribuire una datazione e disporre cronologicamente le informazioni ricavate.</li> <li>- Individuare e analizzare fonti di vario tipo presenti sul territorio, attraverso visite guidate a luoghi storici.</li> <li>- Utilizzare la rete web per reperire informazioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Costruire mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Collocare secondo le coordinate spazio – temporali fatti e fenomeni storici affrontati.</li> <li>- Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate.</li> <li>- Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti.</li> <li>- Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</li> <li>- L'età giolittiana</li> <li>- La Prima Guerra Mondiale</li> <li>- Il dopoguerra</li> <li>- I Totalitarismi ( Fascismo, Nazismo, Stalinismo)</li> </ul> <p>La Seconda Guerra Mondiale  La Shoah  Il dopoguerra  Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione  La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo</p>	

	<p>Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS  Il risveglio islamico  L'attuale contesto economico-politico- religioso del Mondo  La Costituzione italiana</p>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>– Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>– Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>– Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<p>Comprende la linea del tempo  Costruire mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze studiate.  Comprendere i vari cambiamenti nel tempo</p>	<p>Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione , permanenza, breve e lunga durata)  Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture  Comprendere i collegamenti tra le informazioni  Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste  Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze  Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</p>	<p>Operare con i concetti temporali ( contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione , permanenza, breve e lunga durata)  Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture  Comprendere i collegamenti tra le informazioni  Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste  Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze  Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</p>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	



<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Il Medioevo I comuni Le Signorie L'età Moderna La rivoluzione Francese Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</p>	

	<p>L'età giolittiana          La Prima Guerra Mondiale          Il dopoguerra          I Totalitarismi ( Fascismo, Nazismo, Stalinismo)          La Seconda Guerra Mondiale          La Shoah          Il dopoguerra          Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione          La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo          Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS          Il risveglio islamico          L'attuale contesto economico-politico- religioso del Mondo          La Costituzione italiana</p>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b>  <b>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</b>  <b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni.</b>  <b>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b>  <b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</b></p>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>ORIENTAMENTO</i></b>

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	Paesaggio, regione, sistema territoriale Le proiezioni Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti) Vulcani e terremoti I biomi Popoli, lingue, religioni I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati La Globalizzazione I flussi migratori	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>

<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO</b></p>		
<p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</p>	<p><i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p>	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i>  <i>AREA MATEMATICA-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA</i></p>	<p><i>Rispetto dell'ambiente come</i>  <i>“Educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva”</i></p>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>• Competenza digitale;</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza;</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare fatti, fenomeni e forme della vita umana e del mondo.</li> <li>• Saper descrivere, rappresentare e rielaborare con i diversi segni e simboli.</li> </ul>	
<p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>	

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
<p><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p><b><i>I NUMERI</i></b></p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,</li> </ul>

	<p>essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ'</b> <b>CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ'</b> <b>CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ'</b> <b>CLASSE 3^</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli insiemi, eseguire operazioni tra insiemi; utilizzare l'opportuna simbologia</li> <li>• Leggere e comprendere il testo di un problema. Eseguire correttamente le quattro operazioni anche applicando le rispettive proprietà</li> <li>• Eseguire elevamenti a potenza con esponente un numero naturale e sa utilizzare le proprietà delle potenze anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale.</li> <li>• Trasformare un numero decimale limitato o periodico in una frazione generatrice.</li> <li>• Rappresentare i numeri razionali sulla retta numerica</li> <li>• Eseguire semplici operazioni ed espressioni con i radicali e utilizzarne le proprietà; usare le tavole.</li> <li>• Approssimare per difetto e per eccesso un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e confrontare numeri reali e relativi su di una retta orientata.</li> <li>• Operare nell'insieme dei numeri reali e relativi anche in contesti reali.</li> <li>• Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</li> <li>• Distinguere una identità da una equazione.</li> <li>• Risolvere, discutere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita.</li> <li>• Tradurre un problema in una equazione e risolverla.</li> </ul>

<p>all'interno di espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e risolvere problemi in contesti semplici.</li> <li>• Applicare i criteri di divisibilità. Scomporre un numero i fattori primi. Calcolare e risolvere problemi utilizzando il MCD e mcm.</li> <li>• Applicare la frazione come operatore; riconoscere frazioni equivalenti e ridurre ai minimi termini.</li> <li>• Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</li> <li>• Eseguire calcoli e risolvere problemi con numeri razionali.</li> </ul>	<p>numero irrazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze.</li> <li>• Costruire e verificare una proporzione applicandone le proprietà.</li> <li>• Ricercare il termine incognito in una proporzione.</li> <li>• Calcolare percentuali. Operare con le scale di riduzione ed ingrandimento</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le quattro operazioni con i numeri relativi,</li> <li>• l'elevamento a potenza e l'estrazione di radice. I numeri reali relativi.</li> <li>• Elementi fondamentali del calcolo algebrico.</li> <li>• Concetti di identità e di equazione</li> <li>• La risoluzione, discussione e verifica di una equazione di primo grado ad una incognita.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>SPAZIO E FIGURE</i></b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare le grandezze geometriche.</li> <li>• Valutare la significatività del risultato di una data misura</li> <li>• Individuare e rappresentare gli enti fondamentali della geometria euclidea. Impostare e risolvere problemi inerenti a strutture presenti nel proprio territorio</li> <li>• Riconoscere e disegnare i poligoni e i loro elementi fondamentali.</li> <li>• Impostare e risolvere problemi sui perimetri e sugli angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare aree di figure piane.</li> <li>• Impostare e risolvere problemi di isoperimetria ed equivalenza</li> <li>• Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti di circonferenze e cerchi. Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e misurarne l'ampiezza. Inscrivere e circoscrivere una circonferenza in un poligono.</li> <li>• Applicare e risolvere problemi con il Teorema di Pitagora anche in contesti reali.</li> <li>• Riconoscere ed eseguire trasformazioni isometriche di figure date.</li> <li>• Riconoscere figure simili in vari contesti.</li> <li>• Applicare il 1° e il 2° Teorema di Euclide anche in contesti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare lunghezze di circonferenze, aree di cerchi e delle loro parti.</li> <li>• Classificare un solido e riconoscerne le parti da cui è composto.</li> <li>• Sviluppare un solido in un piano.</li> <li>• Riconoscere poliedri solidi a superficie curva e solidi equivalenti.</li> <li>• Risolve problemi sul peso specifico in contesti reali</li> <li>• Calcolare i volumi e le aree delle superfici dei solidi studiati.</li> <li>• Risolve problemi anche in contesti reali</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunghezza della circonferenza, il <math>\pi</math>, area del cerchio e delle loro parti.</li> <li>• I poliedri e i solidi rotondi, le superfici.</li> <li>• Il volume, la massa e il peso specifico. I solidi equivalenti.</li> <li>• Poliedri e solidi di rotazione: superfici e volumi.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	



<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere grandezze costanti e variabili.</li> <li>• Saper riconoscere una funzione e disegnarne il grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere grandezze costanti e variabili.</li> <li>• Saper riconoscere una funzione e disegnarne il grafico.</li> <li>• Saper operare con lo sconto commerciale e risolvere semplici problemi di matematica finanziaria anche con dati raccolti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la distanza tra punti. Rappresentare funzioni nel piano.</li> <li>• Studiare figure geometriche nel piano cartesiano</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il riferimento cartesiano nel piano.</li> <li>• Distanza tra due punti. Equazione della retta. Grafico di funzioni.</li> <li>• Poligoni nel piano: perimetro ed area.</li> <li>• Le indagini statistiche: raccolta dati, tabulazione, elaborazione ed interpretazione dei dati; frequenze</li> <li>• Media aritmetica, moda e mediana. La probabilità di un evento.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b><i>DATI E PREVISIONI</i></b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento verificatosi nel territorio di appartenenza, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
Raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze e rappresentarli graficamente.	Raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle di frequenze e rappresentarli graficamente Riconoscere coppie di eventi complementari	Calcolare frequenze relative, percentuali e cumulate. Calcolare la probabilità di un evento. Riconoscere coppie di eventi complementari ,incompatibili,indipendenti
<b>CONOSCENZE</b>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le indagini statistiche: raccolta dati, tabulazione, elaborazione ed interpretazione dei dati; frequenze</li> <li>• Media aritmetica, moda e mediana La probabilità di un evento.</li> <li>• La probabilità di un evento.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	

NUCLEO FONDANTE	<i>FISICA E CHIMICA</i>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di <b>fenomeni climatici</b> (le piogge abbondanti, la siccità, emissioni di CO<sub>2</sub>, ...) e trovarne relazioni quantitative con le <b>catastrofi ambientali</b>, i danni conseguenti all'agricoltura, all'economia, ecc ...) ed esprimerle con rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Realizzare esperienze ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila – interruttore - lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze (soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio e aceto) per evidenziare lo <b>sviluppo di gas inquinanti per il proprio ambiente</b> con ripercussioni sulla salubrità dello stesso (effetto serra, cambiamenti climatici, ecc... ).</li> </ul>	
ABILITÀ' CLASSE 1^	ABILITÀ' CLASSE 2^	ABILITÀ' CLASSE 3^
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il metodo scientifico.</li> <li>• Saper distinguere i concetti di peso, massa, volume, peso specifico e densità.</li> <li>• Riconoscere i diversi passaggi di stato.</li> <li>• Saper usare diversi strumenti di misura.</li> <li>• Verificare sperimentalmente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare come si formano ossidi, idrossidi, anidridi, acidi, sali e descrivere gli effetti negativi che hanno sull'ambiente</li> <li>• Eseguire semplici reazioni chimiche e descriverle ordinatamente.</li> <li>• Verificare sperimentalmente le conoscenze acquisite.</li> <li>• Misurare una forza. Individuare forze in equilibrio.</li> <li>• Imparare a risolvere semplici problemi di composizione di forze.</li> <li>• Imparare a risolvere problemi con le leve.</li> <li>• Rappresentare in diagrammi spazio – tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni in cui si compie lavoro.</li> <li>• Distinguere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti negativi e positivi per l'ambiente in cui vive</li> <li>• Descrivere un circuito elettrico. Utilizzare la legge di Ohm per la risoluzione di problemi. Diventare consapevole dei pericoli legati all'elettricità e all'utilizzo efficiente dell'energia elettrica.</li> <li>• Riconoscere i fenomeni magnetici</li> </ul>

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro ed energia: fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Le principali centrali di trasformazione delle fonti energetiche, rischi per la salute da radioattività ambientale.</li> <li>• Gli stati elettrici della materia, le modalità di elettrizzazione di un corpo, i corpi isolanti e conduttori.</li> <li>• La corrente elettrica, le leggi di Ohm e gli effetti della corrente elettrica.</li> <li>• Il magnetismo: le sue proprietà e caratteristiche.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><i><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></i></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>• Realizzare esperienze: costruzione di una meridiana, registrare la traiettoria del Sole e della sua altezza nell'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche concrete ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni(tettonica a placche); <b>individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</b></li> <li>• Acquisire una coscienza ambientalista con comportamenti adeguati a salvaguardare la salubrità dell'ambiente per se stesso e per le generazioni future.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà dell'acqua e dell'aria e la loro importanza per la vita.</li> <li>• Saper individuare con semplici esperimenti le differenze tra vari terreni.</li> <li>• <b>Imparare a salvaguardare il suolo.</b></li> <li>• Individuare i fattori biotici e abiotici che caratterizzano ogni ambiente.</li> <li>• Identificare le relazioni tra i vari costituenti in ambienti naturali noti.</li> <li>• Collegare le caratteristiche e la diffusione di alcune specie con le <b>caratteristiche e le</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le <b>correlazioni tra inquinamento ambientale e rischio di patologie</b> per gli esseri viventi in generale (animali e vegetali) e l'individuo umano in particolare.</li> <li>• Collegare <b>l'inquinamento del suolo e delle acque</b> (anche del proprio territorio) alla mancata salubrità dei prodotti agricoli e ittici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le componenti dell'Universo e del Sistema Solare</li> <li>• Descrivere la forma della Terra, i moti di rotazione e rivoluzione e loro conseguenze.</li> <li>• Descrive le caratteristiche della Luna e distinguere un'eclissi di Sole da un'eclissi di Luna.</li> <li>• Distinguere tra rocce e minerali.</li> <li>• Distinguere che cosa sono le forze endogene e quelle esogene.</li> <li>• Illustrare la distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici nel mondo.</li> </ul>

<p><b>condizioni dell'ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare <b>i comportamenti scorretti dell'uomo verso l'ambiente</b> e correlarli alle eventuali conseguenze negative per la salvaguardia della natura (problematiche dei <b>cambiamenti climatici</b>).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare fenomeni causati dal movimento delle placche.</li> <li>Fare ipotesi sulla futura configurazione dei continenti. Collegare le caratteristiche e la <b>diffusione di alcune specie con le caratteristiche e le condizioni dell'ambiente.</b></li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La nascita dell'Universo, il Sistema Solare e le loro caratteristiche; i moti dei pianeti e le leggi.</li> <li>I moti della Terra e loro conseguenze, le caratteristiche della Luna.</li> <li>La struttura interna della Terra. La tettonica a zolle. Teorie sull'evoluzione della superficie terrestre.</li> <li>La struttura di un vulcano.</li> <li>Cosa si intende per terremoto, misura di un terremoto.</li> <li>L'evoluzione e teorie evolutive.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco nel proprio territorio</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere gli esseri viventi dai non viventi.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche generali della cellula. Saper confrontare la cellula animale e quella vegetale.</li> <li>• Distinguere le caratteristiche degli organismi appartenenti ai cinque regni della natura.</li> <li>• Saper usare il microscopio.</li> <li>• Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti attraverso esperienze nel territorio di appartenenza</li> <li>• Individuare l'importanza delle funzioni delle piante per l'ambiente e per gli altri organismi viventi.</li> <li>• Saper distinguere in base alla struttura gli invertebrati dai vertebrati.</li> <li>• Individuare i fattori biotici e abiotici che caratterizzano ogni ambiente.</li> <li>• Identificare le relazioni tra i vari costituenti in ambienti naturali noti.</li> <li>• Collegare le caratteristiche e la diffusione di alcune specie con le caratteristiche e le condizioni dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività.</li> <li>• Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano</li> <li>• Saper individuare le situazioni a rischio ambientale del proprio Territorio e le possibili azioni di prevenzione da mettere in atto.</li> <li>• Identificare le relazioni tra alimenti inquinati e/o adulterati e i rischi di patologie per i consumatori, identificare le eventuali azioni di prevenzione da mettere in atto (HACCP).</li> </ul>	<p>Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino</li> <li>• Descrivere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile e la loro evoluzione nel tempo</li> <li>• Interpretare le leggi di Mendel, le teorie evolutive biologiche</li> <li>• Riconoscere la struttura degli acidi nucleici.</li> <li>• Collegare le caratteristiche e la diffusione di alcune patologie a <b>stili di vita scorretti</b> (alcool, fumo di tabacco, uso di droghe, ecc.) e ad <b>esposizione a sostanze inquinanti l'ambiente</b> (suolo, aria, acque), radioattività, metalli pesanti, sostanze teratogene, ecc.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura anatomica e meccanismi di funzionamento dei Sistemi Nervoso. Centrale e Periferico.</li> <li>• Anatomia e fisiologia degli apparati riproduttori maschile e femminile.</li> <li>• Le principali teorie sull'ereditarietà dei caratteri, le leggi di Mendel.</li> <li>• La strutture del DNA e dell' RNA, il codice genetico.</li> <li>• Le principali teorie evolutive. Le tecniche della biotecnologia.</li> <li>• La prevenzione delle malattie causate da: inquinamenti ambientali e/o da scorretti stili di vita,</li> <li>• La prevenzione delle dipendenze da comportamenti e da sostanze di abuso.</li> </ul>	
<p><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p>	

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>		
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente esercizi ritmici.</li> <li>• Inventare e produrre sequenze ritmiche o melodiche con la voce Riconoscere la diversa altezza dei suoni e l'andamento ascendente o discendente della melodia.</li> <li>• Sa intonare correttamente suoni che procedono per intervalli vicini</li> <li>• Ascoltare con attenzione per tutta la durata dell'esecuzione.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti più evidenti del ritmo.</li> <li>• Definire il carattere e gli elementi fondamentali di un brano musicale.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto i diversi timbri strumentali.</li> <li>• Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture</li> <li>• Sa trasformare e rielaborare in modo personale suoni ambientali.</li> <li>• Riconoscere funzioni e scopi comunicativi di testi di diversa natura.</li> <li>• Coordina movimenti respiratori e movimenti fonatori.</li> <li>• Controllare il proprio tono di voce. Utilizzare segni, disegni, grafici per partiture vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizza la notazione convenzionale.</li> <li>• re i suoni, individuandone le proprietà.</li> <li>• Confrontare suoni diversi, cogliendone somiglianze e differenze.</li> <li>• Realizzare semplici composizioni ritmiche e melodiche.</li> <li>• Cogliere i valori espressivi di una melodia considerandone le principali caratteristiche.</li> <li>• Comprendere opere in relazione anche con il tempo, il luogo, la cultura di cui sono una manifestazione.</li> <li>• Esprimere un giudizio personale nei confronti di un brano musicale, usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche del canto popolare, della musica leggera, del jazz..e le colloca in un contesto culturale e sociale.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento critico e attivo nei confronti della musica.</li> <li>• Confrontare e re i principali autori con personaggi storici, con scrittori ed artisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i suoni, individuandone le proprietà.</li> <li>• Confrontare suoni diversi, cogliendone somiglianze e differenze.</li> <li>• Cogliere le principali figure ritmiche.</li> <li>• Realizzare semplici composizioni ritmiche e melodiche.</li> <li>• Riconoscere gli strumenti all'ascolto.</li> <li>• .Comprendere opere in relazione anche con il tempo, il luogo, la cultura di cui sono una manifestazione.</li> <li>• Esprimere un giudizio personale nei confronti di un brano musicale, usando una terminologia appropriata</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento critico e attivo nei confronti della musica.</li> <li>• Confrontare e re i principali autori con personaggi storici, con scrittori ed artisti.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, comprende le strutture ritmiche della musica e la struttura melodica.</li> <li>• Conosce la struttura delle scale maggiori e minori.</li> <li>• Conosce, comprende le strutture armoniche e polifoniche di base.</li> <li>• Conosce la notazione musicale e i vari elementi che strutturano il linguaggio musicale.</li> <li>• L'aspetto tecnico- strutturale con l'aspetto espressivo comunicativo dei messaggi musicali.</li> <li>• Le funzioni sociali della musica e i suoi molteplici impieghi.</li> <li>• Le opere e linguaggi delle diverse "culture" musicali.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi quali la musica popolare, il jazz, la musica leggera, il rock ecc.</li> <li>• Le principali opere e le diverse epoche storiche.</li> <li>• Elementi essenziali della biografia e delle opere di alcuni importanti compositori di epoche e stili diversi</li> </ul>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personale e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>

<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</li> <li>• Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</li> <li>• Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li> <li>• Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luce, ombra e volume, composizione (consolidamento) il colore (consolidamento) il paesaggio (tecniche varie)</li> <li>• La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design.</li> <li>• Osservazione di un paesaggio, di un oggetto e della figura umana.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	

<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto e semplice comprendendone il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la creatività e la capacità di osservazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto e la natura).</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti.</b></li> <li>• <b>Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</b></li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDENTE</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali anche del proprio territorio</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dall'arte Gotica all'arte del Settecento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici studiati.</li> <li>• Comprendere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</li> <li>• Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.</li> <li>• Descrizione di quadri storici dell'arte in primo</li> </ul>

		piano i paesaggi sublimi dell'arte Romantica.
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio ambientale storico-artistico e museale sito nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali ed artistici.</li> <li>• Conoscere le principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</li> </ul> <p>Conoscere ed usare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme</p>	
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.          Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.          Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.          Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.          Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.          È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	

<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura di mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper controllare e gestire condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura di mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</li> <li>• Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>• Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.</li> <li>• Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Moduli ritmi e suoni.</li> <li>• I diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse, la funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</li> <li>• Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>• Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</li> <li>• Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare..</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>• Saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buon stato di salute.</li> <li>• Creare semplici percorsi di allenamento.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>• Il concetto di anticipazione motoria.</li> <li>• I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.</li> <li>• Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ'</b> <b>CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ'</b> <b>CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ'</b> <b>CLASSE 3^</b></p>

<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>• Saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buon stato di salute.</li> <li>• Creare semplici percorsi di allenamento.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</li> <li>• I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>TECNOLOGIA</b></p>	
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	
<b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b>	<b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b>
<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici;  Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche;  Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico;  Useguire la squadratura del foglio;  costruire figure piane fondamentali;  Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali;  Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti;  Smontare e rimontare semplici oggetti  Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.  Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.</p>	<p>Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni;  Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia;  Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi;  Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità;  Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione;  Gestire correttamente file e cartelle</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.  Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>

<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Regole del disegno tecnico Le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare. Fonti di energia e la loro ecosostenibilità;</p>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</i></b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<p>Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino. Ricerca informazioni in internet e comunicare a distanza.</p>	<p>Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto. Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili. Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.). Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>

<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Regole del disegno tecnico Fonti di energia rinnovabili ed esauribili.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO FONDANTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	
<p><b>ABILITÀ' CLASSE 1^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 2^</b></p>	<p><b>ABILITÀ' CLASSE 3^</b></p>
<p>Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari. Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli</p>	<p>Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto. Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc. Utilizzare programmi didattici su CD-Rom e le risorse della rete.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>

**CONOSCENZE**

Il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari  
Le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli  
Principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti