

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico
"T. L. Caro"
Sarno - SA

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

Biennio

INGLESE

FRANCESE

TEDESCO

SPAGNOLO

CINESE

A.S. 2020/2021

DIPARTIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERE

Programmazione disciplinare biennio

PREMESSA

ASSI CULTURALI (D.M. 9/2010)

Nel Liceo "Tito Lucrezio Caro" in cui ci sono i diversi indirizzi Classico, Linguistico, Scientifico e di Scienze applicate si effettua la didattica per competenze anche per quanto concerne lo studio della lingua inglese e delle altre lingue inserite nell'offerta formativa (francese, spagnolo, tedesco e cinese) studiate al liceo Linguistico. La progettazione curricolare per competenze culturali impone un profondo rinnovamento della didattica tradizionale e il superamento di un modello indirizzato principalmente alla trasmissione di contenuti a favore di una didattica più cooperativa e laboratoriale, che rivolge l'attenzione alla complessiva evoluzione dello studente in modo tale che possa diventare un cittadino competente. Con il concetto di competenza s'intende non solo il sapere, quello appreso in un contesto formale come la scuola e le conoscenze informali che derivano dall'esperienza, ed il saper fare, ovvero le abilità, ma anche il saper essere, cioè gli atteggiamenti e le disposizioni, ed il saper imparare. La costruzione di un curriculum per competenze aiuta gli studenti a sviluppare la costruzione del sé stessi, a gestire le corrette relazioni con gli altri e fornisce la base per consolidare ed accrescere saperi e competenze necessarie per il proseguimento degli studi.

Nell'ambito di questa visione metodologica, il nostro Istituto prevede un'attenta progettazione dei piani di lavoro per dipartimenti ed assi culturali, valorizzando gli stili cognitivi dei singoli studenti e prevedendo l'uso costante delle nuove tecnologie per avvicinare i diversi codici comunicativi generazionali e sviluppare processi didattici innovativi.

Gli assi culturali che vengono presi in considerazione sono i seguenti:

- **Asse dei Linguaggi**
- **Asse matematico**
- **Asse scientifico-tecnologico**

- **Asse storico-sociale**

Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere nel primo biennio vengono presi in considerazione per lo più gli assi dei linguaggi, quello storico sociale e l'asse relativo alle competenze chiave di cittadinanza.

L'Asse dei Linguaggi, è inteso non solo relativamente alle conoscenze e competenze strettamente linguistiche (che beninteso vanno possedute), ma a quelle comunicative ed espressive più generali.

- **l'Asse Storico – Sociale**, è rivolto non soltanto all'acquisizione delle indispensabili competenze disciplinari, ma anche a permettere una partecipazione responsabile del cittadino alla vita democratica e sociale del proprio paese, ponendo anche attenzione alle necessarie forme di multiculturalità.

1. ASSI CULTURALI E FINALITÀ (DM 9/2010)

- **FINALITÀ DELL'ASSE DEI LINGUAGGI (L)**

Lo studente che decide l'iscrizione ai corsi di studio del nostro Istituto intraprende un percorso didattico che lo porta da un livello A1/A2 di lingua inglese (prerequisito richiesto in entrata e livello soglia in uscita dalla Scuola Media Inferiore) al livello B1 alla fine del biennio del Quadro di Riferimento Europeo -CEFR- per la lingua inglese studiata al Liceo Classico e Scientifico e Linguistico. Per quanto riguarda le altre lingue studiate al Liceo Linguistico l'alunno deve raggiungere alla fine del biennio il livello B1 nella seconda lingua, che nel nostro liceo linguistico risulta lo spagnolo ed il livello A2 nella terza lingua studiata che nel nostro istituto risulta essere il francese, tedesco o cinese.

- **FINALITÀ DELL'ASSE STORICO-SOCIALE (SS)**

Fare acquisire allo studente la capacità di percepire gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente; favorire la convivenza civile e l'esercizio attivo della cittadinanza, per una partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale, ampliando i suoi orizzonti culturali nella costruzione dell'identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione; potenziare lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità.

- **FINALITÀ DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Favorire il rispetto delle istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea.

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione civica prevista ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni i docenti di lingua straniera si inseriranno nella programmazione con delle letture e delle discussioni sulle diverse tematiche stabilite dai vari Dipartimenti nel seguente modo:

- **Al primo anno:** I docenti si inseriranno nella tematica del secondo trimestre:

Tutela dell'ambiente

Obiettivi: Educare al rispetto dell'ambiente in cui si vive e del pianeta Terra.

Contenuti: Le terre dei fuochi: realtà locali, nazionali e internazionali di inquinamento dei suoli e sversamenti di rifiuti tossici.

- **Al secondo anno:**

Al secondo anno i docenti del dipartimento di lingue saranno coinvolti nella tematica prevista al terzo trimestre con delle letture relative al sistema scolastico dei paesi in cui si studia la lingua tenendo conto della seguente tematica:

Esercizio della cittadinanza nella vita scolastica

Obiettivi: Educare all'adozione di comportamenti adeguati per la partecipazione attiva alla vita scolastica e per il rispetto degli impegni assunti.

Contenuti: Statuto degli studenti e delle studentesse. Organi collegiali della Scuola.

2. RIFERIMENTI AL PECUP (indicazioni ministeriali)

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1.1 Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

1.2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

1.3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

1.4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

3.COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO D'ISTRUZIONE: QUADRO GENERALE.

COMPETENZE degli ASSI	Ed. alla CITTADINANZA: COMPETENZE CHIAVI sviluppate in particolare dall'asse
<p>Asse dei Linguaggi (italiano, latino, greco, arte, lingua straniera, ed.fisica)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<p><u>Costruzione del sé:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad imparare <p><u>Relazione con gli altri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare (comprendere e rappresentare) ➤ Collaborare e partecipare

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi ▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ▪ Utilizzare e produrre testi multimediali 	<u>Rapporto con la realtà naturale e sociale:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare collegamenti e relazioni
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4: COMPETENZE SPECIFICHE DI ASSE IN TERMINI DI ABILITA' E CONOSCENZE

➤ ASSE DEI LINGUAGGI

Competenze Indicate nelle linee guida dell'Obbligo d'istruzione	Abilità/capacità Indicate nelle linee guida dell'Obbligo d'istruzione	Conoscenze Indicate nelle linee guida dell'Obbligo d'istruzione
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1.1 Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1.2 Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1.3 Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1.4 Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 1.5 Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista	1.a Principali strutture grammaticali della lingua italiana 1.b Elementi di base delle funzioni della lingua 1.c Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 1.d Contesto, scopo e destinatario della comunicazione 1.e Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 1.f Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

	1.6 Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>2.1 Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>2.2 Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>2.3 Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un test</p> <p>2.4Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>2.a Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>2.b Principali connettivi logici</p> <p>2.c Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>2.d Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>2.e Tecniche di lettura espressiva</p> <p>2.f Denotazione e connotazione</p> <p>2.g Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>2.h Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere</p>

<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>3.1 Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>3.2 Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>3.3 Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>3.4 Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>3.a Elementi strutturali di un testo</p> <p>3.b scritto coerente e coeso</p> <p>3.c Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>3.d Fasi della produzione scritta:</p> <p>3.e Pianificazione, stesura e revisione</p>
<p>4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>4.1 Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>4.2 Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>4.3 Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>4.4 Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>4.5 Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p>	<p>4.a Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>4.b Uso del dizionario bilingue</p> <p>4.c Regole grammaticali fondamentali</p> <p>4.d Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>4.e Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>4.f Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>

	<p>4.6 Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>4.7 Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>4.8 Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	
<p>5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>5.1 Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>5.2 Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p>	<p>5.a Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.)</p> <p>5.b Principali forme di espressione artistica</p>
<p>6. Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>6.1 Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>6.2 Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</p>	<p>6.a Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>6.b Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video</p> <p>6.c Uso essenziale della comunicazione telematica</p>

Il livello da raggiungere nelle quattro abilità linguistiche sono quelli dei livelli del “European Framework of Reference” previsti nelle Linee Guida Nazionali per il primo e il secondo anno di Scuola Secondaria di Secondo Grado (*LINGUA STRANIERA (livelli A2 e B1 Quadro Europeo per il Liceo Classico, Scientifico e Scienze Applicate; nella prima e seconda lingua del Liceo Linguistico)*).

5.METODOLOGIA

Alla base dell'insegnamento delle lingue straniere ci sarà sempre l'allievo la cui formazione culturale ed umana è fondamentale e si utilizzerà il più possibile in tutto l'arco della lezione la lingua straniera in quanto si prediligerà soprattutto la competenza comunicativa. Questa sarà ulteriormente curata con il contributo anche dal docente di conversazione prevista al liceo linguistico. Durante le lezioni si svilupperanno le quattro abilità linguistiche del "Reading", "Writing", "Speaking" e "Listening" in modo tale che l'alunno sia in grado di comprendere il parlante della lingua straniera studiata, ma anche di essere in grado di interagire con lui utilizzando la lingua straniera in modo corretto.

In via preminente saranno utilizzati come supporti didattici i libri di testo, che costituiscono un utile ausilio per lo studio a casa ed in classe, quando se ne presenterà l'occasione, i vocabolari saranno sempre fonte per gli alunni di ulteriori chiarimenti. Fondamentale sarà l'apporto degli strumenti informatici (computer e LIM).

Le lezioni potranno avere il loro momento iniziale nella spiegazione frontale dell'insegnante che utilizzerà la lingua straniera, a cui farà seguito la parte pratica con esercizi, relazioni, dialoghi e soprattutto momenti di conversazioni, che serviranno sia a far prendere coscienza ai singoli allievi delle strutture proprie di ogni disciplina e della realtà funzionale della stessa, sia a consentire una verifica immediata di quanto è stato assimilato. Ma si potrà partire anche dal coinvolgimento degli studenti in prima persona e passare successivamente alle delucidazioni del docente.

Per il secondo anno, in base alle indicazioni del MIUR saranno somministrate le Prove INVALSI di lingua inglese per verificare il raggiungimento del livello B1 previsto alla fine del primo biennio.

Saranno utilizzate le seguenti **metodologie**:

- Lavoro di gruppo Group Work
- Role play
- Intervento dei docenti
- Lezioni interattive
- Laboratorio
- Lezioni frontali
- Dialogo su temi proposti
- Analisi dei testi

- Dibattito e confronto
- Proiezione video
- Brain-storming
- Problem solving
- Time sharing

6. STRUMENTI

Si utilizzeranno: lavagna di ardesia o bianca, LIM, giornali e riviste filmati originali, fotocopie, cartelloni, videocamera, computer dotati di cuffie e microfoni con collegamento ad internet, videoproiettore, libro di testo, Cd interattivi, etc.

Il conversatore madrelingua, negli indirizzi dove è previsto, svolgerà un'ora di lezione settimanale in compresenza e si concentrerà soprattutto sullo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte attraverso la lettura e l'analisi di articoli e la discussione di argomenti di attualità di carattere socio-economico.

7. VERIFICHE

Modalità di valutazione	Prove	Scansione temporale
Prove scritte (strutturate e semi- strutturate) Prove orali (formative e sommative)	Interrogazioni Interrogazioni brevi Time sharing Tipologie testuali (testo con domande di comprensione) Prove strutturate e semi strutturate (fill in the gaps, multiple choice, role-play ecc) Risoluzione di problemi Lavori di gruppo Prove pratiche (listening) Traduzione di brevi testi	Per ogni TRIMESTRE : Due valutazioni scritte Due orali

Le verifiche formative e sommative, sia scritte che orali, saranno volte a verificare il livello raggiunto nelle quattro abilità secondo i livelli dell'European Framework of Reference previsti nelle Linee Guida Nazionali per il primo anno di Scuola Secondaria di Secondo Grado (*LINGUA STRANIERA (livelli A2 e B1 Quadro Europeo per il Liceo Classico, Scientifico e Scienze Applicate; prima e seconda lingua del Liceo Linguistico)*) e l'alunno dovrà dimostrare di saper:

- comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la famiglia, la scuola, il tempo libero, etc.
- muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua,
- produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
- descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni;
- spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti;
- comprendere testi informali, formali e letterari nelle loro componenti più semplici (spazio, tempo, etc.)

Per quanto riguarda le verifiche si terranno conto dei seguenti criteri generali di valutazione, tenuto conto di quanto espresso nel PTOF, nella programmazione di Istituto e della seguente griglia di valutazione:

Descrizione dei livelli	Giudizio sintetico	Voto in decimi	Livello delle competenze e per la certificazione	Interventi
Ampio ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	Eccellente	10	Avanzato	Approfondimento
Ampio raggiungimento degli obiettivi	Ottimo	9		

Sicuro raggiungimento degli obiettivi	Buono	8		
Adeguito raggiungimento degli obiettivi	Discreto	7	↑	Intermedio
Raggiungimento degli obiettivi sufficiente	Sufficiente	6		
Raggiungimento degli obiettivi parziale	Non sufficiente	5	↑	Non raggiunto
Raggiungimento degli obiettivi frammentario	Decisamente insufficiente	4		
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Gravemente insufficiente	2-3		
Prova nulla	Nulla	1		
				Consolidamento
				Recupero

8 .VALUTAZIONE (griglie elaborate dai Dipartimenti)

Prove strutturate e semi strutturate

Per le prove strutturate e semi strutturate la valutazione avverrà secondo le griglie già presenti nelle prove, essendo il valore di ogni singolo esercizio chiaramente dichiarato all'atto della somministrazione.

Composizione e/o per il questionario a risposta aperta

Per la **composizione e/o per il questionario a risposta aperta** la valutazione avverrà secondo la griglia sotto riportata.:

Per il Parametro A (comprensione del testo) se il test è di verifica degli argomenti letterari studiati si terrà in considerazione la voce conoscenza; se invece è un test di comprensione di un testo in lingua allora si terrà in considerazione la voce comprensione.

Griglia di valutazione: Composizione e/o questionario di Lingua e Civiltá Straniera		
A – COMPRESIONE DEL TESTO	Valore	Decimi
Nessuna o pochissima conoscenza/comprendimento	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo
Comprensione/Conoscenze frammentarie e superficiali	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Comprensione/Conoscenze superficiali e incomplete	1,25	5 mediocre
Comprensione/ Conoscenze complete ma non approfondite	1,50	6 sufficiente
Comprensione /Conoscenze complete	1,75	7 discreto
Comprensione /Conoscenze complete, approfondite e coordinate	2 – 2,25	8 e 9 buono
Comprensione7 Conoscenze complete, approfondite, coordinate e personalizzate	2,50	10 ottimo eccellente
B – INTERPRETAZIONE DEL TESTO -	Valore	Decimi
Manca l'analisi e la sintesi delle conoscenze, non c'è autonomia di giudizio e di valutazione	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo
L'analisi e la sintesi sono parziali ed imprecise. Le valutazioni non sono approfondite	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Analisi e sintesi sono incomplete e non approfondite	1,25	5 mediocre
Effettua analisi e sintesi ma non approfondite	1,50	6 sufficiente
Effettua analisi e sintesi complete ma con qualche incertezza, fa valutazioni autonome parziali e non approfondite	1,75	7 discreto

Effettua analisi complete ed approfondite e valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	2 – 2,25	8 e 9 buono
Effettua analisi complete ed approfondite, coglie gli elementi di un insieme, organizza autonomamente le conoscenze, effettua valutazioni complete e personali	2,50	10 ottimo eccellente
C – ADERENZA ALLA TRACCIA -	Valore	Decimi
Assenza di aderenza tra traccia e svolgimento	0,25– 0,50	1 e 2 molto negativo
Scarsa aderenza tra traccia e svolgimento	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Parziale aderenza alla traccia assegnata	1,25	5 mediocre
Aderisce alla traccia senza approfondire	1,50	6 sufficiente
Aderisce alla traccia e approfondisce alcuni aspetti	1,75	7 discreto
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti	2 – 2,25	8 e 9 buono
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti in modo organico	2,50	10 ottimo eccellente
D – ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA -	Valore	Decimi
Non riesce ad applicare le conoscenze, commette gravi errori	0,25– 0,50	1 e 2 molto negativo
Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori anche gravi in fase di esecuzione	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici	1,25	5 mediocre
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici	1,50	6 sufficiente

Con qualche imprecisione		
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	1,75	7 discreto
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	2 – 2,25	8 e 9 buono
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure in nuovi contesti senza errori	2,50	10 ottimo eccellente

9.RECUPERO E/O SOSTEGNO

Criteria per l'attuazione delle attività di recupero

Per utilizzare nel modo più opportuno le risorse economiche disponibili, sulla base delle risultanze di scrutinio, degli interventi effettuati negli ultimi anni scolastici e in armonia con quanto già deliberato dal Collegio Docenti, si individuano prioritariamente le seguenti discipline in cui appare più urgente e necessario attivare specifici IDEI ed in cui più frequentemente si sono riscontrate carenze e lacune: Inglese (per tutte le classi dei diversi indirizzi) e le lingue straniere che sono considerate le materie caratterizzanti del Liceo Linguistico.

- Le rimanenti discipline potranno essere oggetto di specifiche iniziative di recupero *in itinere* opportunamente individuate dai docenti dei vari Consigli di classe oppure di specifici IDEI, laddove se ne ravvisi l'esigenza da parte dei Consigli di Classe e compatibilmente con i fondi a disposizione.
- Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile dello svolgimento dei corsi nonché della individuazione delle carenze e lacune oggetto di recupero.
- I docenti dei Consigli di Classe organizzano verifiche documentate e programmate alla fine di tutti gli interventi IDEI di recupero attivati, stabilendo altresì le modalità di svolgimento di tali verifiche, che potranno essere scritte e/o orali. I docenti

indicheranno contestualmente l'esito positivo o negativo di tali verifiche finali IDEI, comunicandolo alle famiglie.

- Il docente del corso può essere diverso dall'insegnante di classe, o anche esterno all'Istituto.
- La durata di ogni ciclo di corsi di recupero è determinata sulla base di quanto deliberato dal Collegio Docenti.
- I docenti dei Consigli di Classe individuano, sulla base delle necessità effettivamente accertate, la modalità di effettuazione delle attività di recupero più opportuna per ogni singolo studente. Le suddette attività potranno essere svolte per aree disciplinari specifiche, oppure per singola disciplina. In ogni caso, lo studente che dopo gli scrutini di fine anno presenterà una o più insufficienze sarà destinatario nel periodo estivo di ulteriori interventi di recupero nelle materie sopra evidenziate.
- La frequenza del corso è obbligatoria. Gli studenti che non intendono avvalersi dei corsi dovranno darne comunicazione scritta alla Scuola, avendo comunque l'obbligo di sottoporsi alle verifiche promosse dai Consigli di classe.
- I corsi sono attivati compatibilmente con i fondi erogati allo scopo.
- Il Collegio dei Docenti indica i seguenti criteri per la composizione dei gruppi di studenti destinatari degli interventi di sostegno e recupero:
 1. per singola classe: in itinere;
 2. per singola classe o classi parallele: IDEI.

Modalità degli interventi di sostegno e recupero da svolgersi durante l'anno scolastico

Gli interventi di sostegno e di recupero durante l'anno scolastico si attuano secondo le seguenti metodologie: 1. attività di recupero in itinere lungo tutto il corso dell'anno scolastico, tramite percorsi personalizzati e differenziati; 2. corsi di recupero IDEI dopo i risultati del I trimestre, in orario extracurricolare.

Modalità degli interventi di sostegno e recupero da svolgersi durante il periodo estivo

La Scuola organizza, **dopo lo scrutinio finale e compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, corsi di recupero** nelle materie linguistiche per gli studenti che hanno riportato valutazioni insufficienti in una o più discipline. Per questi studenti il Consiglio di Classe rimanda la decisione sulla promozione ad un secondo scrutinio. I corsi si svolgono secondo le seguenti modalità: * si tengono dal periodo successivo alla comunicazione alle famiglie degli esiti dello scrutinio; * vengono utilizzati i docenti dell'Istituto che hanno espresso la loro disponibilità. Se le disponibilità non sono sufficienti per coprire i corsi previsti si utilizzano docenti esterni. Questi ultimi vengono scelti tra gli iscritti alle graduatorie di Istituto. **Le verifiche finali a cura dei docenti del Consiglio di Classe e gli scrutini integrativi si tengono prima dell'inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico.** *Si delibera, per le verifiche finali, di svolgere una prova scritta seguita da una prova orale per **tutte le discipline.***

10.NODI DI RACCORDO TRA DISCIPLINE EPISTEMOLOGICAMENTE AFFINI

Le competenze di ambito hanno carattere trasversale e costituiscono il denominatore comune alle discipline epistemologicamente affini dell'asse. La loro individuazione permette di costruire percorsi di lavoro comuni tra più discipline.

Lo studio delle lingue e delle civiltà straniere per sua natura si raccorda costantemente con tutte o quasi le discipline presenti nel curriculum liceale, pertanto i docenti di lingue straniere sono abituati a raccordarsi continuamente con i docenti di altre discipline. In sede di programmazione d'istituto si è deciso per il primo biennio di sviluppare i seguenti moduli alla cui realizzazione parteciperanno tutti gli assi e tutte le discipline afferenti ai singoli assi.

Classi prime COMUNICAZIONE E LINGUAGGI (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo – Produrre testi semplici in relazione ai differenti scopi comunicativi)

Classi seconde COMUNICAZIONE E LINGUAGGI (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo – Produrre testi mediamente difficili in relazione ai differenti scopi comunicativi)

11.ATTIVITA' E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI INERENTI ALLE DISCIPLINE DELL'ASSE

Vengono proposti progetti P.o.n e P.o.f finalizzati al conseguimento di certificazioni linguistiche. Per il biennio saranno attivati dei corsi di lingua finalizzati al conseguimento del livello B1 per il biennio in particolare vengono proposti le certificazioni del Cambridge (P:E:T di livello B1) per la lingua inglese, il DELF per il francese; il DELE per lo spagnolo; il Goethe per il tedesco e il HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) di livello A1/A2 per il Cinese.

Nella valutazione delle certificazioni linguistiche si terrà conto dell'elenco degli enti certificatori del decreto del Ministero della Pubblica Istruzione AOODGAI/10899 del 12 LUGLIO 2012 e successiva modifica del 28 gennaio del 2013 che sono le seguenti:

Per la lingua Inglese: Cambridge ESOL; City and Guilds; Edexcel/Pearson Ltd; English Speaking board ESB; International English language testing System; London Chamber of Commerce and industries Examination Board (LCCIEB); Trinity College London; Department of English-University of Malta; National Qualifications Authority of Ireland And Ascentis Anglia.

Per La lingua Spagnola: Instituto Cervantes; Ministero de Educaciòn Cultura y Deporte e Consorzio Interuniversitario CELU, Argentina.

Per la lingua Francese: Alliance Française; Camera di Commercio e d'industria di Parigi e Centre International D'Etudes Pèdagogiques;

Per la lingua tedesca: Goethe Institut, Osterreichisches Sprachdiplom Deutsch (OSD); Tele Language Tests, Germania e Kultusministerkonferenz der Bundesrepublik Deutschland (KMK).

Per la lingua Cinese: Hanban/Confucius Institute Headquarters.

Si allega alla fine della programmazione la tabella delle certificazioni linguistiche con il relativo punteggio.

12.VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Se la situazione sanitaria relativa al Covid nel nostro paese migliora si prevedono uscite didattiche finalizzate alla visione di spettacoli teatrali in lingua straniera in modo da sviluppare la loro abilità di comprensione.

Per gli alunni del secondo anno del Linguistico si propongono anche gli stage linguistici che prevedono la frequenza ad una scuola con le relative visite guidate. Poiché gli stage linguistici relativi all'anno scolastico 2019/2020 sono stati bloccati a causa della diffusione del virus nel nostro paese, saranno ripresi quelli a Dublino ed in Spagna che erano stati previsti e per cui è stata già fatto una gara d'appalto presso le varie agenzie ed è già stato versato un acconto da parte degli alunni interessati.

Si propone, inoltre, di effettuare anche la realizzazione di scambi di classe interculturali con scuole estere. A tale proposito i docenti del dipartimento linguistico a maggioranza ritengono di riconoscere un credito formativo minimo di 0,10 agli alunni che partecipano agli stage linguistici. Inoltre, si riconosce un credito formativo di 0,30 a quegli alunni che hanno compiuto un'esperienza di mobilità interculturale all'estero della durata di un anno, sei mesi o tre mesi.

13. CONTENUTI ORGANIZZATI IN MODULI E U.D. e TEMPI DI

ATTUAZIONE:

PER IL LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENTIFICO E DI SCIENZE APPLICATE:

LINGUA INGLESE:

- Primo anno:

Primo trimestre:

Grammar: Articles, numbers, plurals of nouns, nationalities, possessive and demonstrative adjectives; adjectives, prepositions, adverbs, partitives, some, any, much, many, a lot of etc. The verbs to be, to have, can, the verbs of feeling; The present simple and the present continuous. Elements of civilization.

Functions: Introducing themselves and others, describing things, people and pictures. Talk about the family; express possession; ask and talk about abilities; Tell the time, talk about dates; Talk and ask questions about free time activities and daily routine; Express likes and dislikes; Talk about actions in the moment; Talk and ask about food.

Secondo trimestre:

Grammar: The past simple and past continuous. The relative pronouns and the adjectives; the Comparatives and superlatives. The modal verbs:(can, must, have to, be able to);

Functions: Describe people and things and make comparisons using the Comparative and Superlative forms; Ask and talk about past events; Ask and talk about obligation and necessity; Ask and talk about school and education; rules and regulations; ask and talk about different sports.

Terzo trimestre:

Grammar: The future tenses:(to be going to, the present continuous and simple present used as future and will); introduction to the Perfect tenses. Elements of civilization.

Functions: Ask and talk about future predictions and about the weather; Ask and talk about future planned actions and intentions; Ask and talk about past actions referred to the Present.

- **Secondo Anno:**

Primo trimestre:

Grammar: Revision of all the structures, present simple, present continuous, the modal verbs, past simple and past continuous, the future tenses, the comparatives and superlatives; all the modal verbs; and the Present perfect with just, already etc and with for and since. Elements of civilization.

Functions: Ask and talk about daily routine and free time activities; ask and talk about temporary actions; ask and talk about past actions by using the past simple, past continuous and the present perfect; ask and talk about future predictions and future planned actions; describe people and things and make comparisons; give advice; express obligation and necessity.

Secondo trimestre:

Grammar: The Relative clauses, the Present perfect continuous, the quantifiers and the compound adjectives; the passive form and the zero and first conditional.

Functions: Ask and talk about actions that started in the past and continue in the present; describe people and things by using the relative pronouns; ask and talk

about hypothetical situations which are possible (zero conditional) and probable (1st conditional).

Terzo trimestre:

Grammar: The third conditional, the past perfect, the verb to wish, the Reported speech; the question tags. Elements of civilization.

Functions: Ask and talk about hypothetical situations, improbable (2nd conditional) and impossible (3rd conditional); express wishes; ask and talk about past actions like crimes by using the past perfect and the passive form; give definitions by using the compound adjectives; ask for confirmation; by using the question tags, report people's statements and questions by using the verbs to say, to tell and to ask.

Lingua Spagnola:

Programa 1º año 2020/2021

Primer trimestre:

Funciones • Deletrear • Pedir por favor, dar las gracias y responder • Comunicar en clase • Saludar y despedirse • Identificar a personas • Presentarse y presentar • Preguntar y decir la edad • Pedir y dar información personal • Describir a personas • Preguntar por gustos e intereses y responder • Expresar acuerdo y desacuerdo • Preguntar por preferencias y responder.

Palabras y expresiones • El alfabeto • Los objetos del aula • Los días de la semana • Las partes del día • Los números de 0 a 100 • Los símbolos matemáticos • Las naciones y las nacionalidades • El parentesco • La cabeza • La descripción del carácter • Las mascotas • Los colores • Las actividades de ocio y tiempo libre • Los adjetivos para valorar.

Estructuras • Los pronombres personales sujeto • Presente de indicativo del verbo ser • Los artículos • La formación del femenino • La formación del plural • Presente de indicativo de los verbos en –ar • Los verbos reflexivos • Los interrogativos • Presente del verbo tener • Los adjetivos posesivos • Los demostrativos • Verbos + pronombres ccomplemento indirecto • Los cuantificadores • Presente de los verbos en -er y en –ir.

Segundo trimestre:

Funciones • Describir un ambiente • Preguntar y decir dónde están situados los objetos • Preguntar y dar la dirección • Preguntar y decir la hora • Concertar una cita • Invitar y proponer • Ordenar las acciones • Hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas • Expresar acciones habituales y en desarrollo.

Palabras y expresiones • La casa • Las acciones habituales en casa • Los adjetivos para describir un ambiente • Los muebles y los objetos de la casa • Los números de 100 en adelante • Los números ordinales • Las asignaturas • Las acciones habituales • Las tareas domésticas • Los deportes.

Estructuras • Las locuciones prepositivas de lugar y tiempo • Hay / Está, están • Presente de indicativo de estar y dar • Los pronombres complemento directo • La unión de pronombres complemento • Las preposiciones a y en • Presente de indicativo de los verbos irregulares en –er • Traer / Llevar • Presente de indicativo de los verbos irregulares en –ir • El uso del artículo • Presente de los verbos con diptongación e → ie • Presente de los verbos con diptongación o → ue • Presente de los verbos con alternancia vocálica e → i • Estar + gerundio • Gerundio irregular.

Tercer trimestre:

Funciones • Felicitar y formular buenos deseos • Preguntar y decir la fecha • Expresar planes e intenciones • Pedir y dar indicaciones • Expresar emociones • Expresar sensaciones físicas • Preguntar la causa y justificarse • Hablar del pasado reciente • Hablar de la salud • Expresar obligación o necesidad • Pedir permiso, concederlo o denegarlo.

Palabras y expresiones • Los meses y las estaciones • La ciudad • Los lugares de la ciudad • Las tiendas • El cuerpo humano • El botiquín y los medicamentos.

Estructuras • Ir a / Pensar + Infinitivo • Ir / Venir • Imperativo afirmativo de segunda persona • Imperativo irregular de segunda persona singular • La posición de los pronombres con el imperativo (I) • El otro / Otro / Más • Los usos principales de por y para • Ser / Estar + adjetivos • Porque / Por qué / Porqué / Por que • Pretérito perfecto • Participios pasados irregulares • Acabar de + infinitivo • Los verbos de obligación y de necesidad.

Programa 2° año 2020/2021

Primer trimestre :

Palabras y expresiones • La ciudad y el urbanismo • Los medios de transporte • Las partes del cuerpo II • Enfermedades y síntomas • Remedios y medicamentos • Estados físicos y anímicos.ù

Funciones • Expresar obligación, necesidad y prohibición • Pedir y dar información • Expresar distancia • Dar • Hablar del estado físico y de la salud • Hablar de remedios • Pedir consejo y aconsejar • Modismos: partes del cuerpo y la salud.

Estructuras • Perífrasis de obligación o necesidad • Otras perífrasis • El imperativo afirmativo (2º persona informal) • El imperativo afirmativo (forma de cortesía) • Posición de los pronombres de OD e OI • Contraste SER/ESTAR • El condicional simple regular e irregular • El condicional compuesto • Superlativos • Construcciones impersonales (1)

Segundo trimestre:

Palabras y expresiones • Universidad y estudios • Profesiones • El mundo laboral • Viajes y excursiones • Hoteles • Puntos cardinales • Medio ambiente • Ecología.

Funciones • Hablar de acontecimientos futuros • Expresar planes e intenciones (2) • Hacer predicciones • Expresar probabilidad e hipótesis (I) • Preguntar y decir la profesión • Modismos: el trabajo • Solicitar información sobre lugares, hoteles, viajes, servicios • Describir una ruta • Hacer una reserva • Pedir consejo, aconsejar (2), recomendar y prohibir • Pedir y dar una opinión • Argumentar • Manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión • Contraargumenta.

Estructuras • El futuro perfecto • Hipótesis y probabilidad • Oraciones condicionales: Si... • Todo, -a, • -os, -as • El artículo neutro lo • El presente de subjuntivo regular e irregular • El imperativo negativo • Posición de los pronombres con imperativo • Oraciones de relativo • Oraciones causales • Por qué, porque, porqué.

Tercer trimestre:

Palabras y expresiones • El turismo • Objetos y documentos relacionados con los viajes • Derechos del viajero • Amistad y sentimientos • Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales • Ciudadanía. Asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado.

Funciones • Añadir información • Modismos: hablar • Concertar una cita • Formular hipótesis (2) • Expresar duda • Expresar certeza • Expresar quejas, protestar,

reclamar • Modismos: sentimientos • Escribir una carta o un correo de reclamación • Hacer y contestar a una reclamación • Hacer una anulación y modificar una reserva • Modismos: viajes.

Estructuras • Oraciones modales • Contraste indicativo/subjuntivo (1) • El perfecto de subjuntivo • El imperfecto de subjuntivo • El pluscuamperfecto de subjuntivo • Oraciones condicionales • Oraciones finales • Resumen general del uso del subjuntivo • Verbos con doble uso • Oraciones temporales (2) • Oraciones condicionales (2) • Verbos que rigen preposiciones diferentes del italiano.

Lingua Francese:

1 anno

- I Trimestre

Grammaire :

Éléments de phonétique

les pronoms personnels sujet

les verbes (*être, avoir, parler, aller, venir, faire,*) , les articles définis, indéfinis, contractés,

le partitif,

la formation du pluriel, masculin et féminin des noms et des adjectifs,

la forme négative , la forme interrogative,

les adjectifs possessifs.

Fonctions communicatives :

Se présenter, présenter une personne, décrire une personne avec ses vêtements, prendre contact, saluer , identifier quelqu'un, parler de soi, demander des renseignements, situer un lieu, exprimer ses goûts.

- II Trimestre

Grammaire :

Les pronoms toniques

Les verbes pronominaux

Particularités des verbes en _er

Verbes *lire écrire, pouvoir, devoir, vouloir.*

Le partitif. Les pronoms COD et COI

Adjectifs démonstratifs

Fonctions communicatives:

Demander et dire l'heure, situer dans le temps demander et indiquer le chemin, parler de ses activités et de ses loisirs, exprimer ses goûts et ses préférences.

- III Trimestre

Grammaire :

Eléments de phonétique

Le passé composé et l'imparfait ,

Le comparatif,

Les pronoms en et y

Les gallicismes,

le futur simple

La formation des adverbes

Les pronoms relatifs

Verbes partir, connaître savoir

Les marques temporelles

Fonctions communicatives

Parler de son logement

Exprimer la date passée. Exprimer la date future

Parler de ses projets.

2 Anno

- I Trimestre

Fonctions communicatives:

donner/obtenir , des informations sur un lieu, rapporter un événement, l'horaire, la lettre privée, caractériser quelqu'un, décrire un lieu, comprendre et rédiger des textes écrits.

Grammaire

Les emplois du passé composé et de l'imparfait.

Le comparatif.

La cause et la conséquence

Les adjectifs et les pronoms indéfinis

L'hypothèse avec « si » L'hypothèse et la condition.

Les adjectifs et pronoms indéfinis.

Le superlatif relatif

La restriction

- II Trimestre

Fonctions communicatives:

Exposer un problème, développer des hypothèses, parler de sa formation et de ses expériences, évoquer des souvenirs, justifier ses choix.

Grammaire

Les pronoms démonstratifs et possessifs

La formation du subjonctif présent. Les emplois du subjonctif présent

Le conditionnel

L'hypothèse

Les adjectifs et les pronoms indéfinis

- III Trimestre

Fonctions communicatives:

Solliciter des confidences. Demander et donner un conseil. Exprimer la déception , l'angoisse. Parler d'un projet.

Grammaire

L' accord du participe passé avec « avoir »

Le futur antérieur

La forme restrictive

L'expression de la cause

Le superlatif

La forme passive

Les pronoms relatifs composés.

Lingua Cinese:

Primo Anno

PRIMO TRIMESTRE :

UNITÀ INTRODUTTIVA

- L'origine e l'evoluzione dei caratteri: ossa oracolari; iscrizioni su oggetti rituali in bronzo; Grande sigillo; Piccolo sigillo; gli stili calligrafici; il pinyin; i toni.
- La struttura dei caratteri: semplici e composti.
- La classificazione dei caratteri: pittogrammi; caratteri indicativi; composti logici; caratteri fono-semantici; prestiti fonetici; pseudo sinonimi.

UNITÀ 1

Competenze e abilità

Comprensione orale

- riconoscere le principali formule di saluto; distinguere la frase assertiva dall'interrogativa; distinguere i verbi per indicare nome e cognome; comprendere le domande riferite alle generalità; comprendere le domande riferite alle nazionalità; riconoscere alcune nazionalità.

Produzione e interazione orale

- salutare e rispondere adeguatamente alle formule di saluto usate più comunemente; porre domande con la formula di cortesia; porre domande sulle generalità di qualcuno; rispondere adeguatamente a domande sulle proprie generalità; indicare le generalità di una terza persona; porre domande sulla nazionalità di qualcuno; rispondere adeguatamente a domande sulla propria nazionalità; indicare la nazionalità di una terza persona.

Comprensione scritta

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; riconoscere

funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati.

Produzione scritta

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in *pinyin* le sillabe presentate (autonomamente o sotto dettatura).

Conoscenze

Lessico

- relativo a: formule di saluto; presentazioni; nazionalità.

Grammatica

- pronomi personali; formazione del plurale; forma interrogativa con la particella 吗; struttura di base della frase: SVO; verbo essere 是; frasi interrogative con i sostituti 谁, 哪 e 什么; negazione 不.

Fonetica

- struttura della sillaba; 4 toni: come pronunciarli, come indicarli; pronuncia e trascrizione delle sillabe: iniziali; finali semplici; finali composte; sillabe a iniziale zero; variazioni tonali: 3° tono; 不.

Scrittura

- i 5 tratti fondamentali: orizzontale, verticale, discendente a sinistra, discendente a destra, goccia; prime tre regole per l'ordine di successione dei tratti (prima in alto poi in basso, prima a sinistra poi a destra, prima il tratto orizzontale poi quello verticale); distinzione tra componente semantica e componente fonetica; struttura e ordine dei tratti dei caratteri 我, 你, 您, 他, 姓, 们, 好, 吗, 叫, 什, 么, 名, 字, 请, 问, 谁, 中, 国, 意, 大, 利, 很; definizione di radicale.

Cultura

- struttura del nome cinese; formule di saluto tradizionali e moderne; il destino in un nome.

SECONDO TRIMESTRE

UNITÀ 2

Competenze e abilità

Comprensione orale

- comprendere i numeri di telefono le domande relative; comprendere informazioni e domande riferite all'età e all'anno di nascita; comprendere

informazioni e domande riferite alla data (in generale e del compleanno).

Produzione e interazione orale

- chiedere e dare il numero di telefono; chiedere e dare informazioni circa l'età e l'anno di nascita; chiedere e dare informazioni circa la data (in generale e del compleanno).

Comprensione scritta

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause); riconoscere funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati.

Produzione scritta

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in *pinyin* le sillabe presentate (autonomamente o sotto dettatura).

Conoscenze:

Lessico

- relativo a: numeri di telefono; età e anno di nascita; date; compleanno; giorni della settimana; mesi.

Grammatica

- uso della particella 的 con i pronomi personali per la formazione del possessivo; determinazione nominale con la particella 的; frasi interrogative con i sostituti 几, 多少, 多大; predicato nominale per esprimere concetti legati a quantità e tempo; avverbio 也; formazione dei numeri fino a 99; particella 呢.

Fonetica

- variazioni del 3° tono; l'apostrofo tra due sillabe.

Scrittura

- i 4 tratti fondamentali e varianti: ascendente verso destra, ribattuto, curvo dolce con uncino, orizzontale o verticale con uncino; Struttura e ordine dei tratti dei caratteri 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 手, 机, 出, 同, 学, 多, 岁, 生, 少, 的, 号, 码, 谁, 几, 天, 年, 星, 期, 明.

Cultura

- significato simbolico dei numeri; nascita e festeggiamenti per il compleanno in Cina.

TERZO TRIMESTRE:

UNITÀ 3

Competenze e abilità

Comprensione orale

- comprendere domande e informazioni riferite ai componenti e alla composizione della famiglia; comprendere domande e informazioni riferite al materiale scolastico; comprendere informazioni circa le lingue straniere studiate.

Produzione e interazione orale

- chiedere informazioni sui componenti della famiglia; dare informazioni rispetto ai componenti della famiglia; chiedere e dare informazioni sulla composizione della famiglia; porre domande circa il possesso di materiale scolastico; dare informazioni sul materiale scolastico; dare informazioni sulle lingue straniere studiate.

Comprensione scritta

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause); riconoscere funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati.

Produzione scritta

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in *pinyin* le sillabe presentate (autonomamente o sotto dettatura); comporre semplici frasi; scrivere una breve presentazione della propria famiglia.

Conoscenze

Lessico

- relativo a: famiglia; composizione della famiglia e animali domestici; materiale scolastico; studio delle lingue straniere.

Grammatica

- determinazione nominale con i nomi di parentela; classificatori 个, 口, 只, 支, 本, 些; frase interrogativa con il sostituto 哪儿; virgola rovesciata (、); congiunzione 和; verbo 有 e sua negazione 没; predicato aggettivale (con e senza 很); avverbi 都, 一起.

Fonetica

- variazioni tonali di 一

Scrittura

- struttura e ordine dei tratti dei caratteri 爸, 妈, 姐, 妹, 哥, 弟, 她, 不, 没, 两, 这, 和, 个, 那, 哪, 只, 小, 有, 在, 是, 猫, 狗, 家, 还, 文, 本, 笔, 语, 法, 支, 书, 包, 汉, 字.

Cultura

- la politica del figlio unico e sue conseguenze; famiglia tradizionale e famiglia moderna; curiosi animali domestici; leggende legate all'origine della scrittura cinese.

Secondo Anno:

PRIMO TRIMESTRE :

UNITÀ 4

Competenze e abilità

Comprensione orale

- comprendere domande ed informazioni sul cibo;

Produzione e interazione orale

- ordinare al ristorante.

Comprensione scritta

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause); riconoscere funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati; riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati.

Produzione scritta

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in *pinyin* le sillabe presentate (autonomamente o sotto dettatura).

Conoscenze

Lessico

- al ristorante.

Grammatica

- verbo modale 想; classificatori 位, 份, 碗; 吧 particella interrogativa ed esortativa; posizione degli avverbi nella frase; verbi a oggetto interno; struttura a perno; posizione delle espressioni temporali nella frase; avverbi di frequenza.

Cultura

- la cucina cinese; il tè nella storia e nella vita dei cinesi; suddivisione del giorno nell'antica Cina; vita quotidiana degli studenti cinesi; lotta all'analfabetismo in Cina.

SECONDO TRIMESTRE:

UNITÀ 5 e 6

Competenze e abilità

Comprensione orale

- comprendere indicazioni sull'orario; comprendere espressioni legate alla routine quotidiana; comprendere una narrazione su un'esperienza di studio all'estero; comprendere una narrazione sulle preferenze in tema di materie scolastiche; comprendere indicazioni circa la posizione degli oggetti nell'aula; comprendere semplici istruzioni sul metodo di studio; comprendere la descrizione di un campus scolastico.

Produzione e interazione orale

- chiedere e dare indicazioni orarie; porre domande e dare informazioni sulla routine quotidiana; descrivere la propria vita da esprimere le proprie preferenze in tema di materie scolastiche; raccontare la propria routine scolastica; studenti (all'estero); porre domande e dare informazioni alla posizione degli oggetti nell'aula; parlare del proprio metodo di studio; parlare delle proprie capacità; recitare filastrocche rispettando la metrica; descrivere i dintorni della propria scuola.

Comprensione scritta

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause); riconoscere funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati.

Produzione scritta

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in *pinyin* le sillabe presentate (autonomamente o sotto dettatura); comporre semplici frasi; scrivere una e-mail sulla propria vita da studente e sulla routine scolastica; scrivere una breve filastrocca; comporre un breve testo descrittivo

della propria aula.

Conoscenze

Lessico

- relativo a: orari e routine giornaliera; vita da studenti all'estero; materie scolastiche; oggetti della scuola; localizzazione degli oggetti nella classe; imparare il cinese; il campus scolastico.

Grammatica

- classificatore 节; 在 verbo e preposizione; verbi 去 e 来; costruzione di verbi in serie; preposizioni 跟 e 和; avverbio 还; verbo 学 o 学; definizione dei complementi verbali; complemento di durata; negazione con l'avverbio 很; localizzatori; tre modi per dire "leggere"; tre modi per dire "fare"; verbo 会; frasi relative; sostituto interrogativo 怎么; verbi di esistenza 有 e 是; uso della particella 的 con gli aggettivi; avverbio 只.

Cultura

- festa degli insegnanti; importanza della continuità; oro e giada nei proverbi.

TERZO TRIMESTRE:

UNITÀ 7

Competenze e abilità

Comprensione orale

- comprendere indicazioni circa il tempo atmosferico; comprendere informazioni sugli hobby; comprendere indicazioni circa i mezzi di trasporto preferiti.

Produzione e interazione orale

- porre domande e dare informazioni relative al tempo atmosferico; parlare dei propri hobby; parlare dei propri programmi per le vacanze; esprimere le proprie preferenze circa i mezzi di trasporto usati.

Comprensione scritta

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause); riconoscere funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati.

Produzione scritta

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in

pinyin le sillabe presentate (autonomamente o sotto dettatura); scrivere frasi sugli hobby; comporre frasi sui mezzi di trasporto usati.

Conoscenze

Lessico

- relativo a: tempo atmosferico; stagioni; progetti per le vacanze e hobby; linguaggio della “generazione web”; mezzi di trasporto.

Grammatica

- espressioni di tempo atmosferico con il sostituto 怎么样; verbi a oggetto interno; posizione nella frase delle espressioni di tempo e di luogo; verbi modali di possibilità 会, 能 e 可以; gradi di intensità degli avverbi; avverbi 更 e 最; verbi 坐 e 开; congiunzione 还是.

Cultura

- giovani e internet; viaggiare in treno; principali zone climatiche della Cina; bici, auto e inquinamento.

Lingua Tedesca:

I anno

I TRIMESTRE:

Funzioni linguistiche • Salutare in modo formale e informale • Presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dare informazioni di carattere personale (età, indirizzo email, numero di telefono) • Chiedere e dire la provenienza e dove si abita • Chiedere che cos'è un oggetto e rispondere • Dare informazioni sulle lingue conosciute Descrivere la propria famiglia • Chiedere e dire che lavoro si svolge, se si hanno animali domestici • Chiedere e dire come ci si sente

Strutture grammaticali • I pronomi personali • Il presente indicativo • La forma interrogativa • Il presente indicativo del verbo sprechen • Il pronome indefinito man • W-Fragen: Wo? e Woher? e le preposizioni in e aus • Il genere dei sostantivi e l'articolo determinativo • L'articolo indeterminativo • L'aggettivo predicativo • W-Frage: Was? • Gli aggettivi possessivi mein/dein e meine/deine • Il presente indicativo del verbo haben • Il presente indicativo dei verbi arbeiten e finden • I casi nominativo e accusativo • L'articolo partitivo • Il genitivo sassone • Gli aggettivi possessivi sein/seine

e ihr/ihre • Riepilogo: gli aggettivi possessivi al nominativo e accusativo • La formazione del femminile • La formazione del plurale.

II TRIMESTRE:

Funzioni linguistiche • Parlare delle attività del tempo libero • Chiedere e dire che cosa si sa fare • Fare una proposta, accettare e rifiutare Parlare delle materie e degli insegnanti • Dare indicazioni sul proprio orario scolastico • Descrivere la propria scuola • Chiedere e dire l'ora in modo formale • Parlare di festività e regali • Formulare inviti e auguri Accettare o rifiutare un invito e darne ragione • Chiedere e dire la data

Strutture grammaticali • I verbi forti • Il verbo wissen • La costruzione della frase (1): l'inversione • W-Frage: Wie oft? e gli avverbi di frequenza • I verbi modali • I verbi sostantivati • La negazione nicht • Le congiunzioni aber, denn e oder • Gli avverbi ja, nein, doch • Il verbo modale müssen • I pronomi personali al caso accusativo • W-Frage: Wen? • La forma di cortesia • Gli aggettivi possessivi unser/euer e unsere/eure • Riepilogo: gli aggettivi possessivi al nominativo e accusativo • Gli interrogativi che introducono il complemento di tempo • Le preposizioni di tempo (1): am, um, von ... bis • W-Frage: Wie viele? • L'espressione es gibt • La negazione kein/keine • Numeri ordinali e data Strutture grammaticali • Il caso dativo • La costruzione della frase (2) con dativo e accusativo • W-Frage: Wem? • Riepilogo: gli articoli e gli aggettivi possessivi al nominativo, accusativo e dativo • Il presente indicativo del verbo forte geben • Il verbo werden • Le preposizioni che reggono il dativo: bei, mit e von • La congiunzione sondern • I numeri ordinali e la data • Le preposizioni di tempo (2).

III TRIMESTRE:

Funzioni linguistiche • Esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari • Interagire al ristorante

Strutture grammaticali • Il presente indicativo del verbo forte essen • I pronomi personali al caso dativo • Riepilogo: i pronomi personali • Il verbo schmecken • Il verbo modale mögen • La forma verbale möchten • Riepilogo: i verbi modali • I verbi con complemento al caso dativo • Le congiunzioni entweder ... oder e nicht nur ..., sondern auch • Gli avverbi sehr, viel e lange • Le parole composte • Il complemento di misura • W-Frage: Wie + aggettivo o avverbio Pronuncia • L'accento nelle parole composte • La pronuncia del suono r La costruzione della frase (3) con i pronomi personali al caso accusativo e dativo • I complementi di luogo (1) • Gli avverbi di luogo dort e dorthin • I verbi con prefisso separabile e inseparabile • L'imperativo • Il presente indicativo del

verbo forte gefallen • I complementi di luogo (2): lo stato e il moto verso persona • L'interrogativo Welch-? e il dimostrativo dieser/dieses/diese • L'indefinito jeder/jedes/jede.

Il lessico richiesto riguarda in generale i seguenti argomenti: identificazione personale; descrizione del carattere e dell'aspetto fisico; sentimenti, opinioni, esperienze personali.

Il anno

I TRIMESTRE:

Funzioni linguistiche • Parlare delle materie e degli insegnanti • Dare indicazioni sul proprio orario scolastico • Descrivere la propria scuola • Chiedere e dire l'ora in modo formale Lessico • Oggetti scolastici (2) • Materie scolastiche • Orari • Ambienti della scuola Parlare di festività e regali • Formulare inviti e auguri • Accettare o rifiutare un invito e darne ragione • Chiedere e dire la data Lessico • Regali • Festività • Numeri ordinali e data.

Strutture grammaticali • Il verbo modale müssen • I pronomi personali al caso accusativo • W-Frage: Wen? • La forma di cortesia • Gli aggettivi possessivi unser/euer e unsere/eure • Riepilogo: gli aggettivi possessivi al nominativo e accusativo • Gli interrogativi che introducono il complemento di tempo • Le preposizioni di tempo (1): am, um, von ... bis • W-Frage: Wie viele? • L'espressione es gibt • La negazione kein/keine Il caso dativo • La costruzione della frase (2) con dativo e accusativo • W-Frage: Wem? • Riepilogo: gli articoli e gli aggettivi possessivi al nominativo, accusativo e dativo • Il presente indicativo del verbo forte geben • Il verbo werden • Le preposizioni che reggono il dativo: bei, mit e von • La congiunzione sondern • I numeri ordinali e la data • Le preposizioni di tempo (2).

II TRIMESTRE:

Funzioni linguistiche • Esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari • Interagire al ristorante Parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti • Interagire in un negozio di abbigliamento

Strutture grammaticali • Il presente indicativo del verbo forte essen • I pronomi personali al caso dativo • Riepilogo: i pronomi personali • Il verbo schmecken • Il verbo modale mögen • La forma verbale möchten • Riepilogo: i verbi modali • I verbi con complemento al caso dativo • Le congiunzioni entweder ... oder e nicht nur ..., sondern auch • Gli avverbi sehr, viel e lange • Le parole composte • Il complemento di misura

- W-Frage: Wie + aggettivo o avverbio La costruzione della frase (3) con i pronomi personali al caso accusativo e dativo • I complementi di luogo (1) • Gli avverbi di luogo dort e dorthin • I verbi con prefisso separabile e inseparabile • L'imperativo • Il presente indicativo del verbo forte gefallen •

III TRIMESTRE:

Funzioni linguistiche • Descrivere la propria routine quotidiana • Fissare un appuntamento • Parlare dei lavori domestici

Strutture grammaticali • I verbi riflessivi (1) • W-Frage: Warum? • Riepilogo: le W-Fragen (2) • La frase secondaria • Il Perfekt dei verbi deboli • Il Präteritum dei verbi sein e haben I complementi di luogo (2): lo stato e il moto verso persona • L'interrogativo Welch-? e il dimostrativo dieser/dieses/diese • L'indefinito jeder/jedes/jede.

Il lessico richiesto riguarda in generale i seguenti argomenti: attività quotidiane e del tempo libero, parlare della salute; parlare di azioni quotidiane, proporre di fare qualcosa, accettare e rifiutare, chiedere e dire l'ora; chiedere indicazioni stradali; raccontare avvenimenti passati, parlare del tempo atmosferico.

Sarno, 18 settembre 2020

Si allega l'elenco con la firma dei docenti di lingua straniera e la tabella delle certificazioni linguistiche

I docenti del Dipartimento delle Lingue e letterature straniere:

Per la lingua inglese:

Anna Milione

Enza Salerno

Carmela Marra

Antonella Mariella

Filomena Di Filippo

Elisabetta Di Filippo

Luciano Bazzicalupo

Claudia Scorziello

Anna Pepe

Egidio Caiazza

Jo Anne Forbes

Per la lingua francese:

Letizia Denaro

Pascale De Maio

Angela Amico

Francoise Dentamaro

Per la lingua spagnolo:

Maria Rotunno

Bruno Quaranta

Raffaella Visconte

Catalina Sanchez Serrano

Marialuisa Mugione.

Per la lingua tedesco:

Elisabetta Rastelli.

Per la lingua cinese:

Immacolata Pastorino

Tabella delle	Certificazioni	Linguistiche:	punteggio	Anno scolastico
Inglese B1	Trinity GESE 5/6 livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,20	solo al 3° anno
Inglese B1	Trinity ISE 1- Pet Cambridge B1 TOEFL 57/86 IELTS 4,5/5,5	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	Solo al 3° anno
Inglese B2	Trinity GESE 7/8/) livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,20	3/4/5 anno
Inglese B2	ISE 2 -Trinity First Certificate Cambridge B2 TOEFL 87/109 IELTS 5,5/6,5	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4 /5 anno
Inglese C1	Trinity GESE 10/11 livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno
Inglese C1	Trinity ISE 3 CAE Advanced Cambridge C1 TOEFL 110/120 IELTS 6,5/7,5	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno

Inglese C2	Trinity GESE 12 livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno
Inglese C2	CPE Proficiency Cambridge C2 ISE 4- Trinity IELTS 7,5/9	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno
Francese B1	Delf B1 DFP (tourisme)	Dal 50% al 100%	0,30	solo al 3 anno
Francese B2	Delf B2 DFP B2(tourisme option guide)	Dal 50% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Francese C1	DALF C1	Dal 50% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Francese C2	DALF C2	Dal 50% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Spagnolo B1	Dele Nivel B1	Dal 60% al 100%	0,30	solo al 3 anno
Spagnolo B2	Dele Nivel B2	Dal 60% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Spagnolo C1	DELE – Nivel C1	Dal 60% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Spagnolo C2	Dele – Nivel C2	Dal 60% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Tedesco B1	Zertifikat D B1	60/69 Sufficiente 70/79 discreto	0,30	3/4 anno

		80/89 Buono 90/100 molto buono		
Tedesco B2	Zertifikat B2	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4/5 anno
Tedesco C1	Zertifikat C1	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4/5 anno
Tedesco C2	Oberstufe Profung	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4/5 anno
Cinese HSK=A1livello	Hanyu Shuiping Kaoshi Livello		0,30	3/4 anno

1 HSK=A2 livello 2	1/2 livello			
Cinese HSK=B1 livello 3/4	Hanyu Shuiping Kaoshi Livello 3/4 livello		0,30	4/5 anno

*Liceo Classico, Linguistico e Scientifico
"T. L. Caro"
Sarno – SA*

ASSI DEI LINGUAGGI DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

Secondo Biennio e Classi Quinte

INGLESE

FRANCESE

TEDESCO

SPAGNOLO

CINESE

A.S. 2020/2021

PREMESSA

DIPARTIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERE

Programmazione disciplinare triennio

ASSI CULTURALI (D.M. 9/2010)

Nel Liceo “Tito Lucrezio Caro” in cui ci sono i diversi indirizzi Classico, Linguistico, Scientifico e di Scienze applicate si effettua la didattica per competenze anche per quanto concerne lo studio della lingua inglese e delle altre lingue inserite nell’offerta formativa (francese, spagnolo, tedesco e cinese) studiate al liceo Linguistico. La progettazione curricolare per competenze culturali impone un profondo rinnovamento della didattica tradizionale e il superamento di un modello indirizzato principalmente alla trasmissione di contenuti a favore di una didattica più cooperativa e laboratoriale, che rivolge l'attenzione alla complessiva evoluzione dello studente in modo tale che possa diventare un cittadino competente. Con il concetto di competenza s’intende non solo il sapere, quello appreso in un contesto formale come la scuola e le conoscenze informali che derivano dall'esperienza, ed il saper fare, ovvero le abilità, ma anche il saper essere, cioè gli atteggiamenti e le disposizioni, ed il saper imparare. La costruzione di un curriculum per competenze aiuta gli studenti a sviluppare la costruzione del sé stessi, a gestire le corrette relazioni con gli altri e fornisce la base per consolidare ed accrescere saperi e competenze necessarie per il proseguimento degli studi.

Nell’ambito di questa visione metodologica, il nostro Istituto prevede un'attenta progettazione dei piani di lavoro per dipartimenti ed assi culturali, valorizzando gli stili cognitivi dei singoli studenti e prevedendo l'uso costante delle nuove tecnologie per avvicinare i diversi codici comunicativi generazionali e sviluppare processi didattici innovativi.

Gli assi culturali che vengono presi in considerazione sono i seguenti:

- **Asse dei Linguaggi**
- **Asse matematico**
- **Asse scientifico-tecnologico**

- **Asse storico-sociale**

Per quanto riguarda lo studio delle lingue straniere nel primo biennio vengono presi in considerazione per lo più gli assi dei linguaggi, quello storico sociale e l'asse relativo alle competenze chiave di cittadinanza.

- **L'Asse dei Linguaggi**, è inteso non solo relativamente alle conoscenze e competenze strettamente linguistiche (che beninteso vanno possedute), ma a quelle comunicative ed espressive più generali.
- **L'Asse Storico – Sociale**, è rivolto non soltanto all'acquisizione delle indispensabili competenze disciplinari, ma anche a permettere una partecipazione responsabile del cittadino alla vita democratica e sociale del proprio paese, ponendo anche attenzione alle necessarie forme di multiculturalità.

1. ASSI CULTURALI E FINALITÀ' (DM 9/2010)

- *FINALITÀ DELL'ASSE DEI LINGUAGGI (L)*

Lo studente che decide l'iscrizione ai corsi di studio del nostro Istituto intraprende un percorso didattico che lo porta da un livello A1/A2 di lingua inglese (prerequisito richiesto in entrata e livello soglia in uscita dalla Scuola Media Inferiore) al livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo -CEFR- per la lingua inglese studiata al Liceo Classico e Scientifico e Linguistico. Per quanto riguarda le altre lingue studiate al Liceo Linguistico l'alunno deve raggiungere alla fine del percorso liceale il livello B2 nella seconda lingua, che nel nostro liceo linguistico risulta lo spagnolo ed il livello B1\B2 nella terza lingua studiata che nel nostro istituto risulta essere il francese, tedesco o cinese.

FINALITÀ DELL'ASSE STORICO-SOCIALE (SS)

A partire dal terzo anno lo studio delle funzioni comunicative di uso quotidiano viene sostituito dallo studio specifico di indirizzo, nel caso del liceo lo studio della civiltà e della letteratura in lingua inglese (intesa come produzione della società britannica e di alcuni paesi anglofoni con particolare riferimento, per la sua influenza sulla cultura italiana, alla produzione degli Stati Uniti e anche per le altre lingue vi sarà lo studio della letteratura prodotta nei rispettivi paesi), in modo da far acquisire allo studente la capacità di percepire gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente; favorire la convivenza civile e l'esercizio attivo della cittadinanza, per una partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale, ampliando i suoi orizzonti culturali nella costruzione dell'identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione; potenziare lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità.

- **FINALITÀ DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Favorire il rispetto delle istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea.

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione civica prevista ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni i docenti di lingua straniera si inseriranno nella programmazione con delle letture e delle discussioni sulle diverse tematiche stabilite dai vari Dipartimenti nel seguente modo:

- **Al terzo anno:** I docenti di lingue affronteranno la seguente tematica:

Approccio consapevole al web: fake news, hate speech, post-verità, sexting, revenge porn, cyberbullismo, tutela della privacy, diritto all'oblio.

- **Al quarto anno:** I docenti di lingue affronteranno la tematica dei Diritti Umani ed in particolare il tema del razzismo che ha tanto caratterizzato lo sviluppo dei paesi stranieri di cui si studia la lingua.
- **Al quinto anno:** i docenti di lingue si soffermeranno sulla storia e sull'importanza dell'unione Europea.

2. RIFERIMENTI AL PECUP (indicazioni ministeriali)

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1.1 Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

1.2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

1.3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

1.4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e ai paesi di cui si studia la lingua straniera, Inghilterra, Spagna, Francia, Germania e Cina e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

3. COMPETENZE SPECIFICHE PER LO STUDIO DELLE LINGUE STRANIERE

L'alunno deve saper:

- a) comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni "tecniche" nel nostro campo di specializzazione (testo letterario, scientifico ecc.);
- b) essere in grado di interagire utilizzando L2 con una certa scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore;
- c) saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Liceo Classico, Scientifico e Linguistico

Lo scopo è quello di **saper** leggere, interpretare e riconoscere il dato storico/artistico/letterario del paese della lingua studiata, operando opportuni collegamenti con le letterature oggetto del proprio curriculum.

Liceo Scienze Applicate

Oltre allo studio della civiltà inglese e dei paesi anglofoni, verrà posta una particolare cura nella lettura e analisi di testi relativi ai settori di competenza e nello sviluppare le abilità di stesura di relazioni tecniche, curriculum vitae e corrispondenza.

Liceo Classico, Scientifico e Linguistico, Liceo Scienze Applicate

Per tutti gli indirizzi l'eventuale conseguimento delle certificazioni linguistiche previste nella tabella allegata ed inserita nel PTOF verrà preso in considerazione per l'attribuzione del credito formativo per il III, IV o V anno.

Conoscenze:

Al termine del triennio gli studenti dovranno: conoscere gli argomenti indicati nei programmi dei singoli docenti; le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere, attraverso produzioni scritte e orali, in modo pertinente, efficace e articolato.

Competenze:

Al termine del triennio gli studenti dovranno saper:

- comprendere articoli, relazioni su questioni di attualità e/o tecnici, testi letterari anche lunghi, riconoscendo differenze di stile (comprensione scritta: "Reading");
- comprendere dialoghi cinematografici in L2, discorsi di una certa estensione anche con argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare (comprensione orale: "Listening");
- esprimere in modo chiaro e articolato una vasta gamma di argomenti, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale critica; (produzione orale: "Speaking");
- produrre testi chiari e articolati in cui dimostrano di sviluppare analiticamente il proprio punto di vista (produzione scritta: "Writing");
- interagire in L2 in dialoghi che riguardano argomenti non solo famigliari, ma anche quelli più complessi ("interaction").

Obiettivi specifici di apprendimento

Secondo Biennio : Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, lo studente deve essere in grado di: comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni, partecipare a conversazioni e interagire con le opportune argomentazioni nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera

adeguata, sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici) anche in un'ottica comparativa e sulle conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Quinto Anno:

Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del CEFR per la lingua Inglese studiata al Liceo Classico, Scientifico e di Scienze applicate e lo stesso livello deve essere raggiunto anche per la prima e seconda lingua studiata al Liceo Linguistico mentre per la terza lingua studiata (Francese, tedesco e cinese) il livello da raggiungere è B1\B2. Per tanto, lo studente deve essere in grado alla fine del suo percorso scolastico: di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, letterari coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun indirizzo liceale e in funzione dello studio futuro e dello sviluppo di interessi personali e/o professionali.

Coordinate metodologiche:

L'insegnamento di L2 si basa su un metodo di lavoro integrato che presuppone diverse modalità. Il comunicare in modo efficace è sempre al centro del processo di apprendimento-insegnamento, il docente tiene conto dei diversi stili di apprendimento e della necessità di fornire sempre un adeguato supporto metodologico agli studenti che vengono sollecitati alla partecipazione attiva attraverso la scoperta guidata. La riflessione sulla lingua non è fine a sé stessa ma tesa allo sviluppo della competenza comunicativa. Il lavoro si svolgerà utilizzando il più possibile la L2 alternando: "Group Work", "Role Play", intervento dei docenti, lezioni interattive, laboratorio, lezioni frontali, dialogo su temi proposti, analisi dei testi, dibattito e confronto, proiezione video, INTERNET, "Brain-storming", "Problem Solving", etc.

Per quanto riguarda la letteratura si prediligerà la lettura e l'analisi critica dei testi letterari e del periodo storico dei vari autori, avendo come fine, al termine del quinto anno, lo sviluppo di una capacità interpretativa che porti all'apprezzamento personale di un'opera letteraria. A questo proposito si approfondirà di anno in anno il

lavoro di analisi critica del testo, richiedendo l'utilizzo di strumenti linguistici, acquisiti a partire dal terzo anno, in modo autonomo. Gli studenti, infatti, saranno sempre invitati a contribuire alle lezioni con un apporto personale e verranno apprezzati quando da soli sapranno cogliere collegamenti tematici interdisciplinari.

Mezzi e strumenti:

Si utilizzeranno: lavagna di ardesia o bianca, LIM, giornali e riviste, filmati originali, fotocopie, cartelloni, videocamera, computer dotati di cuffie e microfoni con collegamento ad Internet, videoproiettore, libro di testo, Cd interattivi., ecc

IL conversatore madrelingua, nel liceo linguistico dove è previsto il conversatore di lingua in compresenza con il docente di lingue, svolgerà un'ora di lezione settimanale e si concentrerà soprattutto sullo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte attraverso la lettura e l'analisi di articoli e la discussione di argomenti di attualità di carattere socio-economico, la visione di documentari e di film in L2. Inoltre, per quanto riguarda la lingua inglese il conversatore effettuerà molte esercitazioni che riguardano le abilità del "Reading" e "Listening" previste nelle prove invalsi al quinto anno.

4. .VERIFICHE

Modalità di valutazione	Prove	Scansione temporale
Prove scritte (strutturate, semi-strutturate e di comprensione del testo letterario, scientifico, ecc) Prove orali (formative e sommative)	Interrogazioni Interrogazioni brevi Time sharing Tipologie testuali (testo con domande di comprensione) Prove strutturate e semi strutturate (fill in the gaps, multiple choice, role-play ecc) Risoluzione di problemi Lavori di gruppo Prove pratiche (listening)	Per ogni TRIMESTRE : Due valutazioni scritte Due orali

	Traduzione di testi di letteratura e non Test scritti :letters, reviews, reports, essays etc.	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Le verifiche formative e sommative, sia scritte che orali, saranno volte a verificare il livello raggiunto nelle quattro abilità secondo i livelli dell'European Framework of Reference previsti nelle Linee Guida Nazionali per il primo anno di Scuola Secondaria di Secondo Grado (*LINGUA STRANIERA (livelli B2 Quadro Europeo per il Liceo Classico, Scientifico e Scienze Applicate; prima e seconda lingua del Liceo Linguistico)*) e l'alunno dovrà dimostrare di saper:

- comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la famiglia, la scuola, il tempo libero, etc.
- muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua,
- produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
- descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni;
- spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti;
- comprendere testi informali, formali e letterari nelle loro componenti più semplici (spazio, tempo, etc.)

Per quanto riguarda le verifiche si terranno conto dei seguenti criteri generali di valutazione, tenuto conto di quanto espresso nel PTOF, nella programmazione di Istituto e della seguente griglia di valutazione:

Descrizione dei livelli	Giudizio sintetico	Voto in decimi	Livello delle competenze e per la certificazione	Interventi

Ampio ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	Eccellente	10	↑ Avanzato	Approfondimento
Ampio raggiungimento degli obiettivi	Ottimo	9		
Sicuro raggiungimento degli obiettivi	Buono	8		
Adeguate raggiungimento degli obiettivi	Discreto	7	↑ Intermedio	Consolidamento
Raggiungimento degli obiettivi sufficiente	Sufficiente	6	↑ Base	
Raggiungimento degli obiettivi parziale	Non sufficiente	5	↑ Non raggiunto	Recupero
Raggiungimento degli obiettivi frammentario	Decisamente insufficiente	4		
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Gravemente insufficiente	2-3		
Prova nulla	Nulla	1		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Gravemente insufficiente	Quando lo studente: non dà alcuna informazione sull'argomento proposto; non coglie il senso del testo; la	Fino a 4
Lievemente insufficiente	Quando lo studente: riferisce in modo frammentario e generico; produce comunicazioni poco chiare; si avvale	5

Sufficiente	Quando lo studente: individua gli elementi essenziali del programma (argomento – tema – problema); espone con semplicità, sufficiente proprietà e	6
Discreto	Quando lo studente: coglie la complessità del programma; sviluppa analisi corrette; espone con lessico	7
Buono	Quando lo studente: individua puntualmente la complessità del programma; organizza analisi precise e	8
Ottimo	Quando lo studente: definisce e discute con competenza i termini della problematica; sviluppa sintesi	9
Eccellente	Quando lo studente: confronta, organizza e discute le problematiche; propone sintesi autonome, creative ed originali; espone con ricchezza	10

5. VALUTAZIONE per le prove scritte (griglie elaborate dai Dipartimenti)

Prove strutturate e semi strutturate

Per le prove strutturate e semi strutturate la valutazione avverrà secondo le griglie già presenti nelle prove, essendo il valore di ogni singolo esercizio chiaramente dichiarato all'atto della somministrazione.

Composizione e/o per il questionario a risposta aperta

Per la **composizione e/o per il questionario a risposta aperta** la valutazione avverrà secondo la griglia sotto riportata.:

Per il Parametro A (comprensione del testo) se il test è di verifica degli argomenti letterari studiati si terrà in considerazione la voce conoscenza; se invece è un test di comprensione di un testo in lingua allora si terrà in considerazione la voce comprensione.

Griglia di valutazione: Composizione e/o questionario di Lingua e Civiltá Straniera		
A – COMPRESIONE DEL TESTO	Valore	Decimi
Nessuna o pochissima conoscenza/comprendimento	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo
Comprensione/Conoscenze frammentarie e superficiali	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Comprensione/Conoscenze superficiali e incomplete	1,25	5 mediocre
Comprensione/ Conoscenze complete ma non approfondite	1,50	6 sufficiente
Comprensione /Conoscenze complete	1,75	7 discreto
Comprensione /Conoscenze complete, approfondite e coordinate	2 – 2,25	8 e 9 buono
Comprensione7 Conoscenze complete, approfondite, coordinate e personalizzate	2,50	10 ottimo eccellente
B – INTERPRETAZIONE DEL TESTO -	Valore	Decimi
Manca l'analisi e la sintesi delle conoscenze, non c'è autonomia di giudizio e di valutazione	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo
L'analisi e la sintesi sono parziali ed imprecise. Le valutazioni non sono approfondite	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Analisi e sintesi sono incomplete e non approfondite	1,25	5 mediocre
Effettua analisi e sintesi ma non approfondite	1,50	6 sufficiente
Effettua analisi e sintesi complete ma con qualche incertezza, fa valutazioni autonome parziali e non approfondite	1,75	7 discreto

Effettua analisi complete ed approfondite e valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	2 – 2,25	8 e 9 buono
Effettua analisi complete ed approfondite, coglie gli elementi di un insieme, organizza autonomamente le conoscenze, effettua valutazioni complete e personali	2,50	10 ottimo eccellente
C – ADERENZA ALLA TRACCIA -	Valore	Decimi
Assenza di aderenza tra traccia e svolgimento	0,25– 0,50	1 e 2 molto negativo
Scarsa aderenza tra traccia e svolgimento	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Parziale aderenza alla traccia assegnata	1,25	5 mediocre
Aderisce alla traccia senza approfondire	1,50	6 sufficiente
Aderisce alla traccia e approfondisce alcuni aspetti	1,75	7 discreto
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti	2 – 2,25	8 e 9 buono
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti in modo organico	2,50	10 ottimo eccellente
D – ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA -	Valore	Decimi
Non riesce ad applicare le conoscenze, commette gravi errori	0,25– 0,50	1 e 2 molto negativo
Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori anche gravi in fase di esecuzione	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici	1,25	5 mediocre
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici	1,50	6 sufficiente

Con qualche imprecisione		
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	1,75	7 discreto
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	2 – 2,25	8 e 9 buono
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure in nuovi contesti senza errori	2,50	10 ottimo eccellente

Per quanto riguarda la seconda prova del Liceo Linguistico che riguarda l'accertamento delle conoscenze linguistiche nelle varie lingue studiate che risultano essere sempre la prima lingua straniera studiata (inglese di livello B2) ed un'altra lingua che potrebbe essere la seconda lingua (spagnolo di livello B2) oppure la terza lingua (francese, tedesco e cinese di livello B1) il dipartimento ha elaborato, tenendo conto dei parametri utilizzati nella valutazione delle verifiche scritte, la seguente griglia, la quale è uguale per entrambe le lingue e prevede un massimo punteggio di 20 punti (i quali si ottengono facendo la divisione in due del punteggio ottenuto nelle due lingue).

Prima Lingua: Inglese e 2°oppure 3 lingua:

indicatori	Scarso/gravemente insufficiente			Insuffi ciente	Medio cre	Suffi ciente	Dis creto	buono	Ottimo/ecc ellente	
COMPRESIONE DEL TESTO	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
ADERENZA ALLA TRACCIA	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
TOTALE PUNTEGGIO E VOTO	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5

6.RECUPERO E/O SOSTEGNO

Criteria per l'attuazione delle attività di recupero

Per utilizzare nel modo più opportuno le risorse economiche disponibili, sulla base delle risultanze di scrutinio, degli interventi effettuati negli ultimi anni scolastici e in armonia con quanto già deliberato dal Collegio Docenti, si individuano prioritariamente le seguenti discipline in cui appare più urgente e necessario attivare specifici IDEI ed in cui più frequentemente si sono riscontrate carenze e lacune: Inglese (per tutte le classi dei diversi indirizzi) e le lingue straniere che sono considerate le materie caratterizzanti del Liceo Linguistico.

- Le rimanenti discipline potranno essere oggetto di specifiche iniziative di recupero *in itinere* opportunamente individuate dai docenti dei vari Consigli di classe oppure di specifici IDEI, laddove se ne ravvisi l'esigenza da parte dei Consigli di Classe e compatibilmente con i fondi a disposizione.
- Ogni singolo Consiglio di Classe è comunque responsabile dello svolgimento dei corsi nonché della individuazione delle carenze e lacune oggetto di recupero.
- I docenti dei Consigli di Classe organizzano verifiche documentate e programmate alla fine di tutti gli interventi IDEI di recupero attivati, stabilendo altresì le modalità di svolgimento di tali verifiche, che potranno essere scritte e/o orali. I docenti indicheranno contestualmente l'esito positivo o negativo di tali verifiche finali IDEI, comunicandolo alle famiglie.

- Il docente del corso può essere diverso dall'insegnante di classe, o anche esterno all'Istituto.
- La durata di ogni ciclo di corsi di recupero è determinata sulla base di quanto deliberato dal Collegio Docenti.
- I docenti dei Consigli di Classe individuano, sulla base delle necessità effettivamente accertate, la modalità di effettuazione delle attività di recupero più opportuna per ogni singolo studente. Le suddette attività potranno essere svolte per aree disciplinari specifiche, oppure per singola disciplina. In ogni caso, lo studente che dopo gli scrutini di fine anno presenterà una o più insufficienze sarà destinatario nel periodo estivo di ulteriori interventi di recupero nelle materie sopra evidenziate.
- La frequenza del corso è obbligatoria. Gli studenti che non intendono avvalersi dei corsi dovranno darne comunicazione scritta alla Scuola, avendo comunque l'obbligo di sottoporsi alle verifiche promosse dai Consigli di classe.
- I corsi sono attivati compatibilmente con i fondi erogati allo scopo.
- Il Collegio dei Docenti indica i seguenti criteri per la composizione dei gruppi di studenti destinatari degli interventi di sostegno e recupero:
 1. per singola classe: in itinere;
 2. per singola classe o classi parallele: IDEI.

Modalità degli interventi di sostegno e recupero da svolgersi durante l'anno scolastico

Gli interventi di sostegno e di recupero durante l'anno scolastico si attuano secondo le seguenti metodologie: 1. attività di recupero in itinere lungo tutto il corso dell'anno scolastico, tramite percorsi personalizzati e differenziati; 2. corsi di recupero IDEI dopo i risultati del I trimestre, in orario extracurricolare.

Modalità degli interventi di sostegno e recupero da svolgersi durante il periodo estivo

La Scuola organizza, **dopo lo scrutinio finale e compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, corsi di recupero** nella lingua inglese e nelle altre lingue che sono le materie caratterizzanti l'indirizzo linguistico per gli studenti che hanno riportato valutazioni insufficienti in una o più discipline. Per questi studenti il

Consiglio di Classe rimanda la decisione sulla promozione ad un secondo scrutinio. I corsi si svolgono secondo le seguenti modalità: * si tengono dal periodo successivo alla comunicazione alle famiglie degli esiti dello scrutinio; * vengono utilizzati i docenti dell'Istituto che hanno espresso la loro disponibilità. Se le disponibilità non sono sufficienti per coprire i corsi previsti si utilizzano docenti esterni. Questi ultimi vengono scelti tra gli iscritti alle graduatorie di Istituto. **Le verifiche finali a cura dei docenti del Consiglio di Classe e gli scrutini integrativi si tengono prima dell'inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico.** *Si delibera, per le verifiche finali, di svolgere una prova scritta seguita da una prova orale per **tutte le discipline.***

7.NODI DI RACCORDO TRA DISCIPLINE EPISTEMOLOGICAMENTE AFFINI

Le competenze di ambito hanno carattere trasversale e costituiscono il denominatore comune alle discipline epistemologicamente affini dell'asse. La loro individuazione permette di costruire percorsi di lavoro comuni tra più discipline. Lo studio delle lingue e delle civiltà straniere per sua natura si raccorda costantemente con tutte o quasi le discipline presenti nel curriculum liceale, pertanto i docenti di lingue straniere si rapporteranno con i docenti di altre discipline sia per quanto riguarda il periodo storico e per gli autori che per le varie tematiche scelte che potranno essere scelte dai diversi consigli di classe tra le seguenti: il denaro, l'amore, l'ambiente, il lavoro, il tempo, la guerra, il dolore, il viaggio e la bellezza.

8.ATTIVITA' E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI INERENTI ALLE DISCIPLINE DELL'ASSE

Vengono proposti progetti P.o.n e P.o.f finalizzati al conseguimento di certificazioni linguistiche. Per il biennio saranno attivati dei corsi di lingua finalizzati al conseguimento del livello B1 per il biennio in particolare vengono proposti le certificazioni del Cambridge (P:E:T di livello B1) per la lingua inglese, il DELF per il francese; il DELE per lo spagnolo; il Goethe per il tedesco e il HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) di livello A1/A2 per il Cinese.

Nella valutazione delle certificazioni linguistiche si terrà conto dell'elenco degli enti certificatori del decreto del Ministero della Pubblica Istruzione AOODGAI/10899 del 12 LUGLIO 2012 e successiva modifica del 28 gennaio del 2013 che sono le seguenti:

Per la lingua Inglese: Cambridge ESOL; City and Guilds; Edexcel/Pearson Ltd; English Speaking board ESB; International English language testing System; London Chamber of Commerce and industries Examination Board (LCCIEB); Trinity College London; Department of English-University of Malta; National Qualifications Authority of Ireland And Ascentis Anglia.

Per La lingua Spagnola: Instituto Cervantes; Ministero de Educaciòn Cultura y Deporte e Consorzio Interuniversitario CELU, Argentina.

Per la lingua Francese: Alliance Française; Camera di Commercio e d'industria di Parigi e Centre International D'Etudes Pèdagogiques;

Per la lingua tedesca: Goethe Institut, Osterreichisches Sprachdiplom Deutsch (OSD); Tele Language Tests, Germania e Kultusministerkonferenz der Bundesrepublik Deutschland (KMK).

Per la lingua Cinese: Hanban/Confucius Institute Headquarters.

Si allega alla fine della programmazione la tabella delle certificazioni linguistiche con il relativo punteggio.

9.VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Se la situazione sanitaria relativa al Covid nel nostro paese migliora si prevedono uscite didattiche finalizzate alla visione di spettacoli teatrali in lingua straniera in modo da sviluppare la loro abilità di comprensione.

Per gli alunni del terzo e quarto anno del Linguistico si propongono anche gli stage linguistici che prevedono la frequenza ad una scuola con le relative visite guidate. Poiché gli stage linguistici relativi all'anno scolastico 2019/2020 sono stati bloccati a causa della diffusione del virus nel nostro paese, saranno ripresi quelli a Dublino ed in Spagna che erano stati previsti e per cui è stata già fatta una gara d'appalto presso le varie agenzie ed è già stato versato un acconto da parte degli alunni interessati.

Si propone, inoltre, di effettuare anche la realizzazione di scambi di classe interculturali con scuole estere. A tale proposito i docenti del dipartimento linguistico a maggioranza ritengono di riconoscere un credito formativo minimo di 0,10 agli alunni che partecipano agli stage linguistici. Inoltre, si riconosce un credito formativo di 0,30 a quegli alunni che hanno compiuto un'esperienza di mobilità interculturale all'estero della durata di un anno, sei mesi o tre mesi.

10.CONTENUTI ORGANIZZATI IN MODULI E U.D. e TEMPI DI

ATTUAZIONE:

PER IL LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENTIFICO E DI SCIENZE APPLICATE:

LINGUA INGLESE:

3° Anno

Primo trimestre:

Revision of the most important grammar structures;

Introduction to the literary genres (poetry, drama, novel etc);

The Origins of the English nation;

The Middle ages:

the ballad, the Epic poem: Beowulf;

Geoffrey Chaucer and the Canterbury tales.

Secondo trimestre:

The Renaissance: The Tudor dynasty, Henry VII, Henry VIII, Mary Tudor and Queen Elizabeth;

The English sonnet and the Elizabethan theatre

William Shakespeare; His tragedies, comedies and historical plays (the works will be chosen by the teachers)

Terzo trimestre:

The Puritan age: The Stuart dynasty, the Civil war and the Commonwealth and John Milton.

4° Anno:

Primo trimestre:

The Restoration and The Augustan age: the restoration of the monarchy, the Glorious revolution, Queen Anne and the Hannover dynasty;

The Age of reason: the journalism and the rise of the novel (the features of the novel);

Daniel Defoe, Samuel Richardson, Jonathan Swift and other writers chosen by the teachers.

Secondo trimestre:

The Romantic age: historical and literary background with the French, Industrial, Agrarian and American revolutions;

William Blake and the Romantic poets of the First generation: William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge.

Terzo trimestre:

The Romantic poets of the second generation: George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley and John Keats (The poets can be chosen by the teacher).

The Romantic novel: The Gothic novel with Frankenstein or Dracula and the novel of manners with Jane Austen.

5° Anno:

Primo trimestre:

The Victorian Age: the humanitarian novel, Charles Dickens, The Brontë sisters and other authors chosen by the teachers;

Aestheticism and Decadence, Oscar Wilde.

Secondo trimestre:

The Modern Age; the literary and historical background; the First and second world war, the war poets;

The modern novel, James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell and other writers chosen by the teacher.

Terzo trimestre:

The Contemporary age: The historical and literary background, the after-war period.

The Contemporary drama. The theatre of the absurd or the Angry young men;

The Beat generation with Jack Kerouac and other writers chosen by the teacher.

LINGUA SPAGNOLA:

Programa 3° año 2020/2021

• Primer trimestre:

Qué es literatura? Los factores de la comunicación • ¿Qué es la poesía? Los principales subgéneros líricos. • ¿Qué es la narrativa? Los principales géneros narrativos. • Los funciones del lenguaje comparativo • ¿Qué es el teatro? Los principales géneros dramáticos. • Los orígenes : Contexto cultural, marco histórico, artístico y social. • La Lírica en la Edad Media • La lírica tradicional: las jarchas , las cantigas y los villancicos •

Segundo trimestre:

El Mester de Juglaría • El Cantar de Mio Cid • El Mester de Clerecia: • Gonzalo de Berceo • La Lírica culta • Jorge Manrique • La narrativa en la Edad Media • Don Juan Manuel

Tercer trimestre:

El teatro en la Edad Media • Fernando de Rojas: La Celestina Juan Ruiz Arcipreste de Hita: El libro de buen amor • El siglo de oro • Contexto cultural, marco histórico, artístico y social. • El Renacimiento • La narrativa del Siglo de Oro • El Lazarillo de Tormes

Programa 4° año 2020/2021

Primer trimestre:

Recursos Comunicativos. Dar nuestra opinión. Valorar diversas opciones. Proponer condiciones. Argumentar opiniones. Expresar acuerdo o desacuerdo. Aludir a temas o intervenciones de otros.

- Recursos Gramaticales. Creo que + indicativo, no creo que + subjuntivo. Es una tontería / impensable + infinitivo / subjuntivo. Solo si / siempre que... Eso de... En primer / segundo / ... lugar, por último...

- LITERATURA • EL SIGLO DE ORO. • El Renacimiento. El humanismo filológico. El antropocentrismo. La renovación religiosa. Temas y tópicos del arte renacentista. • El Barroco. Temas y tópicos del arte barroco. • EL ESPACIO TEATRAL EN EL SIGLO DE ORO. El edificio. La sala, representación de la sociedad de la época. El espacio de la escena. • LOS COMEDIANTES. • LA DIMENSIÓN FESTIVA DE LA FUNCIÓN TEATRAL. • LOPE DE VEGA. • PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA. • LUIS DE GÓNGORA • FRANCISCO DE QUEVEDO.

Segundo trimestre:

- Recursos Comunicativos. Dar consejos. Evocar situaciones imaginarias. Opinar sobre acciones y conductas. Expresar deseos. Expresar desconocimiento.

- Recursos Gramaticales. Algunos usos del condicional. Te recomiendo / aconsejo / sugiero que + presente de subjuntivo. El pretérito imperfecto de subjuntivo. No sabía que...

- LITERATURA EL IDEAL DEL HOMBRE DE BIEN. LA TRANSFORMACIÓN CULTURAL DEL PAÍS. Las academias. La prensa. Los ideales de la Ilustración. • José Cadalso • Gaspar Melchor de Jovellanos El Neoclasicismo. • EL ROMANTICISMO. Etapas del movimiento romántico en España. Romanticismo y política en España. El mito de España, país romántico. Características del Romanticismo. • Gustavo Adolfo Bécquer • José de Espronceda • José Zorrilla • LA PROSA ROMÁNTICA. La novela histórica. La novela de aventuras. La novela social.

Tercer trimestre:

Recursos Comunicativos. Expresar causa y finalidad. Dar consejos y hacer propuestas. Hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad.

Recursos Gramaticales. El pretérito imperfecto de subjuntivo. Algunos usos de por y para. La correlación de tiempos verbales en las frases de relativo. Conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información.

• LITERATURA LOS CANALES DE DIFUSIÓN. • EL COSTUMBRISMO. • Mariano José de Larra El flaneur. • LA CIUDAD Y LA CLASE MEDIA. El papel del periodismo. Características del artículo de costumbre.

Programa 5º año 2020/2021

Primer trimestre:

Características del Romanticismo.(Repaso) • Gustavo Adolfo Bécquer • José de Espronceda • José Zorrilla • LA PROSA ROMÁNTICA. La novela histórica. La novela de aventuras. La novela social. LOS CANALES DE DIFUSIÓN. • EL COSTUMBRISMO. • Mariano José de Larra El flaneur. • LA CIUDAD Y LA CLASE MEDIA. El papel del periodismo. Características del artículo de costumbre. Siglo XIX: Realismo y Naturalismo - Origen de la novela realista; - El realismo europeo y el realismo español; - La trayectoria de la novela en el último tercio del siglo - La Novela naturalista - Leopoldo Alas 'Clarín'; - La Regenta, lectura de un fragmento del I capítulo: La heroica ciudad hacía la siesta. - El bovarismo de Ana Ozores: la inadaptada - La época de la Restauración – El sistema del turno pacífico – La regencia de María Cristina - La atmósfera de fin de siglo.

Segundo trimestre:

Siglo XX: La primera posguerra en España, hacia la segunda república - La ruptura del canon realista - '98 frente al Modernismo - Origen de la generación del '98, evolución ideológica y rasgos estilísticos; - La preocupación por el tema de España; - Origen del Modernismo y difusión en España: - Antonio Machado: Soledades, Galerías y otros poemas. Campos de Castilla; - El viajero; Mi padre en el tiempo - Juan Ramón Jiménez: Diario de un poeta recién casado. - Yo no soy yo; Y yo me ire.

Tercer trimestre:

Las décadas de las vanguardias: la época de los 'ísmos'; - José Ortega y Gasset: La deshumanización del arte - Surrealismo y generación del '27. - Una generación de poetas: Federico García Lorca, Poeta en Nueva York - Llanto por Ignacio Sánchez de Mejías; La aurora - El año fatídico: 1936, La guerra civil. - El Franquismo, los años de

la dictadura. - La literatura hispanoamericana del siglo XX, rasgos generales. - La transición, las elecciones de 1977 y la constitución de 1978.

LINGUA TEDESCA:

III anno

I TRIMESTRE:

Strutture grammaticali: infinito con o senza zu, genitivo; la frase infinitiva, pronomi indefiniti, i verbi di moto e stato, le preposizioni A/D;

Funzioni linguistiche: parlare delle proprie vacanze e delle attività che si svolgono o che si sono svolte in vacanza, indicare quanto tempo si passa o si è passato in un posto; fare confronti

II TRIMESTRE:

Strutture grammaticali: il superlativo, periodo ipotetico, preposizioni di tempo con il D; verbi riflessivi (2), espressioni di frequenza; doch nelle risposte a domande negative; ordine dei complementi nella frase: D, A, preposizioni di luogo;

Funzioni linguistiche: indicare aspetti del carattere di una persona, fare paragoni tra cose e persone, parlare di sentimenti e relazioni affettive; parlare dei lavori di casa e dei doveri domestici;

III TRIMESTRE:

Strutture grammaticali: verbi di posizione, Präteritum e Perfekt; declinazione dell'aggettivo; pronomi interrogativi welcher/-e/-es? – Was für ein/ eine?

Funzioni linguistiche: descrivere fatti biografici, raccontare esperienze passate, esprimere intenzioni future, descrivere un evento a cui si è preso parte; esprimere i desideri per la futura professione, formulare ipotesi, indicare uno scopo, svolgere un'inchiesta in classe

Il lessico richiesto riguarda in generale i seguenti argomenti: ambienti naturali, luoghi e attività delle vacanze lavoro e professioni, nomi di luoghi geografici; lavori di casa; ambienti e parti di una casa; parti del corpo, descrivere l'aspetto fisico.

Letteratura

La fiaba nel XIX sec. struttura, componenti fondamentali, personaggi e ruoli, Volksmärchen und Kunstmärchen

Brüder Grimm Sterntaler / Der süße Brei,

IV anno

I TRIMESTRE:

Strutture grammaticali: congiunzioni di tempo; interrogative indirette; congiunzioni con il genitivo; verbi + preposizioni; passivo

Funzioni linguistiche: chiedere consiglio; esprimere sentimenti/sensazioni/ dubbi/ incertezze; descrivere un viaggio; parlare di questioni ambientali, leggere e comprendere un articolo di giornale

Il lessico richiesto riguarda in generale i seguenti argomenti: stati d'animo e sentimenti; luoghi, cose e attività relative al viaggio, ambiente.

II TRIMESTRE:

Strutture grammaticali: verbi + preposizioni; passivo, trapassato prossimo /Plusquamperfekt; frase relativa; preposizioni rette da aggettivi sostantivi e verbi,

Funzioni linguistiche: parlare di questioni ambientali, leggere e comprendere un articolo di giornale,

leggere e capire fatti storici; trovare informazioni riguardo a fatti storici;

Letteratura

La Goethe-Zeit e lo Sturm und Drang

lettura integrale de *I dolori del giovane Werther*

I metalinguaggi nel testo narrativo /teatrale

III TRIMESTRE:

Strutture grammaticali: frasi comparative; frasi modale, temporale, concessiva e condizionale; doppio infinito, frase oggettiva

Funzioni linguistiche: parlare di un film, di oggetti tecnologici; descrivere la trama di un'opera letteraria; parlare dei propri gusti letterari

Il lessico richiesto riguarda in generale i seguenti argomenti: computer e tecnologia; film; storia e letteratura.

Letteratura

Die Romantik

I metalinguaggi del testo poetico

V anno

I TRIMESTRE:

Letteratura

L'impegno sociale e politico: Vormärz;

Il linguaggio della decadenza: Dekadenzdichtung

II TRIMESTRE:

L'alienazione: Kafka;

L'avanguardia storica fra letteratura e arti figurative: Expressionismus; das epische Theater

III TRIMESTRE:

La guerra e il dopoguerra

Grammatica: ripasso di alcuni elementi morfosintattici

LINGUA FRANCESE

3 Anno

- I Trimestre

Revisione grammaticale degli anni precedenti

Littérature

Le Moyen Age: cadre historique

la formation de la langue et du Pays;

La littérature populaire

La chanson de geste- La Chanson de Roland;

La littérature courtoise

La littérature satirique

Le Roman de Renart,

les Fabliaux

- **II Trimestre**

Revisione grammaticale degli anni precedenti ed esercitazioni.

Littérature

Les formes primitives du théâtre; le théâtre religieux et le théâtre profane.

La littérature allégorique - Le Roman de la Rose;

Lyrisme et littérature courtoise,

François Villon.

Chrétien de Troyes

Le XVI siècle: panorama historique et littéraire.

L'humanisme;

- **III Trimestre**

Revisione grammaticale ed esercitazioni

Littérature

La Renaissance:

Le Règne de François I

La Réforme et les guerres de religion

Rabelais.

La Pléiade.

Ronsard.

Montaigne

Le Gand siècle: panorama historique et littéraire, Rationalisme et foi .

4 Anno

- **I trimestre**

Revisione grammaticale

Le XVII siècle :

Richelieu;

Le règne de Louis XIV;

le théâtre : l'âge d'or du théâtre, les règles du théâtre classique; troupes et salles de théâtre à Paris.

Un monde héroïque: Corneille;

Le triomphe de la comédie: le burlesque e la satire; Molière.

La tragédie - Racine;

Morale et religion: Pascal, le défenseur du jansénisme, la Querelle des Anciens et des modernes.

- II trimestre

Le XVIII siècle

L'âge de raison: panorama historique et littéraire.

L'avènement des Lumières et de la Révolution.

Montesquieu, le théoricien des systèmes politiques.

Voltaire

l'Encyclopédie; Rousseau, le philosophe politique.

Diderot

- III trimestre

Le XIX siècle

Panorama historique et littéraire. L'âge des passions.

Le vague romantique, la sensibilité préromantique.

François René de Chateaubriand

Alphonse de Lamartine.

5 Anno

- I Trimestre

Le XIXe siècle : la société au XIXe siècle

Victor Hugo , le chef de file du Romantisme.

La naissance du roman moderne.

Le réalisme.

Honoré de Balzac : l'énergie créatrice.

Gustave Flaubert : la force du style.

- II Trimestre

Le XIX siècle: du Réalisme au Naturalisme.

Emile Zola, le chef de file du Naturalisme. L'utilisation des sciences dans l'œuvre de Zola.

Les poètes maudits et dandys.

Le Parnasse,

Charles Baudelaire : un itinéraire spirituel.

Verlaine: " De la musique avant toute chose „

Rimbaud et l'alchimie du verbe.

- III Trimestre

Le XX siècle: La vie culturelle et artistique : les années folles - l'avant-garde - le cinématographe – Dada – Freud et la psychanalyse –

Le Surréalisme

Guillaume Apollinaire et la rupture

Marcel Proust : le temps retrouvé

L'ère des doutes : l'existentialisme.

Albert Camus : révolte et humanisme

Le Nouveau Roman. Expériences littéraires féminines. Le théâtre de l'absurde.

In caso di DDI la programmazione potrà subire delle modifiche

LINGUA CINESE :

3°ANNO :

PRIMO TRIMESTRE:

Volume 1: unità 8

Competenze e abilità

Comprensione orale

- comprendere indicazioni circa i capi d'abbigliamento indossati; comprendere informazioni su taglie e colori di abiti; comprendere indicazioni circa il prezzo degli articoli.

Produzione e interazione orale

- porre domande e dare informazioni relative ai capi d'abbigliamento indossati; interagire con un negoziante per provare abiti in un negozio; esprimere le proprie preferenze in fatto di colori; fare acquisti in un negozio; trattare sul prezzo.

Comprensione scritta

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause); riconoscere funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati; riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati.

Produzione scritta

- scrivere dialoghi su abbigliamento e colori; comporre dialoghi ambientati in negozio; scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in *pinyin* le sillabe presentate (autonomamente o sotto dettatura); comporre semplici frasi; scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati.

Conoscenze

Lessico

- relativo ai capi d'abbigliamento; ai colori e alle taglie di abiti; allo shopping e ai prezzi.

Grammatica

- classificatori 条, 件, 双, 副; aggettivi e sostantivi per esprimere i colori; particella strutturale 的 per sottintendere sostantivo determinato; uso di 一下

dopo un verbo di azione; espressione 一点儿; raddoppiamento dei verbi; numeri da 100 a 999; classificatori per il denaro.

Cultura

- la via della seta; cosa non indossare in Cina; relazione tra i cinque colori principali e i cinque elementi; inchiostro: un autentico Tesoro; i quattro tesori dello studio; vie dello shopping; la moneta cinese; 手 e 毛: due facce della stessa medaglia?

Letteratura

- In italiano con citazione delle parole chiave in cinese e trascrizione *pinyin*: Cina arcaica. Le tre Dinastie; primi testi letterari e filosofici; la Dinastia Han.

In cinese: miti delle origini. Pangu.

SECONDO TRIMESTRE:

Volume 2: Unità 1 e 2

Competenze e abilità

Comprensione orale

- riconoscere espressioni riferite a sentimenti, intenzioni, speranze e volontà; comprendere domande che richiedono la ragione di qualcosa; che esprimono incredulità/sorpresa; comprendere espressioni figurate; comprendere un consiglio; comprendere le domande/espressioni riferite a un luogo/come ci si reca in un luogo; comprendere le domande/espressioni riferite ai propri stati d'animo, intenzioni, motivazioni; comprendere quando un'azione è incompleta; le informazioni salienti di un testo; le domande riferite a dove si trova un luogo, se è vicino/lontano; la consequenzialità temporale di due azioni; quanto tempo ci vuole per recarsi da un luogo a un altro con un certo mezzo; la ripetizione di un'azione; un'esclamazione; indicazioni stradali; la posizione di una cosa o di una persona, usando i punti cardinali; azioni che avvengono in rapida sequenza; la puntualizzazione di un'informazione.

Produzione e interazione orale

- confidarsi e parlare di sentimenti, intenzioni, speranze e volontà; comprendere/esprimere quando si compie un'azione; riportare quanto detto a una persona; porre/rispondere a domande che richiedono la ragione di qualcosa; che esprimono incredulità/sorpresa; chiedere "perché" in due modi; chiedere ed esprimere con che mezzo di trasporto ci si muove; comunicare con espressioni figurate; comunicare i propri programmi/spostamenti; comunicare ciò che ci infastidisce; chiedere/dire con quale mezzo ci si reca in un luogo e rispondere adeguatamente; rispondere e formulare domande riferite ai propri

stati d'animo, intenzioni, motivazioni; comunicare che un'azione è incompleta chiedere/esprimere dove si trova un luogo, se è vicino/lontano; esprimere la consequenzialità temporale di due azioni; chiedere/esprimere quanto tempo ci vuole per recarsi da un luogo a un altro con un certo mezzo; esprimere la ripetizione di un'azione; fare un'esclamazione; chiedere/dare indicazioni stradali; esprimere la posizione di una cosa o di una persona, usando i punti cardinali; esprimere azioni che avvengono in rapida sequenza; la puntualizzazione di un'informazione; rispondere a domande di comprensione del testo.

Comprensione scritta

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; riconoscere funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause).

Produzione scritta

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in *pinyin* sillabe, brani, frasi, espressioni; compilare una pagina di diario; esprimere in forma scritta: sentimenti, intenzioni, speranze e volontà; quando si compie un'azione; quanto detto a una persona; domande che chiedono la ragione di qualcosa o che esprimono incredulità/sorpresa; espressioni figurate; con che mezzo di trasporto ci si muove; dove si trova un luogo, se è vicino/lontano; la consequenzialità temporale di due azioni; la ripetizione di un'azione; indicazioni stradali; azioni che avvengono in rapida sequenza.

Conoscenze

Lessico

- vocaboli ed espressioni inerenti a: pagina di diario; bellezza; parlare con; mezzi di trasporto; disagio o scomodità; stati d'animo, intenzioni, motivazioni; luoghi pubblici; internet; distanza e vicinanza; indicazioni stradali; punti cardinali; localizzazione di luoghi; espressione di un'opinione; tempo e distanza.

Grammatica

- verbo modale 要; classificatore 张; tutti: 大家 VS 都; sostituti interrogativi 什么时候, 为什么; subordinata temporale di contemporaneità; 跟……说; uso letterale e figurato del sostituto interrogativo 怎么; 为什么 VS 怎么; verbi 骑 e 问; particella modale 呢; domanda diretta che contiene una domanda indiretta; struttura 离...远/近; subordinata temporale con 以后; sostituti di luogo 这儿,

那儿, 哪儿; preposizioni 从 e 到; 多 seguito dagli aggettivi ; particella 啊;
avverbio 再; come dare indicazioni stradali; sostantivo + 那儿; avverbio 就.

Cultura

- testi in italiano con citazione delle parole chiave in cinese e trascrizione *pinyin*: mezzi di trasporto; la geografia della Cina; la metropolitana di Pechino; proverbio 不远万里而来; cibi “da viaggio”; capitali storiche cinesi; Pechino, una città, tanti nomi
- testi in cinese: 龙的故乡; 北京

Letteratura

- In italiano con citazione delle parole chiave in cinese e trascrizione *pinyin*: i classici confuciani e la storiografia; il medioevo cinese.
- In cinese: Confucio.

TERZO TRIMESTRE:

Volume 2: UNITÀ 3

Competenze e abilità

Comprensione orale

- comprendere: domande riferite alle parti del corpo; una comparazione; informazioni circa uno stato di malessere fisico; espressioni augurali di buona salute; la qualità/intensità di un'azione espressa con il complemento di grado; una situazione nuova o un cambiamento espresso con la particella 了; prescrizioni mediche; espressioni di dovere; l'anteriorità; la negazione di una frase imperativa; la frequenza di un'azione.

Produzione e interazione orale

- porre/rispondere a domande riferite alle parti del corpo; fare una comparazione; chiedere/dare informazioni circa uno stato di malessere fisico; scambiare espressioni augurali di buona salute; esprimere la qualità/intensità di un'azione espressa con il complemento di grado; esprimere una situazione nuova o un cambiamento espresso con la particella 了; riferire prescrizioni mediche; usare espressioni di dovere; esprimere l'anteriorità; esprimere la negazione di una frase imperativa; esprimere la frequenza di un'azione.

Comprensione scritta

- riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati; riconoscere

funzione ed eventuale significato dei componenti dei caratteri studiati; leggere ad alta voce un brano interamente in caratteri (con corrette intonazioni e pause).

Produzione scritta

- scrivere con il corretto ordine dei tratti i caratteri presentati; trascrivere in *pinyin* le sillabe presentate (autonomamente o sotto dettatura); esprimersi in riferimento alle parti del corpo e ad uno stato di malessere fisico; usare espressioni augurali di buona salute; esprimere la qualità/intensità di un'azione con il complemento di grado; esprimere una situazione nuova o un cambiamento con la particella 了; compilare prescrizioni mediche; usare espressioni di dovere; esprimere l' anteriorità; esprimere la negazione di una frase imperativa; esprimere la frequenza di un'azione.

Conoscenze

Lessico

- vocaboli ed espressioni inerenti a: parti del corpo umano; stati di malessere fisico; auguri di buona salute; prescrizioni mediche.

Grammatica

- comparativo di maggioranza; complemento di grado; 了 modale; verbi modali che indicano dovere 应该, 要; imperativo negativo con 别; classificatori 种 e 次; subordinata temporale con 以前.

Cultura

- testi in italiano con citazione delle parole chiave in cinese e trascrizione *pinyin*: la fasciatura dei piedi; il Banlangen; la medicina tradizionale cinese e i rimedi casalinghi.
- testo in cinese: 小龙去中医医生那儿看病。

Letteratura

- In italiano con citazione delle parole chiave in cinese e trascrizione *pinyin*: calligrafia, pittura e poesia classica.
- In cinese: Laozi. La poesia Tang.

4°ANNO

PRIMO TRIMESTRE:

Unità 4

Funzioni comunicative

Fare paragoni di minoranza ed eguaglianza; descrivere una persona fisicamente; esprimere il destinatario di un'azione; esprimere un'azione già avvenuta o non ancora avvenuta.

Grammatica

Comparativo di minoranza; raddoppiamento di aggettivi e verbi d'azione: struttura 长得 + predicato aggettivale; struttura 已经.....了; preposizione 给; struttura 还没有.....呢; comparativo di uguaglianza; le subordinate temporali.

Letteratura

- In italiano, con citazione delle parole chiave in cinese e trascrizione *pinyin*:
 - Taoismo; Laozi; Zhuangzi;
- In cinese:
 - Laozi.

SECONDO TRIMESTRE:

Unità 5

Funzioni comunicative

Esprimere un'azione compiuta; esprimere un'esperienza; enfatizzare informazioni relative ad un'azione compiuta.

Grammatica

Aspetto perfettivo; numeri ordinali; aspetto esperitivo; complemento di grado; GP con 对, struttura 是.....的; verbo 告诉.

Letteratura

- In italiano, con citazione delle parole chiave in cinese e trascrizione *pinyin*:
 - Cina imperiale, primo millennio. Il Buddhismo;
- In cinese:
 - Falun Dafa.

TERZO TRIMESTRE:

Unità 6

Funzioni comunicative

Esprimere un'azione in corso di svolgimento; esprimere uno stato che perdura nel

tempo; enfatizzare informazioni relative ad un'azione compiuta esprimendo anche l'oggetto; fare gli auguri ad una persona; esprimere un'azione imminente.

Grammatica

Aspetto progressivo del verbo; struttura 是.....的; aspetto durativo del verbo; verbi 给 e 送; strutture 要.....了 e 快了; struttura 快 + predicato nominale; proposizione causale 因为.....所以.....

Letteratura

- In italiano, con citazione delle parole chiave in cinese e trascrizione *pinyin*:
 - Cina imperiale, secondo millennio. Il romanzo classico;
- In cinese:
 - Hong Lou Meng
- Unità di apprendimento interdisciplinare: Marco Polo e Zheng He: due moderni viaggiatori.

5°ANNO

PRIMO TRIMESTRE:

Parla e scrivi in cinese. Unità 7 e 8

Funzioni comunicative

Esprimere la causa e la conseguenza di un'azione; due azioni in ravvicinata successione; una concessione; enfatizzare il comparativo; esprimere un'ipotesi e la sua conseguenza; chiedere aiuto; esprimere preoccupazione; successione temporale; una piccola quantità; un'azione veloce; un momento; il grado superlativo; il beneficiario di un'azione o circostanza; raccontare esperienze di viaggio.

Grammatica

Proposizione causale; struttura 一。。。就。。。; aggettivo + 多; proposizione concessiva; proposizione ipotetica; struttura a perno con 让; successione temporale con 先。。。然后; tutto e un po': 什么。。。都。。。; 一下儿; 一会儿; 一点儿; la preposizione 为.

Letteratura: in italiano e in cinese.

Lettura e comprensione di brani di approfondimento di letteratura e civiltà.

Produzione scritta e orale relativa agli argomenti di letteratura e civiltà trattati.

- La Cina repubblicana (1912-1949), breve excursus storico.
 - la Rivoluzione letteraria. L'inizio della Nuova Letteratura;
 - il Movimento del 4 maggio 1919;
 - il racconto nella prima metà del Novecento.

中文: 鲁迅。历史背景、作品。《狂人日记》(Lu Xun: il contesto storico; la vita, le opere. “Diario di un pazzo”)

- Unità di apprendimento interdisciplinare. Il rapporto fra cultura e politica in Cina negli anni Quaranta. Mao Zedong: “Discorsi alla Conferenza di Yanan sulla letteratura e l’arte”.

中文: 在延安文艺座谈会上的讲话。

SECONDO TRIMESTRE:

Standard Course HSK 3. Lezioni 1 -2

Funzioni comunicative

Pianificare il tempo libero da trascorrere a casa o in viaggio; pianificare un viaggio; indicare la direzione dell’azione; esprimere due azioni in successione.

Grammatica

Complemento di risultato con 好; struttura negativa 一。。。也/都+不/没; congiunzione 那; complemento direzionale semplice; due azioni in successione con la struttura V₁了。。。就 V₂。。。; domanda retorica con 能。。。吗?

Letteratura: in italiano e in cinese.

Lettura e comprensione di brani di approfondimento di letteratura e civiltà.

Produzione scritta e orale relativa agli argomenti di letteratura e civiltà trattati.

- La Repubblica Popolare Cinese (1949 - 1976), breve excursus storico.
 - La Campagna dei 100 fiori; il Grande Balzo in avanti; la Rivoluzione culturale, premesse e sviluppo.
 - La letteratura nell’epoca maoista.
中文: 毛泽东(Mao Zedong)

TERZO TRIMESTRE:

Standard Course HSK 3. Lezioni 3 -4

Funzioni comunicative

Esprimere: la scelta fra due opzioni; il persistere di uno stato; una possibilità futura; due qualità riferite ad una stessa persona/cosa; due azioni che avvengono nello stesso momento in cui la prima è la descrizione della seconda.

Grammatica:

Esprimere una scelta con 还是 e 或者; struttura “luogo + V 着+O”; esprimere una

possibilità con 会; costruzione 又。 。 。 又。 。 。 ; struttura V₁ 着 (O₁) + V₂ (O₂).

Letteratura: in italiano e in cinese.

Lettura e comprensione di brani di approfondimento di letteratura e civiltà.

Produzione scritta e orale relativa agli argomenti di letteratura e civiltà trattati.

- La Repubblica Popolare Cinese (1976 – ad oggi), breve excursus storico.
 - La letteratura della nuova era; la Letteratura delle Cicatrici; Zhang Jie;
 - La Nuova ondata. (Dalla metà degli anni Ottanta); la Letteratura della Ricerca delle Radici.
中文: 余华 (Yu Hua).

Sarno, 18 settembre 2020

Si allega l'elenco con la firma dei docenti di lingua straniera e la tabella delle certificazioni linguistiche.

I docenti del Dipartimento delle Lingue e Letterature straniere:

Per la lingua inglese:

Anna Milione

Enza Salerno

Carmela Marra

Antonella Mariella

Filomena Di Filippo

Elisabetta Di Filippo

Luciano Bazzicalupo

Claudia Scorziello

Anna Pepe

Egidio Caiazza

Jo Anne Forbes

Per la lingua francese:

Letizia Denaro

Pascale De Maio

Angela Amico

Francoise Dentamaro

Per la lingua spagnolo:

Maria Rotunno

Bruno Quaranta

Raffaella Visconte

Catalina Sanchez Serrano

Marialuisa Mugione.

Per la lingua tedesco:

Elisabetta Rastelli.

Per la lingua cinese:

Immacolata Pastorino

Tabella delle	Certificazioni	Linguistiche:	punteggio	Anno scolastico
Inglese B1	Trinity GESE 5/6 livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,20	solo al 3° anno
Inglese B1	Trinity ISE 1- Pet Cambridge B1 TOEFL 57/86 IELTS 4,5/5,5	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	Solo al 3° anno
Inglese B2	Trinity GESE 7/8/) livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,20	3/4/5 anno
Inglese B2	ISE 2 -Trinity First Certificate Cambridge B2 TOEFL 87/109 IELTS 5,5/6,5	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4 /5 anno
Inglese C1	Trinity GESE 10/11 livello	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno
Inglese C1	Trinity ISE 3 CAE Advanced Cambridge C1 TOEFL 110/120 IELTS 6,5/7,5	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno
Inglese C2	Trinity GESE 12 livello	Pass =6/7 Merit =7/8	0,30	3/4/5 anno

		Distinction =9/10		
Inglese C2	CPE Proficiency Cambridge C2 ISE 4- Trinity IELTS 7,5/9	Pass =6/7 Merit =7/8 Distinction =9/10	0,30	3/4/5 anno
Francese B1	Delf B1 DFP (tourisme)	Dal 50% al 100%	0,30	solo al 3 anno
Francese B2	Delf B2 DFP B2(tourisme option guide)	Dal 50% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Francese C1	DALF C1	Dal 50% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Francese C2	DALF C2	Dal 50% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Spagnolo B1	Dele Nivel B1	Dal 60% al 100%	0,30	solo al 3 anno
Spagnolo B2	Dele Nivel B2	Dal 60% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Spagnolo C1	DELE – Nivel C1	Dal 60% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Spagnolo C2	Dele – Nivel C2	Dal 60% al 100%	0,30	3/4/5 anno
Tedesco B1	Zertifikat D B1	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4 anno

Tedesco B2	Zertifikat B2	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4/5 anno
Tedesco C1	Zertifikat C1	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4/5 anno
Tedesco C2	Oberstufe Profung	60/69 Sufficiente 70/79 discreto 80/89 Buono 90/100 molto buono	0,30	3/4/5 anno
Cinese HSK=A1livello 1 HSK=A2 livello 2	Hanyu Shuiping Kaoshi Livello 1/2 livello		0,30	3/4 anno
Cinese HSK=B1 livello 3/4	Hanyu Shuiping Kaoshi Livello 3/4 livello		0,30	4/5 anno

--	--	--	--	--