

*Liceo Classico, Linguistico, Scientifico e Scienze Applicate*  
*"T. L. Caro"*  
*Sarno - SA*

---

ASSI DEI LINGUAGGI DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

Secondo Biennio e Classi Quinte

*INGLESE*

*FRANCESE*

*TEDESCO*

*SPAGNOLO*

*CINESE*

A.S. 2022/2023

## PREMESSA

### DIPARTIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERE

#### Programmazione disciplinare triennio

#### ASSI CULTURALI (D.M. 9/2010)

Nel Liceo "Tito Lucrezio Caro" in cui ci sono i diversi indirizzi Classico, Linguistico, Scientifico e di Scienze applicate si effettua la didattica per competenze anche per quanto concerne lo studio della lingua inglese e delle altre lingue inserite nell'offerta formativa (francese, spagnolo, tedesco e cinese) studiate al liceo Linguistico. La progettazione curricolare per competenze culturali impone un profondo rinnovamento della didattica tradizionale e il superamento di un modello indirizzato principalmente alla trasmissione di contenuti a favore di una didattica più cooperativa e laboratoriale, che rivolge l'attenzione alla complessiva evoluzione dello studente in modo tale che possa diventare un cittadino competente. Con il concetto di competenza s'intende non solo il sapere, quello appreso in un contesto formale come la scuola e le conoscenze informali che derivano dall'esperienza, ed il saper fare, ovvero le abilità, ma anche il saper essere, cioè gli atteggiamenti e le disposizioni, ed il saper imparare. La costruzione di un curriculum per competenze aiuta gli studenti a sviluppare la costruzione del sé stessi, a gestire le corrette relazioni con gli altri e fornisce la base per consolidare ed accrescere saperi e competenze necessarie per il proseguimento degli studi.

Nell'ambito di questa visione metodologica, il nostro Istituto prevede un'attenta progettazione dei piani di lavoro per dipartimenti ed assi culturali, valorizzando gli stili cognitivi dei singoli studenti e prevedendo l'uso costante delle nuove tecnologie per avvicinare i diversi codici comunicativi generazionali e sviluppare processi didattici innovativi.

Gli assi culturali che vengono presi in considerazione sono i seguenti:

- Asse dei Linguaggi
- Asse matematico
- Asse scientifico-tecnologico

- **Asse storico-sociale**

Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere nel triennio vengono presi in considerazione per lo più gli assi dei linguaggi, quello storico sociale e l'asse relativo alle competenze chiave di cittadinanza.

- **L'Asse dei Linguaggi**, è inteso non solo relativamente alle conoscenze e competenze strettamente linguistiche (che beninteso vanno possedute), ma a quelle comunicative ed espressive più generali.
- **L'Asse Storico – Sociale**, è rivolto non soltanto all'acquisizione delle indispensabili competenze disciplinari, ma anche a permettere una partecipazione responsabile del cittadino alla vita democratica e sociale del proprio paese, ponendo anche attenzione alle necessarie forme di multiculturalità.

## 1. ASSI CULTURALI E FINALITÀ' (DM 9/2010)

- *FINALITÀ DELL'ASSE DEI LINGUAGGI (L)*

Lo studente che decide l'iscrizione ai corsi di studio del nostro Istituto intraprende un percorso didattico che lo porta da un livello A1/A2 di lingua inglese (prerequisito richiesto in entrata e livello soglia in uscita dalla Scuola Media Inferiore) al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo -CEFR- per la lingua inglese studiata al Liceo Classico e Scientifico e al livello B2/C1 al liceo Linguistico. Per quanto riguarda le altre lingue studiate al Liceo Linguistico l'alunno deve raggiungere alla fine del percorso liceale il livello B2 nella seconda lingua, che nel nostro liceo linguistico risulta lo spagnolo ed il livello B1\B2 nella terza lingua studiata che nel nostro istituto risulta essere il francese, tedesco o cinese.

- *FINALITÀ DELL'ASSE STORICO-SOCIALE (SS)*

A partire dal terzo anno lo studio delle funzioni comunicative di uso quotidiano viene sostituito dallo studio specifico di indirizzo, nel caso del liceo lo studio della civiltà e della letteratura in lingua inglese (intesa come produzione della società britannica e di alcuni paesi anglofoni con particolare riferimento, per la sua influenza sulla cultura italiana, alla produzione degli Stati Uniti e anche per le altre lingue vi sarà lo studio della letteratura prodotta nei rispettivi paesi), in modo da far acquisire allo studente la capacità di percepire gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente; favorire la convivenza civile e l'esercizio attivo della cittadinanza, per una partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale, ampliando i suoi orizzonti culturali nella costruzione dell'identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione; potenziare lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità.

- *FINALITÀ DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA*

Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Favorire il rispetto delle istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea.

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione civica prevista ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni i docenti di lingua straniera si inseriranno nella programmazione con delle letture e delle discussioni sulle seguenti tematiche stabilite dai vari Dipartimenti:

### Terzo Anno

#### **Primo Quadrimestre:**

- **Tematica:**

**Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)**

I diritti della personalità. Educazione alla legalità. Introduzione agli Organismi Internazionali.; in particolare dei paesi di cui si studia la lingua.

#### **Secondo Quadrimestre:**

- **Tematica:**

**Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)**

Tutela dell'Ambiente come diritto fondamentale dell'uomo. Salvaguardia dei beni artistici e culturali.

**Cittadinanza digitale**

Conoscere il fenomeno di hikikomori. Cyberbullismo, stalking e altri reati on line. Le fake news. Il Regolamento europeo sulla privacy.

Tempi: 4 ore per Inglese e 3 per Lingua straniera 2 e3.

### Quarto Anno

#### **Primo Quadrimestre:**

- **Tematica:**

**Costituzione (diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà: il lavoro e i Diritti Umani)**

I Diritti Umani Il lavoro e i giovani, le donne, i minori, gli immigrati. OIG e ONG; ONU; UNESCO.

## **Secondo Quadrimestre:**

- **Tematica:**

### **Sviluppo sostenibile Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

Ambiente e tutela del patrimonio e del territorio. La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità, il patrimonio Unesco, i beni comuni, nazionali e internazionali.

### **Cittadinanza digitale NO Hate speech:**

Educare al rispetto online Nozione di “Hate speech”: un’offesa fondata su una qualsiasi discriminazione (razziale, etnica, religiosa, di genere o di orientamento sessuale, di disabilità, etc.) ai danni di una persona o di un gruppo. Testi argomentativi Sexting e revenge porn: l’educazione emotiva.

Tempi: 4 ore per Inglese e 3 per Lingua straniera 2 e3.

## **Quinto Anno**

## **Primo Quadrimestre:**

- **Tematica:**

### **Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà:**

Elementi essenziali di diritto pubblico e costituzionale anche in raffronto al sistema giuridico di altre Nazioni, in particolare delle nazioni di cui si studia la lingua.

## **Secondo Quadrimestre:**

- **Tematica:**

### **Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà:**

Legalità e Memoria. Il Terrorismo. La memoria e il ricordo: la costruzione di mondi possibili. I grandi eventi contro la legalità nel tempo: la shoah, le foibe, gli atti terroristici, le stragi mafiose, etc.

Tempi: 4 ore per Inglese e 3 per Lingua straniera 2 e3.

## **2. RIFERIMENTI AL PECUP (indicazioni ministeriali)**

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1.1 Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## 1.2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## 1.3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## 1.4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e ai paesi di cui si

studia la lingua straniera, Inghilterra, Spagna, Francia, Germania e Cina e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

### 3. COMPETENZE SPECIFICHE PER LO STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE

L'alunno deve saper:

- a) comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni "tecniche" nel nostro campo di specializzazione (testo letterario, scientifico ecc.);
- b) essere in grado di interagire utilizzando L2 con una certa scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore;
- c) saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Lo scopo è quello di **saper** leggere, interpretare e riconoscere il dato storico/artistico/letterario del paese della lingua studiata, operando opportuni collegamenti con le letterature oggetto del proprio curriculum.

### Liceo Scienze Applicate

Oltre allo studio della civiltà inglese e dei paesi anglofoni, verrà posta una particolare cura nella lettura e analisi di testi relativi ai settori di competenza e nello sviluppare le abilità di stesura di relazioni tecniche, curriculum vitae e corrispondenza.

### Liceo Classico, Scientifico e Linguistico, Liceo Scienze Applicate

Per tutti gli indirizzi l'eventuale conseguimento delle certificazioni linguistiche previste nella tabella allegata ed inserita nel PTOF verrà preso in considerazione per l'attribuzione del credito formativo per il III, IV o V anno.

#### Conoscenze:

Al termine del triennio gli studenti dovranno: conoscere gli argomenti indicati nei programmi dei singoli docenti; le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere, attraverso produzioni scritte e orali, in modo pertinente, efficace e articolato.

#### Competenze:

Al termine del triennio gli studenti dovranno saper:

- comprendere articoli, relazioni su questioni di attualità e/o tecnici, testi letterari anche lunghi, riconoscendo differenze di stile (comprensione scritta: "Reading");
- comprendere dialoghi cinematografici in L2, discorsi di una certa estensione anche con argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare (comprensione orale: "Listening");
- esprimere in modo chiaro e articolato una vasta gamma di argomenti, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale critica; (produzione orale: "Speaking");
- produrre testi chiari e articolati in L2 in cui dimostrano di sviluppare analiticamente il proprio punto di vista (produzione scritta: "Writing");



- interagire in L2 in dialoghi che riguardano argomenti non solo famigliari, ma anche quelli più complessi ("interaction").

### Obiettivi specifici di apprendimento

Secondo Biennio : Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, lo studente deve essere in grado di: comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni , partecipare a conversazioni e interagire con le opportune argomentazioni nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata, sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici) anche in un'ottica comparativa e sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

### Quinto Anno:

Lo studente acquisisce competenze linguistico - comunicative corrispondenti al livello B2/C1 per la lingua inglese per gli alunni del Liceo Linguistico ed almeno al livello B2 del CEFR per la lingua Inglese studiata al Liceo Classico, Scientifico e di Scienze applicate e lo stesso livello deve essere raggiunto anche per la seconda lingua studiata al Liceo Linguistico mentre per la terza lingua studiata (Francese, tedesco e cinese) il livello da raggiungere è B1\B2. Per tanto, lo studente deve essere in grado alla fine del suo percorso scolastico: di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, letterari coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun indirizzo liceale e in funzione dello studio futuro e dello sviluppo di interessi personali e/o professionali.

### Coordinate metodologiche:

L'insegnamento di L2 si basa su un metodo di lavoro integrato che presuppone diverse modalità. Il comunicare in modo efficace è sempre al centro del processo di apprendimento-insegnamento, il docente tiene conto dei diversi stili di apprendimento e della necessità di fornire sempre un adeguato supporto

metodologico agli studenti che vengono sollecitati alla partecipazione attiva attraverso la scoperta guidata. La riflessione sulla lingua non è fine a sé stessa ma tesa allo sviluppo della competenza comunicativa. Il lavoro si svolgerà utilizzando il più possibile la L2 alternando: "Group Work", "Role Play", intervento dei docenti, lezioni interattive, laboratorio, lezioni frontali, dialogo su temi proposti, analisi dei testi, dibattito e confronto, proiezione video, INTERNET, "Brain-storming", "Problem Solving", etc.

Per quanto riguarda la letteratura si prediligerà la lettura e l'analisi critica dei testi letterari e del periodo storico dei vari autori, avendo come fine, al termine del quinto anno, lo sviluppo di una capacità interpretativa che porti all'apprezzamento personale di un'opera letteraria. A questo proposito si approfondirà di anno in anno il lavoro di analisi critica del testo, richiedendo l'utilizzo di strumenti linguistici, acquisiti a partire dal terzo anno, in modo autonomo. Gli studenti, infatti, saranno sempre invitati a contribuire alle lezioni con un apporto personale e verranno apprezzati quando da soli sapranno cogliere collegamenti tematici interdisciplinari.

**Mezzi e strumenti:**

Si utilizzeranno: lavagna di ardesia o bianca, LIM, giornali e riviste, filmati originali, fotocopie, cartelloni, videocamera, computer dotati di cuffie e microfoni con collegamento ad Internet, videoproiettore, libro di testo, Cd interattivi., ecc

**IL conversatore madrelingua**, nel liceo linguistico dove è previsto il conversatore di lingua in compresenza con il docente di lingue, svolgerà un'ora di lezione settimanale e si concentrerà soprattutto sullo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte attraverso la lettura e l'analisi di articoli e la discussione di argomenti di attualità di carattere socio-economico, la visione di documentari e di film in L2. Inoltre, per quanto riguarda la lingua inglese il conversatore effettuerà molte esercitazioni che riguardano le abilità del "Reading" e "Listening" previste nelle prove invalsi al quinto anno. Quest'anno i docenti madre-lingua avranno la possibilità di inserire una valutazione nel voto pratico in quanto verranno effettuate delle verifiche orali periodicamente.

**4. .VERIFICHE**

Modalità di valutazione	Prove	Scansione temporale
-------------------------	-------	---------------------

<p>Prove scritte</p>	<p>Brano letterario, scientifico o di attualità con domande di comprensione Stesura di un testo, quali “composition”, “essay”, Review”, “letter” ecc Questionario di letteratura Prove strutturate e semi strutturate (fill in the gaps, multiple choice, role-play ecc)</p>	<p>Per ogni Quadrimestre:  Due/tre valutazioni scritte</p>
<p>Prove orali (formative e sommative)</p>	<p>Interrogazioni Interrogazioni brevi Time sharing Tipologie testuali (testo con domande di comprensione) Risoluzione di problemi Lavori di gruppo Prove pratiche (listening)</p>	<p>Per ogni quadrimestre:  Due orali</p>

Le verifiche formative e sommative, sia scritte che orali, saranno volte a verificare il livello raggiunto nelle quattro abilità secondo i livelli dell’European Framework of Reference previsti nelle Linee Guida Nazionali per il primo anno di Scuola Secondaria di Secondo Grado (*LINGUA STRANIERA (livelli B2/C1 del Quadro Europeo per la lingua inglese al Liceo Linguistico ed il livello B2 per il Liceo Classico, Scientifico e Scienze Applicate; e la seconda lingua del Liceo Linguistico ) e l’alunno dovrà dimostrare di saper:*

- comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la famiglia, la scuola, il tempo libero, etc.
- muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua,
- produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
- descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni;
- spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti;
- comprendere testi informali, formali e letterari nelle loro componenti più semplici (spazio, tempo, etc.)

Per quanto riguarda le verifiche si terranno conto dei seguenti criteri generali di valutazione che riguardano il raggiungimento degli obiettivi, tenuto conto di quanto espresso nel PTOF, nella programmazione di Istituto e della seguente griglia di valutazione:

Descrizione dei livelli	Giudizio sintetico	Voto in decimi	Livello delle competenze e per la certificazione	Interventi
Ampio ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	Eccellente	10	Avanzato	Approfondimento
Ampio raggiungimento degli obiettivi	Ottimo	9		
Sicuro raggiungimento degli obiettivi	Buono	8		
Adeguate raggiungimento degli obiettivi	Discreto	7	Intermedio	Consolidamento
Raggiungimento degli obiettivi sufficiente	Sufficiente	6	Base	

Raggiungimento degli obiettivi parziale	Non sufficiente	5	Non raggiunto	Recupero
Raggiungimento degli obiettivi frammentario	Decisamente insufficiente	4		
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Gravemente insufficiente	2-3		
Prova nulla	Nulla	1		

Inoltre, per quanto riguarda la valutazione degli apprendimenti si terrà conto della seguente griglia che comprende anche un giudizio sintetico:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Gravemente insufficiente	Quando lo studente: non dà alcuna informazione sull'argomento proposto; non coglie il senso del testo; la comunicazione è incomprensibile.	2-3
Decisamente insufficiente	Quando lo studente: dà una informazione molto frammentaria sull'argomento proposto; non coglie il senso del testo; la comunicazione è incomprensibile.	4
Lievemente insufficiente	Quando lo studente: riferisce in modo frammentario e generico; produce comunicazioni poco chiare; si avvale di un lessico povero e/o improprio.	5
Sufficiente	Quando lo studente: individua gli elementi essenziali del programma (argomento –	6

	tema – problema); espone con semplicità, sufficiente proprietà e correttezza; si avvale, soprattutto, di capacità mnemoniche.	
Discreto	Quando lo studente: coglie la complessità del programma; sviluppa analisi corrette; espone con lessico appropriato e corretto.	7
Buono	Quando lo studente: individua puntualmente la complessità del programma; organizza analisi precise e corrette; utilizza lessico ricco ed appropriato.	8
Ottimo	Quando lo studente: definisce e discute con competenza i termini della problematica; sviluppa sintesi concettuali organiche ed anche personalizzate; mostra proprietà, e controllo dei mezzi espressivi.	9
Eccellente	Quando lo studente: confronta, organizza e discute le problematiche; propone sintesi autonome, creative ed originali; espone con ricchezza, proprietà e precisione del mezzo espressivo	10

## 5. VALUTAZIONE per le prove scritte (griglie elaborate dai Dipartimenti )

Prove strutturate e semi strutturate

Per le prove strutturate e semi strutturate la valutazione avverrà secondo le griglie già presenti nelle prove, essendo il valore di ogni singolo esercizio chiaramente dichiarato all'atto della somministrazione.

#### Composizione e/o per il questionario a risposta aperta

Per la composizione e/o per il questionario a risposta aperta la valutazione avverrà secondo la griglia sotto riportata.:

Per il Parametro A (comprensione del testo) se il test consiste in un test di verifica degli argomenti letterari studiati si terrà in considerazione la voce conoscenza; se invece è un test di comprensione di un brano in lingua allora si terrà in considerazione la voce comprensione.

Griglia di valutazione: Composizione e/o questionario di Lingua e Civiltà Straniera		
A – COMPRESIONE DEL TESTO	Valore	Decimi
Nessuna o pochissima conoscenza/comprensione	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo
Comprensione/Conoscenze frammentarie e superficiali	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Comprensione/Conoscenze superficiali e incomplete	1,25	5 mediocre
Comprensione/ Conoscenze complete ma non approfondite	1,50	6 sufficiente
Comprensione /Conoscenze complete	1,75	7 discreto
Comprensione /Conoscenze complete, approfondite e coordinate	2 – 2,25	8 e 9 buono
Comprensione7 Conoscenze complete, approfondite, coordinate e personalizzate	2,50	10 ottimo eccellente
B – INTERPRETAZIONE DEL TESTO -	Valore	Decimi

Manca l'analisi e la sintesi delle conoscenze, non c'è autonomia di giudizio e di valutazione	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo
L'analisi e la sintesi sono parziali ed imprecise. Le valutazioni non sono approfondite	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Analisi e sintesi sono incomplete e non approfondite	1,25	5 mediocre
Effettua analisi e sintesi ma non approfondite	1,50	6 sufficiente
Effettua analisi e sintesi complete ma con qualche incertezza, fa valutazioni autonome parziali e non approfondite	1,75	7 discreto
Effettua analisi complete ed approfondite e valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	2 – 2,25	8 e 9 buono
Effettua analisi complete ed approfondite, coglie gli elementi di un insieme, organizza autonomamente le conoscenze, effettua valutazioni complete e personali	2,50	10 ottimo eccellente
<b>C – ADERENZA ALLA TRACCIA -</b>	Valore	Decimi
Assenza di aderenza tra traccia e svolgimento	0,25– 0,50	1 e 2 molto negativo
Scarsa aderenza tra traccia e svolgimento	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Parziale aderenza alla traccia assegnata	1,25	5 mediocre
Aderisce alla traccia senza approfondire	1,50	6 sufficiente
Aderisce alla traccia e approfondisce alcuni aspetti	1,75	7 discreto
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti	2 – 2,25	8 e 9 buono
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti in modo organico	2,50	10 ottimo eccellente



D – ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA -	Valore	Decimi
Non riesce ad applicare le conoscenze, commette gravi errori	0,25– 0,50	1 e 2 molto negativo
Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori anche gravi in fase di esecuzione	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici	1,25	5 mediocre
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici Con qualche imprecisione	1,50	6 sufficiente
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	1,75	7 discreto
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	2 – 2,25	8 e 9 buono
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure in nuovi contesti senza errori	2,50	10 ottimo eccellente

Per quanto riguarda la seconda prova del Liceo Linguistico che riguarda l'accertamento delle conoscenze linguistiche nelle varie lingue studiate che risultano essere sempre la prima lingua straniera studiata (inglese di livello B2/C1) ed un'altra lingua che potrebbe essere la seconda lingua (spagnolo di livello B2) oppure la terza lingua (francese, tedesco e cinese di livello B1) il dipartimento ha elaborato, tenendo conto dei parametri utilizzati nella valutazione delle verifiche scritte, la seguente griglia, la quale è uguale per entrambe le lingue e prevede un massimo punteggio di 20 punti (i quali si ottengono facendo la divisione in due del punteggio ottenuto nelle due lingue).

**Prima Lingua: Inglese e 2°oppure 3 lingua:**

indicatori	Scarso/gravemente insufficiente			Insuffi- ciente	Medio cre	Suffi- ciente	Dis- creto	buono	Ottimo/eccellen- te	
	0,5	1	1,5						4,5	5
COMPRESIONE DEL TESTO	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
ADERENZA ALLA TRACCIA	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
TOTALE PUNTEGGIO E VOTO	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5

## 6. RECUPERO E/O SOSTEGNO

### *Criteria per l'attuazione delle attività di recupero*

Per utilizzare nel modo più opportuno le risorse economiche disponibili, sulla base delle risultanze di scrutinio, degli interventi effettuati negli ultimi anni scolastici e in armonia con quanto già deliberato dal Collegio Docenti, si individuano prioritariamente le seguenti discipline in cui appare più urgente e necessario attivare specifici IDEI ed in cui più frequentemente si sono riscontrate carenze e lacune: Inglese (per tutte le classi dei diversi indirizzi) e le lingue straniere che sono considerate le materie caratterizzanti del Liceo Linguistico.

- Le rimanenti discipline potranno essere oggetto di specifiche iniziative di recupero *in itinere* opportunamente individuate dai docenti dei vari Consigli di classe oppure di specifici IDEI, laddove se ne ravvisi l'esigenza da parte dei Consigli di Classe e compatibilmente con i fondi a disposizione.

- Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile dello svolgimento dei corsi nonché della individuazione delle carenze e lacune oggetto di recupero.
- I docenti dei Consigli di Classe organizzano verifiche documentate e programmate alla fine di tutti gli interventi IDEI di recupero attivati, stabilendo altresì le modalità di svolgimento di tali verifiche, che potranno essere scritte e/o orali. I docenti indicheranno contestualmente l'esito positivo o negativo di tali verifiche finali IDEI, comunicandolo alle famiglie.
- Il docente del corso può essere diverso dall'insegnante di classe, o anche esterno all'Istituto.
- La durata di ogni ciclo di corsi di recupero è determinata sulla base di quanto deliberato dal Collegio Docenti.
- I docenti dei Consigli di Classe individuano, sulla base delle necessità effettivamente accertate, la modalità di effettuazione delle attività di recupero più opportuna per ogni singolo studente. Le suddette attività potranno essere svolte per aree disciplinari specifiche, oppure per singola disciplina. In ogni caso, lo studente che dopo gli scrutini di fine anno presenterà una o più insufficienze sarà destinatario nel periodo estivo di ulteriori interventi di recupero nelle materie sopra evidenziate.
- La frequenza del corso è obbligatoria. Gli studenti che non intendono avvalersi dei corsi dovranno darne comunicazione scritta alla Scuola, avendo comunque l'obbligo di sottoporsi alle verifiche promosse dai Consigli di classe.
- I corsi sono attivati compatibilmente con i fondi erogati allo scopo.
- Il Collegio dei Docenti indica i seguenti criteri per la composizione dei gruppi di studenti destinatari degli interventi di sostegno e recupero:
  1. per singola classe: in itinere;
  2. per singola classe o classi parallele: IDEI.

*Modalità degli interventi di sostegno e recupero da svolgersi durante l'anno scolastico*

Gli interventi di sostegno e di recupero durante l'anno scolastico si attuano secondo le seguenti metodologie: 1. attività di recupero in itinere lungo tutto il corso

dell'anno scolastico, tramite percorsi personalizzati e differenziati; 2. corsi di recupero IDEI dopo i risultati del I quadrimestre, in orario extracurricolare.

#### *Modalità degli interventi di sostegno e recupero da svolgersi durante il periodo estivo*

La Scuola organizza, dopo lo scrutinio finale e compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, corsi di recupero nella lingua inglese e nelle altre lingue che sono le materie caratterizzanti l'indirizzo linguistico per gli studenti che hanno riportato valutazioni insufficienti in una o più discipline. Per questi studenti il Consiglio di Classe rimanda la decisione sulla promozione ad un secondo scrutinio. I corsi si svolgono secondo le seguenti modalità: \* si tengono dal periodo successivo alla comunicazione alle famiglie degli esiti dello scrutinio; \* vengono utilizzati i docenti dell'Istituto che hanno espresso la loro disponibilità. Se le disponibilità non sono sufficienti per coprire i corsi previsti si utilizzano docenti esterni. Questi ultimi vengono scelti tra gli iscritti alle graduatorie di Istituto. **Le verifiche finali a cura dei docenti del Consiglio di Classe e gli scrutini integrativi si tengono prima dell'inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico. Si delibera, per le verifiche finali, di svolgere una prova scritta seguita da una prova orale per tutte le discipline.**

### 7.NODI DI RACCORDO TRA DISCIPLINE EPISTEMOLOGICAMENTE AFFINI

Le competenze di ambito hanno carattere trasversale e costituiscono il denominatore comune alle discipline epistemologicamente affini dell'asse. La loro individuazione permette di costruire percorsi di lavoro comuni tra più discipline. Lo studio delle lingue e delle civiltà straniere per sua natura si raccorda costantemente con tutte o quasi le discipline presenti nel curriculum liceale, per tanto i docenti di lingue straniere in accordo con i docenti di altre discipline hanno deciso di lavorare insieme per ambiti tematici già dal terzo anno. Le macroaree scelte sono le seguenti:

- La Donna – obiettivo 5 parità di genere;
- Il Tempo – obiettivo 13,15 il clima, la terra;
- Il Progresso – obiettivo 8 lavoro e crescita economica;
- Il malessere – obiettivo 3 salute e benessere;
- La Comunicazione – obiettivo 10,16 le disuguaglianze, l'inclusione ecc;
- La funzione sociale dell'intellettuale.

## 8. ATTIVITA' E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI INERENTI ALLE DISCIPLINE DELL'ASSE

Vengono proposti progetti P.o.n e P.o.f finalizzati al conseguimento di certificazioni linguistiche. Per il triennio saranno attivati dei corsi di lingua finalizzati al conseguimento del livello B2/C1 ed in particolare vengono proposti le certificazioni del Cambridge (First di livello B2 o CAE per il livello C1) per la lingua inglese, il DELF per il francese; il DELE per lo spagnolo; il Goethe per il tedesco e il HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) di livello 2,3 e 4 per il Cinese. Si prenderanno in considerazione le certificazioni linguistiche che sono state conseguite nei tre anni precedenti all'anno in cui viene presentata la certificazione per l'attribuzione del credito scolastico.

Nella valutazione delle certificazioni linguistiche si terrà conto dell'elenco degli enti certificatori del decreto del Ministero della Pubblica Istruzione AOODGAI/10899 del 12 LUGLIO 2012 e successiva modifica del 28 gennaio del 2013 che sono le seguenti:

Per la lingua Inglese: Cambridge ESOL; City and Guilds; Edexcel/Pearson Ltd; English Speaking board ESB; International English language testing System; London Chamber of Commerce and industries Examination Board (LCCIEB); Trinity College London; Department of English-University of Malta; National Qualifications Authority of Ireland And Ascentis Anglia.

Per La lingua Spagnola: Instituto Cervantes; Ministero de Educaciòn Cultura y Deporte e Consorzio Interuniversitario CELU, Argentina.

Per la lingua Francese: Alliance Française; Camera di Commercio e d'industria di Parigi e Centre International D'Etudes Pédagogiques;

Per la lingua tedesca: Goethe Institut, Österreichisches Sprachdiplom Deutsch (OSD); Tele Language Tests, Germania e Kultusministerkonferenz der Bundesrepublik Deutschland (KMK).

Per la lingua Cinese: Hanban/Confucius Hanyu Shuiping Kaoshi. Institute Headquarters.

Si allega alla fine della programmazione la tabella delle certificazioni linguistiche con il relativo punteggio.

## 9.VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Dopo il lungo periodo del Covid nel nostro paese che non ha permesso lo svolgimento di stage linguistici, i docenti di lingua vorrebbero riprendere questi viaggi che prevedono la frequenza ad una scuola con le relative visite guidate e che sono finalizzati ad un utilizzo pratico delle varie lingue studiate e hanno deciso di effettuarli nella seguente modalità:

- Secondo anno: Gli alunni potranno partecipare allo stage o nel Regno unito/Irlanda oppure in Spagna;
- Terzo anno: Gli alunni potranno partecipare allo stage o nel Regno unito/Irlanda oppure in Francia o Germania;
- Quarto anno: Gli alunni potranno partecipare allo stage o nel Regno unito/Irlanda oppure in Spagna;

Inoltre, i docenti di lingua prenderanno in considerazione le varie uscite didattiche finalizzate alla visione di spettacoli teatrali in lingua straniera in modo da sviluppare la loro abilità di comprensione. A tale proposito i docenti del dipartimento linguistico a maggioranza ritengono di riconoscere un credito formativo minimo di 0,10 agli alunni che partecipano agli stage linguistici. Inoltre, si riconosce un credito formativo di 0,30 a quegli alunni che hanno compiuto un'esperienza di mobilità interculturale all'estero della durata di un anno, sei mesi o tre mesi.

## 10.CONTENUTI ORGANIZZATI IN MODULI E U.D. e TEMPI DI

### ATTUAZIONE:

PER IL LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENTIFICO E DI SCIENZE APPLICATE:

LINGUA e CIVILTÀ INGLESE:

### 3° Anno

Primo quadrimestre:

Revision of the most important grammar structures;

Introduction to the literary genres (poetry, drama, novel etc);

The Origins of the English nation (The Celts, the Romans, the Vikings, the Anglo-Saxons etc); the Epic poem: Beowulf;

The Middle ages: the Normans and the Plantagenets and the Medieval ballad,  
Geoffrey Chaucer and the Canterbury tales.

**Secondo quadrimestre:**

The Renaissance: The Tudor dynasty, Henry VII, Henry VIII, Mary Tudor and Queen Elizabeth;

The English sonnet and the Elizabethan theatre: The tools of drama;

William Shakespeare: His tragedies, comedies and historical plays (the works will be chosen by the teachers)

**4° Anno:**

**Primo quadrimestre:**

The Puritan age: The Stuart dynasty, the Civil war and the Commonwealth;

John Milton with Paradise Lost;

The Restoration and The Augustan age: the restoration of the monarchy, the Glorious revolution, Queen Anne and the Hannover dynasty;

The Age of reason: the journalism and the rise of the novel (the features of the novel, like the setting, characters etc);

Daniel Defoe, Samuel Richardson, Jonathan Swift and other writers chosen by the teachers.

**Secondo quadrimestre:**

The Romantic age: historical and literary background with the French, Industrial, Agrarian and American revolutions;

William Blake and the Romantic poets of the First generation: William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge.

The Romantic poets of the second generation: George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley and John Keats (The poets can be chosen by the teacher).

The Romantic novel: The Gothic novel with Frankenstein or Dracula and the novel of manners with Jane Austen.

## 5° Anno:

### Primo quadrimestre:

The Victorian Age: the humanitarian novel, Charles Dickens or The Brontë sisters and other authors chosen by the teachers;

Aestheticism and Decadence, Oscar Wilde.

The Modern Age; the literary and historical background; the First and second world war, the war poets;

The modern novel with James Joyce;

### Secondo quadrimestre:

The Modern novel with Virginia Woolf, George Orwell or Fitzgerald and other writers chosen by the teacher

The Contemporary age: The historical and literary background, the after-war period.

The Contemporary drama. The theatre of the absurd or the Angry young men;

The Beat generation with Jack Kerouac and other writers chosen by the teacher.

## LINGUA SPAGNOLA:

### 3° año

#### *Primer cuatrimestre*

#### **Recursos Comunicativos.**

- Dar nuestra opinión.
- Valorar diversas opciones.
- Proponer condiciones.
- Argumentar opiniones.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.
- Aludir a temas o intervenciones de otros.
- Dar consejos y hacer propuestas.
- Hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad.



- El pretérito imperfecto de subjuntivo.
- Algunos usos de por y para.

### Recursos Gramaticales

- Creo que + indicativo, no creo que + subjuntivo.
- Es una tontería / impensable + infinitivo / subjuntivo.
- Solo si / siempre que...
- Eso de...
- En primer / segundo / ... lugar, por último...

### Literatura

- Qué es literatura? Los factores de la comunicación
- ¿Qué es la poesía? Los principales subgéneros líricos.
- ¿Qué es la narrativa? Los principales géneros narrativos.
- Las funciones del lenguaje
- ¿Qué es el teatro?
- Los principales géneros dramáticos.
- Los orígenes : Contexto cultural, marco histórico, artístico y social.
- La Lírica en la Edad Media
- La lírica tradicional: las jarchas , las cantigas y los villancicos
- El Mester de Juglaría
- El Cantar de Mio Cid
- El Mester de Clerecía:
- Gonzalo de Berceo

### *Segundo cuatrimestre*

- La Lírica culta
- Jorge Manrique
- La narrativa en la Edad Media
- Don Juan Manuel
- El teatro en la Edad Media
- Fernando de Rojas: La Celestina
- El Lazarillo de Tormes
- Juan Ruiz Arcipreste de Hita: El libro de buen amor
- El teatro del siglo de oro: Lope, Calderón, Tirso de Molina.
- Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

### 4º año

## **Primer cuatrimestre**

**Revisión y expansión de todas las reglas y de las funciones gramaticales y lingüísticas de los últimos años**

### **Literatura**

- El ideal del hombre de bien
- La Transformación cultural del país
- Las academias.
- La prensa.
- Los ideales de la Ilustración.
- José Cadalso
- Gaspar Melchor de Jovellanos
- El Neoclasicismo
- El Romanticismo
- Etapas del movimiento romántico en España.
- Romanticismo y política en España.
- El mito de España, país romántico.
- Características del Romanticismo.
- Gustavo Adolfo Bécquer
- José de Espronceda

## **Segundo cuatrimestre**

- José Zorrilla
- La Prosa romántica
- La novela histórica.
- La novela de aventuras.
- La novela social
- Los canales de Difusión
- El Costumbrismo
- Mariano José de Larra
- La ciudad y la clase media
- El papel del Periodismo
- Características del artículo de costumbre.

**Primer cuatrimestre**

**Revisión y expansión de todas las reglas y de las funciones gramaticales y lingüísticas de los últimos años**

❖ **Literatura**

- Siglo XIX: Realismo y Naturalismo
- Origen de la novela realista;
- El realismo europeo y el realismo español;
- La trayectoria de la novela en el último tercio del siglo
- La Novela naturalista
- Leopoldo Alas 'Clarín';
- La Regenta: lectura de unos fragmentos
- El bovarismo de Ana Ozores: la inadaptada
- La época de la Restauración – El sistema del turno pacífico – La regencia de María Cristina
- La atmósfera de fin de siglo
- Siglo XX: La primera posguerra en España, hacia la segunda república
- La ruptura del canon realista
- '98 frente al Modernismo
- Origen de la generación del '98, evolución ideológica y rasgos estilísticos;
- La preocupación por el tema de España
- Las tesis de Américo Castro sobre las causas del atraso español y la nueva historiografía
- Origen del Modernismo y difusión en España:
- Antonio Machado: Soledades, Galerías y otros poemas, Campos de Castilla
- Juan Ramón Jiménez y el poeta vate

## Segundo cuatrimestre

- Las décadas de las vanguardias: la época de los 'ismos';
- José Ortega y Gasset: La deshumanización del arte
- Surrealismo y generación del '27.
- Una generación de poetas: Federico García Lorca
- La segunda republica
- El año fatídico: 1936, La guerra civil.
- El Franquismo, los años de la dictadura
- La literatura durante el franquismo :Carmen Laforet, Nada
- La sociedad de masa
- El boom de la novela latinoamericana

### Lingua e Civiltà Francese:

#### 3 Anno

- I Quadrimestre

#### Revisione grammaticale degli anni precedenti

#### Littérature

#### Le Moyen Age: panorama historique et littéraire

La formation de la langue et du Pays;

La littérature populaire

La chanson de geste- La Chanson de Roland;

La littérature courtoise

La littérature satirique

Le Roman de Renart,

les Fabliaux

Les formes primitives du théâtre; le théâtre religieux et le théâtre profane.

La littérature allégorique - Le Roman de la Rose;

- Lyrisme et littérature courtoise

-

- II Quadrimestre

François Villon.

Chrétien de Troyes

Le XVI siècle: panorama historique et littéraire.

L'humanisme;

**La Renaissance: panorama historique et littéraire.**

Rabelais.

La Pléiade.

Ronsard.

Montaigne

**Le Gand siècle: panorama historique et littéraire.**

#### 4 Anno

- I Quadrimestre

**Le XVII siècle : panorama historique et littéraire.**

Le règne de Louis XIV;

**Le théâtre** : l'âge d'or du théâtre, les règles du théâtre classique; troupes et salles de théâtre à Paris.

Un monde héroïque: Corneille et Racine

Le triomphe de la comédie: le burlesque e la satire; Molière.

Morale et religion: Pascal, le défenseur du jansénisme, la Querelle des Anciens et des modernes.

L'âge de raison: panorama historique et littéraire.

L'avènement des Lumières

- II Quadrimestre

**Le XVIII siècle : panorama historique et littéraire.**

Montesquieu, le théoricien des systèmes politiques.

Voltaire

l'Encyclopédie; Rousseau, le philosophe politique.

Diderot

**Le XIX siècle : Panorama historique et littéraire. L'âge des passions.**

Le vague romantique, la sensibilité préromantique. Mme de Staël

François René de Chateaubriand

Alphonse de Lamartine

## 5 Anno

### - I Quadrimestre

#### **Le XIXe siècle : panorama historique et littéraire.**

Victor Hugo , le chef de file du Romantisme.

La naissance du roman moderne.

Le réalisme.

Honoré de Balzac : l'énergie créatrice.

Gustave Flaubert : la force du style.

#### **Le XIX siècle: du Réalisme au Naturalisme.**

Emile Zola, le chef de file du Naturalisme. L'utilisation des sciences dans l'œuvre de Zola.

### - II Quadrimestre

Les poètes maudits et dandys.

Le Parnasse,

Charles Baudelaire : un itinéraire spirituel.

Verlaine:“ De la musique avant toute chose ,,

Rimbaud et l'alchimie du verbe.

#### **Le XX siècle: panorama historique et littéraire.**

Guillaume Apollinaire et la rupture

Marcel Proust : le temps retrouvé

L'ère des secousses : Colette

L'ère des doutes : l'existentialisme. Sartre et Beauvoir

Albert Camus : révolte et humanisme

Le Nouveau Roman. Le théâtre de l'absurde.

*In caso di DDI la programmazione potrà subire delle modifiche*

**LINGUA e CIVILTA' TEDESCA:**

**III anno**

**I QUADRIMESTRE**

Funzioni linguistiche: parlare di mete di vacanza, parlare del tempo atmosferico, fare proposte e accettare/ rifiutare chiedere e dare indicazioni stradali, descrivere la città, l'abitazione, la stanza, localizzare gli oggetti nello spazio, parlare di professioni e progetti futuri,

Grammatica: ripasso delle strutture grammaticali e morfosintattiche, il Präteritum dei verbi sein e haben e dei modali, le preposizioni di tempo: seit e vor e il complemento di tempo senza preposizioni, il complemento di mezzo e di luogo, l'ordine dei complementi nella frase, il verbo modale dürfen, la frase interrogativa indiretta, i verbi di posizione, l'uso dell'infinito e le infinitive con zu, il caso genitivo e le relative congiunzioni, la declinazione dei sostantivi, il futuro, la frase infinitiva

## **II QUADRIMESTRE**

Funzioni linguistiche: descrivere l'aspetto esteriore ed esprimere opinione a riguardo, parlare di salute, parlare di abbigliamento, esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento, esprimere la propria opinione sulla moda, raccontare al passato

Grammatica: la declinazione dell'aggettivo, il comparativo e il superlativo, i verbi riflessivi con pronomi al dativo, il Konjunktiv II del verbo haben e dei verbi modali, verbi, sostantivi e aggettivi con preposizioni obbligatorie.

Il lessico richiesto riguarda in generale i seguenti argomenti: vacanze, tempo atmosferico, mezzi di trasporto, luoghi e spazi della città, abitazione, professioni e luoghi di lavoro, parti del corpo e malattie, moda

### Educazione letteraria

Le biografie

La fiaba nel XIX sec. struttura, componenti fondamentali, personaggi e ruoli

## **IV anno**

### **I QUADRIMESTRE**

Funzioni comunicative: chiedere consiglio; esprimere sentimenti/sensazioni/ dubbi/ incertezze; descrivere un viaggio; parlare di questioni ambientali, leggere e comprendere un articolo di giornale

Il lessico richiesto riguarda in generale i seguenti argomenti: stati d'animo e sentimenti; luoghi, cose e attività relative al viaggio, ambiente

Grammatica: ripasso delle strutture grammaticali e morfosintattiche, congiunzioni di tempo; interrogative indirette; congiunzioni con il genitivo; verbi + preposizioni; passivo

### **II QUADRIMESTRE**

Funzioni comunicative: leggere e capire fatti storici; trovare informazioni riguardo a fatti storici, parlare di un film, di oggetti tecnologici; descrivere la trama di un'opera letteraria; parlare dei propri gusti letterari

Grammatica: trapassato prossimo /Plusquamperfekt; frase relativa; preposizioni rette da aggettivi

sostantivi e verbi, frasi comparative; frasi modale, temporale, concessiva e condizionale; doppio infinito, frase oggettiva

Il lessico richiesto riguarda in generale i seguenti argomenti: computer e tecnologia; film; storia e letteratura

### Letteratura

La Goethe-Zeit e lo Sturm und Drang

Le migrazioni

I metalinguaggi nel testo narrativo /teatrale

### **V anno**

#### **I QUADRIMESTRE**

##### Letteratura

L'impegno sociale e politico: Vormärz;

Il linguaggio della decadenza: Dekadenzdichtung

L'alienazione: Kafka;

#### **II QUADRIMESTRE**

L'avanguardia storica fra letteratura e arti figurative:

Expressionismus; das epische Theater

La guerra e il dopoguerra

È previsto un ripasso di alcuni elementi morfosintattici

### **LINGUA CINESE :**

#### **3°ANNO :**

#### **PRIMO QUADRIMESTRE**

##### **Competenze e abilità**

##### **Comprensione orale**

- comprendere: indicazioni circa i capi d'abbigliamento indossati; le taglie e i colori degli abiti; il prezzo degli articoli; riconoscere espressioni riferite a sentimenti, intenzioni, speranze e volontà; comprendere domande che richiedono la ragione di qualcosa; che esprimono incredulità/sorpresa; comprendere espressioni figurate; un consiglio; domande/espressioni riferite a un luogo/come ci si reca in un luogo; comprendere le domande/espressioni riferite ai propri stati d'animo, intenzioni, motivazioni; comprendere quando un'azione è incompleta.

##### **Produzione e interazione orale**

- porre domande e dare informazioni relative ai capi d'abbigliamento indossati; interagire con un negoziante per provare abiti in un negozio; esprimere le proprie preferenze in fatto di colori; fare acquisti in un negozio; trattare sul prezzo; confidarsi e parlare di sentimenti,



intenzioni, speranze e volontà; comprendere/esprimere quando si compie un'azione; riportare quanto detto da una persona; porre/rispondere a domande che richiedono la ragione di qualcosa; che esprimono incredulità/sorpresa; chiedere ed esprimere con che mezzo di trasporto ci si muove; comunicare con espressioni figurate; comunicare i propri programmi/spostamenti; ciò che ci infastidisce; chiedere/dire con quale mezzo ci si reca in un luogo e rispondere adeguatamente; rispondere e formulare domande riferite ai propri stati d'animo, intenzioni, motivazioni.

### **Comprensione scritta**

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause); riconoscere funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati.

### **Produzione scritta**

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in *pinyin* sillabe, brani, frasi, espressioni; comporre dialoghi ambientati in negozio su abbigliamento e colori; compilare una pagina di diario; esprimere in forma scritta sentimenti, intenzioni, speranze e volontà; quando si compie un'azione; quanto detto ad una persona; domande che chiedono la ragione di qualcosa o che esprimono incredulità/sorpresa; espressioni figurate.

### **Conoscenze**

#### **Lessico**

- relativo a: capi d'abbigliamento; colori e taglie di abiti; shopping e prezzi; diario personale; bellezza; mezzi di trasporto; disagio o scomodità; stati d'animo, intenzioni, motivazioni.

#### **Grammatica**

- classificatori 条, 件, 双, 副; aggettivi e sostantivi per esprimere i colori; particella strutturale 的 per sottintendere sostantivo determinato; uso di 一下 dopo un verbo di azione; espressione 一点儿; raddoppiamento dei verbi; numeri da 100 a 999; classificatori per il denaro; verbo modale 要; classificatore 张; tutti: 大家 VS 都; sostituti interrogativi 什么时候, 为什么; subordinata temporale di contemporaneità; 跟……说; uso letterale e figurato del sostituto interrogativo 怎么; 为什么 VS 怎么; verbi 骑 e 问; particella modale 呢.

#### **Letteratura**

- Dalle origini ai Tang
  - I primi testi letterari e filosofici;
  - I Classici confuciani e la storiografia.

## **Preparazione al test di certificazione linguistica HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi), livello 1. SECONDO QUADRIMESTRE**

### **Competenze e abilità**

#### **Comprensione orale**

- comprendere: domande riferite alle parti del corpo; comparazioni; informazioni circa uno stato di malessere fisico; espressioni augurali di buona salute; la qualità/intensità di un'azione espressa con il complemento di grado; una situazione nuova o un cambiamento espresso con la particella 了; prescrizioni mediche; espressioni di dovere; l'anteriorità; la negazione di una

frase imperativa; la frequenza di un'azione; le informazioni salienti di un testo; le domande riferite a dove si trova un luogo, se è vicino/lontano; la consequenzialità temporale di due azioni; quanto tempo ci vuole per recarsi da un luogo a un altro con un certo mezzo; la ripetizione di un'azione; un'esclamazione; indicazioni stradali; la posizione di una cosa o di una persona, usando i punti cardinali; azioni che avvengono in rapida sequenza; la puntualizzazione di un'informazione.

### **Produzione e interazione orale**

- porre/rispondere a domande riferite alle parti del corpo; fare una comparazione; chiedere/dare informazioni circa uno stato di malessere fisico; scambiare espressioni augurali di buona salute; esprimere la qualità/intensità di un'azione espressa con il complemento di grado; esprimere una situazione nuova o un cambiamento espresso con la particella 了; riferire prescrizioni mediche; usare espressioni di dovere; esprimere l'anteriorità; esprimere la negazione di una frase imperativa; esprimere la frequenza di un'azione; comunicare che un'azione è incompleta chiedere/esprimere dove si trova un luogo, se è vicino/lontano; esprimere la consequenzialità temporale di due azioni; chiedere/esprimere quanto tempo ci vuole per recarsi da un luogo a un altro con un certo mezzo; esprimere la ripetizione di un'azione; fare un'esclamazione; chiedere/dare indicazioni stradali; esprimere la posizione di una cosa o di una persona, usando i punti cardinali; esprimere azioni che avvengono in rapida sequenza; la puntualizzazione di un'informazione; rispondere a domande di comprensione del testo.

### **Comprensione scritta**

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; riconoscere funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause).

### **Produzione scritta**

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; esprimersi in riferimento alle parti del corpo e ad uno stato di malessere fisico; usare espressioni augurali di buona salute; esprimere la qualità/intensità di un'azione con il complemento di grado; esprimere una situazione nuova o un cambiamento con la particella 了; compilare prescrizioni mediche; usare espressioni di dovere; esprimere l'anteriorità; esprimere la negazione di una frase imperativa; esprimere la frequenza di un'azione; con che mezzo di trasporto ci si muove; dove si trova un luogo, se è vicino/lontano; la consequenzialità temporale di due azioni; la ripetizione di un'azione; indicazioni stradali; azioni che avvengono in rapida sequenza.

### **Conoscenze**

#### **Lessico**

- luoghi pubblici; internet; distanza e vicinanza; indicazioni stradali; punti cardinali; localizzazione di luoghi; espressione di un'opinione; tempo e distanza; parti del corpo umano; stati di malessere fisico; auguri di buona salute; prescrizioni mediche.

### **Grammatica**

- domanda diretta che contiene una domanda indiretta; struttura 离...远/近; subordinata temporale con 以后; sostituti di luogo 这儿, 那儿, 哪儿; preposizioni 从 e 到; 多 seguito dagli aggettivi; particella 啊; avverbio 再; come dare indicazioni stradali; sostantivo + 那儿; avverbio 就; comparativo di maggioranza; complemento di grado; 了 modale; verbi modali che indicano dovere 应该, 要; imperativo negativo con 别; classificatori 种 e 次; subordinata

temporale con 以前.

### **Letteratura**

- Dalle origini ai Tang
  - Il medioevo cinese;
  - La poesia classica.

**Preparazione al test di certificazione linguistica HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) livello 1 e acquisizione di caratteri, parole e punti grammaticali del test di livello 2.**

### **IV ANNO:**

#### **PRIMO QUADRIMESTRE**

##### **Funzioni comunicative**

Fare paragoni di minoranza ed eguaglianza; descrivere una persona fisicamente; esprimere il destinatario di un'azione; esprimere un'azione già avvenuta o non ancora avvenuta; un'azione compiuta; un'esperienza; enfatizzare informazioni relative ad un'azione compiuta.

##### **Grammatica**

Comparativo di minoranza; raddoppiamento di aggettivi e verbi d'azione: struttura 长得 + predicato aggettivale; struttura 已经.....了; preposizione 给; struttura 还没有.....呢; comparativo di uguaglianza; le subordinate temporali. Aspetto perfettivo; numeri ordinali; aspetto esperitivo; complemento di grado; GP con 对, struttura 是.....的; verbo 告诉.

##### **Letteratura**

Dai Song ai Qing

- Prose in lingua classica (racconti del fantastico e prosa alta);
- Teatri classico cinese.

**Preparazione al test di certificazione linguistica HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi), livello 3.**

#### **SECONDO QUADRIMESTRE**

##### **Funzioni comunicative**

Esprimere un'azione in corso di svolgimento; esprimere uno stato che perdura nel tempo; enfatizzare informazioni relative ad un'azione compiuta esprimendo anche l'oggetto; fare gli auguri; esprimere un'azione imminente.

##### **Grammatica**

Aspetto progressivo del verbo; struttura 是.....的; aspetto durativo del verbo; verbi 给 e 送; strutture 要.....了 e 快.....了; struttura 快 + predicato nominale; proposizione causale 因为.....所以.....

##### **Letteratura**

Dai Song ai Qing

- Narrativa classica cinese, novellistica e romanzo.

## Preparazione al test di certificazione linguistica HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi), livello 3.

V ANNO:

PRIMO QUADRIMESTRE

### Funzioni comunicative

Esprimere la causa e la conseguenza di un'azione; due azioni in ravvicinata successione; una concessione; enfatizzare il comparativo; esprimere un'ipotesi e la sua conseguenza; chiedere aiuto; esprimere preoccupazione; successione temporale; una piccola quantità; un'azione veloce; un momento; il grado superlativo; il beneficiario di un'azione o circostanza; raccontare esperienze di viaggio; pianificare il tempo libero da trascorrere a casa o in viaggio; pianificare un viaggio; indicare la direzione dell'azione; esprimere due azioni in successione.

### Grammatica

Proposizione causale; struttura 一。。。就。。。; aggettivo + 多; proposizione concessiva; proposizione ipotetica; struttura a perno con 让; successione temporale con 先。。。然后; tutto e un po': 什么。。。都。。。; 一下儿; 一会儿; 一点儿; la preposizione 为. Complemento di risultato con 好; struttura negativa 一。。。也/都 + 不/没; congiunzione 那; complemento direzionale semplice; due azioni in successione con la struttura V<sub>1</sub> 了。。。就 V<sub>2</sub> 。。。; domanda retorica con 能。。。吗?; esprimere una scelta con 还是 e 或者; struttura "luogo + V 着+O"; esprimere una possibilità con 会; costruzione 又。。。又。。。; struttura V<sub>1</sub> 着 (O<sub>1</sub>) + V<sub>2</sub> (O<sub>2</sub>).

### Letteratura

L'epoca moderna

- Dalla caduta dell'Impero alla fondazione della Repubblica Popolare
- La Cina di Mao

**Test di certificazione linguistica HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) livello 3 e acquisizione di caratteri, parole e punti grammaticali del test di livello 4.**

## SECONDO QUADRIMESTRE

### Funzioni comunicative

Esprimere: la scelta fra due opzioni; il persistere di uno stato; una possibilità futura; due qualità riferite ad una stessa persona/cosa; due azioni che avvengono nello stesso momento in cui la prima è la descrizione della seconda.

### Letteratura

L'epoca moderna

- La letteratura dagli anni Ottanta ad oggi
- La Cina contemporanea
- Temi di attualità

**Preparazione al test di certificazione linguistica HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) livello 4**  
Sarno, 30 settembre 2022

Cinese HSK - Livello 1	Hanyu Shuiping Kaoshi. Level 1. 汉语水平考试。 一级	Dal 60% al 100%	0,20	Solo 3 anno
Cinese HSK - Livello 2	Hanyu Shuiping Kaoshi. Level 2.	Dal 60% al 100%	0,30	3/4 anno

Tabella delle	Certificazioni	Linguistiche:	punteggio	Anno scolastico
Inglese B1	Trinity GESE 5/6 livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,20	solo al 3° anno
Inglese B1	Trinity ISE 1- Pet Cambridge B1 TOEFL 57/86 IELTS 4,5/5,5	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	Solo al 3° anno
Inglese B2	Trinity GESE 7/8/) livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,20	3/4/5 anno
Inglese B2	ISE 2 -Trinity First for schools Cambridge B2 TOEFL 87/109 IELTS 5,5/6,5	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4 /5 anno
Inglese C1	Trinity GESE 10/11 livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno
Inglese C1	Trinity ISE 3 CAE Advanced Cambridge C1 TOEFL 110/12 0 IELTS 6,5/7,5	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno
Inglese C2	Trinity GESE 12 livello	Pass =6/7 Merit =7/8	0,30	3/4/5 anno
	汉语水平考试。 二级			

		Distinction =9/10		
Inglese C2	CPE Proficiency Cambridge C2 ISE 4- Trinity IELTS 7,5/9	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno
Francese B1	Delf B1 DFP (tourisme)	Dal 50% al 100%	0,30	solo al 3 anno
Francese B2	Delf B2 DFP B2(tourisme option guide)	Dal 50% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Francese C1	DALF C1	Dal 50% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Francese C2	DALF C2	Dal 50% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Spagnolo B1	Dele Nivel B1	Dal 60% al 100%	0,30	solo al 3 anno
Spagnolo B2	Dele Nivel B2	Dal 60% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Spagnolo C1	DELE – Nivel C1	Dal 60% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Spagnolo C2	Dele – Nivel C2	Dal 60% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Tedesco B1	Zertifikat D B1	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4 anno

Tedesco B2	Zertifikat B2	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4/5 anno
Tedesco C1	Zertifikat C1	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4/5 anno
Tedesco C2	Oberstufe Profung	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4/5 anno
Cinese HSK - Livello 3	Hanyu Shuiping Kaoshi. Level 3. 汉语水平考试。 三级	Dal 60% al 100%	0,30	4/5 anno
Cinese HSK - Livello 4	Hanyu Shuiping Kaoshi. Level 4. 汉语水平考试。 四级	Dal 60% al 100%	0,30	Solo 5 anno



Si allega l'elenco con la firma dei docenti di lingua straniera e la tabella delle certificazioni linguistiche

**I docenti del Dipartimento delle Lingue e letterature straniere:**

**Per la lingua inglese:**

Anna Milione *Anna Milione*  
Enza Salerno *Enza Salerno*  
Carmela Marra *Carmela Marra*  
Antonella Mariella  
Filomena Di Filippo *Filomena Di Filippo*  
Elisabetta Di Filippo *Elisabetta Di Filippo*  
Luciano Bazzicalupo *Luciano Bazzicalupo*  
Giovanna Ciampi *G. Ciampi*  
Mariarosaria Ferrentino *Mariarosaria Ferrentino*  
Egidio Caiazza *Egidio Caiazza*  
Jo Ann Forbes *Jo Ann Forbes*

**Per la lingua francese:**

Maria Sirica *Maria Sirica*  
Pascale De Maio *Pascale De Maio*  
Angela Amico *Angela Amico*  
Francoise Dentamaro *Francoise Dentamaro*

**Per la lingua spagnolo:**

Maria Rotunno *Maria Rotunno*  
Bruno Quaranta *Bruno Quaranta*  
Raffaella Visconte *Raffaella Visconte*  
Catalina Sanchez Serrano *Catalina Sanchez Serrano*  
Marialuisa Mugione *Marialuisa Mugione*  
Giuseppina Russo *Giuseppina Russo*

**Per la lingua tedesco:**

Elisabetta Rastelli *Elisabetta Rastelli*

**Per la lingua cinese:**

Antonella De Marco *Antonella De Marco*  
Annamaria Attanasio *Annamaria Attanasio*  
Teresa Ammendola *Teresa Ammendola*