

ALUNNI

1. AGOVINO FEDERICA
2. CITRO DAVIDE
3. COSTABILE ROSAMARIA
4. D'ANDREA NUNZIA
5. FASOLINO MARIAROSARIA
6. MIRANDA SALVATORE
7. ORZA GAETANO
8. PACIELLO FEDERICA
9. PAPPACENA PASQUALE
10. RENDINA FRANCESCO
11. SEVERINI CLAUDIA
12. SIRICA SIMONE
13. SQUITIERI CARMINE
14. VASTOLA MORENA
15. VITIELLO ALBERICO

CONSIGLIO DI CLASSE

- CRESCENZI ANNA CRISTINA * ITALIANO
- CRESCENZI ANNA CRISTINA * LATINO
- APICELLA VINCENZO * MATEMATICA E FISICA
- ALIBERTI ROSAMARIA * SCIENZE NATURALI
- PENTA GABRIELLA * STORIA E FILOSOFIA
- DI FILIPPO ELISABETTA * INGLESE
- SAVIANO ANNA MARIA * DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- CAMORANI ANGELA SCIENZE MOTORIE
- PALMISCIANO GIUSEPPE RELIGIONE

*(commissari interni)

LICEO CLASSICO “T. L. CARO”
sez. annessa del LICEO SCIENTIFICO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V SEZIONE B SCIENTIFICO
Anno Scolastico 2020-2021

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B è composta da quindici alunni. Sono tutti provenienti dalla quarta classe e perciò hanno costituito, alla fine del percorso, un gruppo abbastanza omogeneo e coeso.

Le lezioni e i programmi curriculari hanno avuto uno svolgimento tutto sommato regolare, l'anno scolastico si è svolto, anche se con fasi alterne (in presenza e in DDI), in maniera più consapevole. Siamo stati in presenza i seguenti periodi: dal 24/09 al 17/10/2020, dal 03/02/21 al 15/02/21 ed infine siamo rientrati a scuola il 19 aprile 2021.

Eravamo tutti pronti ad affrontare questa emergenza e quindi anche preparati a come guidare i ragazzi nell'apprendimento. Indubbiamente la didattica a distanza non ha favorito la comunicazione istituzionale danneggiando gli studenti con difficoltà personali e familiari, che necessitano di costanti interventi di supporto emotivo, relazionale oltre che didattico.

Il lavoro svolto è stato, per questo, molto complesso, delicato ed articolato.

Il Cdc ha puntato sul recupero emotivo e degli apprendimenti senza per questo tralasciare il potenziamento.

Quanto al profitto, una parte della classe, in possesso di un metodo produttivo e di adeguate capacità logico-espressive, si è impegnata con costanza ottenendo ottimi risultati in quasi tutte le discipline. Questi alunni si presentano molto motivati ed ambiziosi: si sono sempre mostrati interessati alle materie, hanno partecipato con assiduità alle attività in classe e alle lezioni di DDI lavorando costantemente. Il livello generale da essi raggiunto è più che soddisfacente, con punte anche di eccellenza.

Un altro gruppo di alunni, poi, grazie soprattutto ad uno studio e ad un impegno abbastanza costanti, ha raggiunto una preparazione globalmente discreta. Pochi elementi, infine, condizionati da incertezze nella preparazione di base, sia a livello espressivo che operativo, ma soprattutto da una certa incostanza nell'applicazione della DDI e da un impegno e da una partecipazione al dialogo didattico non sempre motivati, hanno raggiunto con maggiore difficoltà gli obiettivi prefissati.

Sebbene con diversi gradi di approfondimento, a seconda delle attitudini di ciascuno e delle più o meno solide conoscenze di base, tutti posseggono le conoscenze e le abilità fondamentali previste dai programmi.

Sforzi sono stati prodotti per far sviluppare la maturità e la capacità critica degli alunni, interessandoli al dialogo formativo e coinvolgendoli nelle lezioni, a cui spesso hanno partecipato attivamente interessandosi di volta in volta ai singoli argomenti delle unità didattiche.

E' stata data agli studenti fiducia, nonché piacere di apprendere, sicurezza nei propri mezzi di conoscenza; sono stati aiutati a conquistare un metodo serio e disciplinato di studio, che permettesse loro non solo di capire, ma anche di ricordare e sistemare organicamente quanto fosse stato appreso, per potere successivamente accrescere e potenziare le proprie capacità logico-cognitive.

Sul piano disciplinare, la classe ha mostrato sempre un comportamento rispettoso e corretto. La socializzazione fra gli alunni è stata nel complesso pacata, improntata a un confronto maturo e ad un dinamico pluralismo.

OBIETTIVI

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

OBIETTIVI CURRICULARI REGOLAMENTATI IN CASO DI DDI PER CONDIZIONI EPIDEMIOLOGICHE AVVERSE

Successivamente agli eventi di chiusura, ogni docente della classe ha seguito il regolamento per la Didattica Digitale Integrata ,elaborata dal nostro liceo ed approvata dal Collegio dei Docenti con delibera n.2 del 10/09/2020 , in esso si sono individuate soluzioni efficaci e piattaforme , Argo e Google Suite for Education , sulla base sia della normativa ministeriale che dei suggerimenti dei Dipartimenti Disciplinari.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione degli studenti.

Gli obiettivi specifici per le singole discipline vengono di seguito indicati.

I docenti, durante questo difficile momento pandemico,si sono impegnati nel perseguire il loro compito sociale e formativo di “ fare scuola” ,nel contrastare l’isolamento e la demotivazione dei propri allievi e nel continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti attraverso attività significative come videolezioni, trasmissione di materiale didattico mediante le piattaforme digitali, l’uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l’utilizzo di video, libri e test digitali, l’uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell’impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell’a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l’andamento didattico dei

ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

I CONTENUTI

I contenuti sono stati trasmessi secondo un criterio di sviluppo cronologico quando si trattava di storia, letteratura, filosofia, intersecando e organizzando anche per generi letterari o tematiche quando se n'è ravvisata la necessità o opportunità. Per quanto riguarda le scienze matematiche, artistiche, biochimiche, geologiche e fisiche, si è seguito il criterio della strutturazione per argomenti.

I METODI E STRUMENTI

I metodi e gli strumenti più seguiti, durante la frequenza in presenza, per le discipline letterarie, storiche e filosofiche, sono stati costituiti dalla lezione frontale e circolare, lezioni dialogate e dibattiti, dalla lettura diretta in classe di brani di autori classici o filosofici in lingua o tradotti, dalla discussione in classe su argomenti prescelti di volta in volta, da lavori di gruppo. Il lavoro è stato sviluppato con l'ausilio dei manuali, con il supporto di mappe concettuali e della lavagna interattiva, con l'approfondimento di saggi, recensioni e seminari. Per le discipline scientifiche e artistiche si è ricorso, oltre che alla lezione frontale, anche a lavori di gruppo, ricerche, studio dei casi e discussione. Ci si è serviti, poi, di laboratori multimediali, scientifici e dei sussidi audiovisivi (come si evince dalle relazioni delle singole discipline) nonché della LIM. L'attività didattica si è svolta sempre cercando di guidare gli alunni attraverso ciascun argomento in modo che giungessero gradualmente all'acquisizione delle nuove conoscenze, in modo da stimolare la riflessione personale.

Durante l'emergenza sanitaria, invece, il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, è stato svolto con modalità di DDI. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, tavoletta grafica e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso mail, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

SPAZI E MEZZI

Gli alunni prima della DDI, hanno potuto usufruire:

- Del laboratorio di chimica e biologia
- Del laboratorio di fisica
- Della LIM
- Del laboratorio di informatica
- Del laboratorio linguistico
- della sala multimediale per l'approfondimento attraverso CD-ROM, DVD, Internet
- degli spazi esterni per le attività sportive (in mancanza di una palestra) dell'aula magna.

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Relativamente agli interventi di recupero, il Collegio dei docenti ha individuato il seguente percorso:

- Recupero in itinere alla fine del primo trimestre effettuati dai docenti della classe con verifica finale.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per le verifiche scritte ed orali sono state proposte prove:

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Questionari organizzati secondo le diverse tipologie
- Temi
- Problemi
- Relazioni
- Esercizi
- Interrogazioni
- Prova pratica
- Lavori di gruppo

Non sono stati trascurati i colloqui orali e tutti gli altri elementi non scientificamente misurabili che forniscono, comunque, informazioni sull'acquisizione dei contenuti. Tutte le prove sono servite non solo alla valutazione del raggiungimento degli obiettivi ma anche a rilevare incertezze, difficoltà,

errori e ritardi nell'assimilazione e a mettere in campo interventi individualizzati e di gruppo per il loro superamento. Le verifiche sommative sono state in media due per gli scritti e due per gli orali

VERIFICHE e VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DDI;
- b) interazione durante le attività di DDI sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nella seduta iniziale dell'anno scolastico, in sede di programmazione, si sono stabiliti criteri e strumenti della misurazione e della valutazione del profitto e del comportamento degli alunni (vedi P.T.O.F.). I criteri docimologici sono stati elaborati e definiti secondo l'osservazione di una griglia di valori da considerare sia nelle prove scritte che nelle prove orali e pratiche, e tentando di omologarli quanto più possibile ai criteri adottati in sede di esame finale (si allegano le Griglie di Valutazione).

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI

Il credito scolastico è stato determinato dalla valutazione conseguita in ciascuna disciplina nonché dalla valutazione del comportamento. Gli studenti hanno potuto integrare il credito scolastico con il credito formativo, attribuito in seguito ad attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabilite dal Consiglio di classe, il quale ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base delle indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti in data 05/10/2020 con delibera n.7 , al fine di assicurare

omogeneità nelle decisioni e in relazioni agli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzi di studi. A seguito della pubblicazione dell'ordinanza ministeriale prot.53 del 03 marzo 2021, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, l'Art 11 comma 1 e 2 afferma "Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la quarta e ventidue per la classe quinta". Pertanto si è provveduto alla conversione dei punti di credito scolastico della tabella precedentemente pubblicata nel PTOF secondo l'Allegato A, Tabelle C e D

LAVORI PER IL COLLOQUIO ORALE

Il Consiglio di classe, informato bene sul nuovo regolamento del colloquio del nuovo esame di Stato, caratterizzato da un'unica prova orale, modulata su più step, la cui finalità è quella di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale di ogni studente, a più riprese e con appositi incontri, ha elaborato le varie fasi concernenti lo svolgimento del colloquio:

- 1- Discussione di un elaborato concernente la II prova scritta: matematica e fisica;
- 2- Discussione di un testo riguardante il programma d'Italiano che si allega;
- 3- Analisi del materiale prescelto dalla Commissione, per favorire una trattazione interdisciplinare del colloquio;
- 4- Esposizione dell'esperienza del PCTO;
- 5- Esposizione delle competenze di "Cittadinanza e Costituzione";
- 6- Attività CLIL qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione.

CRITERI PER LA DISCUSSIONE DELL'ELABORATO RIGUARDANTE LA MATERIA D'INDIRIZZO

Per quanto riguarda la discussione dell'elaborato riguardante la II prova d'indirizzo (matematica-fisica) da assegnare a ciascun candidato entro il 30 APRILE 2021, il Consiglio di Classe, su indicazione del docente delle discipline coinvolte, ha deciso che l'elaborato sarà caratterizzato da due quesiti, uno di matematica e uno di fisica che possono essere di natura sia esecutiva che di natura teorica e sarà assegnato tenendo conto del percorso di ciascun alunno

DISCUSSIONE DI UN TESTO D'ITALIANO

Per quanto riguarda la discussione di un testo riguardante il programma d'italiano, il Consiglio di Classe, su indicazione della docente d'Italiano, allega a codesto documento il programma d'italiano in maniera dettagliata con tutti i testi, oggetto di studio del 5°anno.

LAVORI PER IL COLLOQUIO ORALE

Il Consiglio di classe ha elaborato degli argomenti per la conduzione del colloquio, volto a verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione con tutte le discipline per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

ARGOMENTI MULTIDISCIPLINARI

MEMORIA /RICORDO

NATURA E UOMO

COMUNICAZIONE

I MUTAMENTI

LA RICERCA DELL'INFINITO

IL TEMPO

LA BELLEZZA

SCIENZE E SOCIETA'

IL MALE DI VIVERE

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	A.S.	DURATA
Attività culturali	Incontri con autori	Liceo Tito L Caro	2018-19	
	Cittadinanza e costituzione	Liceo Tito L Caro	2019-20	
	Incontro sulla violenza sulle donne” Liberi dal pregiudizio, liberi dalla violenza”	Tito Lucrezio Caro ed Associazione Fedra	2020-21	
Progetti	> PTOF-Progetto biennale Lauree Scientifiche (PLS, Preparazione per l’ingresso alle lauree scientifiche)	Liceo Tito L Caro	2018-19 2019-20	
	>PLS con Università-PTOF	Università Salerno (dipartimenti di: Biologia/Biotecnologia; Chimica)	2019-20 2020-21	
	>PLS con Università-PTOF	Università Federico II (dipartimenti di: Biologia/Biotecnologia; Chimica)	2018-19 2019-20 2020-21	
	>PTOF-potenziamento di inglese	Liceo Tito L Caro CAMBRIDGE FIRST =livello B2 e C1. UNISA	2018-19 2019-20 2020-21	
	>PTOF-Incontro con l’autore , progetto Einaudi : Fortunato Cerlino-Se vuoi vivere felice.	Liceo Tito L Caro	2018-19	
	>PON- Scuola di Giornalismo	Liceo Tito L Caro	2018-19	

	>PTOF-Accoglienza agli alunni di prima superiore- Accoglienza agli alunni di scuola media PON-Conoscenza delle opportunità e delle modalità di fare impresa 2(in lingua inglese)	Liceo Tito L Caro Liceo Tito L Caro	2018-19 2019-20 2020-21	
Orientamento	>PTOF-Orientamento in uscita >PCTO- Corso di Giornalismo >PTOF- Cultura del volontariato >PCTO- “Startup Your Life” Orientamento postuniversitario	PLS con UNISA ed UNINA dipartimenti di Biologia/biotecnologie, Matematica, Chimica Liceo Tito L Caro con Associazione Media Vox Liceo Tito L Caro con Telethon Liceo Tito L Caro con Unicredit Banca	2019-20 2020-21 2019-20 2018-19 2019-20 2020-21	

A.S. 2019/20. PARTECIPAZIONE AL PROGETTO “ AMBIENTE E TERRITORIO” .
Tutor scolastico Aliberti Rosa

Il progetto, che era appena iniziato alla fine di febbraio, aveva come finalità lo studio ed il rilevamento di alcuni parametri ambientali del territorio per poter individuare i rischi che insistono su di esso, mirava a potenziare le capacità degli studenti di conoscere l’ambiente in cui vivono per affrontare le problematiche inerenti al degrado ambientale acquisendo conoscenze di natura scientifica, tecnica e legislativa. L’unica lezione fatta è stata sulla geomorfologia del territorio sarnese, campano ed italiano.

ESPERIENZA PCTO (Percorsi per le Competenze trasversali e per l’Orientamento)

Per i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento PCTO (alternanza scuola-lavoro) la classe non ha svolto un unico percorso triennale ma ha seguito percorsi differenti, dovuti al fatto che non sempre venivano rinnovate le convenzioni con le Aziende ; i percorsi si sono svolti nelle seguenti modalità e forme:

A.S. 2018/19 Campi scuola di vela canoa wind-surf Nova Siri 2018

Il progetto ***campi scuola*** di Nova Siri ha avuto come scopo prioritario quello di favorire la socializzazione tra i vari gruppi di ragazzi con un approccio ludico-sportivo ai temi da trattare; sono state intraprese attività quali la vela, la canoa, l'equitazione, il trekking e sono stati utilizzati metodi efficaci per permettere ai ragazzi di imparare divertendosi

Il progetto offre spunti per un percorso didattico interdisciplinare, dove l'attività sportiva si coniuga con l'approfondimento della lingua inglese attraverso conversazioni finalizzate a migliorare le competenze comunicative

OBIETTIVI:

- Attivare un'iniziativa forte a carattere interdisciplinare;
- Contribuire con apporto sostanziale alla formazione cultura e alla crescita psicologica dei giovani;
- Sviluppare conoscenze, competenze trasversali e capacità di collaborazione
- Educare alla sostenibilità valorizzando l'ambiente

METODOLOGIE utilizzate:

lezioni di gruppo e individualizzate in funzione dell'attività che di volta in volta viene proposta.

- Attività sportive: vela, canoa, nuoto, beach volley, basket, orientering, beach soccer
- Tutti i corsi saranno tenuti da istruttori federali delle diverse federazioni sportive, laureati in scienze motorie.
- Attività culturali: visita a Matera (città dei sassi) al museo archeologico di Metaponto, escursioni al parco del "Pollino".

A.S. 2019/20

Attività di Giornalismo e Comunicazione con l'Associazione culturale "Media Vox" e la rivista "Media Vox Magazine" e con il mensile cartaceo "Eventi". Questo progetto dal titolo "**Scuola di giornalismo e comunicazione**", ha avuto come esperti esterni, il Prof. Franco Salerno e la giornalista e avvocatessa Viridiana Miriam Salerno e come tutor interno la Prof.ssa Crescenzi. I nostri alunni sono stati formati attraverso lezioni di giornalismo, attività di redazione, dopodiché si sono messi in gioco e hanno cominciato ad operare sul campo, dimostrando molto entusiasmo e grande desiderio di voler continuare quest'esperienza davvero formativa e stimolante.

OBIETTIVI DELL'ESPERIENZA

- Impartire nozioni di carattere generale e teorico inerenti le tecniche del Giornalismo e la redazione delle varie tipologie di articolo di giornale;
- verifiche ed esercitazioni pratiche;
- far vivere agli studenti il ritmo lavorativo a pieno regime di una vera Redazione giornalistica, lavorando a progetti concreti e alla pubblicazione di numerosi articoli;
- sviluppare le capacità tecniche/relazionali di ogni singolo studente, cogliendo le inclinazioni di ciascuno ed amplificando le doti creative e lavorative in relazione ai ruoli assegnati;
- introdurre gli allievi nel difficile ma affascinante mondo del Giornalismo;
- far conoscere agli studenti le mille sfaccettature del mondo della Comunicazione, tenendo conto anche del grande cambiamento introdotto dai Social Networks

RISULTATI RAGGIUNTI

Purtroppo la pandemia non ha consentito la completa realizzazione de progetto. Nonostante ciò, gli alunni hanno avuto la possibilità di vivere realtà nuove, di avere qualche esperienza sul campo e di conoscere Personalità importanti con le quali confrontarsi su temi attuali e complessi.

Si riportano di seguito le Manifestazioni a cui gli allievi hanno partecipato:

- incontro con **Fortunato Cerlino** e dibattito sul testo " Se vuoi vivere felice";
- partecipazione al Convegno " **Diritto alla verità e deontologia: dalla strage di via D'Amelio al giustizialismo mediatico**", che ha avuto come madrina la Dott.ssa Fiammetta Borsellino –

A.S. 2020/21

La classe ha partecipato Unicredit Banca con il programma Startup Your Life propone, in convenzione con il nostro Liceo, progetti PCTO orientati per le classi quinte all'orientamento postuniversitario.

Il valore del Programma

Startup Your Life **supporta la cittadinanza attiva e responsabile dei giovani** per lo sviluppo di modelli di economia sostenibile e inclusiva.

Inoltre, il **programma è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**, attraverso un Protocollo d'intesa rinnovato ad aprile 2020.

In cosa consiste

Il Programma è basato su una metodologia di apprendimento *blended*, che prevede:

- **didattica on line** con l'utilizzo di una **piattaforma di cooperative learning**
- **formazione on line e in aula** mediante lezioni tenute da educatori volontari della Banca, dipendenti ed ex - dipendenti
- **attività progettuali** basate sul *Learning by Doing* con il supporto diretto di tutor della Banca e delle Scuole
- **confronto con imprenditori** del territorio per avvicinare i giovani alla cultura d'impresa (per il percorso di Educazione Imprenditoriale)
- **Interventi e testimonianze del top management della banca e di specifici partner** che apportano esperienze preziose sui temi della sostenibilità e dell'impatto sociale delle iniziative e dei nostri comportamenti sull'ambiente in cui viviamo

Contenuti del Programma

Startup Your Life è un **programma** di formazione **articolato su tre percorsi annuali distinti**. Ciascuno di essi **prevede una parte di didattica e una di attività esperienziale tramite project work**:

- Percorso di **Educazione Finanziaria** con un'attività progettuale incentrata sulla creazione di un prodotto/ servizio di pagamento innovativo
- Percorso di **Educazione Imprenditoriale** con un project work basato sullo sviluppo di un'idea d'impresa e la predisposizione del relativo Business Plan ed Elevator Pitch
- Percorso di **Orientamento allo studio e al lavoro** per comprendere i processi e disporre degli strumenti utili per approcciare gli studi universitari e per l'inserimento nel mercato del lavoro

Startup Your Life

Principali contenuti dei tre percorsi formativi

1 2 3

	Didattica	Project Work
Educazione Finanziaria 30 h Didattica 60 h Project Work	<ul style="list-style-type: none">▪ Sistema finanziario e cenni di macroeconomia▪ Ruolo del sistema bancario▪ Monetica e strumenti di pagamento con focus su strumenti innovativi▪ Educazione alla gestione del risparmio▪ Pianificazione finanziaria e cenni di budgeting▪ Orientamento mercato del lavoro e sicurezza aziendale (percorso base)	<ul style="list-style-type: none">▪ Creazione di un prodotto/ servizio di pagamento innovativo o modifica di uno già esistente accompagnato da un video promozionale del prodotto/servizio ideato▪ Destinato a tutte le tipologie di Istituti▪ Opzionale per i Licei
Educazione Imprenditoriale 30 h Didattica 60 h Project Work	<ul style="list-style-type: none">▪ Introduzione al mondo dell'imprenditorialità▪ Business Model Canvas e Business Plan▪ Il processo produttivo, analisi del fabbisogno finanziario dell'impresa, logiche di accesso al credito e le forme di finanziamento▪ Introduzione al marketing▪ Orientamento al mercato del lavoro e sicurezza aziendale (percorso avanzato)	<ul style="list-style-type: none">▪ Creazione d'impresa dall'idea alla sua realizzazione attraverso diversi step e con la preparazione di un Business Plan relativo alla propria idea di business e l'Elevator Pitch per la presentazione agli investitori▪ Destinato a tutte le tipologie di Istituti
Educazione Imprenditoriale e Orientamento 10 h Didattica 40 h Project Work	<ul style="list-style-type: none">▪ I processi e gli strumenti per supportare i giovani nell'inserimento nel mercato del lavoro, con il contributo di esperti del settore: società di head hunting, responsabili HR di aziende e imprenditori	<ul style="list-style-type: none">▪ Approfondimento sulla sostenibilità dell'idea imprenditoriale e sui potenziali sviluppi, attraverso il Business Plan Review; analisi SWOT e miglioramento dell'idea▪ Destinato a tutte le tipologie di Istituti▪ Opzionale per i Licei

ATTIVITÀ CLIL

L'attività CLIL è stata svolta dalla docente di Disegno e st. dell'arte la quale ha trattato alcuni argomenti utilizzando la metodologia CLIL.

**CONTENUTI DISCIPLINARI,
OBIETTIVI, COMPETENZE,
METODOLOGIE, FINALITÀ
DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA

Prof.ssa Anna Cristina Crescenzi

La classe V B del Liceo Scientifico di Sarno è formata da 15 alunni. Alla fine del curriculum scolastico, rivela un grado di maturazione ed un arricchimento culturale eterogeneo e multiforme che rispecchia doti ed attitudini di ciascun alunno. Infatti mentre nella maggior parte della classe si riscontra una preparazione buona, che in alcuni casi si presenta veramente ottimale, frutto di una maturità di pensiero giunta a felice segno, in altri elementi, invece, si constata una preparazione discreta e infine in un piccolo gruppo si rivela un grado di preparazione che si attesta sulla normale sufficienza. Nel complesso, si è rilevata positiva la partecipazione e la predisposizione degli alunni ad ampliare i propri orizzonti culturali ed a maturare la propria personalità, ciascuno secondo le proprie attitudini e capacità: tale apporto diversificato è emerso, molto evidente, durante i colloqui didattici e culturali, nel corso dei quali gli allievi più vivaci ed esuberanti, sia sotto l'aspetto comportamentale che intellettuale, hanno contribuito con interventi e discussioni, ad arricchire il confronto ed il dibattito educativo, mentre quelli più inclini all'ascolto che all'intervento, hanno avuto l'occasione per inserirsi gradualmente e responsabilmente nella vita di classe.

Obiettivi: acquisizione di competenze di lettura, interpretazione di brani di prosa e poesia con analisi stilistica, storica e culturale; capacità di esposizione, di ragionamento, di dialettica, di analisi critica dei problemi letterari. Come obiettivi minimi, gli alunni devono conoscere i caratteri salienti della letteratura e degli autori studiati; devono essere in grado di esporre gli argomenti con organicità e chiarezza; devono comprendere la tematica e la lingua del testo. Come obiettivi massimi, gli alunni devono conoscere la civiltà letteraria e gli autori in modo approfondito ed essere inoltre capaci di contestualizzare un testo a vari livelli e redigere un testo creativo.

I risultati raggiunti sono più che accettabili: le mete didattiche raggiunte sono quelle di avere insegnato a leggere un testo, a interpretarne il valore, i messaggi polisemici, a sviluppare capacità critiche e interpretative e a conoscere i principali autori e tappe della letteratura italiana e latina. Gli alunni hanno confermato buone capacità di apprendimento.

Metodologia: Le lezioni vedevano ogni giorno la spiegazione di unità didattiche, il coinvolgimento degli alunni nel dibattito, la partecipazione alle lezioni avveniva anche dopo l'assegnazione di compiti di ricerca, individuali e di gruppo, su tematiche studiate. Gli studenti sono stati chiamati quasi quotidianamente a rispondere, conferire, discutere sugli argomenti trattati per imparare a esprimersi sia in modo sintetico sia più ampiamente e organicamente. Gradualmente sono stati abituati sia all'analisi testuale, sia all'approfondimento delle tematiche culturali, letterarie, sociali, politiche e religiose.

La classe è stata impegnata a confrontarsi con i testi in prove scritte per la valutazione del profitto, secondo i parametri introdotti dall'Esame di stato, cioè la conoscenza linguistica, la comprensione del testo, la capacità di critica, l'interpretazione, la correttezza espressiva.

Per quanto riguarda **il latino**, la docente, ha fatto capire l'importanza della disciplina, mettendo in evidenza la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina, che per secoli sopravvisse alla civiltà romana con la funzione di lingua della cultura nell'intera Europa; è stato messo principalmente in evidenza l'accesso diretto alla letteratura e ai testi, collocati sia in tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico-culturale molto più ampio e la capacità di analisi morfo-sintattica della lingua e di interpretazione dei testi scritti, per coglierne il valore sul piano storico e soprattutto letterario.

Come obiettivi specifici, leggere, comprendere e decodificare un testo in lingua; analisi e comprensione di testi gradualmente della civiltà romana, individuandone il genere letterario; dare al testo latino la sua naturale collocazione storica, per contestualizzarlo e coglierne i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeve.

La maggior parte della classe si è mostrata ben disposta alle iniziative didattiche ed interessata agli argomenti proposti, raggiungendo una preparazione ottima, alcuni alunni, invece, mostrano una preparazione buona e discreta e un piccolo gruppo si attesta sulla sufficienza.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE V SEZ.B -

Prof.ssa Anna Cristina Crescenzi

ROMANTICISMO: caratteri generali.

MANZONI: Vita, profilo, opere: Inni Sacri, Odi, Tragedie, Promessi Sposi, Lettera a Monseur Chauvet.

Dettagli: analogie tra il Cinque Maggio e il coro dell'Adelchi; il giansenismo.

Dalle Odi: Il cinque Maggio.

Dall' Adelchi: La morte di Ermengarda.

LEOPARDI: Vita, profilo: le fasi (Saggio Timpanaro); opere: Zibaldone, i Grandi Idilli, I Piccoli Idilli, le Operette Morali.

Dalle Operette Morali: Dialogo di una Natura e di un Islandese.

Dai Canti: l'Infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, la Quietude dopo la tempesta, A Silvia, il Sabato del villaggio, la Ginestra (vv. 1-201; 288-317).

TARDO ROMANTICISMO: SCAPIGLIATURA; POSITIVISMO; NATURALISMO VERISMO: caratteri generali.

VERGA: Vita, profilo, opere: Vita dei campi, Novelle Rusticane, i Malavoglia, Mastro don Gesualdo.

Da Vita dei Campi: "Rosso Malpelo"

Dai Malavoglia: "Ora è tempo d'andarsene".

Da Mastro don Gesualdo: la morte di Mastro don Gesualdo.

DECADENTISMO: caratteri generali.

PASCOLI: Vita, profilo, opere: Myricae, Canti di Castelvecchio, La poetica del Fanciullino.

Dettagli: interpretazione della simbologia pascoliana.

Da Myricae: Arano, il Lampo, il Tuono, l'Assiuolo, Lavandare, Novembre, X Agosto.

Da Canti di Castelvecchio: il Gelsomino notturno.

D'ANNUNZIO: Vita, profilo, opere: le Laudi, il Piacere, le Vergini delle rocce, il Trionfo della morte. Dettagli: panismo ed estetismo.

Dalle Laudi: La sera fiesolana, la pioggia nel pineto.

PIRANDELLO: Vita, profilo, opere: Novelle per un anno, il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila. Saggio sull'umorismo;

Dalle Novelle: la Carriola;

Dal Fu Mattia Pascal: "Io e l'ombra";

Da Uno, Nessuno e Centomila: "Quel caro Gengè"

SVEVO: Vita, profilo, opere: Coscienza di Zeno, una Vita, Senilità.

Dalla Coscienza di Zeno: il vizio del fumo; la morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica;

Dettaglio: Interpretazione dei sogni e la scomposizione della personalità nelle teorie psicanalitiche di Freud

CREPUSCOLARISMO, FUTURISMO, ERMETISMO: caratteri generali.

UNGARETTI: Vita, profilo, opere: l'Allegria, Sentimento del tempo, il Dolore.

Dall'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, I fiumi, Mattina, In memoria.

Da Sentimento del tempo: La madre;

MONTALE: Vita, profilo, opere: Ossi di seppia, le Occasioni.

Da Ossi di Seppia: Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, I limoni.

Dalle Occasioni: Non recidere forbice quel volto.

DANTE: Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

Gli alunni

L'insegnante

PROGRAMMA DI LATINO
DOCENTE ANNA CRISTINA CRESCENZI
CLASSE V SEZ. B

LETTERATURA:

Caratteri generali dell'età Giulio-claudia

FEDRO: vita, opere, Fedro e la favola, lingua e stile.

SENECA: vita, opere, Seneca filosofo, Seneca poeta tragico, la scrittura di Seneca.

LUCANO: vita, opere, il mondo epico di Lucano, Lucano e il fare poetico.

PERSIO: vita, opere, il mondo poetico di Persio, Persio e il fare poetico.

PETRONIO: vita, opere, il mondo poetico di Petronio, lingua e stile.

Caratteri generali dell'età dei Flavi

PLINIO IL VECCHIO: vita, l'attività letteraria, i temi nella *Naturalis Historia*, lingua e stile.

QUINTILIANO: vita, opere, il valore formativo dell'eloquenza, la pedagogia di Quintiliano, lingua e stile.

MARZIALE: vita, opere, i temi della poesia di Marziale, lingua e stile.

Caratteri generali del principato adottivo

TACITO: vita, opere, l'ideale morale e politico di Tacito, Tacito storico e artista

GIOVENALE: vita, opere, le satire, teoria e prassi del fare poetico.

SVETONIO: vita, opere, la tradizione biografica, risvolti politici ed ideologiche delle *Vite*, lingua e stile.

APULEIO: vita, opere oratorie, opere filosofiche, "le Metamorfosi", lingua e stile

La nascita della letteratura cristiana: gli Acta, le Passiones.

AGOSTINO: vita, opere, i due capolavori: le "*Confessiones*", il "*De civitate dei*", il mondo culturale di Agostino, la scrittura di Agostino, lingua e stile.

CLASSICO

LUCREZIO: dal *De rerum natura*, “L’*innoa Venere*”vv 1-43

“ *Primo elogio di Epicuro*”vv.80-104

“*Il sacrificio di Ifigenia*” vv 80-101

SENECA: Dalle *Epistulae*: I 1 1-23 ;

Gli alunni _____

L’insegnante _____

**L I C E O CLASSICO
“TITO LUCREZIO CARO”**

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2020-2021 e sez. V B SC

Docente Gabriella Penta Filosofia & Storia

1) **PROFILO COMPLESSIVO DELLA CLASSE (barrare le lettere che interessano)**

IMPEGNO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZA CONTENUTI	COMPRENS. E APPLICAZ.	RIELABORAZ. PERSONALE
A ASSENTE B SCARSO C SCARSO / DISC. D DISCONTINUO E RELATIV. CONT. F REGOLARE G ATTIVO H LODEVOLLE	A NESSUNA B PASSIVA C MARGINALE D DISCONTINUA E RELATIV. CONT. F-INTERESS. / COST. G ATTIVA / COSTR. H RESPONS./CRIT.	A INESISTENTE B SCADENTE C INSUFFICIENTE D PARZIALE E SUFFICIENTE F-DISCRETA G BUONA H OTTIMA-ECCELL	A NESSUNA B GRAV. LACUN. C LACUNOSA D IMPRECISA E SUFFICIENTE F-DISCRETA G BUONA H ECCELLENTE	A ASSENTE B SCADENTE C FRAMMENTARIA D MOLTO SEMPL. E SEMPL. E CORR. F ORGANICA G EFFIC. E AUTON. H ORIGIN./CRITICA

2) OBIETTIVI CONSEGUITI

a) Conoscenze:

La maggior parte degli studenti ha maturato una discreta padronanza dei contenuti, assimilando i fondamentali ed i nessi logici delle discipline.

b) Competenze:

Alcuni studenti hanno acquisito discrete competenze nell'elaborazione del discorso e nell'argomentazione. La maggior parte degli studenti ha acquisito un linguaggio specifico adeguato e pertinente.

c) Capacità:

Solo un numero esiguo di alunni ha evidenziato particolare propensione ad approfondire le tematiche proposte, dimostrandosi sempre disponibile ad un dialogo aperto e costruttivo.

3) CONTENUTI DISCIPLINARI (come da programma)

4) METODOLOGIE ADOTTATE

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Visione e discussione su film tematici

5) MEZZI DIDATTICI

a) Testi adottati:

Abbagnano Fornero, "Filosofia". Vol. III

Adriano Prosperi, Gustavo Zagrebelsky. Storia per diventare cittadini. Volume 3

Prove orali:

- Interrogazione
- Colloquio

II DOCENTE

Prof.ssa Gabriella Penta

Data 10 Maggio 2021.....

RELAZIONE FINALE
Lingua e Civiltà Inglese
Classe V BS Anno Scolastico 2020/2021
Prof.^{ssa} ELISABETTA DI FILIPPO

La classe, composta da 15 alunni provenienti da Sarno e paesi limitrofi, si presenta come un gruppo complessivamente omogeneo. Ha frequentato regolarmente mostrando un comportamento adeguato alle regole della convivenza scolastica. Si è mostrata, sin dall'inizio dell'anno scolastico, partecipe, collaborativa e pronta ad affrontare una nuova esperienza.

Il lavoro svolto negli anni precedenti si è rivelato molto positivo, poiché, tutti gli alunni, tenendo conto delle loro capacità e potenzialità, hanno mostrato di voler migliorare, approfondire le proprie conoscenze, di colmare le proprie lacune, di superare insicurezze e timidezze.

Il programma svolto nella classe si è articolato, ad oggi, su un ridotto numero di ore frontali a causa della sospensione didattica dovuta alla pandemia da covid-19 e attuata a seguito di decreti ministeriali. Quindi è stata messa in atto una didattica sia asincrona che sincrona attraverso video-lezioni e utilizzando la piattaforma *Google Classroom*; in questo modo lo svolgimento del programma è stato abbastanza regolare e, soprattutto, il ruolo fondamentale della scuola di guidare, rassicurare e aiutare i ragazzi ad affrontare questo periodo buio, di smarrimento, di paura, di perdita delle loro sicurezze e dei loro valori di stabilità è stato garantito. Sono state adottate, purtroppo, delle variazioni e riduzioni rispetto alla programmazione iniziale.

Nel complesso gli alunni hanno acquisito un'adeguata conoscenza degli argomenti proposti, hanno mostrato di saper cogliere i messaggi impliciti nei testi, rielaborarli in modo autonomo e, partendo da un linguaggio semplice, ma corretto, hanno sviluppato una padronanza linguistica più complessa ed adeguata agli argomenti studiati, imparando ad orientarsi nei vari percorsi culturali e interdisciplinari.

Conclusioni

La maggior parte degli alunni ha mostrato interesse per gli argomenti trattati, attraverso una partecipazione attiva alle lezioni e un impegno costante nello studio domestico.

Pertanto, al termine delle attività didattiche, la scolaresca si presenta con il seguente profilo:

- un primo gruppo di alunni ha seguito le lezioni con interesse ordinario, talvolta alterno, riuscendo a conseguire una preparazione sufficiente o, talvolta, solo vicina alla sufficienza;
- un secondo gruppo di alunni è entrato in possesso di una preparazione discreta, avendo maturato il possesso di un metodo di studio adeguato e responsabile;
- un ultimo gruppo si è distinto per la serietà e l'assiduità dell'impegno, per la maturità del metodo di apprendimento, per il possesso sicuro e critico dei contenuti.

Relazione analitica della classe 5BS

A.S 2020/2021

Materia: inglese

Docente: Elisabetta Di Filippo

Obiettivi disciplinari programmati

Conoscenza dei maggiori eventi storici, sociali, culturali, dal periodo Vittoriano al secondo dopoguerra.

Conoscenza della biografia e delle opere di alcuni autori;

Saper inquadrare un autore nel contesto storico e letterario in cui è vissuto;

Saper stendere una relazione su un argomento letterario;

Saper integrare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: testuale, semantico - lessicale, morfo-sintattico.

Criteri metodologici e sussidi didattici

L'impostazione metodologica è stata varia, si è preferito utilizzare il metodo della lezione frontale soprattutto per revisionare strutture grammaticali funzionali ed acquisire una buona competenza nella scrittura creativa. Dal mese di novembre è stata dedicata un'ora settimanale alle attività proposte dalle prove invalsi avvalendosi sia di un testo guida che della Lim o PC per esercitazioni di reading and listening. Riguardo allo specifico letterario si è dato ampio spazio alla lettura e all'analisi linguistica e stilistica dei testi letterari. Si è cercato di consolidare l'abilità di comprensione, traduzione e rielaborazione di un testo. Gli autori sono stati inquadrati in un contesto storico sociale e ove è stato possibile si sono cercati i confronti con autori stranieri e italiani. L'ascolto e la lettura dei brani ha consentito agli alunni di ampliare il loro vocabolario specialistico. I sussidi didattici utilizzati sono stati fundamentalmente i libri di testo, la Lim.

Verifiche e valutazioni

Gli allievi sono stati coinvolti in innumerevoli e diversificate esercitazioni previste per l'analisi testuale dopo ciascun brano letto, esse hanno costituito motivo di valutazione in itinere del processo di apprendimento. Inoltre gli allievi hanno sostenuto un numero adeguato di verifiche scritte e orali atte a valutare la conoscenza complessiva degli argomenti proposti. La valutazione di ogni allievo tiene conto del suo livello di partenza, dei progressi compiuti, della partecipazione e interesse mostrati per l'attività didattica proposta.

Obiettivi disciplinari raggiunti dalla classe: conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli alunni

Nel complesso quasi tutti gli alunni hanno acquisito un'adeguata conoscenza degli argomenti proposti, mostrando di saper cogliere i messaggi impliciti nei testi, rielaborarli in modo autonomo usando un linguaggio semplice ma corretto. Gli studenti sono capaci di orientarsi nei percorsi culturali tracciati.

Sarno 10 maggio 2021

Il docente
Elisabetta Di Filippo

DISCIPLINA: MATEMATICA

Presentazione della classe

La classe è composta da 15 elementi eterogenei per capacità intellettive, espressive e per grado di preparazione.

All'inizio delle attività didattiche la classe si presentava divisa in due fasce: la prima in possesso di pochi contenuti essenziali e la seconda più numerosa, in possesso in maniera discreta dei contenuti degli anni precedenti. Si è cercato di stabilire una corretta e positiva relazione docente-studente, di facilitare un dialogo costruttivo, di infondere maggiore fiducia nelle capacità di ciascuno di loro, di stimolare interesse e partecipazione più attiva e costruttiva. Sotto il profilo comportamentale la classe si è dimostrata quasi sempre corretta e presente. Il mio atteggiamento è stato quello di offrire loro ogni aiuto di ordine metodologico e di continua chiarificazione, stimolandoli ad impegnarsi nello studio, ad abituarsi ad un colloquio serio e costruttivo, nonché a confrontarsi giorno per giorno con nuove acquisizioni, al fine di ampliare non solo il loro orizzonte di conoscenze, ma di crescere umanamente.

Da Ottobre a causa della pandemia si è attivata la Didattica a Distanza e gli allievi hanno risposto in modo positivo collegandosi sempre alle video lezioni, consegnando quasi tutti puntualmente i compiti assegnati.

Al termine del corso di studi, la classe può essere suddivisa in tre gruppi:

un primo gruppo, costituito da allievi dotati di buone capacità logico-deduttive, attenti e costantemente impegnati nello studio individuale e nella rielaborazione critica, ha raggiunto più che buoni risultati; un secondo gruppo, formato da allievi dotati di buone capacità logico-deduttive, un po' meno assidui nello studio, ma in grado di risolvere correttamente problemi e vari esercizi, raggiungendo una preparazione discreta; un terzo gruppo che presenta lacune nelle conoscenze di base, poco assidui nello studio e superficiali, che con continue sollecitazioni hanno raggiunto un livello appena sufficiente.

Nel complesso la classe ha raggiunto un profitto più che discreto.

Obiettivi disciplinari perseguiti nel corso dell'anno scolastico

- Operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le principali regole sintattiche di trasformazione delle formule
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Costruire procedure di risoluzione di un problema
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali
- Determinare il dominio delle funzioni reali di variabile reale
- Verificare, applicando le opportune definizioni, il limite di una funzione
- Calcolare i limiti delle funzioni razionali
- Calcolare i limiti delle funzioni composte
- Riconoscere i limiti che si presentano in forma indeterminata
- Riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione

- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Calcolare, applicando la definizione, la derivata di una funzione elementare
- Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate
- Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente e decrescente
- Calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata applicando la regola di de L'Hôpital
- Determinare i punti di massimo, minimo e flesso di una funzione
- Studiare l'andamento di una funzione e tracciarne un grafico qualitativo
- Eseguire integrazioni immediate
- Determinare gli integrali indefiniti delle funzioni razionali fratte
- Determinare gli integrali di date funzioni applicando uno dei metodi appresi
- Calcolare l'integrale definito di una funzione
- Calcolare le misure delle aree di parti di piano delimitate dai grafici di date funzioni
- Calcolare le misure dei volumi dei solidi di rotazione

Contenuti disciplinari svolti

I contenuti disciplinari sono stati suddivisi in cinque moduli:

- Le funzioni
- L'algebra dei limiti e delle funzioni continue
- Il calcolo differenziale
- Gli integrali

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento

- Studio di funzione.

Metodi, mezzi e strategie

Al fine di conseguire gli obiettivi prefissati si è fatto ricorso, tramite la DDI, alla lezione frontale per la semplice conoscenza teorica dell'argomento. Per obiettivi più complessi che vedano insieme sia la conoscenza che la comprensione e l'applicazione dei concetti, dopo la lezione, sono state previste esemplificazioni, nonché esercitazioni in classe.

Sono stati utilizzati come strumenti oltre al libro di testo e ad altri testi di supporto, la lavagna tradizionale e schede di lavoro.

Attività di recupero, sostegno e integrazione realizzate

Le attività di recupero sono state svolte all'interno del normale orario di lavoro.

Tipologia delle prove utilizzate

La verifica ha una indubbia valenza formativa in quanto da un lato permette l'accertamento dei livelli di conoscenza conseguiti dall'allievo, della formazione e dello sviluppo delle sue capacità, dall'altro costituisce

anche un momento di riflessione da parte del docente sull'adeguatezza del proprio metodo d'insegnamento, sulla necessità di insistere in una certa direzione, sull'eventualità di cambiare itinerario didattico.

Essa è stata attuata attraverso prove soggettive individuali e diversificate, ma sempre aderenti al programma svolto, attraverso colloquio, interrogazione diretta e indiretta, esercizi di applicazione; prove oggettive mirate all'accertamento delle capacità logico-intuitive e di sintesi.

La verifica orale, individuale e costante, è servita a valutare la capacità espositiva, l'organizzazione logica dei contenuti, la padronanza del linguaggio specifico e, alla lavagna, l'abilità di calcolo e la capacità di analisi e di sintesi.

Accanto all'interrogazione tradizionale, i test di verifica, prove strutturate e semistrutturate, che comprendevano questionari, semplici problemi applicativi, esercizi veloci su un solo ben definito argomento, hanno aumentato la frequenza di un controllo globale, immediato, sul processo di apprendimento.

Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione

Le fasi di verifica e valutazione dell'apprendimento devono essere strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, con il complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento.

La valutazione non deve quindi ridursi ad un controllo formale sulla padronanza delle sole abilità di calcolo di particolari conoscenze mnemoniche degli allievi; deve invece vertere in modo equilibrato su tutte le tematiche e tenere conto di tutti gli obiettivi prefissati.

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza di ogni singolo alunno, delle sue capacità recettive e rielaborative, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, dei progressi compiuti nel raggiungimento di una visione globale dei concetti trattati e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina, della partecipazione alla vita scolastica, del comportamento nelle videolezioni e anche della puntualità nel consegnare i compiti.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni

Insiemi numerici. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni inverse. Funzioni composte. Funzioni periodiche. Funzioni monotone. Classificazione delle funzioni matematiche. Determinazione del dominio di una funzione.

Limiti di una funzione

Definizione di limite. Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite destro e limite sinistro. Teorema di unicità del limite (con dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione). Teoremi sul calcolo dei limiti (solo enunciati).

Funzioni continue

Definizione di funzione continua. Continuità delle funzioni elementari. Punti di discontinuità. Limiti notevoli. Dimostrazione del limite notevole $\frac{\sin x}{x}$ per x che tende a zero. Forme indeterminate. Teorema di esistenza degli zeri (solo enunciato). Teorema di Weierstrass (solo enunciato). Asintoti.

Le derivate

Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivata destra e derivata sinistra. Continuità delle funzioni derivabili. Calcolo delle derivate fondamentali con l'uso della definizione. Derivata del prodotto (con dimostrazione) e del rapporto di funzioni (senza dimostrazione). Derivata di una funzione di funzione. Derivata di una funzione inversa (senza dimostrazione). Derivate di ordine superiore al primo.

I teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle, di Cauchy, di Lagrange (con dimostrazione). Teorema di de L'Hôpital (solo enunciato). Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Definizione di massimo e di minimo relativi. Definizione di punto di flesso. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo. Studio dei punti di non derivabilità.

Grafici di funzioni

Studio del grafico di una funzione.

Integrali indefiniti

Funzioni primitive di una funzione data. Integrali indefiniti immediati. Integrazione delle funzioni razionali. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrali definiti

Area del trapezoide. Proprietà degli integrali definiti. Calcolo di aree di domini piani. Volume dei solidi di rotazione. Teorema della media.

DISCIPLINA: FISICA

Presentazione della classe

La classe è composta da 15 elementi eterogenei per capacità intellettive, espressive e per grado di preparazione.

All'inizio delle attività didattiche, gli allievi presentavano alcune lacune relative al programma dell'anno precedente che è propedeutico ai contenuti di quest'anno. Si è proceduto ad una ripetizione dei concetti

dell'anno scorso utili per il corretto svolgimento del programma di quest'anno. Si è cercato di stabilire una corretta e positiva relazione docente-studente, di facilitare un dialogo costruttivo, di infondere maggiore fiducia nelle capacità di ciascuno di loro, di stimolare interesse e partecipazione più attiva e costruttiva. Sotto il profilo comportamentale la classe si è dimostrata quasi sempre corretta e puntuale nelle consegne e nelle verifiche. Quindi non è stato possibile sviluppare tutti gli argomenti del corrente anno scolastico, anche a causa della pandemia del Covid 19 . Inoltre, per quanto riguarda le applicazioni, si sono affrontati solo problemi di semplice risoluzione e soprattutto sui contenuti della prima parte dell'anno scolastico. Il mio atteggiamento è stato quello di offrire loro ogni aiuto di ordine metodologico e di continua chiarificazione, stimolandoli ad impegnarsi nello studio, ad abituarsi ad un colloquio serio e costruttivo, nonché a confrontarsi giorno per giorno con nuove acquisizioni, al fine di ampliare non solo il loro orizzonte di conoscenze, ma di crescere umanamente.

Da Ottobre fino ad Aprile si è attivata la Didattica a Distanza e gli allievi hanno risposto in modo positivo collegandosi sempre alle video lezioni, consegnando puntualmente (quasi tutti) i compiti assegnati.

Al termine del corso di studi, la classe può essere suddivisa in due gruppi:

un primo gruppo costituito da allievi dotati di capacità logico-deduttive, attenti e impegnati quasi costantemente nello studio individuale e nella rielaborazione critica, ha raggiunto buoni risultati; un secondo gruppo che presenta lacune nelle conoscenze di base, poco assidui nello studio e superficiali, che con continue sollecitazioni hanno raggiunto un livello appena sufficiente.

Nel complesso la classe ha raggiunto un profitto discreto.

Obiettivi disciplinari perseguiti nel corso dell'anno scolastico e da perseguire nel restante periodo

- Definire concetti in modo operativo, associandoli per quanto possibile ad apparati di misura;
- Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche;
- Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione;
- Analizzare fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano e le eventuali relazioni di proporzionalità;
- Utilizzare il concetto di campo magnetico e di forza magnetica nell'analisi di interazioni magnetecorrente e corrente-corrente;
- Modellizzare sistemi fisici che coinvolgono conduttori rettilinei, spire circolari e solenoidi percorsi da corrente;
- Utilizzare i concetti di flusso del campo magnetico e di circuitazione del campo magnetico;
- Risolvere situazioni fisiche relative al moto di cariche elettriche in campi magnetici e al comportamento magnetico della materia;
- Descrivere le leggi dell'induzione elettromagnetica
- Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione
- Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate

- Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili
- Analizzare le equazioni di Maxwell
- Descrivere lo spettro elettromagnetico
- Analizzare semplici situazioni cinematiche sulla base degli assiomi della relatività ristretta e delle leggi di trasformazione delle lunghezze e degli intervalli di tempo

Contenuti disciplinari svolti e da svolgere

I contenuti disciplinari sono stati suddivisi in cinque moduli:

- La magnetostatica
- Il campo elettromagnetico
- L'Induzione elettromagnetica e le equazioni di Maxwell
- La relatività e la fisica moderna

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento

- La magnetostatica.
- Relazione tra campi elettrici e campi magnetici

Metodi, mezzi e strategie

Al fine di conseguire gli obiettivi prefissati si è scelta una metodologia che ha tenuto conto della reale situazione della classe e di tipo comunicativo per favorire la partecipazione degli studenti al dialogo educativo.

Gli argomenti sono stati proposti scegliendo un percorso didattico finalizzato a stimolare l'interesse, la curiosità e la riflessione degli allievi. Sono state messe in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi allo scopo di realizzarne l'integrazione e facilitarne la comprensione da parte degli allievi.

Si è fatto ricorso con la DDI alla lezione frontale per la semplice conoscenza teorica dell'argomento. Per obiettivi più complessi che vedano insieme sia la conoscenza che la comprensione e l'applicazione dei concetti, dopo la lezione, sono state previste esemplificazioni alla lavagna, nonché esercitazioni in classe.

Sono stati utilizzati come strumenti oltre al libro di testo e ad altri testi di supporto, la lavagna tradizionale e schede di lavoro.

Inoltre, per alcuni contenuti (spettro elettromagnetico e teoria della relatività ristretta), si è optato per la metodologia della "classe capovolta" durante la quale gli allievi si sono resi protagonisti della spiegazione di argomenti mai affrontati, utilizzando le presentazioni in powerpoint.

Attività di recupero, sostegno e integrazione realizzate

Le attività di recupero sono state svolte utilizzando le ore di recupero all'interno del normale orario di lavoro.

Tipologia delle prove utilizzate

La verifica è stata attuata attraverso prove soggettive individuali e diversificate, ma sempre aderenti al programma svolto, attraverso colloquio, interrogazione diretta e indiretta; prove oggettive mirate all'accertamento delle capacità logico-intuitive e di sintesi.

La verifica orale, individuale e costante, è servita a valutare la capacità espositiva, l'organizzazione logica dei contenuti, la padronanza del linguaggio specifico e, alla lavagna, l'abilità di calcolo e la capacità di analisi e di sintesi.

Accanto all'interrogazione tradizionale, i test di verifica, prove strutturate e semistrutturate, che comprendevano questionari di teoria, semplici problemi applicativi (soprattutto per i primi argomenti), esercizi veloci su un solo ben definito argomento, hanno aumentato la frequenza di un controllo globale, immediato, sul processo di apprendimento.

Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza di ogni singolo alunno, delle sue capacità recettive e rielaborative, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, dei progressi compiuti nel raggiungimento di una visione globale dei concetti trattati e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina, della partecipazione alla vita scolastica, del comportamento durante le video lezioni e della puntualità nel consegnare i compiti.

PROGRAMMA DI FISICA

Ripetizione sul campo elettrico, sul potenziale elettrico e sui circuiti con i vari componenti (generatori, condensatori e resistori)

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti naturali e artificiali. Le linee del campo magnetico. Confronto tra il campo elettrico e il campo magnetico. Forze che si esercitano tra magneti e correnti. La definizione di Ampère. L'origine del campo magnetico. L'intensità del campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il motore elettrico. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso e la circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata (solo definizioni)

L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Il circuito LC.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le onde elettromagnetiche (cenni). Le onde elettromagnetiche piane (cenni). Lo spettro elettromagnetico. Le parti dello spettro. La radio, i cellulari e la televisione.

La relatività del tempo e dello spazio

Velocità della luce e sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson e Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico.



Liceo Statale "Tito Lucrezio Caro"

Via Roma 28 - 84087 Sarno (Salerno) - Italia

RELAZIONE FINALE SULLO SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI

**nella Classe Quinta Sez. B Liceo Scientifico tradizionale
A.S. 2020/2021**

Docente Prof. Aliberti Rosa

La *classe*, costituita da soli 15 alunni, presenta situazioni e contesti comportamentali alquanto variegati che in ogni caso non hanno impedito un sereno svolgimento dell'azione didattica.

Durante l'intero anno scolastico si è riusciti a creare un accettabile clima di apprendimento scolastico che, facendo leva sulle potenzialità individuali, ha concorso a sviluppare le capacità di attenzione negli allievi e le loro competenze, anche se taluni, sul piano dell'elaborazione espositiva, presentano ancora evidenti difficoltà. Nel corso dell'anno l'insegnamento delle Scienze Naturali si è proposto di far acquisire:

- la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze scientifiche disciplinari rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda;
- la consapevolezza di come lo sviluppo delle scienze chimiche e biologiche abbiano influito nei cambiamenti della società in relazione anche al progresso tecnologico;
- lo sviluppo della capacità di discriminare, nell'ambito della informazione scientifica, tra fatti, ipotesi e teorie scientificamente consolidate;
- la consapevolezza che il funzionamento dei sistemi viventi è sempre interrelato all'ambiente e che le modificazioni ambientali influenzano la biodiversità;
- lo sviluppo della capacità di descrivere un fenomeno chimico (trasformazione della materia) essendo in grado anche di far ricorso al linguaggio simbolico disciplinare (formule ed equazioni chimiche);

- lo sviluppo della capacità di differenziare le principali categorie di composti chimici organici in base anche allo studio dei gruppi funzionali.

Gli **obiettivi cognitivi disciplinari**, in termini di competenze, capacità, conoscenze, sono stati orientati al raggiungimento dei Livelli Essenziali di Prestazione (LEP) in termini di:

- Conoscenze generali delle discipline oggetto di studio;
- Capacità di osservazione, descrizione, comparazione, classificazione di oggetti e fenomeni naturali;
- Comprensione del lessico scientifico (biologico, chimico-organico, biochimico, geologico di base);
- Capacità di distinguere causa ed effetto;
- Capacità di sintetizzare ed esporre correttamente un argomento di interesse scientifico (reperibile su libri, riviste, ecc.) cogliendone gli elementi fondamentali;
- Capacità di comprendere un grafico ed abilità nello stilare un grafico e nel disegnare correttamente un'illustrazione di carattere scientifico;
- Abilità nel trovare e comprendere anche in ambito extrascolastico (web, televisione, libri, giornali, etc.) gli argomenti esposti e capacità di discernimento della veridicità dei contenuti;
- Conoscenza delle problematiche ambientali e delle tematiche legate al rapporto scienza e società in riferimento anche alle recenti frontiere delle applicazioni biotecnologiche;
- Abilità nello spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati e nel riconoscere gli isomeri di posizione e geometrici e le principali categorie di composti alifatici;
- Abilità nel riconoscere i composti aromatici e saper definire il concetto di aromaticità e le sue implicazioni sulla reattività dei composti aromatici;
- Conoscenza dei meccanismi delle principali reazioni degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici;
- Abilità nel rappresentare le formula di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC e saper riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;
- Capacità nel riconoscere le principali biomolecole e comprensione della relazione esistente tra la struttura delle biomolecole (gruppi funzionali presenti, polarità, idrofilicità e lipofilicità) e le loro proprietà e funzioni;
- Comprensione del bilancio energetico delle reazioni metaboliche e del trasporto biologico associato alla sintesi o al consumo di ATP.
- Conoscenza delle tappe storiche della genetica molecolare che hanno consentito lo sviluppo della Tecnologia del DNA ricombinante;
- Conoscenza delle principali tecnologie dell'ingegneria genetica e delle recenti applicazioni biotecnologiche nei diversi settori produttivi, in campo sanitario ed ambientale;
- Capacità di valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie ed essere in grado di porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro.
- Conoscenza dei modelli della tettonica globale

Numerosi approfondimenti hanno riguardato le tematiche legate al rapporto Scienza e Società ,riservando una corsia privilegiata alla **Ricerca e alle recenti frontiere delle applicazioni biotecnologiche**. Nel corso del triennio, infatti, diversi discenti hanno partecipato a manifestazioni come “**Unistem**”, evento in cui gli studenti hanno la possibilità di confrontarsi sui temi della conoscenza e dell'innovazione a partire dalla ricerca sulle cellule staminali .Inoltre un folto gruppo-classe ha partecipato alle attività previste dal PLS del dipartimento di Chimica di Fisciano e dal dipartimento di Biologia/Biotecnologia e di Chimica dell'Università Federico II di Napoli

Purtroppo l'emergenza “**Coronavirus**” e la successiva **DDI** ha impedito di ampliare tematiche ambientali come I Cambiamenti climatici, L'inquinamento delle acque dovuto all'accumulo delle plastiche e micro plastiche e tematiche legate al territorio. Inoltre, in occasione della giornata dedicata alle Malattie Genetiche Rare, era stato programmato, presso il Polo Sanitario “La Filanda” di Sarno un incontro con tre ricercatori per parlare di **Ricerca** e in particolare della “ **Corèa di Huntington**”

Alcuni alunni, i più motivati, sin dal III anno, hanno partecipato in modo onorevole a gare regionali e nazionali quali le **Olimpiadi della Biologia, le Olimpiadi della Chimica**

In relazione alle **competenze disciplinari specifiche maturate**, la classe presenta un gruppo di allievi che ha conseguito risultati eccellenti, altri si sono attestati su posizione ottimali, buone o discrete, mentre un ulteriore piccolo gruppo ha maturato risultati globalmente sufficienti

La **metodologia didattica**, attuata durante le ore in presenza, ha fatto ricorso alla lezione frontale, alla discussione di problematiche, a specifiche letture tematiche, alle tecnologie audiovisive, alla realizzazione pratica di alcune esercitazioni sperimentali. **La DDI** ha sicuramente imposto dei cambiamenti del metodo di lavoro che, sebbene abbia presentato degli aspetti limitanti, non sempre sono risultati peggiorativi. C'è stata collaborazione dei ragazzi che hanno coadiuvato il docente, in particolare nell'uso dei media. La semplicità espositiva delle spiegazioni, ha garantito la maggior chiarezza possibile, anche dei concetti più difficili, pur mantenendo sempre una rigorosa terminologia scientifica, inoltre il docente si è preoccupato di stimolare, approfondire ed ampliare i vari argomenti trattati, nel rispetto della dinamica intrinseca alla materia stessa

In relazione alle **competenze disciplinari specifiche maturate**, la classe presenta un esiguo gruppo di allievi che ha conseguito risultati eccellenti, altri si sono attestati su posizioni ottimali, buone o discrete, mentre un ulteriore piccolo gruppo ha maturato risultati globalmente sufficienti.

Tra gli strumenti di lavoro scolastico, i **libri di testo**

(Valitutti et al. *Carbonio, Metabolismo, Biotech. Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie*, ed. Zanichelli E.);

(Lupia Palmieri E., Parotto M., *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Ed. Zanichelli) hanno costituito il costante riferimento per gli alunni; tuttavia, non è mancata la consultazione di alcune riviste scientifiche ("Le Scienze", etc.) e di altre fonti in formato multimediale

La **valutazione** globale dei singoli alunni si è basata sui seguenti indicatori: il livello di conoscenza iniziale ed il livello di conoscenza raggiunto; la presenza, la partecipazione e l'impegno profuso durante le lezioni; l'interesse per la materia; il raggiungimento degli obiettivi trasversali e più propriamente disciplinari; l'iter formativo dello studente. I metodi di verifica e di valutazione si sono estrinsecati in interrogazioni circostanziate a buone parti del programma, in "domande verifica da posto" e in alcune esercitazioni (test, questionari, ecc.). Durante la **DDI**, oltre alle verifiche orali e alla risoluzione contestuale di problemi e di esercizi, i ragazzi si sono cimentati in attività di apprendimento attivo come riflessioni e rielaborazioni personali sui materiali presentati, nell'elaborazione di schede o mappe

Nella classe, dal punto di vista del **profitto disciplinare**, se da un lato si distinguono alunni che si sono impegnati seriamente ed hanno raggiunto livelli di competenza eccellenti, ottimali, buoni e discreti, dall'altro si evidenziano situazioni per le quali l'impegno mostrato verso il conseguimento delle mete cognitive e delle competenze disciplinari, pur risultando alquanto incostante, ha consentito il raggiungimento di risultati globalmente sufficienti.

Lo **sviluppo dei contenuti disciplinari**, correlato inizialmente al livello di partenza della classe, si è svolto abbastanza regolarmente e grosso modo secondo quanto previsto nella Programmazione iniziale. L'esatta indicazione delle tematiche disciplinari viene riportata nell'allegato Programma.

Sarno 13/05/2021

Il Docente
Prof. ssa Rosa Aliberti

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe: VBs
Prof. ssa Anna Maria Saviano

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. B è composta da 15 alunni, 8 maschi e 7 femmine. Dall'esame delle attività svolte durante l'anno, condotte attraverso dialoghi, discussioni e applicazioni pratiche, si è evidenziata una situazione eterogenea per quanto riguarda il profitto: un gruppo di alunni ha conseguito distinti, talvolta ottimi, risultati, partecipando con vivo interesse e continuità alle lezioni; altri hanno conseguito una buona o discreta preparazione; altri ancora si sono attestati sulla sufficienza. Per quanto riguarda il comportamento, i discenti si sono dimostrati generalmente corretti e disciplinati,

sebbene non tutti attivi e partecipi con la stessa continuità. Lo svolgimento del programma è stato regolare e serrato, condotto in modo da guidare gli studenti alla comprensione degli argomenti affrontati, di crescente complessità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Conoscenza e uso corretto della terminologia inerente gli argomenti trattati.
- Conoscenza dei sistemi di rappresentazione delle ombre in prospettiva.
- Conoscenza dei caratteri generali e specifici delle correnti artistiche, delle opere e degli artisti più significativi del periodo artistico compreso tra XIX e il XX sec., con elementi di arte contemporanea.
- Conoscenza degli aspetti specifici e delle relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Conoscenza dei nessi esistenti tra espressioni artistiche di aree culturali diverse enucleando analogie e differenze.
- Conoscenza delle relazioni esistenti con altri ambiti disciplinari evidenziando come nell'opera d'arte possano confluire aspetti diversi della cultura.

Competenze

- Progettare secondo criteri metodologici stabiliti individuando le proprietà strutturali di una forma e utilizzandola in un autonomo processo ideativo.
- Comprendere e valutare una varietà di opere d'arte.
- Autonomia nella metodologia di lavoro.
- Rielaborazione logica e problematica dei contenuti e capacità di formulare giudizi critici.

Capacità:

- Capacità di utilizzare una terminologia specifica.
- Capacità di esporre gli argomenti di studio analizzando i procedimenti costruttivi (materiali, tecniche operative, uso dei segni e dei linguaggi) per fornire le conoscenze di base atte ad affrontare con sistematicità la lettura delle opere;
- Capacità nell'operare analisi e confronti per una compiuta e organica espressione di un'idea o interesse personale.

CONTENUTI

DISEGNO

Ombre di solidi in prospettiva

Elementi di progettazione

Laboratori di disegno a mano libera e digitale per la realizzazione del progetto di Pierpaolo Lista
"Io resto a casa 2020"

STORIA DELL'ARTE

Il Realismo

Courbet: Fanciulle in riva alla Senna, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore

Millet: Le spigolatrici, L'Angelus

Daumier: Il vagone di terza classe

La Scuola di Barbizon: caratteri generali

I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega.

L'architettura dell'Ottocento

La nuova architettura del ferro in Europa

Paxton: Crystal Palace

Eiffel: La Tour Eiffel

Le Gallerie commerciali

Eclettismo e Revival

L'urbanistica ottocentesca

La nascita della fotografia

L'Impressionismo

Edouard Manet: La colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar alle Folies Bergère

Claude Monet: Impression. Soleil levant, La cattedrale di Rouen

Edgar Degas: Lezione di danza

Pierre-Auguste Renoir: BalauMoulin de la Galette, Le bagnanti, Gli ombrelli

Il fenomeno del Giapponismo

Tendenze post-impressioniste

Paul Cézanne: la Montagna di SainteVictoire, I giocatori di carte

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Due donne tahitiane, da dove veniamo? Che siamo?

Dove andiamo?, IaOrana Maria

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte Stellata, Autoritratto con l'orecchio bendato,

Chiesa ad Auvers, Campo di grano con corvi, La Camera da letto ad Arles, Il caffè di notte

Henri de Toulouse-Lautrec

Il Puntinismo

Paul Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della *Grande-Jatte*

Il Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Angelo Morbelli: Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio

Segantini e Previati

L'Europa tra Ottocento e Novecento

L'Art Nouveau

Gustav Klimt: La Nuda Veritas, Il Bacio, Il Fregio di Beethoven

La Secessione viennese

Joseph Maria Olbrich, il Palazzo della Secessione

Adolf Loos: Villa Steiner, Villa Muller

Il Modernismo e Antoni Gaudì: Casa Batllò, Casa Milà, la Sagrada Familia

Le Avanguardie storiche

L'Espressionismo

EdvardMunch: L'Urlo, Pubertà

EgonSchiele: Autoritratto con le dita aperte, Abbraccio: coppia di amanti (II)

Oskar Kokoschka: La Sposa nel vento

-Il gruppo Die Brücke

Kirchner: Marcella, Nudo allo specchio

-I Fauves

Henri Matisse: Ritratto con la riga verde, La Danza, Nudo rosa

Il Cubismo

Pablo Picasso: Periodo Blu e e Periodo Rosa, caratteri generali. Il Ritratto di AmbroiseVollard,

Natura morta con sedia impagliata, Lesdemoiselles d'Avignon, Guernica

Georges Braque: Case all'Estaque

Robert Delaunay, Juan Gris, Fernand Léger

Il Futurismo

Umberto Boccioni: La Città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, Visioni simultanee, Gli stati d'animo

Giacomo Balla: Ragazza che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti

Luigi Severini: Danzatrice + Mare + Vela = Mazzo di fiori (Danseurs), Danza dell'orso = barche a vela+ vaso di fiori

Fortunato Depero

L'aeropittura: Gerardo Dottori, Tullio Crali

Antonio Sant'Elia: La città nuova

Il Dada

Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres, rayogrammi

Il Surrealismo

Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino, Le costellazioni, Blu I-II-III

René Magritte: I valori personali, La condizione umana, L'uso della parola I, Il figlio dell'uomo, Gli amanti

Salvador Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria, L'enigma di Hitler

Max Ernst

L'Astrattismo

-Der Blaue Reiter

Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto, Composizioni e Improvvisazioni

Paul Klee: Strada principale e strade secondarie, Dapprima innalzatosi dal grigiore della notte...

De Stijl

Piet Mondrian: Albero rosso, Albero argentato, Melo in fiore, Composizioni, Victory Boogie-Woogie

Gerrit Rietveld e Theo Van Doesburg

Il Costruttivismo

Il Suprematismo

Kazimir Malevic: Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco

La Metafisica

Giorgio de Chirico: L'enigma di un pomeriggio d'autunno, Le muse inquietanti, Canto d'amore

Carlo Carrà: La Musa metafisica

Alberto Savinio: L'Annunciazione

Giorgio Morandi: Natura morta metafisica

La Scuola di Parigi

Amedeo Modigliani, Marc Chagall

Il Funzionalismo

Il Bauhaus

Walter Gropius: complesso architettonico del Bauhaus a Dessau

Ludwig Mies van derRohe: Padiglione tedesco a Barcellona, Poltrona Barcelona, Seagram Building

Le Corbusier: Villa Savoye, Unità di abitazione di Marsiglia.

Le Corbusier

Villa Savoye, la Chaise longue, Notre- Dame- du- Haut

L'architettura organica

Frank Lloyd Wright: la casa sulla cascata, Il Museo Guggenheim di New York.

AlvarAalto: Biblioteca di Viipuri, Villa Mairea, Sanatorio di Paimio, Chiesa di

Santa Maria Assunta a Riola di Vergato

Tendenze artistiche del secondo dopoguerra; tendenze artistiche contemporanee

METODOLOGIA

Nell'affrontare le tematiche di studio, l'attenzione è stata concentrata su momenti e opere di rilievo che hanno consentito di risalire alle personalità dominanti, alle scuole, alle correnti più significative. È stata perseguita, il più possibile, una progettazione didattica improntata sull'integrazione dei saperi, nell'ottica della trasversalità della disciplina. Si sono tenute lezioni frontali, col supporto della LIM, e lezioni articolate in forma dialogica; la Didattica a Distanza si è svolta prevalentemente attraverso lezioni sincrone. La pratica del disegno non è stata limitata all'apprendimento di regole e convenzioni, ma ha ampliato il campo d'indagine alle problematiche del vedere e analizzare le forme. In riferimento all'indirizzo scientifico gli alunni sono stati portati alla capacità di formalizzare gli oggetti in prospettiva, con applicazione della teoria delle ombre. Alcuni degli argomenti proposti sono stati trattati anche in lingua inglese, secondo la metodologia Cili.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata strettamente collegata alla programmazione e il livello di preparazione conseguito dagli studenti ha avuto come oggetto il grado di raggiungimento degli obiettivi sopra indicati. Gli strumenti della valutazione hanno avuto carattere di pluralità e diversificazione al fine di favorire effettivi criteri di oggettività nella misurazione delle prove di verifica:

- le prove orali hanno compreso interrogazioni individuali e di gruppo interventi personali in fase di discussione, relazioni di sintesi, eventuali questionari ed elaborati;
- le prove grafiche hanno compreso la produzione di elaborati svolti in classe ed esercitazioni assegnate come lavoro svolto a casa;
- la partecipazione al lavoro di classe e a distanza, l'impegno dimostrato, l'autonomia, il progresso individuale sono stati considerati elementi significativi della valutazione complessiva.

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI

Libri di testo, audiovisivi, powerpoint, articoli su internet.

Il Docente

Prof.ssa Anna Maria Saviano

**RELAZIONE FINALE DI
ED. CIVICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
PROF.SSA LEANDRO TERESA
CLASSE VBs
A.S.2020/21**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	La classe si è mostrata interessata alle argomentazioni trattate, ha raggiunto una buona conoscenza delle tematiche e maturato competenze in materia.
------------------------------------	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso</u>	Primo trimestre Educazione alla legalità: Ecomafie; Operare a favore dello sviluppo sostenibile; Perseguire con ogni mezzo la legalità e la solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori che contrastino la criminalità organizzata.
---	---

<u>UDA o moduli)</u>	<p>Secondo trimestre Art 9 cost.; Beni culturali Salvaguardia dell'ambiente; tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale; Codice dei beni culturali e dell'ambiente Arte cultura tutela dell'ambiente e della cultura, ONU, dichiarazione universale dei diritti umani UNESCO. Educazione alla cittadinanza attiva.</p> <p>Terzo trimestre Elementi costitutivi dello Stato La Costituzione italiana, struttura; I principi fondamentali. ART 1 a 12. Organi costituzionali: Parlamento; Governo; Magistratura; Presidente della Repubblica; Corte costituzionale Enti Locali. U.E. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici.</p> <p>Conoscere le istituzioni e le loro funzioni.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	DAD- video lezioni - video on line libero confronto
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	In collaborazione con i docenti di classe delle materie coinvolte trasversalmente.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	libro di testo, pc, testi on line, video on line.

Liceo scientifico T.L CARO
Programma di ed. civica
cittadinanza e a costituzione
anno scolastico 2020/ 2021
classi V

Primo trimestre

Educazione alla legalità:

Ecomafie;

Operare a favore dello sviluppo sostenibile;

Perseguire con ogni mezzo la legalità e la solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori che contrastino la criminalità organizzata.

Secondo trimestre

Art 9 cost.;

Beni culturali

Salvaguardia dell'ambiente;

Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale;

Codice dei beni culturali e dell'ambiente

Arte cultura tutela dell'ambiente e della cultura,

ONU, dichiarazione universale dei diritti umani

Agenzia dell'UNESCO.

Educazione alla cittadinanza attiva.

Terzo trimestre

Elementi costitutivi dello Stato

La Costituzione italiana, struttura;

I principi fondamentali. ART 1 a 12.

Organi costituzionali:

Parlamento;

Governo;

Magistratura;

Presidente della Repubblica;

Corte costituzionale

Enti Locali.

U.E.

Agenda 2030, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015

RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

A. S. 2020/2021

Classe V Sez. Bs

Insegnante: Prof. ssa Angela Camorani

QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: buona.

Interesse per la disciplina: più che sufficiente per alcuni alunni, buona per altri.

Impegno nello studio: continuo per una parte della classe, discontinuo per un gruppo di alunni.

Metodo di studio: partecipativo riflessivo per tutta la classe, ricorrendo talvolta a situazioni

concrete del vivere quotidiano, ritornando alcune volte sugli stessi argomenti, individuando strategie tese a stimolare la partecipazione e l'interesse da parte della classe.

LIVELLO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Vista la particolare situazione pandemica, visto ...

- allenamento: studio dei metodi e degli adattamenti dell'organismo
- approfondimento mondo dello sport: sport individuale e di squadra

METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Le lezioni sono state organizzate e modulate in relazione alle direttive nazionali e regionali: le attività sono state svolte regolarmente nella modalità didattica a distanza e in modalità mista quando è stato necessario.

VERIFICHE

Le verifiche sono state svolte sia in modalità didattica a distanza che in presenza.

Contenuti verificati oralmente, in modalità scritta e attraverso lavori di gruppo.

La classe, grazie anche all'utilizzo di materiale digitale, ha partecipato positivamente alle attività proposte, mostrando interesse per la disciplina.

Sarno 10 maggio 2021

L'insegnante

Angela Camorani

Anno Scolastico: **2020-2021**

Disciplina: **Religione Cattolica**

Classe: **5[^] Sezione BS**

Indirizzo: **Liceo Scientifico**

Docente: **Palmisciano Giuseppe**

RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA

INTRODUZIONE:

L'anno scolastico 2019-2020 sarà annoverato negli annali della storia del mondo anche come l'anno in cui la pandemia da Covid-19 ha interrotto bruscamente, nelle aule scolastiche italiane, le attività didattiche in presenza alla fine del mese di febbraio (giorno più giorno meno). Tale brusca interruzione ha avuto una ricaduta su tutti gli alunni ma, a mia lettura, ancora di più sugli alunni del quinto anno. Occorre considerare infatti che si tratta di un anno delicato per i maturandi che da un lato hanno bisogno di essere accompagnati a terminare nel migliore dei modi il percorso liceale e dall'altro di essere traghettati a scegliere e avviare lo step successivo sia esso l'inizio di un percorso universitario sia esso l'avvio di un'attività professionale.

Nella scuola lo spazio e il tempo, il rapporto con gli adulti educatori e i compagni, sono determinanti per l'apprendimento di contenuti e modelli di vita. La sospensione della scuola, quindi, ha interrogato tutti. Ci ha chiesto di trovare risposte adeguate e sperimentare soluzioni creative allo scopo di includere tutti gli alunni e non lasciare nessuno indietro. A questo, chi si occupa di educazione, non può mai derogare. Alla luce di tale contesto particolare, e tenuto conto che le finalità dell'insegnamento della religione cattolica sono volte a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni, e a contribuire ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, è stata compiuta una scelta didattica ad hoc attenendosi a quelle tematiche più vantaggiose a sollecitare e ad accompagnare il cammino faticoso di ciascun alunno alla ricerca della propria crescita, del proprio sviluppo globale e del proprio volto umano. Per soddisfare questa prioritaria esigenza educativa si è dato ampio spazio all'educazione al dialogo così come

alla solidarietà e all'accoglienza, valori fortemente presenti nel messaggio cristiano. L'ora di religione è stata svolta avendo come riferimento imprescindibile la necessità di una *filosofia* (non solo religiosa) *della relazione* dando luogo ad un vero e proprio laboratorio di umanità perché solo la conoscenza degli altri (e quindi anche delle loro tradizioni religiose) ci può aiutare a guardare la realtà da prospettive differenti e ci obbliga a metterci nei loro panni (*empatia*), ad abbattere confini e attraversare conflitti, insomma a "contaminarci" camminando tutti insieme. Durante le settimane di chiusura della scuola l'azione didattica non è stata interrotta ma ha proseguito con l'attivazione della DaD (Didattica a Distanza) dando esclusiva priorità a contenuti congruenti con ciò che stava accadendo allo scopo di sostenere e accompagnare gli adolescenti quasi prendendoli per mano in una situazione tanto eccezionale quanto delicata e preoccupante. Sono state utilizzate piattaforme in rete per video lezioni e si è fatto abbondante uso di WhatsApp sia per organizzare la didattica, sia per trasferire contenuti e sia per mantenere un contatto umano e didattico costante con gli alunni.

Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è sì importante, ma resta comunque secondario rispetto alla "persona" dell'allievo e del gruppo classe e rispetto alle difficoltà oggettive in cui opera l'Idr in Italia e alla formazione sia culturale che personale degli allievi che si avvalgono di questo insegnamento. In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Il programma è stato svolto seguendo le linee fondamentali e gli obiettivi specifici di apprendimento propri dell'insegnamento della religione cattolica nell'ambito delle indicazioni nazionali del secondo ciclo con in più la rimodulazione e la riformulazione degli obiettivi nelle settimane della chiusura. In particolare i contenuti proposti sono da ricondurre a tre macro aree:

- La persona umana e le ricorrenti domande di senso
- Una vita a tante dimensioni
- Le conseguenze della Pandemia sulla vita individuale/personale, sociale, mondiale.

La classe ha raggiunto un adeguato livello di conoscenza dei contenuti e una buona capacità di elaborazione.

COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA':

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno acquisito la capacità di una lettura più profonda dell'agire umano, riflettendo sull'orientamento professionale e umano, e approfondendo la formazione della coscienza morale per una scelta consapevole e responsabile.

PRINCIPALI CONTENUTI DISCIPLINARI:

- La mia vita è solo mia?
- Come essere felici
- Danzare la vita
- Religione è relazione
- L'intelligenza emotiva (la gestione delle emozioni per un corretto agire)
- No a una cultura di morte
- Vivere in un mondo equo e solidale
- Il bene va costruito
- Siamo tutti parte di un puzzle
- La quarantena aiuta a compiere potature umane
- A caccia di VITA

- Scienza e Fede ai tempi del Covid-19
- Il pericolo dell'anaffettività
- Il Messaggio umano della quarantena

METODOLOGIE:

La metodologia adottata si è ispirata al dialogo, al confronto, allo spirito di osservazione e di ricerca, favorendo la capacità di ragionamento, stimolando il senso critico nei confronti della realtà tutta, educando alla socialità e alla solidarietà per conseguire una duplice meta: educare i giovani, cioè educare l'umano, l'originale che è in ciascuno di essi e che in ognuno si flette in modo diverso anche se, sostanzialmente e fundamentalmente il cuore è sempre lo stesso, e liberare i giovani: liberare i giovani dalla schiavitù mentale, dalla omologazione che rende schiavi mentalmente degli altri. Tale metodologia è stata accolta positivamente dalla classe, la quale ha collaborato affinché le lezioni non fossero sminuite da un processo didattico di tipo cattedratico, ma diventassero un momento propositivo di valori, un'opportunità da cogliere e utilizzare al fine di ottemperare l'obiettivo trasversale proprio di quest'ordine di scuola, l'educazione alla convivenza democratica. In tutte le lezioni si è tenuto conto, dal punto di vista epistemologico, del "principio di correlazione", il quale prevede che ci sia un legame tra l'esperienza del ragazzo e i contenuti proposti.

MATERIALI DIDATTICI:

È stato utilizzato all'occorrenza: schede e articoli vari, quotidiani, documenti audiovisivi e multimediali, laboratori esperienziali, laboratori musicali, giochi didattici.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione e le peculiarità spiccatamente formative della disciplina, criteri per la valutazione degli studenti sono stati la partecipazione, l'interesse, la restituzione critica e il comportamento evidenziati nel corso dell'attività didattica.

La classe, pur nelle sue differenziazioni, ha raggiunto buone capacità critiche e maturità di giudizio.

Sarno, 13/5/2021

*Il docente
Prof.re Giuseppe Palmisciano*

ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO:

A- Programma d'Italiano

B- Griglia di valutazione del Colloquio

ALLEGATO B - scheda valutazione colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione

- visto l'art. 17 del d.lgs 62/ 2017, che testualmente recita: "Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale dello studente;
- visto gli artt. 16 e 17 dell'O.M. concernente gli esami nel secondo ciclo, che disciplinano le modalità operative

DELIBERA

di adottare i criteri di valutazione contenuti nell'allegato B dell'O.M. degli esami di Stato e riportata nella seguente griglia nella quale vengono riportati fedelmente: gli indicatori, ed i descrittori con i relativi livelli e punteggi.

TABELLA COLLOQUIO -

INDICATORI	Livello I		Livello II			Livello III		Livello IV	Livello V	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	1		2			3		4	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	1		2			3		4	5	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA:										

FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

Lingua e Lett. italiana: Crescenzi Anna Cristina _____

Latino: CrescenziAnnaCristina_____

Filosofia Storia: Penta Gabriella _____

Lingua e letteratura inglese Di Filippo E. _____

Matematica: Apicella Vincenzo _____

Fisica: Apicella Vincenzo _____

Scienze: Aliberti Rosa Maria _____

Disegno/Storia dell'arte: Saviano Annamaria _____

Scienze Motorie: Camorani Angela _____

Religione: Palmisciano Giuseppe _____

Sarno, 13 maggio 2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giuseppe Vastola