



LICEO CLASSICO STATALE "T. L. CARO"

con sezioni annesse di

Liceo Scientifico – Scienze Applicate – Linguistico
Via Roma, 28 - Samo (SA) – C.F. 80021720653 – C.M. SAPC10000P

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021



DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art .10 dell' O.M. N. 53 del 03-032021)

Classe Quinta Sez.C
Liceo Linguistico



Coordinatrice Prof. ssa Anna Calabrese

DIRIGENTE

Prof. Giuseppe Vastola

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione generale del Liceo “T. L. Caro”	pag. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico 2.2 Quadro orario del Liceo Linguistico 2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	pag. 4
3. PROFILO DELLA CLASSE E LINEE GUIDA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3.1 Profilo della classe 3.2 Il Consiglio di classe della V CL	pag. 6
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA (IN PRESENZA E A DISTANZA) 4.1 Obiettivi 4.2 Metodologie e strategie didattiche nella fase “in presenza” 4.3 Progettazione del Consiglio di classe in modalità D.A.D. e D.I.D. 4.4 CLIL: attività e modalità di insegnamento 4.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio 4.6 Ambienti di apprendimento, Spazi e Tempi del percorso formativo	pag. 10
5. ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI 5.1 Attività di recupero e potenziamento 5.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione” ed Educazione Civica 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 16
6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE 6.1 Programmi didattici svolti 6.2 Percorsi interdisciplinari: definizione delle macroaree	pag. 19
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI 7.1 Criteri di valutazione 7.2 Griglie di valutazione prove scritte e orali 7.3 Criteri attribuzione crediti	pag. 20
8. MODALITÀ SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO 8.1 L'Ordinanza ministeriale 8.2 Griglia di valutazione del colloquio 8.3 Modalità di somministrazione delle prove indicate all'Art. 17, comma a), b), c), d).	pag. 22

ALLEGATI

N. 1 – PROGRAMMI DIDATTICI SVOLTI

N. 2 – TABELLA CONVERSIONE CREDITI

N. 3 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

N. 4 – TABELLA ATTRIBUZIONE ELABORATI AGLI ALUNNI (FOGLIO A E B)

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola insiste su un territorio dal carattere prevalentemente agricolo-contadino, con un'attività industriale, legata alla trasformazione di prodotti alimentari attualmente in difficoltà, anche a causa del prolungarsi dei lockdown dovuti alla diffusione del COVID-19, e un terziario piuttosto debole che fornisce tuttavia un discreto numero di studenti liceali. L'abitato è stato sede di insediamenti di epoca greco-romana e possiede un notevole patrimonio archeologico (teatro greco-romano, museo archeologico nazionale, Biblioteca comunale), che costituisce un'importante risorsa per i Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (attività di Alternanza Scuola-Lavoro). Inoltre, negli ultimi anni l'apertura del Teatro "De Lise" al centro del paese e le attività di "Settembre Libri" hanno incrementato le attività culturali in genere.

1.2 Presentazione generale dell'Istituto "T. L. Caro"

Il Liceo Statale "TITO LUCREZIO CARO" è ubicato nella zona centrale della cittadina di Sarno, in provincia di Salerno, in un ex opificio storico. È frequentato per una parte da alunni del Comune di Sarno (circa la metà dell'utenza), mentre la restante metà proviene da altri Comuni dell'agro sarnese e del territorio vesuviano. L'Istituto attrae un'utenza variegata per provenienza sociale e condizione economica, che si mostra, in linea generale, disposta ad una collaborazione fattiva. La scuola è dotata di laboratori multimediali, laboratori linguistici, laboratori di Scienze, una Biblioteca, dotata di oltre 5.000 volumi cartacei, tra cui la storica "Biblioteca Orza" donata al Liceo all'atto della sua fondazione, e numerose risorse digitali. Inoltre, nell'Istituto sono presenti: postazioni fisse e mobili di PC, fotocopiatrici, LIM in tutte le aule, un campo di pallacanestro-pallavolo, una palestra - sala con tavoli da ping-pong e tapis roulant.

Il Liceo Classico "T.L.Caro" di Sarno, nacque nel 1943 come sede staccata del Liceo Ginnasio di Nocera Inferiore e divenne sede autonoma nel 1947, nell'immediato dopoguerra. Dopo circa vent'anni, in ragione di una popolazione scolastica in progressivo aumento e di precise richieste dal basso di un indirizzo alternativo, venne istituita a Sarno una sede staccata del Liceo Scientifico di Pagani, il "Galileo Galilei", che divenne autonomo nell'anno scolastico 1978/79,

per poi divenire sede staccata del "T.L.Caro" nel 1989/90. Quindi, sempre nell'ottica di una politica scolastica rispondente ai cambiamenti della società e a nuove esigenze emergenti, nel 1996/97, su impulso dell'allora preside prof. Francesco D'Avino, si diede avvio al Progetto Brocca nei tre indirizzi Classico - Scientifico - Linguistico, connotati da nuovi moduli disciplinari e potenziamento del monte ore complessivo.

Il Liceo Linguistico, di nuovo indirizzo - riforma Gelmini - si è quindi naturalmente inserito nel solco degli indirizzi già offerti dal Liceo "T.L.Caro", vedendo maturare gli allievi in una mentalità aperta ed europea: negli anni, infatti, si sono curati scambi linguistici e stage all'estero, non tralasciando corsi -organizzati dalla scuola - per l'ottenimento delle certificazioni linguistiche nelle diverse lingue di studio, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Attualmente è ubicato in una ex filanda, dal 1998 già sede degli uffici dell'ASL locale, rinnovata ad uso scolastico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

2.2 Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			

Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2.3 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

- **Conoscenze dei contenuti disciplinari.**
- **Competenze per l'apprendimento del Liceo linguistico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei e specifici per l'indirizzo.

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

3. PROFILO DELLA CLASSE E LINEE GUIDA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Profilo della classe

La classe, nata come insieme articolato con un gruppo del classico, da cui si è definitivamente staccata all' inizio di quest' anno scolastico, è costituita da 15 studenti, due maschi e tredici femmine, provenienti dai comuni di Sarno (6), Poggiomarino (3), Striano (3), San Giuseppe Vesuviano (1), Carbonara di Nola (1), San Marzano sul Sarno (1), che raggiungono il liceo, oltre che con mezzi propri, grazie ai treni della Circumvesuviana e ai servizi di autobus.

Il comportamento degli allievi è stato sempre corretto. In particolare si è potuta apprezzare, nei tre anni finali del corso di studi, un'interazione positiva con i docenti, che si sono attivati per favorire e sostenere lo spirito di collaborazione degli studenti e, per la loro parte, hanno mostrato, con interventi mirati, di non voler lasciare indietro nessuno, anche se, tuttavia, nel quinquennio, non sono mancati casi di non promozione alla classe successiva, e, conseguentemente, di orientamento di alcuni discenti presso altri Istituti. In alcuni casi si è provveduto a programmare percorsi individualizzati per un supporto a coloro che si trovavano in momentanea difficoltà. Inoltre anche le piccole lacune sono state individuate e inserite in percorsi di recupero in itinere, al fine di non far aggravare situazioni di leggera insufficienza.

Lo studio è stato abbastanza costante e, in base alle caratteristiche di ciascuno, ha determinato un differente profitto. Per quanto riguarda questo, una parte della classe, in possesso di un metodo produttivo e di adeguate capacità logico-espressive, si è impegnata con continuità ottenendo ottimi risultati in tutte le discipline. Le alunne appartenenti a questo gruppo si presentano motivate ed ambiziose: si sono sempre mostrate interessate allo studio delle materie, hanno partecipato con assiduità alle attività in classe e hanno lavorato costantemente. Il livello da esse raggiunto è più che soddisfacente, con alcune punte anche di eccellenza.

Un altro gruppo di alunne, grazie soprattutto ad uno studio e ad un impegno abbastanza costanti, ha raggiunto una preparazione discreta. Pochi elementi, infine, condizionati da incertezza nella preparazione di base, sia a livello espressivo che operativo, ma soprattutto da una certa incostanza nell'applicazione e da impegno e partecipazione al dialogo didattico non adeguatamente motivati, hanno raggiunto con maggiore difficoltà gli obiettivi prefissati. Sebbene con diversi gradi di approfondimento, a seconda delle attitudini di ciascuno e delle più o meno solide conoscenze di base, tutti posseggono le conoscenze e le abilità fondamentali previste dai programmi, nonostante un anno scolastico segnato fortemente dalle restrizioni dovute alla pandemia da Covid 19 in corso; a tale proposito, infatti, si riferisce che la scolaresca ha tenuto sempre un atteggiamento positivo di partecipazione, sia quando si è lavorato in Dad, sia quando si è riusciti a ritrovarsi in presenza.

La peculiarità dell'indirizzo linguistico, determinata dalla presenza di tre lingue straniere, Inglese, Francese e Spagnolo, inserite all'interno di una solida dimensione formativa e sostenuta dal contributo delle altre materie dell'area linguistico-letteraria-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica, ha fatto sì che l'iter scolastico di questa classe sia stato molto ricco di confronti e di svariate esperienze. I caratteri specifici dell'indirizzo linguistico, infatti, consentono agli allievi:

- di conseguire una buona conoscenza strumentale delle lingue straniere, arricchita dall'ampiezza "di registro" che solo una solida formazione culturale può dare;
- di acquisire un atteggiamento mentale di apertura verso il mondo contemporaneo e verso lo scenario europeo in particolare;
- di possedere strumenti critici e culturali utili per affrontare gli studi universitari.

L'insegnamento delle varie discipline ha mirato, pertanto, non solo all'acquisizione dei saperi, ma soprattutto a fornire i mezzi necessari per poter utilizzare le conoscenze acquisite ed arricchire il proprio bagaglio culturale e ad educare, inoltre, alla convivenza democratica, al senso di responsabilità e alla socialità. Durante l'intera durata del percorso scolastico, la classe è stata infatti caratterizzata da un atteggiamento di responsabilità, di correttezza e di rispetto nei confronti degli insegnanti e dall'impegno di studio in tutte le discipline; gli alunni hanno mostrato desiderio di arricchire le proprie conoscenze, anche attraverso la nutrita partecipazione alle attività extra-curricolari organizzate dalla scuola, riferite, ad esempio, al conseguimento delle certificazioni internazionali per le lingue straniere.

Grazie alla costante partecipazione al dialogo educativo ed all'impegno profuso, la classe ha conseguito un sufficiente livello di preparazione generale ed una buona maturità di giudizio; è giusto, inoltre, menzionare che qualche allieva, approfondendo in modo personale e critico gli argomenti di studio, raggiunge ottimi risultati in tutte le discipline. Alcune ragazze, poi, hanno mostrato desiderio di arricchire le proprie conoscenze, anche attraverso la partecipazione alle attività extra-curricolari organizzate dalla scuola, riferite, ad esempio, al conseguimento delle certificazioni internazionali per le lingue straniere, alcune delle quali sono state ritardate dalla fase di lockdown per l'emergenza sanitaria.

3.2 Il Consiglio di classe della V C L è così formato:

1	Prof.ssa	Calabrese Anna	Italiano
2	Prof.ssa	Alfano Vincenzina	Filosofia e Storia
3	Prof.	Squitieri Michele	Storia dell'Arte
4	Prof.ssa	Scorziello Claudia	Inglese
5	Prof.ssa	Amico Angela	Francese
6	Prof.ssa	Rotunno Maria	Spagnolo
7	Prof.ssa	Napoli Gerardina	Matematica e Fisica
8	Prof.ssa	Frecentese Maria	Scienze
9	Prof.ssa	Mazzeo Anna Rita	Religione
10	Prof.ssa	Pepe Giovanni	Scienze Motorie
11	Prof.ssa	Giuseppina Russo	Conversatrice spagnolo
12	Prof.ssa	Forbes Jo	Conversatrice inglese
13	Prof.ssa	De Maio Pascale	Conversatrice francese

Nel corso del triennio il Consiglio di classe è andato così modificandosi:

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	Anna Calabrese	Anna Calabrese	Anna Calabrese
STORIA	Alfano Vincenzina	Alfano Vincenzina	Alfano Vincenzina
FILOSOFIA	Alfano Vincenzina	Alfano Vincenzina	Alfano Vincenzina
FRANCESE	Amico Angela	Amico Angela	Amico Angela
SPAGNOLO	Rotunno Maria	Rotunno Maria	Rotunno Maria
MATEM. E FISICA	Salvati Aniello	Salvati Aniello	Napoli Gerardina
INGLESE	Scorziello Claudia	Scorziello Claudia	Scorziello Claudia
SCIENZE	Langella Mariarosaria	Pernice Mariarosaria	Frecentese Maria
ARTE	Capuano Rocco	De Luca Aniello	Squitieri Michele
SCIENZE MOTORIE	Roscigno Antonio	Roscigno Antonio	Pepe Giovanni
RELIGIONE	Mazzeo Annarita	Mazzeo Annarita	Mazzeo Annarita

Come si può osservare dalla tabella, l'attuale composizione del Consiglio di classe non presenta sostanziali differenze rispetto a quella degli anni precedenti, e ciò ha garantito la continuità didattica con notevole vantaggio per l'efficacia dell'azione educativa e didattica.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Obiettivi

L'insegnamento delle tre lingue straniere è stato finalizzato sia all'acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative, sia all'incontro con patrimoni di storia, letteratura, arte e civiltà di altri paesi europei. Alla fine del ciclo di studi, gli allievi sono in grado di produrre un discorso scritto e parlato in tutte le lingue studiate, da quella italiana a quelle straniere, con la piena realizzazione dell'esperimento didattico che si è posto l'obiettivo di:

- saper conciliare la contemporaneità con la tradizione culturale del mondo antico;
- saper discutere su argomenti relativi a valori socio/culturali;

Al termine degli studi, pertanto, gli alunni hanno potenziato il loro bagaglio culturale, hanno migliorato le relazioni interpersonali ed hanno acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

a) Conoscenze.

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistica espressiva e logico-interpretativa.
- Conoscenza ampia e sistematica della storia della letteratura italiana attraverso l'analisi dei maggiori testi letterari e poetici.
- Buona conoscenza delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero, con analisi dei maggiori testi letterari e poetici.
- Conoscenza ampia e sistematica delle vicende storiche e dei maggiori sistemi filosofici.
- Buona conoscenza dei principali movimenti artistici e dell'evoluzione del concetto di bello, in riferimento ad uno scenario europeo.

- Buona conoscenza scientifica per un facile utilizzo strumentale della matematica.
- Conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

b) Competenze.

- Competenza comunicativa che permetta all'allievo di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.
- Utilizzo delle conoscenze linguistiche per l'interpretazione dei testi.
- Competenze nella produzione scritta e nella traduzione scritta e orale in lingua italiana e nelle lingue straniere studiate.
- Individuazione del significato e del messaggio dell'opera d'arte nel contesto culturale e storico di produzione.
- Utilizzo consapevole delle tecniche e procedure di calcolo.
- Analisi dei dati al fine di trarre informazioni significative, da tabelle e grafici, anche con mezzi informatici.

c) Capacità.

- Capacità di analisi e contestualizzazione dei testi italiani e stranieri.
- Capacità di riflessione critica e di relazione in ambiti pluridisciplinari.
- Capacità di rielaborazione personale e di approfondimento.
- Efficacia argomentativa e proprietà di linguaggio.
- Capacità di cogliere analogie strutturali.
- Capacità di utilizzare ambienti informatici per l'elaborazione delle informazioni.
- Capacità di formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati.

4.2 Metodologie e strategie didattiche nella fase "in presenza"

Il consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha programmato diverse strategie e ha deciso di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di insegnamento/apprendimento.

In particolare, durante la fase di lezioni in presenza ci si è serviti della lezione frontale, dialogata, del cooperative learning, di lavori in piccoli gruppi, del problem solving, degli stages, delle visite guidate, mentre gli strumenti sono gli

stessi utilizzati nel corso dello svolgimento delle lezioni regolari (libri di testo e materiale di supporto (video o cartaceo)).

4.3 Progettazione del Consiglio di classe in modalità D.A.D. e D.I.D.

L'anno scolastico 2020/2021 è iniziato con la novità rappresentata dall'attivazione del Regolamento della Didattica Digitale Integrata, approvato dal nostro Istituto con delibera collegiale n. 2 del 10/09/2020, in ottemperanza al Decreto recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata", di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39. Con l'Ordinanza Regionale n. 79 del 15 ottobre 2020 che ordinava la sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, le lezioni sono proseguite nella modalità a distanza. Memori dell'esperienza dello scorso anno scolastico, le programmazioni di classe erano già state adeguate ad inizio anno proprio per fronteggiare questa eventualità. In questa fase di particolare criticità, la nostra scuola si è proposta come punto di riferimento chiave per sviluppare negli studenti sia le competenze richieste dal profilo in uscita, sia – forse ancora più importante nella congiuntura storica in cui ci siamo trovati e ci troviamo – il senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio operare nell'ottica della cittadinanza attiva, solidale, partecipe. La progettazione della didattica a distanza si è mossa da queste premesse per corrispondere ai molteplici bisogni di una comunità scolastica che si è vista costretta a limitare la costruzione quotidiana di uno spazio privilegiato di crescita individuale e collettiva.

La metodologia adoperata ha tenuto ben presente la disparità di condizioni in cui hanno operato docenti e alunni, sia riguardo ai mezzi tecnologici di cui disponevano che alle competenze e abilità digitali che possedevano; in particolar modo è stata cura del docente osservare la situazione familiare di ogni alunno in riferimento alla presenza in casa o meno di soggetti positivi al COVID-19, di altri familiari che utilizzavano gli strumenti informatici per lezioni a distanza o smart-working, di poter disporre di un dispositivo idoneo e di una buona connessione Internet.

La metodologia della didattica a distanza, in modalità sincrona e asincrona, si è configurata anche come accompagnamento nel percorso di studi degli alunni, concordata con i docenti di classe e verificata dagli stessi in maniera periodica

attraverso incontri telematici effettuati mediante gli stessi sistemi utilizzati con gli alunni.

Gli strumenti adoperati sono stati diversi, soprattutto calibrati sulle reali necessità degli studenti; i canali informatici preferibilmente sono stati il Portale Argo, (compiti da svolgere - condivisione documenti), la piattaforma didattica GOOGLE SUITE for EDUCATION, l'uso di WhatsApp per i contatti diretti con gli alunni e i genitori, Google Moduli per le verifiche in itinere. In aggiunta a questi sono stati adoperati, per la pratica didattica, i libri di testo, materiali online messi a disposizione dalle case editrici, canali quali YouTube, Raiplay, Raiscuola; pagine web che condividono libri in pdf gratuiti online, musei da visitare in modalità virtuale, filmografia web gratuita, chiamate vocali di gruppo; restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, registro elettronico, WhatsApp solo per coloro che avevano difficoltà di collegamento tramite pc.

Nonostante le molteplici difficoltà, i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" nella suddetta circostanza inaspettata e imprevedibile, nonché di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con numerose attività.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

4.4 CLIL: attività e modalità insegnamento

L'articolo 4, comma 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 275 del 1999, prevede che "Nell'ambito dell'autonomia didattica possono essere programmati, anche sulla base degli interessi manifestati dagli alunni, percorsi formativi che coinvolgono più discipline e attività nonché insegnamenti in lingua straniera in attuazione di intese e accordi internazionali". Le modalità organizzative di percorsi CLIL attivati in assoluta autonomia e su base volontaria sono state modificate dalla Legge di Riforma 53 del 2003 e dai Regolamenti attuativi del 2010 in quanto hanno previsto in forma generalizzata l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera negli ultimi anni di tutti i Licei e Istituti Tecnici. Nei

Licei Linguistici l'insegnamento è previsto a partire dalla classe terza in una lingua straniera e in un'altra lingua straniera a partire dalla classe quarta. In questo contesto occorre ricordare la nota 240 del 16 gennaio 2013 (Norme transitorie CLIL per i licei linguistici)

Durante il corso del triennio il C.d.c. ha provato ad attivare moduli didattici adeguati al percorso didattico-educativo della classe.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Educazione motoria per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo di una **disciplina non linguistica** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

I docenti di lingua inglese e di educazione motoria per l'ultimo anno di corso hanno elaborato un modulo comune dal titolo: "Volleyball". Dopo aver concordato dei test per la verifica dei prerequisiti, i docenti hanno trattato l'argomento in modo autonomo, anche se non sono mancati momenti di condivisione. L'attività è stata completata con una verifica orale.

4.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro): attività nel triennio

In attuazione a quanto stabilito dalla legge 107/2015, che decreta, per gli ultimi tre anni del corso di studi, attività di alternanza scuola-lavoro, gli studenti hanno partecipato a:

- 1) Al terzo anno: **Progetto PON** "Cittadinanza europea" + "Attraverso l'Europa alla scoperta delle nostre radici" per la classe e, per due alunne, un corso con la Croce Rossa italiana.
- 2) Al quarto anno: **Progetto "Le Français pour tous"**, organizzato dalle docenti di Lingua Francese in collaborazione con l'Istituto comprensivo Baccelli - De Amicis di Sarno e il secondo e terzo circolo didattico di Sarno, per un totale di 160 ore (80 per anno), purtroppo non completato per l'emergenza dettata dal coronavirus.
- 3) Al quinto anno: **Progetto "Startup Your Life"**, corso di formazione online della Unicredit Banca in convenzione con il nostro Liceo.

Inoltre, il programma è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), attraverso

un Protocollo d'intesa rinnovato ad aprile 2020. Il Programma è basato su una metodologia di apprendimento *blended*, che prevede:

- didattica on line con l'utilizzo di una piattaforma di cooperative learning;
- formazione on line e in aula mediante lezioni tenute da educatori volontari della Banca, dipendenti ed ex – dipendenti;
- attività progettuali basate sul *Learning by Doing* con il supporto diretto di tutor della Banca e delle Scuole;
- confronto con imprenditori del territorio per avvicinare i giovani alla cultura d'impresa (per il percorso di Educazione Imprenditoriale);
- interventi e testimonianze del top management della banca e di specifici partner che apportano esperienze preziose sui temi della sostenibilità e dell'impatto sociale delle iniziative e dei nostri comportamenti sull'ambiente in cui viviamo

Contenuti del Programma

Startup Your Life è un programma di formazione di **Orientamento allo studio e al lavoro**, valido per comprendere i processi e disporre degli strumenti utili per approcciare gli studi universitari e per l'inserimento nel mercato del lavoro. Il percorso, articolato su 10 ore di didattica e 40 ore di Project Work, ha approfondito il concetto di sostenibilità dell'idea imprenditoriale e sui potenziali sviluppi, attraverso il Business Plan Review e analisi SWOT.

4.6 Ambienti di apprendimento, Spazi e Tempi del percorso formativo

Un ambiente d'apprendimento è composto dal soggetto che apprende e dal "luogo" in cui esso agisce, usa strumenti, raccoglie e interpreta informazioni, interagisce con altre persone. L'ambiente è importante che sia ricco di risorse e che a ciascuno sia data la possibilità di attraversarlo in modo non vincolato da una strutturazione didattica rigida. Perciò, il Consiglio di classe, ritenendo che la conoscenza si costruisce, non si trasmette, ha deciso di passare dal paradigma dell'insegnamento a quello dell'apprendimento. Per fare ciò si è servito di tutti gli strumenti di cui la scuola è dotata: laboratorio multimediale, Laboratorio linguistico, Laboratorio di Scienze, Lettori DVD, fotocopiatrici, LIM in aula, palestra, sala attrezzata con cyclette, step e tapis roulant. I docenti hanno avuto

un ruolo di coach e facilitatori, per stimolare e supportare l'apprendimento, rimanendo sempre vigili per evitare fallimenti.

I tempi, dettati dalla divisione dell'anno scolastico in tre Trimestri, sono stati adattati alle diverse esigenze degli studenti, senza eccessive costrizioni temporali. Quest'anno, in particolare, tutta l'attività didattica è stata rimodulata fin dall'inizio in previsione di eventuali sospensioni delle attività didattiche in presenza e dell'attivazione della D.A.D.

5. ATTIVITA' E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

5.1 Attività di recupero e potenziamento

La scuola ha attivato, sia nell'anno in corso che in quelli precedenti, corsi di recupero extracurricolari e/o in itinere in modalità telematica. I docenti hanno attivato strategie individualizzate per permettere a tutti gli studenti di colmare le lacune e raggiungere almeno i livelli minimi richiesti per la promozione o ammissione agli Esami di Stato. Allo stesso modo l'individualizzazione dei percorsi ha permesso agli studenti più brillanti di non rallentare nell'apprendimento, ma di approfondire temi e argomenti di studio.

5.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" e all'Educazione Civica

Per il 2019/2020, il programma di Cittadinanza e Costituzione è stato svolto in modo trasversale dai docenti del Consiglio di classe e approfondito attraverso progetti, uscite e attività online; con il contributo del docente assegnato in organico aggiuntivo, laureato in giurisprudenza ed avvocato, gli studenti hanno approfondito tematiche relative alla legalità ed alla solidarietà.

A partire dall'a.s. 2020/2021 l'insegnamento dell'Educazione Civica, trasversale alle altre materie, è stato reso obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione, per effetto della legge del 20 agosto 2019, n. 92, concernente "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e delle successive "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 - Decreto 35 del 22-06-2020. Esso prevede una quota oraria annuale minima prevista di 33 ore, la nomina un Coordinatore

dell'insegnamento dell'Educazione Civica, che nel nostro Istituto è ricoperto dal docente di potenziamento di Diritto e una valutazione in decimi nei tre Trimestri. I Dipartimenti disciplinari hanno lavorato ad una progettazione comune, approvata nel Collegio dei docenti (delibera n. 8 del 05/10/2020) con obiettivi e tematiche specifiche che tutti i docenti del C.d.c. hanno curato e approfondito. In coerenza con la progettazione del curriculum di Educazione Civica e con le attività svolte in classe (in presenza o a distanza) il C.d.c., sotto la guida della coordinatrice dell'Educazione Civica, prof.ssa Bruno Anna Maria, ha inteso:

- Garantire la pluralità delle esperienze educative, per offrire agli studenti quella varietà di sollecitazioni culturali, che sono ormai divenute indispensabili nell'ottica di una società che cresce e si trasforma.
- Individuare itinerari formativi coerenti con la tipologia del curriculum scolastico.
- Progettare interventi formativi innovativi, nella consapevolezza che i giovani necessitano dell'acquisizione di competenze trasversali da poter applicare in ogni settore della vita sociale e lavorativa.

Nello svolgimento delle regolari attività, sono state coinvolte le seguenti discipline: Italiano, Storia/Filosofia, Inglese, Spagnolo, Cinese, Storia dell'Arte, Matematica, Scienze, Scienze Motorie e Diritto

FINALITÀ DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Difendere il valore della legalità e della democrazia ▪ Avvicinare i giovani alle Istituzioni ▪ Favorire la conoscenza delle Istituzioni democratiche ▪ Combattere i fenomeni della criminalità e dell'illegalità diffusa ▪ Promuovere concretamente i diritti e i doveri del cittadino
ARGOMENTI AFFRONTATI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dallo Statuto Albertino alla Costituzione: cenni ✓ Artt. 1, 2 e 3 Costituzione. ✓ Il Parlamento - elezione, struttura e funzioni. Iter legis ordinario e aggravato. ✓ Il Governo. Procedimento di formazione, composizione, potere normativo (decreto-legge e decreto legislativo). ✓ Il Presidente della Repubblica. Requisiti di eleggibilità, elezione, funzioni.
METODOLOGIE	<p>Una parte del lavoro si è svolta in presenza, nella fase iniziale e finale dell'anno scolastico, attraverso lezioni in compresenza con il docente di Diritto. Gran parte del lavoro realizzato si è svolto in DAD attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Video-lezioni con presentazioni in Power-point.

	<ul style="list-style-type: none"> – Condivisione e caricamento di materiali digitali quali documentari, video-sintesi, video-mappe su piattaforma digitale (Argo). – Lezioni registrate e supportate da <i>Power-Point</i>. – Film di argomento storico/civile.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Le verifiche hanno tenuto conto di quanto espresso nel PTOF e nella programmazione disciplinare, dipartimentale e di classe.</p> <p>Le verifiche formative sono avvenute tramite: osservazioni del lavoro, valorizzazione dei contributi degli studenti durante le lezioni, verifiche orali.</p> <p>Per quanto concerne i criteri di valutazione, i livelli generali di sufficienza sono quelli individuati nella Programmazione di Istituto ed inseriti nel PTOF.</p>
<u>MATERIALI/STRUMENTI ADOPERATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Schemi e mappe concettuali, lezioni multimediali in power-point presentate con l'ausilio della LIM. – DAD: video-lezioni. Condivisione virtuale di documenti: pdf, video-mappe, video-sintesi, lezioni registrate e supportate da Power-Point

Con il contributo del docente assegnato in organico aggiuntivo gli studenti hanno approfondito tematiche relative alla legalità ed alla solidarietà.

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Progetti certificazioni linguistiche**

B2 in lingua spagnola (5 alunne), B1 in lingua spagnola (6 alunne), B1 in lingua francese (1 alunna) C1 in lingua inglese (1 alunna); in particolare si segnala che, per il corrente anno scolastico, 3 allieve hanno partecipato al corso per la certificazione B2 in lingua francese, attività interrotta in seguito al lockdown per l'emergenza coronavirus, e conseguiranno il titolo i primi di giugno; altre alunne hanno solo partecipato al corso di B2 in spagnolo senza prendere parte all'esame finale.

- **Stage linguistico a Siviglia per quattro alunne** (a.s. 2017-2018)
- **Stage linguistico a Nizza per otto alunne** (a.s. 2018-2019)
- **Stage linguistico a Londra e Oxford per sei alunne** (a.s. 2017-2018)
- **Partecipazione con articoli alla rivista LYCEUM**
- **Olimpiadi di italiano, matematica, scienze della terra**
- **Incontro-dibattito con l'autore**

Grazie al progetto lettura, che la Scuola organizza ogni anno con la casa editrice Einaudi, gli studenti hanno potuto incontrare e dialogare con la scrittrice Nadia Terranova che ha presentato il suo libro: *Addio fantasmi*, al quarto anno.

- **Teatro in lingue**

Gli alunni hanno partecipato a spettacoli teatrali in lingua inglese e spagnola.

- **Open Day**

Dal secondo al quarto anno la classe si è sempre attivata in maniera veramente proficua per la realizzazione di attività aventi la finalità di far conoscere le peculiarità della nostra Scuola nella giornata dedicata all'Open Day.

- **Attività specifiche di orientamento**

- Contatti con le Università della Regione Campania e di altre regioni.

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Programmi didattici svolti

- Si veda l'allegato n. 1

6.2 Percorsi interdisciplinari: definizione delle macroaree

I contenuti disciplinari, per ciascuna materia oggetto di studio, sono stati svolti regolarmente, secondo quanto approntato da ogni docente nel piano di lavoro annuale. L'interesse e lo studio da parte degli allievi sono stati sistematici e ciò ha favorito il consolidamento delle conoscenze e delle competenze logico-linguistiche; i singoli saperi sono stati punto di partenza per intessere una rete di corrispondenze pluri-disciplinari atte a rafforzare le capacità di elaborazione, strutturazione e critiche di ciascuna allievo. Gli allievi, inoltre, hanno ritenuto opportuno di avvalersi anche di ulteriori percorsi pluridisciplinari, testimonianza e prova di quanto, specie se sollecitato opportunamente, sia stato partecipe il loro impegno durante l'attività didattica. In particolare, sono state individuate nel primo incontro di insediamento del C.d.c. e affrontate in chiave pluridisciplinare durante il corso dell'anno le seguenti tematiche:

- 1) ***Il sogno***
- 2) ***La verità***
- 3) ***La memoria***
- 4) ***La donna***
- 5) ***La solitudine***

6) **La natura**

7) **L' amore**

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Verifiche formative:

I docenti con test, esercizi o interrogazioni frequenti sono intervenuti in itinere, cioè durante i processi di apprendimento, allo scopo di accertare in modo analitico quali abilità ciascun allievo stesse acquisendo, quali difficoltà stesse incontrando per poter, quindi, attivare tempestivamente quegli interventi compensativi che apparissero più opportuni.

Verifiche sommative:

Le verifiche scritte sono consistite in due prove scritte per trimestre, riguardo alle discipline che le prevedono obbligatoriamente. Per le discipline che non hanno l'obbligo della forma scritta, sono state in numero discrezionale.

Parametri di valutazione

Hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- i livelli minimi di accettabilità fissati nella riunione per materie;
- il percorso di apprendimento;
- la partecipazione alla attività didattica, il metodo di studio, l'impegno, la progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, la situazione personale.
- La partecipazione attiva in piattaforma online (ZOOM MEETING e SKYPE), la restituzione nei tempi previsti delle consegne, la qualità e l'originalità dei compiti restituiti.

Le prestazioni degli studenti sono state valutate con la seguente griglia di valutazione:

Descrizione dei livelli	Giudizio sintetico	Voto in decimi	Interventi del C.d.C.
Ampio ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	Eccellente	10	Approfondimento
Ampio raggiungimento degli obiettivi	Ottimo	9	
Sicuro raggiungimento degli obiettivi	Buono	8	
Adeguate raggiungimento degli obiettivi	Discreto	7	Consolidamento

Raggiungimento degli obiettivi sufficiente	Sufficiente	6	
Raggiungimento degli obiettivi parziale	Non sufficiente	5	Recupero
Raggiungimento degli obiettivi frammentario	Decisamente insufficiente	4	
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Gravemente insufficiente	2-3	
Prova nulla	Nulla	1	

7.2 Griglie di valutazione prove scritte e orali

Le prove scritte svolte durante il corso dell'anno sia in presenza che a distanza sono state corrette in base alle griglie approvate nel Collegio dei Docenti in data 05/10/2020 con delibera n. 8, contenute nel P.T.O.F. 2019/2022 prot. n. 5551/04-01 del 21/12/2020, pubblicate sul sito della scuola all'indirizzo www.liceosarno.it .

7.3 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico è stato determinato dalla valutazione conseguita in ciascuna disciplina, nonché dalla valutazione del comportamento e dell'Educazione civica. Gli studenti hanno potuto integrare il credito scolastico con il credito formativo, attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono state stabilite dal Consiglio di classe, il quale ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti in data 05/10/2020, con delibera n. 7, al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi. A seguito di O.M. del 16-05-2020 Art. 10 comma 1, *"Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta"*. Secondo l'Allegato A, sono stati rideterminati i crediti scolastici attribuiti agli studenti nelle classi terze e quarte, cui si aggiungono i crediti attribuiti per l'a.s. corrente.

- **Si veda l'allegato n. 2**

8. MODALITA' SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

8.1 L'Ordinanza ministeriale

In seguito ad Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 marzo, vengono stabilite le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato:

✓ **Articolo 17** (Prova d'esame)

- 1. *Le prove d'esame di cui all' articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.*
- 2. *Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:*
 - a) *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*
 - b) *di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;*
 - c) *di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline.*
- 3. *La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.*
- 4. *Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.*

✓ **Articolo 18** (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. *L'esame è così articolato:*

- a) *discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di*

altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

b) *discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;*

c) *analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;*

d) *esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a). Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.*

3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

8.2 Griglia di valutazione del colloquio

In seguito all'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 n. 53 del 03/03/2021, nella quale vengono stabiliti i criteri per lo svolgimento degli Esami di Stato, è stato pubblicato anche l'Allegato B: Griglia di valutazione della prova orale, con il quale si stabilisce che la Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi, indicati dalla griglia allegata a questo documento.

- Vedi allegato n. 3

8.3 Modalità di somministrazione delle prove indicate all'Art. 17, comma a), b), c), d).

In sede di Consiglio di classe, convocato appositamente per determinare la stesura definitiva di tale documento, i docenti commissari interni delle prove

d'indirizzo (Inglese e Francese) hanno riferito i criteri e le modalità di assegnazione dell'elaborato che è stato trasmesso agli studenti tramite segreteria scolastica entro il 30 aprile e sarà restituito ai docenti interessati nella stessa modalità entro il 31 maggio. Gli studenti, suddivisi in gruppi, hanno ricevuto una traccia comune di composizione, che possa lasciare ampio spazio alla personalizzazione e ai cenni multidisciplinari da discutere in sede d'Esame.

NUMERO TRACCIA	TEMATICA AFFERENTE	TRACCIA ELABORATO
1	SOGNO	<p>1) ° During your school years you have been talking about several topics in the different subjects. Now, your English teacher has asked you to write an essay on the following topic: dream. Make reference to some authors you have studied and give reasons for your point of view .Support your ideas referring to the texts or even to your personal experience.</p> <p>2) "En vous appuyant sur vos connaissances littéraires et sur les études faites tout au long de votre parcours scolaire, rédigez un texte sur le thème du reve. Vous pouvez enrichir votre production avec vos expériences personnelles</p>
2	VERITA'	<p>3) ° During your school years you have been talking about several topics in the different subjects. Now, your English teacher has asked you to write an essay on the following topic: truth. Make reference to some authors you have studied and give reasons for your point of view .Support your ideas referring to the texts or even to your personal experience.</p> <p>4) "En vous appuyant sur vos connaissances littéraires et sur les études faites tout au long de votre parcours scolaire, rédigez un texte sur le thème de la vérité. Vous pouvez enrichir votre production avec vos expériences personnelles</p>
3	MEMORIA	<p>5) ° During your school years you have been talking about several topics in the different subjects. Now, your English teacher has asked you to write an essay on the following topic: memory. Make reference to some authors you have studied and give reasons for your point of view .Support your ideas referring to the texts or even to your personal experience.</p>

		6) "En vous appuyant sur vos connaissances littéraires et sur les études faites tout au long de votre parcours scolaire, rédigez un texte sur le thème de la mémoire. Vous pouvez enrichir votre production avec vos expériences personnelles
4	DONNA	7) ° During your school years you have been talking about several topics in the different subjects. Now, your English teacher has asked you to write an essay on the following topic: woman. Make reference to some authors you have studied and give reasons for your point of view .Support your ideas referring to the texts or even to your personal experience. 8) "En vous appuyant sur vos connaissances littéraires et sur les études faites tout au long de votre parcours scolaire, rédigez un texte sur le thème de la femme. Vous pouvez enrichir votre production avec vos expériences personnelles
5	SOLITUDINE	9) ° During your school years you have been talking about several topics in the different subjects. Now, your English teacher has asked you to write an essay on the following topic: loneliness. Make reference to some authors you have studied and give reasons for your point of view .Support your ideas referring to the texts or even to your personal experience. 10) "En vous appuyant sur vos connaissances littéraires et sur les études faites tout au long de votre parcours scolaire, rédigez un texte sur le thème de la solitude. Vous pouvez enrichir votre production avec vos expériences personnelles
6	NATURA	11) ° During your school years you have been talking about several topics in the different subjects. Now, your English teacher has asked you to write an essay on the following topic: nature. Make reference to some authors you have studied and give reasons for your point of view .Support your ideas referring to the texts or even to your personal experience. 12) "En vous appuyant sur vos connaissances littéraires et sur les études faites tout au long de votre parcours scolaire, rédigez un texte sur le thème de la nature. Vous pouvez enrichir votre production avec vos expériences personnelles

7	AMORE	<p>13) ° During your school years you have been talking about several topics in the different subjects. Now, your English teacher has asked you to write an essay on the following topic: love. Make reference to some authors you have studied and give reasons for your point of view .Support your ideas referring to the texts or even to your personal experience.</p> <p>14) "En vous appuyant sur vos connaissances littéraires et sur les études faites tout au long de votre parcours scolaire, rédigez un texte sur le thème de l' amour. Vous pouvez enrichir votre production avec vos expériences personnelles</p>
---	-------	--

PER L'ASSEGNAZIONE DELLE TRACCE AGLI ALUNNI SI RIMANDA
ALL'ALLEGATO N. 4(A E B)

Per quanto riguarda, invece, **l'analisi del testo di un brano della Letteratura Italiana** tratto dal programma studiato durante il corso dell'anno, la docente afferma che le studentesse e gli studenti sono pronti ad affrontare l'argomentazione richiesta senza difficoltà, in quanto già abituati ad uno studio analitico dei testi.

TESTI SCELTI PER L'ANALISI DEL TESTO DI ITALIANO

- Leopardi, Da *I Canti: L'infinito*.
- Verga, Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*
- Pascoli, Da *Myricae: X Agosto. L' Assiuolo*
- Svevo, Da *La coscienza di Zeno: Prefazione, Preambolo, La profezia di un' apocalisse cosmica (dal cap. VIII)* .
- Pirandello, Da *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato. Da Uno, nessuno e centomila*, i capitoli iniziali del romanzo.
- Ungaretti, da *L'Allegria: Soldati. I fiumi*
- Montale, da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato. Da La Bufera e altro: L'anguilla*.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia: Paradiso, canto III (vv. 37 – 108)*.

I materiali da assegnare per la discussione del punto c) saranno tratti dalle **macroaree** indicate al **paragrafo 6.2**, in modo omogeneo e ben distribuito fra le discipline oggetto d'esame.

Per quanto riguarda la lettera d), le alunne prepareranno una relazione sintetica o un PowerPoint esplicativo dell'esperienza di PCTO vissuta nel triennio.

Tale documento, elaborato dal Consiglio di Classe, è stato approvato dal Collegio dei Docenti del 13 maggio 2021

I DOCENTI

prof.ssa Calabrese Anna	
prof.ssa Alfano Vincenzina	
Prof. Squitieri Michele	
prof.ssa Scorziello Claudia	
prof.ssa Amico Angela	
prof.ssa Rotunno Maria	
prof.ssa Napoli Gerardina	
prof.ssa Frecentese Maria	
prof.ssa Mazzeo Anna Rita	
prof. Pepe Giovanni	
prof.ssa Russo Giuseppina	
prof.ssa Forbes Jo	
prof.ssa De Maio Pascale	

Sarno, 13.05.2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giuseppe Vastola