





LICEO CLASSICO STATALE "T.L.CARO"

con sezioni annesse di Liceo Scientifico –Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico Via Roma, 28 - Sarno (SA) – C.F. 80021720653 - codice meccanografico: SAPC10000P \$\infty\$081/5137321-081/5137668 - Fax 081/5137311

 $web\ site: \underline{www.liceosarno.it} - e\text{-}mail: \underline{sapc10000p@istruzione.it} - \underline{PEC: sapc10000p@pec.istruzione.it}$

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI PROVE SCRITTE/PRATICHE/ORALI

Approvate dal Collegio dei Docenti in data 06/09/2019, con delibera n. 5 e inserite nel PTOF Triennio 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022, **prot. n. 4469/04-01 del 30/10/2019**

TABELLA DEI LIVELLI DI APPREDIMENTO VALIDA PER TUTTI I DIPARTIMENTI

Descrizione dei livelli di apprendimento	sintetico decimi competenze per la certificazione		Livello delle competenze per la certificazione	Interventi	
Ampio ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	Eccellente	10			
Ampio raggiungimento degli obiettivi	Ottimo	9	Avanzato		
Sicuro raggiungimento degli obiettivi	Buono	8		Approfondimento	
Adeguato raggiungimento degli obiettivi	Discreto	7	Intermedio	Consolidamento	
Raggiungimento degli obiettivi sufficiente	Sufficiente	6	Base		
Raggiungimento degli obiettivi parziale	Non sufficiente	5			
Raggiungimento degli obiettivi frammentario	Decisamente insufficiente	4		Recupero	
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Gravemente insufficiente	2-3	Non raggiunto		
Prova nulla	Nullo	1			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Gravemente	Quando lo studente:	Fino a 4
insufficiente	non dà alcuna informazione sull'argomento proposto;	
	non coglie il senso del testo; la comunicazione è	
	incomprensibile.	
Lievemente insufficiente	Quando lo studente:	5
	riferisce in modo frammentario e generico; produce	
	comunicazioni poco chiare; si avvale di un lessico	
	povero e/o improprio.	
Sufficiente	Quando lo studente:	6
	individua gli elementi essenziali del programma	
	(argomento – tema – problema); espone con	
	semplicità, sufficiente proprietà e correttezza; si	
	avvale, soprattutto, di capacità mnemoniche.	
Discreto	Quando lo studente:	7
	coglie la complessità del programma; sviluppa analisi	
	corrette; espone con lessico appropriato e corretto.	
Buono	Quando lo studente:	8
	individua puntualmente la complessità del programma;	
	organizza analisi precise e corrette; utilizza lessico ricco	
	ed appropriato.	
Ottimo	Quando lo studente:	
	definisce e discute con competenza i termini della	9
	problematica; sviluppa sintesi concettuali organiche ed	
	anche personalizzate; mostra proprietà, ricchezza e	
	controllo dei mezzi espressivi.	
Eccellente	Quando lo studente:	10
	confronta, organizza e discute le problematiche;	
	propone sintesi autonome, creative ed originali; espone	
	con ricchezza, proprietà e precisione del mezzo	
	espressivo.	

SPECIFICITA' DIPARTIMENTO DI LETTERE

VALUTAZIONE degli Apprendimenti – BIENNIO E TRIENNIO

LIVELLO DI CONOSCENZA	LIVELLO DI ABILITA'	VOTO	AGGETTIVO
Nessuna o scarsa conoscenza degli argomenti	Non ha conseguito le abilità richieste	1,2,3,4	Nullo (1) Gravemente Insufficiente (2 e 3) Decisamente insufficiente(4)
Conoscenza superficiale e	Qualche abilità utilizzata con	5	Non
frammentaria	incertezza		sufficiente/mediocre
Conoscenza argomenti fondamentali	Abilità nel risolvere problemi semplici	6	Sufficiente
Conoscenza approfondita degli argomenti fondamentali	Dimostra abilità nelle procedure con qualche imprecisione	7	Discreto
Padroneggia tutti gli argomenti senza errori	Organizza autonomamente le conoscenze in situazioni nuove	8	Buono
Padroneggia in maniera approfondita tutti gli argomenti	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure; usa il linguaggio in modo attento e corretto	9	Ottimo
Padroneggia in maniera approfondita e personale tutti gli argomenti	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure in modo ampio e approfondito; usa il linguaggio in modo attento e corretto	10	Eccellente

PROVA SCRITTA DI ITALIANO (BIENNIO)

INDICATORI		
A – Conoscenze	Valore	Decimi
Nessuna o pochissima conoscenza	0,25 - 0,50	1 e 2 molto
		negativo
Conoscenze frammentarie e superficiali	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Conoscenze superficiali e incomplete	1,25	5 mediocre
Conoscenze essenziali e non approfondite	1,50	6 sufficiente
Conoscenze complete	1,75	7 discreto
Conoscenze complete, approfondite e coordinate	2 - 2,25	8 e 9 buono
Conoscenze complete, approfondite, coordinate e personalizzate	2,50	10 ottimo,
		eccellente
B - Capacità logiche e argomentative	Valore	Decimi
Assenza di argomentazione e di aderenza tra traccia e svolgimento	0,25 - 0,50	1 e 2 molto negativo
Scarsa contestualizzazione e incoerente argomentazione	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Parziale aderenza alla traccia assegnata, modesta argomentazione	1,25	5 mediocre
Aderisce alla traccia senza approfondire, semplice argomentazione,	1,50	6 sufficiente
appena adeguata coerenza strutturale		
Aderisce alla traccia e approfondisce alcuni aspetti con discreta contestualizzazione	1,75	7 discreto
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti con coerente	2 - 2,25	8 e 9 buono
argomentazione	, -	
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti in modo	2,50	10 ottimo,
organico sia sul piano della contestualizzazione che su quello	,	eccellente
strutturale		
C - Capacità critico-creative	Valore	Decimi
Manca la rielaborazione, non c'è autonomia di giudizio e di valutazione	0,25-0,50	1 e 2 molto negativo
La rielaborazione e il commento sono parziali ed imprecisi. Le	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
valutazioni non sono approfondite	0,73 - 1	3 e 4 ilisufficiente
Lo sviluppo critico e quello creativo sono parziali e non approfonditi	1,25	5 mediocre
Sviluppa con personalizzazione semplice e non approfondito	1,50	6 sufficiente
commento	1,50	o sufficiente
Effettua rielaborazioni complete ma con qualche incertezza, fa	1,75	7 discreto
valutazioni autonome parziali e non approfondite	1,70	, 61561616
Effettua analisi complete ed approfondite e valuta autonomamente	2 - 2,25	8 e 9 buono
Effettua analisi complete ed approfondite, coglie gli elementi di un	2,50	10 ottimo,
insieme, organizza autonomamente le conoscenze, effettua valutazioni	_,-,	eccellente
complete e personali		
D - Capacità linguistiche e espositive	Valore	Decimi
Commette gravi errori sia sul piano ortografico che lessicale	0,25-0,50	1 e 2 molto
		negativo
Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori anche gravi con un lessico inadeguato	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Commette errori non gravi nell'esecuzione con un lessico poco	1,25	5 mediocre
	1,25	5 mediocre 6 sufficiente

Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, con un lessico appropriato	2 – 2,25	8 e 9 buono
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure in nuovi contesti in forma e lessico ricercati	2,50	10 ottimo, eccellente

N.B. La valutazione in decimi deriva dalla somma dei risultati ottenuti nelle singole abilità.

Griglia di valutazione: Italiano		
A - Conoscenza dell'argomento trattato	Valore	Decimi
Conoscenze complete ma non approfondite	1,50	6 sufficiente
B - Capacità logiche e argomentative	Valore	Decimi
Aderisce alla traccia senza approfondire; adeguata coerenza del discorso e delle argomentazioni	1,50	6 sufficiente
C - Capacità critico-creative	Valore	Decimi
Sviluppa con personalizzazione semplice e non approfondito commento	1,50	6 sufficiente
D - Capacità linguistiche e espositive	Valore	Decimi
Esegue compiti semplici con qualche imprecisione	1,50	6 sufficiente

INDICATORI	PUNTEGGIO
I DIONI GRI	Terribodo
Conoscenze, competenze, capacità di analisi e sintesi dell'argomento ottimo	p. 1,00
sia nel contenuto sia nella forma.	
Conoscenze, competenze, capacità di analisi dell'argomento discrete e /o	p. 0,80
buone sia nel contenuto sia nella forma, adeguata capacità di sintesi.	
Conoscenze, competenze, capacità di analisi e sintesi dell'argomento	p. 0,60
sufficienti per contenuto e forma.	
Conoscenze, competenze, capacità di analisi e sintesi dell'argomento mediocri	p. 0,40
e/o parzialmente adeguate sia nel contenuto sia nella forma.	
Conoscenze, competenze, capacità di analisi e sintesi dell'argomento scarse	p. 0,20
sia nel contenuto sia nella forma.	
Risposta inevasa o completamente errata.	p. 0,00

Griglia di valutazione PROVA SCRITTA DI ITALIANO (TRIENNIO ed ESAME DI STATO)

Nella valutazione delle prove scritte di Italiano si utilizzeranno, in relazione alle differenti tipologie, i seguenti criteri:

TIPOLOGIA "A"

					OGIA "A' DESCRIT					
INDICATORI		so/Grav nsuffici	vemente ente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)										
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova Tipologia A (MAX 40 pt)										
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione corrette e articolata del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TOTALE PUNTI E VOTO ATTRIBUITI:

<u>PER l'ESAME</u> Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e quella specifica, va riportato a 20 con proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). <u>DURANTE l'ANNO SCOLASTICO IN DECIMI</u>: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della 2 parti, va riportato a 10 con proporzione.

TIPOLOGIA "B"

	DESCRITTORI									
INDICATORI	Scarso/Gravemente insufficiente			Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)										
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova Tipologia B (MAX 40 pt)										
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1,5	3	4,5	6	7,5	9	10,5	12	13,5	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1,5	3	4,5	6	7,5	9	10,5	12	13,5	15

TOTALE PUNTI E VOTO ATTRIBUITI:

<u>PER l'ESAME</u> Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e quella specifica, va riportato a 20 con proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). <u>DURANTE l'ANNO SCOLASTICO IN DECIMI</u>: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della 2 parti, va riportato a 10 con proporzione.

TIPOLOGIA "C"

				DESCRITTORI							
INDICATORI	Scarso/Gravemente insufficiente		Insufficiente	Mediocre	Mediocre Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo		
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)											
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova Tipologia C (MAX 40 pt)											
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1,5	3	4,5	6	7,5	9	10,5	12	13,5	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1,5	3	4,5	6	7,5	9	10,5	12	13,5	15	

<u>PER l'ESAME</u> Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e quella specifica, va riportato a 20 con proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). **<u>DURANTE l'ANNO SCOLASTICO IN DECIMI</u>**: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della 2 parti, va riportato a 10 con proporzione.

Valutazione sufficiente

Sono qui di seguito indicati i livelli specifici di apprendimento relativi al giudizio "sufficiente" in base alla su riportata tabella di valutazione disciplinare inserita nel POF:

Griglia di valutazione: Italiano

	ene sommando i valori delle <i>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati</i> (p. 36) con gli fici per le singole tipologie di prova (p. 24) della Tip. A o Tip. B o Tip. C
Valutazione sufficiente	Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (36) comuni a tutte le tipologie
6	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
6	Coesione e coerenza testuale
6	Ricchezza e padronanza lessicale.
6	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura
6	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
6	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali
Valutazione sufficiente	Indicatori specifici per le singole tipologie di prova (24)
	Tipologia A
6	Rispetto dei vincoli posti nella consegna
6	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici
6	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica
6	Interpretazione corrette e articolata del testo
	Tipologia B
6	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo
9	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti
9	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione
	Tipologia C
6	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione
9	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione
9	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI LATINO E GRECO

PROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO (BIENNIO)							
INDICATORI	PUN'	TEGGIO					
A) LIVELLO MORFOLOGICO							
Riconosce e traduce con sicurezza e precisione tutte le strutture morfologiche	2						
Riconosce e traduce con sicurezza e precisione quasi tutte le strutture	1.50						
morfologiche							
Riconosce e traduce correttamente le principali strutture morfologiche	1.20	(suff.)					
Riconosce traduce correttamente solo alcune strutture morfologiche	1						
Riconosce e traduce in modo impreciso le strutture morfologiche	0.75						
Evidenzia vaste lacune morfologiche	0.50						
B) LIVELLO SINTATTICO	<u> </u>						
Riconosce e traduce con sicurezza e precisione tutte le strutture sintattiche	2						
Riconosce e traduce correttamente quasi tutte le strutture sintattiche	1.50						
Riconosce e traduce correttamente le principali strutture sintattiche	1.20	(suff.)					
Riconosce e traduce correttamente solo le principali strutture sintattiche	1						
Riconosce traduce in modo impreciso le strutture sintattiche	0.75						
Evidenzia vaste lacune sintattiche	0.50						
C) COMPRENSIONE DEL TESTO							
La comprensione del testo è completa e fedele	2						
La comprensione del testo è soddisfacente	1.50						
La comprensione del testo è sufficiente	1.20	(suff.)					
La comprensione del testo è approssimativa	1						
La comprensione del testo è insufficiente	0.75						
La comprensione del testo è gravemente lacunosa	0.50						
D) MORFOSINTASSI DELLA LINGUA DI ARRIVO							
Traduce nel pieno rispetto della morfosintassi italiana	2						
Traduce con buona padronanza della morfosintassi italiana	1.50						
Traduce rispettando sufficientemente la morfosintassi italiana	1.20	(suff.)					
Traduce rispettando solo parzialmente la morfosintassi italiana	1						
Presenta diversi errori ortografici e/o sintattici	0.75						
Evidenzia gravi e molteplici errori ortografici e/o sintattici	0.50						
E) RESA FORMALE							
Rende in forma elaborata e aderente al testo con lessico forbito e appropriato	2						
Rende in forma ben strutturata e aderente al testo con lessico appropriato	1.50						
Rende in forma lineare ed aderente al testo con lessico adeguato	1.20	(suff.)					
Rende in forma poco lineare anche se aderente al testo	1						
Rende in forma approssimata e/o poco aderente al testo	0.75						
Rende in forma impropria e contorta	0.50						

GRIGLIA DI VALUTAZIONEPROVA SCRITTA DI LATINO/GRECO (TRIENNIO ed ESAME DI STATO)

INDICATORI	DESCRITTORI									
	NULLO	SCARSO	GRAV. INSUF.	INSUFFICIEN TE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OMITTO
Comprensione del significato globale e puntuale del testo.	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche.	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4
Comprensione del lessico specifico.	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo.	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato.	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4
Voto in decimi	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
TOTALE PUNTEGGIO E VOTO										

DURANTE l'ANNO SCOLASTICO: Il punteggio specifico in ventesimi va riportato a 10 con proporzione.

Valutazione sufficiente

Griglia di valutazione: Prova scritta Latino/Greco									
Valutazione sufficiente - 6	Indicatori								
3,6	Comprensione del significato globale e puntuale								
	del testo.								
2,4	Individuazione delle strutture morfo- sintattiche.								
1,8	Comprensione del lessico specifico.								
1,8	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo.								
2,4	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato.								
12									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO TIPOLOGIA: ANALISI DEL TESTO Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Mediocre **Eccellente** Ottimo Scarso Buono **INDICATORI DESCRITTORI** 3 4 7 10 1-2 5 8 Voto in decimi 0,50 0,75 1,25 2,50 1,50 1,75 2 2,25 Valore 1 Ricodificazione del testo A) 0,50 0,75 1,25 1,50 1,75 2,25 2,50 1 2 TRADUZIONE, in lingua italiana. rispettando l'integrità del RICODIFICA E messaggio; selezione dei SCELTE significati in base alla LESSICALI coerenza con il testo Individuazione dei concetti B) 0,50 0,75 1,25 1,50 1,75 2 2,25 2,50 1 **COMPRENSIONE** chiave: individuazione **DEL TESTO** delle principali strutture morfologiche e sintattiche Capacità di analizzare dal **C**) 0,50 0,75 1,25 1,50 1,75 2 2,25 2,50 1 punto di vista linguistico, **ANALISI** lessicale, stilistico e **FORMALE** retorico un brano latino Conoscenza dell'autore e D) **CONOSCENZE** dell'opera da cui è tratto il 0,50 0,75 1,25 1,75 2,25 2,50 1 1,50 2 testo; capacità di inserire il LETTERARIE E testo nel contesto storico-**CONTESTUALIZ ZAZIONE** culturale del tempo, cogliendo i legami con la cultura e letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi riportati nei quattro indicatori

DIPARTIMENTO DI LINGUE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: COMPOSIZIONE E/O QUESTIONARIO DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (BIENNIO) LESSICO e OPTOCPATIA Valore Decimi

CIVILTÀ STRANIERA ((BIENNIO)	
A - LESSICO e ORTOGRAFIA –	Valore	Decimi
Nessuna o pochissima conoscenza/comprensione	0,25-0,50	1 e 2 molto negativo
Comprensione /Conoscenze frammentarie e superficiali	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Comprensione /Conoscenze superficiali e incomplete	1,25	5 mediocre
Comprensione /Conoscenze complete ma non	1,50	6 sufficiente
approfondite		
Comprensione /Conoscenze complete	1,75	7 discreto
Comprensione/Comprensione/conoscenze complete,	2 - 2,25	8 e 9 buono
approfondite e coordinate		
Comprensione /Conoscenze complete, approfondite,	2,50	10 ottimo eccellente
coordinate e personalizzate		
B - GRAMMATICA -	Valore	Decimi
Non riesce ad applicare le conoscenze, commette gravi	0,25 - 0,50	1 e 2 molto negativo
errori		
Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici ma	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
commette errori anche gravi in fase di esecuzione		
Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti	1,25	5 mediocre
semplici		
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti	1,50	6 sufficiente
semplici con qualche imprecisione		
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti	1,75	7 discreto
semplici senza fare errori		
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le	2 - 2,25	8 e 9 buono
procedure, ma commette qualche imprecisione		
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le	2,50	10 ottimo eccellente
procedure in nuovi contesti senza errori		
C - COESIONE -	Valore	Decimi
Assenza di aderenza tra traccia e svolgimento	0,25-0,50	1 e 2 molto negativo
Scarsa aderenza tra traccia e svolgimento	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Parziale aderenza alla traccia assegnata	1,25	5 mediocre
Aderisce alla traccia senza approfondire	1,50	6 sufficiente
Aderisce alla traccia e approfondisce alcuni aspetti	1,75	7 discreto
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti	2 - 2,25	8 e 9 buono
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti in	2,50	10 ottimo eccellente
modo organico		
D - CONTENUTO -	Valore	Decimi
Manca l'analisi e la sintesi delle conoscenze, non c'è	0,25-0,50	1 e 2 molto negativo
autonomia di giudizio e di valutazione		
L'analisi e la sintesi sono parziali ed imprecise. Le	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente

valutazioni non sono approfondite		
Analisi e sintesi sono incomplete e non approfondite	1,25	5 mediocre
Effettua analisi e sintesi ma non approfondite	1,50	6 sufficiente
Effettua analisi e sintesi complete ma con qualche	1,75	7 discreto
incertezza, fa valutazioni autonome parziali e non		
approfondite		
Effettua analisi complete ed approfondite e valuta	2 - 2,25	8 e 9 buono
autonomamente anche se con qualche incertezza		
Effettua analisi complete ed approfondite, coglie gli	2,50	10 ottimo eccellente
elementi di un insieme, organizza autonomamente le		
conoscenze, effettua valutazioni complete e personali		

N.B. I livelli generali di sufficienza sono quelli individuati nella Programmazione di Istituto ed inseriti nel PTOF:

	Quando lo studente:	
Sufficiente	 individua gli elementi essenziali del programma (argomento – tema – problema); espone con semplicità, sufficiente proprietà e correttezza; si avvale, soprattutto, di capacità mnemoniche. 	6

I livelli specifici di apprendimento di livello sufficiente sono quelli inseriti nella tabella di valutazione disciplinare inserita nel PTOF

Griglia di valutazione: Lingua e Civiltà Straniera									
A - LESSICO e/o ORTOGRAFIA e/o PRONUNCIA	Valore	Decimi							
Conoscenze complete ma non approfondite	1,50	6 - Sufficiente							
B - GRAMMATICA -									
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici con	1,50	6 - Sufficiente							
qualche imprecisione									
C - COESIONE -									
Aderisce alla traccia senza approfondire	1,50	6 - Sufficiente							
D - CONTENUTO -									
Effettua analisi e sintesi ma non approfondite	1,50	6 - Sufficiente							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (TRIENNIO ed ESAME DI STATO)

INDICATORI		PUNTEGGI: Lingua straniera 1 (INGLESE)								
	SC	CARS	SO /	INSUF.	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	GRA	V. IN	NSUF							
Comprensione	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
del testo										
Interpretazione	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
del testo										
Aderenza alla	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
traccia										
Organizzazione	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
del testo e										
correttezza										
linguistica										
TOTALE PUN	TEGG	IO E								

<u>DURANTE l'ANNO SCOLASTICO</u>: Il punteggio specifico in ventesimi va riportato a 10 con proporzione.

Valutazione sufficiente

Griglia di valutazione: Prova scritta Lingua straniera 1									
Valutazione sufficiente	Indicatori								
3	Comprensione del testo								
3	Interpretazione del testo								
3	Aderenza alla traccia								
3	Organizzazione del testo e correttezza								
	linguistica								
12									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (TRIENNIO ed ESAME DI STATO)

INDICATORI		PUNTEGGI: Lingua straniera 2 (SPAGNOLO)								
	SCARSO/			INSUF.	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	GRA	V. IN	NSUF							
Comprensione	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
del testo										
Interpretazione	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
del testo										
Aderenza alla	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
traccia										
Organizzazione	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
del testo e										
correttezza										
linguistica										
TOTALE PUN'	TOTALE PUNTEGGIO E VOTO									

<u>**DURANTE l'ANNO SCOLASTICO**</u>: Il punteggio specifico in ventesimi va riportato a 10 con proporzione.

Valutazione sufficiente

Griglia di valutazione: Prova scritta Lingua straniera 2									
Valutazione sufficiente	Indicatori								
3	Comprensione del testo								
3	Interpretazione del testo								
3	Aderenza alla traccia								
3	Organizzazione del testo e correttezza								
	linguistica								
12									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (TRIENNIO ed ESAME DI STATO)

INDICATORI		PUNTEGGI: Lingua straniera 3 (CINESE – FRANCESE – TEDESCO)								
	SC	ARS	O /	INSUF.	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	GRA	V. IN	NSUF							
Comprensione	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
del testo										
Analisi del testo	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Aderenza alla	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
traccia										
Organizzazione	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
del testo e										
correttezza										
linguistica										
TOTALE PUN	TOTALE PUNTEGGIO E VOTO									

<u>DURANTE l'ANNO SCOLASTICO</u>: Il punteggio specifico in ventesimi va riportato a 10 con proporzione.

Valutazione sufficiente

Griglia di valutazione: Prova scritta Lingua straniera 3								
Valutazione sufficiente	INDICATORI							
3	Comprensione del testo							
3	Analisi del testo							
3	Aderenza alla traccia							
3	Organizzazione del testo e correttezza linguistica							
12								

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA SCRITTA DI MATEMA	TICA BIENNIO
Indicatori	Descrittori
A - Conoscenze (Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche).	Valori in Decimi
Assenti	0,25
Scarse e con gravi errori concettuali	0,5
Frammentarie con errori sui contenuti essenziali	1
Incomplete e superficiali sui contenuti di base	1,5
Corrette e complete solo sui contenuti essenziali della disciplina	2
Corrette, complete anche su contenuti non basilari, seppure poco approfondite	2,5
Corrette, complete e approfondite	3
Corrette, ampie, approfondite e rielaborate con riflessioni personali	3,5
B- Esposizione (Uso corretto del linguaggio specifico e simbolico, ordine e coerenza tra diversi passaggi, adeguata giustificazione e commento delle scelte effettate).	Valori in Decimi
Assente	0,25
Confusa e imprecisa	0,5
Imprecisa in molti casi	1
Precisa solo nei casi fondamentali	1,5
Precisa nella maggior parte dei casi	2
Precisa ed efficace in ogni caso	2,25
C- Abilità (Abilità di applicazione corretta di concetti, regole e metodi in modo diretto e inverso nei casi elementari proposti).	Valori in Decimi
Non rilevabile	0,25
Sporadica e incoerente	0,5
Scarse e per lo più non corrette	0,75
Incerte con risultati non corretti	1
Corrette nei casi elementari fondamentali	1,5
Sicure e corrette anche nei casi di nuova applicazione.	2
D - Competenze (Coniugazione logica corretta e autonoma degli apprendimenti teorici e pratici, anche nei casi di maggior complessità).	Valori in Decimi
Non rilevabili	0,25
Inadeguate alle richieste	0,5
Adeguate solo nei casi più semplici della prova	1
Adeguate solo nei casi di media difficoltà della prova	1,5
Adeguate nei casi complessi della prova	2
Adeguate ed autonome nei casi di maggiore complessità.	2,25

PROVA DI MATEMATICA: ATTRIBUZIONE DEI VOTI IN DECIMI

Conoscenze (valore descrittore)	Esposizione (valore descrittore)	Abilità (valore descrittore)	Competenze (valore descrittore)	VOTO in 10mi = (Somma dei valori dei descrittori)
0,25	0,25	0,25	0,25	1
0,5	0,5	0,5	0,5	2
1	0,5	1	0,5	3
1,5	1	1	0,5	4
1,5	1	1,5	1	5
2	1,5	1,5	1	6
2,5	1,5	1,5	1,5	7
2,5	2	2	1,5	8
3	2	2	2	9
3,5	2,25	2	2,25	10

N.B. Gli indicatori sono mostrati nella griglia di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA TRIENNIO ed ESAME DI STATO

INDICATORI					PU	UNTEGGI				
	SCARS		AV.	INS.	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO		TIMO/
	IN	SUF							ECCEI	LLENTE
Comprendere	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati										
ed interpretarli. Effettuare gli										
eventuali collegamenti e										
adoperare i codici grafico-										
simbolici necessari.				-						
Individuare	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.										
Analizzare possibili strategie										
risolutive ed individuare la										
strategia più adatta.										
Sviluppare il processo	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
risolutivo Risolvere la situazione										
problematica in maniera										
coerente, completa e corretta,										
applicando le regole ed										
eseguendo i calcoli necessari.										
Argomentare	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4
Commentare e giustificare										
opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi										
fondamentali del processo										
esecutivo e la coerenza dei										
risultati al contesto del										
problema										
TO	TALE PU	JNTE	GGIO	E VO	TO					

DURANTE l'ANNO SCOLASTICO: Il punteggio specifico in ventesimi va riportato a 10 con proporzione.

Valutazione sufficiente

Griglia di valutazione: Prova scritta Lingua straniera 3									
Valutazione Sufficiente	INDICATORI								
3	Comprendere								
3,6	Individuare								
3	Sviluppare il processo risolutivo								
2,4	Argomentare								
12									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: PROVA SCRITTA DI FISICA - BIENNIO Indicatori Descrittori Valori in A - Conoscenze (Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e Decimi tecniche) Assenti 0,25 Scarse e con gravi errori concettuali 0,5 1 Frammentarie con errori sui contenuti essenziali Incomplete e superficiali sui contenuti di base 1.5 2 Corrette e complete solo sui contenuti essenziali della disciplina Corrette, complete anche su contenuti non basilari, seppure 2,5 poco approfondite Corrette, complete e approfondite 3 Corrette, ampie, approfondite e rielaborate con riflessioni personali 3.5 **B-** Esposizione Valori in (Uso corretto del linguaggio specifico e simbolico, ordine e coerenza Decimi tra diversi passaggi, adeguata giustificazione e commento delle scelte effettate) Assente 0,25 Confusa e imprecisa 0.5 Imprecisa in molti casi 1 Precisa solo nei casi fondamentali 1.5 Precisa nella maggior parte dei casi 2 Precisa ed efficace in ogni caso 2.25 Valori in C- Abilità (Abilità di applicazione corretta di concetti, regole e metodi in modo Decimi diretto e inverso nei casi elementari proposti) Non rilevabile 0,25 Sporadica e incoerente 0.5 Scarse e per lo più non corrette 0,75 Incerte con risultati non corretti 1 Corrette nei casi elementari fondamentali 1,5 2 Sicure e corrette anche nei casi di nuova applicazione **D** - Competenze Valori in (Coniugazione logica corretta e autonoma degli apprendimenti Decimi teorici e pratici, anche nei casi di maggior complessità) Non rilevabili 0,25 0.5 Inadeguate alle richieste 1 Adeguate solo nei casi più semplici della prova 1.5 Adeguate solo nei casi di media difficoltà della prova 2 Adeguate nei casi complessi della prova

Adeguate ed autonome nei casi di maggiore complessità.

2.25

Prova scritta di Fisica: attribuzione dei voti in decimi

Conoscenze	Esposizione	Abilità	Competenze	VOTO in 10mi =
(valore	(valore	(valore	(valore	(Somma dei valori dei
descrittore)	descrittore)	descrittore)	descrittore)	descrittori)
0,25	0,25	0,25	0,25	1
0,5	0,5	0,5	0,5	2
1	0,5	1	0,5	3
1,5	1	1	0,5	4
1,5	1	1,5	1	5
2	1,5	1,5	1	6
2,5	1,5	1,5	1,5	7
2,5	2	2	1,5	8
3	2	2	2	9
3,5	2,25	2	2,25	10

N.B. Gli indicatori sono mostrati nella griglia di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA TRIENNIO ed ESAME DI STATO

INDICATORI	DICATORI PUNTEGGI									
		,	SCARSO/ GRAV.	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4
TOTALE PUNTEGGIO E VOTO										

<u>DURANTE l'ANNO SCOLASTICO</u>: Il punteggio specifico in ventesimi va riportato a 10 con proporzione.

Valutazione sufficiente

Sono qui di seguito indicati i livelli specifici di apprendimento relativi al giudizio "sufficiente" in base alla su riportata tabella di valutazione disciplinare inserita nel PTOF:

Griglia di valutazione: Prova scritta di FISICA									
Valutazione Sufficiente	INDICATORI								
3	Analizzare								
3,6	Sviluppare il processo risolutivo								
3	Interpretare, rappresentare, elaborare i dati								
2,4	Argomentare								
12									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2º PROVA SCRITTA ESAME DI STATO: MATEMATICA E FISICA

INDICATORI					PUN	NTEGGI	[
		1	SCARSO/ GRAV.	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	ОТТІМО
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4
TOTALE PUNTEGGIO E VOTO										

DIPARTIMENTO DI SCIENZE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE NATURALI per gli indirizzi dove essa è obbligatoria secondo l'ordinamento scolastico vigente								
INDICATORI	DESCRITTORI Valori in decimi							
A-CONOSCENZE								
(Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche)								
Assenti	0							
Scarse e non corrette	1							
Incomplete	1,5							
Corvette e complete	2							
Coretta, complete ed approfondite	3							
B- ESPOSIZIONE (Correttezza e proprietà dell'espressione, padronanza della lingua italiana linguaggio disciplinare)								
Assente	0							
Inadeguata	0,5							
Parzialmente corretta.	1							
Corretta	1,5							
Corretta ed efficace	2							
C- ABILITÀ (Abilità di applicazione corretta di concetti, regole e metodi, ecc.)								
Scarsa	0,5							
Incompleta	1							
Completa	1,5							
Completa, efficace e originale	2							
D- COMPETENZE (Coniugazione logica corretta e autonoma degli apprendimenti teorici e pro	utici, ecc.)							
Inadeguate	1							
Parzialmente adeguate	1,5							
Adeguate	2							
Adeguate ed autonome	2,5							
Adeguate, autonome e originali	3							

N.B. La valutazione complessiva in decimi deriva dalla somma dei punteggi dei descrittori corrispondenti al livello raggiunto per i diversi indicatori.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE TRIENNIO ed ESAME DI STATO (Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate)

INDICATORI		PUNTEGGI								
	SCARSO/ GRAV. INSUF			INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Analizzare Analizzare le situazioni proposte, individuando gli aspetti significativi del fenomeno, analogie, connessioni e rapporti di causa ed effetto.	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Indagare Formulare ipotesi coerenti con l'analisi effettuata, costruendo e/o applicando modelli interpretativi adeguati. Utilizzare opportunamente procedure di calcolo, tabelle, schemi e grafici.	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6
Comunicare Organizzare e presentare i contenuti in maniera chiara ed efficace utilizzando i linguaggi specifici disciplinari e gli opportuni strumenti di comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni)	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Applicare e trasferire Astrarre, generalizzare e trasferire le strategie in altri contesti o situazioni nuove. Valutare criticamente i processi attuati e i risultati ottenuti in relazione agli obiettivi prefissati.	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4
TOTALE PUNTEGGIO E VOTO										_

<u>DURANTE l'ANNO SCOLASTICO</u>: Il punteggio specifico in ventesimi va riportato a 10 con proporzione.

Griglia di valutazione: Prova scritta di SCIENZE									
Valutazione Sufficiente	INDICATORI								
3	Analizzare								
3,6	Indagare								
3	Comunicare								
2,4	Applicare e trasferire								
12									

GRIGLIA INTEGRATA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE TRIENNIO ed ESAME DI STATO

INDICATORI					PU	NTEGGI				
	SCARSO/ GRAV. INSUF			INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Analizzare Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	0,5	1	1,5	2,0	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4
TOTALE PUNTEGGIO E VOTO										

<u>DURANTE l'ANNO SCOLASTICO</u>: Il punteggio specifico in ventesimi va riportato a 10 con proporzione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	LIVELLO RILEVATO
 Correttezza ortografica Correttezza morfo-sintattica (ordine, chiarezza della frase semplice e complessa, sapersi esprimere oralmente in modo corretto) Pertinenza del lessico (correttezza nell'uso della terminologia e dei contenuti) 	Nullo 1 Gravemente insufficiente 2 - 3 Decisamente insufficiente 4 Insufficiente 5 Sufficiente 6 Discreto 7 Buono 8 Ottimo 9 Eccellente 10
Punteggio competenze formali Leggere, conoscere, comprendere e interpretare argomenti di vario tipo/produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	LIVELLO RILEVATO
 Comprensione della richiesta Conoscenza degli argomenti richiesti Capacità di creare collegamenti intradisciplinari 	Nullo 1 Gravemente insufficiente 2 - 3 Decisamente insufficiente 4 Insufficiente 5 Sufficiente 6 Discreto 7 Buono 8 Ottimo 9 Eccellente 10
Punteggio competenze contenutistiche e analitiche	

COMPETENZE PRATICHE

Impiegare schemi motori e posturali, interagendo in situazioni combinate e simultanee. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche e assumendo un ruolo attivo nel gruppo.	LIVELLO RILEVATO
Comprensione della richiesta	Nullo 1
	Gravemente insufficiente 2 - 3
Capacità di esecuzione delle richieste	Decisamente insufficiente 4
	Insufficiente 5
Capacità di interagire col gruppo	Sufficiente 6
	Discreto 7
	Buono 8
	Ottimo 9
	Eccellente 10
Valutazione complessiva	

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – RELIGIONE

Griglia di Valutazione DISEGNO			
INDICATORI	INDICATORI DESCRITTORI		
A – CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA (Applicazione dei codici di rappresentazione grafica richiesti da un particolare ambito)	Livello di raggiungimento degli obiettivi - Voto in decimi	Valore del descrittore	
Mostra conoscenze fortemente lacunose	Gravemente insufficiente - 2	0,5	
Mostra conoscenze lacunose	Insufficiente - 4	1	
Mostra conoscenze complete ma non approfondite	Sufficiente - 6	1,50	
Mostra conoscenze specifiche	Buono - 8	2	
Mostra conoscenze specifiche ed approfondite	Eccellente - 10	2,50	
B – UTILIZZO DEGLI STRUMENTI (Uso appropriato degli strumenti di disegno)	Livello di raggiungimento degli obiettivi - Voto in decimi	Valore del descrittore	
Utilizza gli strumenti in modo del tutto inadeguato	Gravemente insufficiente - 2	0,5	
Utilizza gli strumenti con diversi errori ed imprecisioni	Insufficiente - 4	1	
Utilizza gli strumenti correttamente ma con qualche imprecisione	Sufficiente -6	1,50	
Utilizza gli strumenti in modo corretto e appropriato	Buono - 8	2	
Utilizza gli strumenti con sicura padronanza	Eccellente -10	2,50	
C – PRECISIONE GRAFICO- ESECUTIVA/ RISPETTO DEI TEMPI (Ordine nell' impostazione grafica, precisione esecutiva, controllo della manualità)	Livello di raggiungimento degli obiettivi - Voto in decimi	Valore del descrittore	
Grafia inappropriata e impostazione disordinata	Gravemente insufficiente - 2	0,5	
Grafia non del tutto accettabile e impostazione poco ordinata	Insufficiente - 4	1	
Grafia accettabile e impostazione nel complesso ordinata	Sufficiente - 6	1,50	
Grafia accurata e precisa ed impostazione ordinata	Buono - 8	28	

Grafia estremamente accurata e precisa e impostazione pienamente rispondente	Eccellente - 10	2,50
D – SCELTE FORMALI (Elaborazione autonoma e personale delle tracce assegnate)	Livello di raggiungimento degli obiettivi - Voto in decimi	Valore del descrittore
Propone soluzioni inadeguate	Gravemente insufficiente- 2	0,5
Propone soluzioni non del tutto corrette e poco personali	Insufficiente - 4	1
Propone soluzioni corrette ma poco personali	Sufficiente - 6	1,50
Propone soluzioni appropriate e personali	Buono - 8	2
Propone soluzioni pienamente rispondenti e molto personali	Eccellente - 10	2,50

La valutazione - in decimi - scaturisce dalla somma dei valori riportati nei quattro indicatori (A + B + C + D), che copre la scala docimologica per i voti da 2 a 10 con intervalli di 0,50.

Griglia di Valutazione di STORIA DELL'ARTE		
INDICATORI	DESCRITTORI	
A – CONOSCENZE STORICO- ARTISTICHE (Stili, correnti, movimenti, tendenze, singole personalità, opere e loro puntuale contestualizzazione)	Livello di raggiungimento degli obiettivi - Voto in decimi	Valore del descrittore
Mostra conoscenze del tutto carenti	Gravemente insufficiente - 2	0,5
Mostra conoscenze parziali e lacunose	Insufficiente - 4	1
Mostra conoscenze complete ma non approfondite	Sufficiente - 6	1,50
Mostra conoscenze specifiche, contestualizza con precisione di dati storici	Buono - 8	2
Mostra conoscenze specifiche e approfondite, contestualizza con precisione di dati storici	Eccellente - 10	2,50
B – ESPOSIZIONE E UTILIZZO DEL LESSICO DISCIPLINARE (Correttezza e specificità terminologica adottata, anche riguardo le modalità di produzione tecniche dell'opera, sicurezza e fluidità espositiva)	Livello di raggiungimento degli obiettivi - Voto in decimi	Valore del descrittore
Utilizza un lessico assolutamente inadeguato e espone in modo disarticolato	Gravemente insufficiente - 2	0,5
Utilizza un lessico inadeguato, con molte imprecisioni; espone mostrando modeste abilità linguistiche	Insufficiente - 4	1
Utilizza un lessico corretto ma con qualche imprecisione, l'esposizione è adeguata	Sufficiente - 6	1,50
Utilizza un lessico corretto ed una	Buono - 8	2

terminologia appropriata, l'esposizione è		
fluida		
Utilizza un lessico corretto ed una	Eccellente - 10	2,50
terminologia appropriata, l'esposizione è sicura e fluente		
C – LETTURA ED INTERPRETAZIONE	Livello di raggiungimento	Valore del
DELL'OPERA	degli obiettivi -	descrittore
(Lettura di tipo formale/stilistico,	Voto in decimi	
descrittivo/iconografico e contenutistico/iconologico)		
Effettua una lettura dell'opera del tutto	Gravemente insufficiente - 2	0,5
frammentaria		, c
Effettua una lettura dell' opera parziale e	Insufficiente - 4	1
lacunosa		1.50
Effettua autonomamente una semplice lettura di tipo formale/stilistico e/o	Sufficiente - 6	1,50
descrittivo/iconografico		
Effettua autonomamente una approfondita	Buono - 8	2
lettura di tipo formale/stilistico e/o		
descrittivo/iconografico Effettua autonomamente una completa lettura	Eccellente - 10	2,50
di tipo formale/stilistico e/o	Eccenence - 10	2,30
descrittivo/iconografico e/o		
contenutistico/iconologico		
D – CAPACITA' CRITICA	Livelle di reggiungimente	Valore del
	Livello di raggiungimento	
(Individuazione dei nodi problematici connessi	degli obiettivi -	descrittore
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio	degli obiettivi -	
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico)	degli obiettivi - Voto in decimi	descrittore
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi	degli obiettivi -	
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi	degli obiettivi - Voto in decimi	descrittore
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi	degli obiettivi - Voto in decimi	descrittore
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i	degli obiettivi - Voto in decimi	descrittore
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2	descrittore 0,5
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2	descrittore 0,5
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2 Insufficiente - 4	descrittore 0,5
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente Coglie i principali nodi problematici	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2	descrittore 0,5
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente Coglie i principali nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; esprime un giudizio pertinente ma	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2 Insufficiente - 4	descrittore 0,5
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente Coglie i principali nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; esprime un giudizio pertinente ma poco personale	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2 Insufficiente - 4 Sufficiente - 6	0,5 1 1,50
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente Coglie i principali nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; esprime un giudizio pertinente ma poco personale E' in grado di cogliere nodi problematici	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2 Insufficiente - 4	descrittore 0,5
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente Coglie i principali nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; esprime un giudizio pertinente ma poco personale E' in grado di cogliere nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2 Insufficiente - 4 Sufficiente - 6	0,5 1 1,50
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente Coglie i principali nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; esprime un giudizio pertinente ma poco personale E' in grado di cogliere nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata in riferimento ad altre opere o	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2 Insufficiente - 4 Sufficiente - 6	0,5 1 1,50
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente Coglie i principali nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; esprime un giudizio pertinente ma poco personale E' in grado di cogliere nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2 Insufficiente - 4 Sufficiente - 6 Buono - 8	0,5 1 1,50
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente Coglie i principali nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; esprime un giudizio pertinente ma poco personale E' in grado di cogliere nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata in riferimento ad altre opere o tendenze artistiche; esprime un giudizio pertinente e motivato E' in grado di cogliere nodi problematici	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2 Insufficiente - 4 Sufficiente - 6	0,5 1 1,50
(Individuazione dei nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata anche in relazione ad altri ambiti disciplinari, rielaborazione personale per un motivato giudizio critico) Anche se guidato, non è in grado di orientarsi né di cogliere i più evidenti nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata Anche se guidato, coglie solo parzialmente i nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; non sa esprimere un giudizio pertinente Coglie i principali nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; esprime un giudizio pertinente ma poco personale E' in grado di cogliere nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata in riferimento ad altre opere o tendenze artistiche; esprime un giudizio pertinente e motivato	degli obiettivi - Voto in decimi Gravemente insufficiente - 2 Insufficiente - 4 Sufficiente - 6 Buono - 8	0,5 1 1,50

disciplinari; esprime un giudizio personale, pertinente e motivato		
La valutazione - in decimi - scaturisce dalla somma dei valori riportati nei quattro indicatori		

(A+B+C+D) che copre la scala docimologica per i voti da 2 a 10 con intervalli di 0,50.

N. B.. Il livello specifico di apprendimento "sufficiente" è quello inserito nella Griglia di valutazione disciplinare inserita nel PTOF e qui di seguito estrapolato:

	1 0 1		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISEGNO	Valore del descrittore	Livello di raggiungimento degli obiettivi - Voto in decimi	
A – CONOSCENZA DELLE T	ECNICHE DI RAPPRESE		
Mostra conoscenze complete ma non	1,50	Sufficiente - 6	
approfondite			
B – ESPOSIZIONE E UTILIZZO	DEL LESSICO DISCIPLI	NARE	
Utilizza gli strumenti	1,50	Sufficiente - 6	
correttamente ma con qualche			
imprecisione			
C – PRECISIONE GRAFICO-ESECUTIVA/ RISPETTO DEI TEMPI			
Grafia accettabile e impostazione nel	1,50	Sufficiente - 6	
complesso ordinata			
D – SCELTE FORMALI			
Propone soluzioni corrette ma	1,50	Sufficiente - 6	
poco personali			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE	Valore del descrittore	Livello di raggiungimento degli obiettivi - Voto in decimi	
A – CONC	OSCENZE STORICO-ARTISTI	СНЕ	
Mostra conoscenze complete ma non approfondite	1,50	Sufficiente - 6	
B – UTILIZZO DEGLI STRU	MENTI		
Utilizza un lessico corretto ma con qualche imprecisione, l'esposizione è adeguata	1,50	Sufficiente - 6	
C – LETTURA ED INTERPRE	ETAZIONE DELL'OPERA		
Effettua autonomamente una semplice lettura di tipo formale/stilistico e/o descrittivo/iconografico	1,50	Sufficiente - 6	
D – CAPACITA' CRITICA			
Coglie i principali nodi problematici connessi all'opera o alla tendenza artistica affrontata; esprime un giudizio pertinente ma poco personale	1,50	Sufficiente - 6	

Griglia di Valutazione di RELIGIONE		
INDICATORI	DESCRITTORI	
Conoscenze	Giudizio	
(Principi, teorie, concetti, termini, etc.)		
Corrette solo se l'allievo viene guidato	Sufficiente	
Corrette e complete	Buono	
Corrette, complete e autonomamente approfondite	Ottimo	
Esposizione	Giudizio	
(Orale e scritta in linguaggio corretto)		
Precisa solo nei casi fondamentali	Sufficiente	
Precisa	Buono	
Precisa ed efficace in ogni caso	Ottimo	
Abilità	Giudizio	
(Abilità di sostenere idee e interagire nel rispetto dell'altro)		
Corrette nei casi elementari fondamentali	Sufficiente	
Corrette nei casi elementari	Buono	
Sicure e corrette nei casi più difficili	Ottimo	
Competenze	Giudizio	
(Capacità di analisi corretta e autonoma delle problematiche		
proposte anche nei casi di maggior complessità).		
Adeguate nei casi poco complessi	Sufficiente	
Adeguate ed autonome in molti casi complessi	Buono	
Adeguate ed autonome in ogni caso	Ottimo	

N.B. Il livello specifico di apprendimento "Sufficiente" per Storia, Filosofia e Religione è quello inserito nella Griglia di valutazione disciplinare inserita nel PTOF e qui di seguito estrapolato:

	Quando lo studente:		
	• individua gli elementi essenziali del programma (argomento – tema –		
	problema);		
Sufficiente	espone con semplicità, sufficiente proprietà e correttezza;	6	
	• si avvale, soprattutto, di capacità mnemoniche.		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof. Giuseppe Vastola

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D.lvo 39/93