

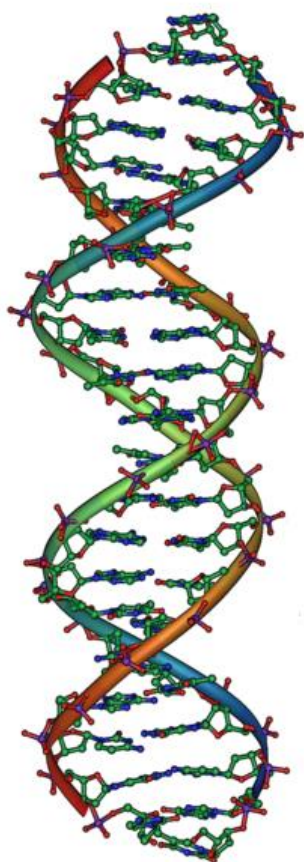
**LICEO -GINNASIO "T.L.CARO"**  
**SARNO**



**CLASSE V sez. BL**

**Indirizzo Linguistico**

**DOCUMENTO FINALE**



**ESAMI DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO**  
**2020/2021**





## **LICEO CLASSICO STATALE "T. L. CARO"**

con sezioni annesse di

**Liceo Scientifico – Scienze Applicate – Linguistico**

Via Roma, 28 - Samo (SA) – C.F. 80021720653 – C.M. SAPC10000P

### **Sommario**

1. L'ISTITUZIONE SCOLASTICA E IL LICEO LINGUISTICO .....	4
2. PROFILO DELLA CLASSE E LINEE METODOLOGICHE GENERALI CONSIGLIO DI CLASSE.....	8
3. CONTENUTI DISCIPLINARI ED INTERDISCIPLINARI, TEMATICHE, OBIETTIVI.	12
4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA FASE IN PRESENZA.....	15
5. ATTIVITA' E PROGETTI .....	19
6. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	23
7. PROVE D'ESAME .....	28

-----

### **ALLEGATI**

- 1) Programmi didattici e modalità di svolgimento delle singole discipline
- 2) Tabelle conversione crediti
- 3) Griglie di valutazione

## **1. L'ISTITUZIONE SCOLASTICA E IL LICEO LINGUISTICO**

Il Liceo Classico "T.L.Caro" di Sarno nasce nel 1943 come sede staccata del Liceo Ginnasio di Nocera Inferiore e diviene sede autonoma nel 1947, nell'immediato dopoguerra.

Dopo circa vent'anni, in ragione di una popolazione scolastica in progressivo aumento e di precise richieste dal basso di un indirizzo alternativo, viene istituita a Sarno una sede staccata del Liceo Scientifico di Pagani, il "Galileo Galilei", che diviene autonomo nell'anno scolastico 1978/79, per poi divenire sede staccata del "T.L.Caro" nel 1989/90.

Quindi, sempre nell'ottica di una politica scolastica rispondente ai cambiamenti della società e a nuove esigenze emergenti, nel 1996/97, su impulso dell'allora preside prof. Francesco D'Avino, si dà avvio al Progetto Brocca nei tre indirizzi Classico - Scientifico - Linguistico, connotati da nuovi moduli disciplinari e potenziamento del monte ore complessivo.

Il Liceo Linguistico di nuovo indirizzo riforma Gelmini si è quindi naturalmente inserito nel solco degli indirizzi già offerti dal Liceo "T.L.Caro", vedendo maturare gli allievi in una mentalità aperta ed europea: negli anni infatti si sono curati scambi linguistici e stage all'estero, non tralasciando corsi organizzati dalla scuola per l'ottenimento delle certificazioni linguistiche nelle diverse lingue di studio, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### **1.1 Liceo linguistico**

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 DPR 89/2010).

## 1.2 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## 1.3 Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1❖	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2❖	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3❖	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2

Scienze naturali❖❖	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.*

#### **1.4 Informazioni sul curriculum. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

- Conoscenze dei contenuti disciplinari
- Competenze per l'apprendimento
  - aver capito come apprendere e come gestire l'apprendimento per tutta la vita;
  - avere imparato, sistematicamente, a riflettere;
  - avere imparato ad apprezzare ed amare l'apprendere per sé stesso e come via per conoscere se stessi e la realtà;
  - aver valorizzato le proprie capacità sulla base degli specifici strumenti offerti dal liceo.
- Competenze per la "cittadinanza"
  - avere sviluppato la comprensione delle etiche e dei valori, in relazione al proprio comportamento personale e alla società;
  - aver capito l'organizzazione dello Stato, della società e del mondo del lavoro, per un'attiva "cittadinanza";
  - aver capito e accettato le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globale.
- Competenze per gestire le situazioni

- aver capito l'importanza di gestire il proprio tempo;
- aver imparato a gestire il successo e l'insuccesso scolastico.
- Competenze per gestire le informazioni
  - avere sviluppato il giudizio critico, una gamma di tecniche per accedere, valutare e differenziare le informazioni e avere appreso come analizzarle, sintetizzarle e applicarle.
- Abilità
  - saper esporre i contenuti appresi;
  - saper comunicare, con tutte le implicazioni anche pragmatiche;
  - saper selezionare i dati pertinenti;
  - saper leggere (analizzare, inferire, decodificare, interpretare correttamente, etc.);
  - saper generalizzare e sintetizzare;
  - saper strutturare (mettere in relazione, confrontare, elaborare, etc.);
  - saper interagire;
  - saper esprimere un giudizio critico.

## **2. PROFILO DELLA CLASSE E LINEE METODOLOGICHE GENERALI CONSIGLIO DI CLASSE**

La classe V LB è una classe ad indirizzo linguistico composta da 22 alunni, 16 alunne e 6 alunni, alcuni provenienti da paesi limitrofi che raggiungono il Liceo grazie ai treni della Circumvesuviana ed a servizi di autobus.

Per quanto riguarda il profitto, una parte della classe, in possesso di un metodo produttivo e di adeguate capacità logico-espressive, si è impegnata con costanza ottenendo ottimi risultati in tutte le discipline. Gli alunni appartenenti a questo gruppo si presentano molto motivati ed ambiziosi: si sono sempre mostrati interessati alle materie, hanno partecipato con assiduità alle attività in classe e hanno lavorato costantemente. Il livello da essi raggiunto è più che soddisfacente, con punte anche di eccellenza.

Un altro gruppo di alunni, grazie soprattutto ad uno studio e ad un impegno abbastanza costanti, ha raggiunto una preparazione discreta. Pochi elementi, infine, condizionati da incertezza nella preparazione di base, sia a livello espressivo che operativo, ma soprattutto da una certa incostanza nell'applicazione e da impegno e partecipazione al dialogo didattico non adeguatamente motivati, hanno raggiunto con maggiore difficoltà gli obiettivi prefissati.

Sebbene con diversi gradi di approfondimento, a seconda delle attitudini di ciascuno e delle più o meno solide conoscenze di base, tutti posseggono le conoscenze e le abilità fondamentali previste dai programmi.

Sforzi sono stati prodotti per far sviluppare la maturità e la capacità critica degli alunni, interessandoli al dialogo formativo e coinvolgendoli nelle lezioni, a cui spesso hanno partecipato attivamente interessandosi di volta in volta ai singoli argomenti delle unità didattiche.



La peculiarità dell'indirizzo linguistico, determinata dalla presenza di tre lingue straniere, Inglese, Spagnolo e Tedesco, inserite all'interno di una solida dimensione formativa e sostenuta dal contributo delle altre materie dell'area linguistico-letteraria-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica, ha fatto sì che l'iter scolastico di questa classe sia stato molto ricco di confronti e di svariate esperienze.

I caratteri specifici dell'indirizzo linguistico, infatti, consentono agli allievi:

- di conseguire una buona conoscenza strumentale delle lingue straniere, arricchita dall'ampiezza "di registro" che solo una solida formazione culturale può dare;
- di acquisire un atteggiamento mentale di apertura verso il mondo contemporaneo e verso lo scenario europeo in particolare;
- di possedere strumenti critici e culturali utili per affrontare gli studi universitari.

L'insegnamento delle varie discipline ha mirato, pertanto, non solo all'acquisizione dei saperi, ma soprattutto a fornire i mezzi necessari per poter utilizzare le conoscenze acquisite ed arricchire il proprio bagaglio culturale e ad educare, inoltre, alla convivenza democratica, al senso di responsabilità e alla socialità.

Durante l'intera durata del percorso scolastico, la classe è stata infatti caratterizzata da un atteggiamento di responsabilità, di correttezza e di rispetto nei confronti degli insegnanti e dall'impegno di studio in tutte le discipline; gli alunni hanno mostrato desiderio di arricchire le proprie conoscenze, anche attraverso la nutrita partecipazione alle attività extra-curricolari organizzate dalla scuola, riferite, ad esempio, al conseguimento delle certificazioni internazionali per le lingue straniere, stages in paesi esteri e al diploma ECDL.

Grazie alla costante partecipazione al dialogo educativo ed all'impegno profuso, la classe ha conseguito un sufficiente livello di preparazione generale

ed una buona maturità di giudizio; è giusto inoltre menzionare che qualche allieva, approfondendo in modo personale e critico gli argomenti di studio, raggiunge ottimi risultati in tutte le discipline.

Il Consiglio di classe della V LB è così formato:

Prof.ssa	Medugno Maria	Italiano
Prof.	Schioppa Michele	Storia e Filosofia
Prof.	Squitieri Michele	Storia dell'Arte
Prof.ssa	Di Filippo Filomena	Inglese
Prof.ssa	Visconte Raffaella	Spagnolo
Prof.ssa	Martucci Silvana	Matematica e Fisica
Prof.ssa	Ingenito Immacolata	Scienze
Prof.ssa	Rastelli Elisabetta	Tedesco
Prof.	Zulli Mario	Scienze Motorie
Prof.ssa	Vaccaro Giovanna	Religione
Prof.ssa	Forbes Jo Ann	Conversatrice Inglese
Prof.ssa	Simone Marcinkowski	Conversatrice Tedesco
Prof.ssa	Giusy Russo	Conversatrice Spagnolo
Prof.ssa	Bruno Anna Maria	Coordinatore dell'Insegnamento dell'Educazione Civica

Nel corso del triennio il Consiglio di classe è andato così modificandosi:

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	De Vivo Concettina	Medugno Maria	Medugno Maria
STORIA	Pepe Carolina	Alfano Vincenzina	Schioppa Michele
FILOSOFIA	Alfano Vincenzina	Alfano Vincenzina	Schioppa Michele
INGLESE	Di Filippo Filomena	Di Filippo Filomena	Di Filippo Filomena
TEDESCO	Rastelli Elisabetta	Rastelli Elisabetta	Rastelli Elisabetta
SPAGNOLO	Visconte Raffaella	Visconte Raffaella	Visconte Raffaella
MATEM. E FISICA	Laudato Antonella	Martucci Silvana	Martucci Silvana
SCIENZE	Ingenito Immacolata	Ingenito Immacolata	Ingenito Immacolata
ARTE	Squitieri Michele	Squitieri Michele	Squitieri Michele
SCIENZE MOTORIE	Zulli Mario	Zulli Mario	Zulli Mario
RELIGIONE	Madeo Anna	Madeo Anna	Vaccaro Giovanna

E' necessario sottolineare che i cambiamenti, se da un lato non hanno garantito la sempre auspicabile "continuità" didattica, dall'altro hanno dato occasione agli allievi di mostrare grande tenacia e capacità di adattamento.

D'altra parte bisogna sottolineare che i "nuovi" insegnanti, servendosi ciascuno delle metodologie relative alla propria disciplina, hanno curato con attenzione il metodo di studio dei propri allievi, allo scopo di consolidare e potenziare i risultati precedentemente acquisiti.

### **3. CONTENUTI DISCIPLINARI ED INTERDISCIPLINARI, TEMATICHE, OBIETTIVI**

#### **3.1 Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari, per ciascuna disciplina, sono stati svolti regolarmente, secondo quanto approntato da ogni docente nel piano di lavoro annuale. L'interesse e lo studio da parte degli allievi sono stati sistematici e ciò ha favorito il consolidamento delle conoscenze e delle competenze logico-linguistiche; i singoli saperi sono stati punto di partenza per intessere una rete di corrispondenze pluri-disciplinari atte a rafforzare le capacità di elaborazione, strutturazione e critiche di ciascuna allievo.

Gli allievi, inoltre, hanno ritenuto opportuno di avvalersi anche di ulteriori ed individuali percorsi pluridisciplinari, testimonianza e prova di quanto, specie se sollecitate opportunamente, sia stato partecipe il loro impegno durante l'attività didattica.

#### **3.2 Tematiche**

In particolare, anche alla luce di quanto previsto dalla normativa concernente il nuovo Esame di Stato, sono state individuate e affrontate in chiave pluridisciplinare le seguenti tematiche:

- L'APPARENZA
- IL RICORDO
- IL MAL DI VIVERE
- IL RUOLO DELLA DONNA
- LA GUERRA
- L'ALTROVE
- IL CAMBIAMENTO
- L'IMPEGNO SOCIALE CIVILE POLITICO

Per quanto riguarda in maniera più dettagliata i percorsi interdisciplinari, le discipline interessate, gli Autori, i movimenti artistici e culturali di riferimento, si fa riferimento ai contenuti trattati delle singole discipline presentati in allegato.

### **3.3 Obiettivi**

L'insegnamento delle tre lingue straniere è stato finalizzato sia all'acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative, sia all'incontro con patrimoni di storia, letteratura, arte e civiltà di altri paesi europei.

Alla fine del ciclo di studi, gli allievi sono in grado di produrre un discorso scritto e parlato in tutte le lingue studiate, da quella italiana a quelle straniere, con la piena realizzazione dell'esperimento didattico che si è posto l'obiettivo di:

- saper conciliare la contemporaneità con la tradizione culturale del mondo antico;
- saper discutere su argomenti relativi a valori socio/culturali;

Al termine degli studi, pertanto, gli alunni hanno potenziato il loro bagaglio culturale, hanno migliorato le relazioni interpersonali ed hanno acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità.

#### *a) Conoscenze.*

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistica espressiva e logico-interpretativa.
- Conoscenza ampia e sistematica della storia della letteratura italiana attraverso l'analisi dei maggiori testi letterari e poetici.
- Buona conoscenza delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero, con analisi dei maggiori testi letterari e poetici.
- Conoscenza ampia e sistematica delle vicende storiche e dei maggiori sistemi filosofici.
- Buona conoscenza dei principali movimenti artistici e dell'evoluzione del concetto di bello, in riferimento ad uno scenario europeo.

- Buona conoscenza scientifica per un facile utilizzo strumentale della matematica.
- Conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

*b) Competenze.*

- Competenza comunicativa che permetta all'allievo di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.
- Utilizzo delle conoscenze linguistiche per l'interpretazione dei testi.
- Competenze nella produzione scritta e nella traduzione scritta e orale in lingua italiana e nelle lingue straniere studiate.
- Individuazione del significato e del messaggio dell'opera d'arte nel contesto culturale e storico di produzione.
- Utilizzo consapevole delle tecniche e procedure di calcolo.
- Analisi dei dati al fine di trarre informazioni significative, da tabelle e grafici, anche con mezzi informatici.

*c) Capacità.*

- Capacità di analisi e contestualizzazione dei testi italiani e stranieri.
- Capacità di riflessione critica e di relazione in ambiti pluridisciplinari.
- Capacità di rielaborazione personale e di approfondimento.
- Efficacia argomentativa e proprietà di linguaggio.
- Capacità di cogliere analogie strutturali.
- Capacità di utilizzare ambienti informatici per l'elaborazione delle informazioni.
- Capacità di formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati.

## **4. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA FASE IN PRESENZA**

Le strategie didattiche sono state predisposte sulla base di attività varie e graduate, commisurate ai livelli della classe. Si è data priorità alla "lezione frontale" in quanto ritenuta il primo sistema di approccio con la classe; essa consente al docente di far conoscere l'azione intenzionale, ovvero come intende portare avanti il lavoro, quali siano gli obiettivi, quali i contenuti, e permette di verificare le risposte degli alunni e i risultati che si ottengono di volta in volta. Ad integrazione della lezione frontale, si è utilizzata la "lezione partecipata", l'organizzazione di lavori di gruppo e discussioni collettive guidate.

Gli allievi hanno avuto a disposizione i laboratori di informatica per la matematica, il laboratorio linguistico con relative attrezzature per l'apprendimento delle lingue e il laboratorio scientifico per analizzare esperimenti di fisica. Si sono avvalsi dell'uso della biblioteca scolastica per letture ed approfondimenti, oltre che di libri di testo, sussidi audiovisivi, registratori audio, manuali specifici, supporto della LIM per le lezioni.

Per le lingue, si è ritenuto mezzo efficace il dialogo che consente agli allievi il contatto con la lingua parlata, nelle sue normali condizioni di uso, senza trascurare il codice scritto che serve ad esercitare le abilità di base e a familiarizzare con i termini letterari.

L'insegnamento dell'Educazione fisica si è espletato in due modi: in aula per lo studio della parte teorica, e in palestra per l'applicazione pratica. Per tale disciplina, si è ritenuto idoneo ogni mezzo atto a recuperare il rapporto uomo-corpo-ambiente.

#### **4.1 Tempi**

Per lo svolgimento dei contenuti delle varie discipline, è stata rispettata la scansione dei trimestri. Alcuni contenuti sono stati divisi in unità e sottounità didattiche, da svolgere durante l'anno scolastico.

I programmi sono stati svolti nei tempi stabiliti dalla programmazione iniziale.

#### **4.2 Verifiche e valutazione**

Tutte le fasi del lavoro didattico sono state accompagnate da frequenti verifiche formative che hanno avuto il compito di autoregolare e controllare in itinere il processo di apprendimento. Esse si sono svolte, oltre che attraverso la tradizionale interrogazione, tramite esercitazioni scritte, strutturate in relazione agli obiettivi da raggiungere (questionari, relazioni, prove strutturate), discussioni in classe, esercitazioni individuali e di gruppo.

La verifica sommativa è stata volta ad accertare il conseguimento degli obiettivi, privilegiando l'acquisizione di un corretto approccio ai problemi.

La valutazione finale si è fondata sui risultati raggiunti in relazione ai livelli di partenza dei singoli allievi e del gruppo classe.

Gli indicatori di valutazione sono stati i seguenti:

- Conoscenza dei contenuti e competenze acquisite;
- Partecipazione alla vita scolastica;
- Organizzazione del metodo di studio;
- Progressi conseguiti rispetto al livello di partenza;
- Regolarità della frequenza.

#### **4.3 Progettazione del Consiglio di classe in modalità D.A.D.**

L'anno scolastico 2020/2021 è iniziato con la novità rappresentata dall'attivazione del Regolamento della Didattica Digitale Integrata, approvato dal nostro Istituto con delibera collegiale n. 2 del 10/09/2020, in ottemperanza al Decreto recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata", di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39. Con l'Ordinanza Regionale n. 79 del 15 ottobre 2020 che ordinava la sospensione



delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, le lezioni sono proseguite nella modalità a distanza.

Memori dell'esperienza dello scorso anno scolastico, le programmazioni di classe erano già state adeguate ad inizio anno proprio per fronteggiare questa eventualità. In questa fase di particolare criticità, la nostra scuola si è proposta come punto di riferimento chiave per sviluppare negli studenti sia le competenze richieste dal profilo in uscita, sia – forse ancora più importante nella congiuntura storica in cui ci siamo trovati e ci troviamo – il senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio operare nell'ottica della cittadinanza attiva, solidale, partecipe. La progettazione della didattica a distanza si è mossa da queste premesse per corrispondere ai molteplici bisogni di una comunità scolastica che si è vista costretta a limitare la costruzione quotidiana di uno spazio privilegiato di crescita individuale e collettiva.

La metodologia adoperata ha tenuto ben presente la disparità di condizioni in cui hanno operato docenti e alunni, sia riguardo ai mezzi tecnologici di cui disponevano che alle competenze e abilità digitali che possedevano; in particolar modo è stata cura del docente osservare la situazione familiare di ogni alunno in riferimento alla presenza in casa o meno di soggetti positivi al COVID-19, di altri familiari che utilizzavano gli strumenti informatici per lezioni a distanza o smart-working, di poter disporre di un dispositivo idoneo e di una buona connessione Internet.

La metodologia della didattica a distanza (modalità sincrona e asincrona) si è configurata come accompagnamento nel percorso di studi degli alunni, concordata con i docenti di classe e verificata dagli stessi in maniera periodica attraverso incontri telematici effettuati mediante gli stessi sistemi utilizzati con gli alunni.

Gli strumenti adoperati sono stati diversi, soprattutto calibrati sulle reali necessità degli alunni; i canali informatici preferibilmente sono stati il Portale

Argo, (compiti da svolgere - condivisione documenti), la piattaforma didattica GOOGLE SUITE for EDUCATION, l'uso di WhatsApp per i contatti diretti con gli alunni e i genitori, Google Moduli per le verifiche in itinere. In aggiunta a questi, sono stati adoperati, per la pratica didattica, i libri di testo, materiali online messi a disposizione dalle case editrici, canali quali Youtube, Raiplay, Raiscuola, pagine web che condividono libri in pdf gratuiti online, musei da visitare in modalità virtuale, filmografia web gratuita, chiamate vocali di gruppo, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, registro elettronico, WhatsApp solo per coloro che avevano difficoltà di collegamento tramite pc.

All'interno della didattica a distanza sono stati pensati momenti valutativi formativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, quali

- colloqui orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti;
- test a tempo;
- elaborati di esercitazioni scritte, consegnate tramite classe virtuale sulle piattaforme indicate in precedenza;
- rilevazione della presenza (a meno di impedimenti oggettivi dovuti a difficoltà di connessione o familiari) e della fattiva partecipazione alle lezioni online;
- puntualità nel rispetto delle scadenze;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

## **5. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **5.1 Attività di recupero e potenziamento**

La scuola ha attivato, negli anni precedenti corsi di recupero extracurricolari e/o in itinere, invece negli ultimi due anni, causa covid, non è stato possibile attivarli per cui i recuperi sono stati in itinere. I docenti hanno attivato strategie individualizzate per permettere a tutti gli studenti di colmare le lacune e raggiungere almeno i livelli minimi richiesti per la promozione o ammissione agli Esami di Stato. Allo stesso modo l'individualizzazione dei percorsi ha permesso agli studenti più brillanti di non rallentare nell'apprendimento ma di approfondire temi e argomenti di studio.

### **5.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"**

Con il contributo del docente assegnato in organico aggiuntivo, laureato in giurisprudenza ed avvocato, gli studenti in orario extracurricolare, hanno approfondito tematiche relative a "Cittadinanza e Costituzione".

A consuntivo dell'attività sono stati toccati i seguenti argomenti:

- Artt. 1, 2 e 3 Costituzione
- Il Parlamento. Elezione, struttura e funzioni. Iter legis ordinario e aggravato
- Il Governo. Procedimento di formazione, composizione, potere normativo (decreto legge e decreto legislativo)
- Il Presidente della Repubblica. Requisiti di elegibilità, elezione, funzioni

Agli alunni è stato consegnato un compendio delle lezioni.

### **5.3 CLIL: attività e modalità insegnamento**

- Terzo anno scolastico 2018/2019 a modalità CLIL (Content and Language Integrated Learning) in lingua spagnola, coinvolgendo la disciplina Scienze Motorie con il professore Zulli Mario per il progetto Voleibol e per un numero di 10 ore curricolari; in esse il docente interessato, che fornirà di volta in volta i materiali didattici, sarà sempre affiancato dalla docente di lingua spagnolo professoressa Visconte

Raffaella, per facilitare l'assimilazione dei contenuti da parte degli allievi e rinforzarne ulteriormente le competenze linguistiche.

- Quarto anno scolastico 2019/2020. a modalità CLIL (Content and Language Integrated Learning<sup>1</sup>) in lingua tedesca, coinvolgendo la disciplina Storia dell'Arte con il professore Squitieri Michele dal titolo: "La Mittleuropa tra Classicità e Gotico : Vienna" per un numero di 10 ore curricolari; in esse il docente interessato, che fornirà di volta in volta i materiali didattici, sarà sempre affiancato dalla docente di lingua tedesca, per facilitare l'assimilazione dei contenuti da parte degli allievi e rinforzarne ulteriormente le competenze linguistiche.
- Quinto anno scolastico 2020/2021. a modalità CLIL (Content and Language Integrated Learning) in lingua tedesca, coinvolgendo la disciplina Storia dell'Arte con il professore Squitieri Michele per un numero di 10 ore curricolari; in esse il docente interessato, che fornirà di volta in volta i materiali didattici, sarà sempre affiancato dalla docente di lingua tedesca professoressa Rastelli Elisabetta, per facilitare l'assimilazione dei contenuti da parte degli allievi e rinforzarne ulteriormente le competenze linguistiche.
- test per la verifica dei prerequisiti, i docenti hanno trattato l'argomento in modo autonomo. L'attività è stata completata con una verifica orale.

#### **5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio (PCTO)**

In attuazione a quanto stabilito dalla legge 107/2015, che decreta, per gli ultimi tre anni del corso di studi, attività di alternanza scuola-lavoro, gli studenti hanno partecipato a:

- Terzo anno :. Gli allievi sono stati impegnati in attività sul tema "Cultura Del Volontariato", progetto realizzato in collaborazione con la Croce

Rossa Italiana, al fine di prevenire ed affrontare in modo efficace le vulnerabilità, garantire una crescita sostenibile.

- Quarto anno: Gli allievi sono stati impegnati in un progetto dal titolo "Attività ludiche in inglese", seguito dal tutor prof.ssa Pascale De Maio, presso E-Class di Sarno. Il percorso non è stato completato a causa dell'emergenza Covid 19.
  
- Quinto anno: Per l'a.s. 2020/2021 la scuola ha attivato una convenzione per vari percorsi formativi con l'azienda Unicredit affinché si possa continuare il percorso di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro).

Nella classe quinta gli studenti hanno seguito un corso online. La Unicredit Banca con il programma Startup Your Life ha proposto, in convenzione con il nostro Liceo, progetti PCTO orientati per le classi quinte. Startup Your Life ha supportato la cittadinanza attiva e responsabile dei giovani per lo sviluppo di modelli di economia sostenibile e inclusiva. Inoltre, il programma è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), attraverso un Protocollo d'intesa rinnovato ad aprile 2020. Il Programma è basato su una metodologia di apprendimento blended, che prevede:

- didattica on line con l'utilizzo di una piattaforma di cooperative learning;
- formazione on line e in aula mediante lezioni tenute da educatori volontari della Banca, dipendenti ed ex - dipendenti;
- attività progettuali basate sul *Learning by Doing* con il supporto diretto di tutor della Banca e delle Scuole;
- confronto con imprenditori del territorio per avvicinare i giovani alla cultura d'impresa (per il percorso di Educazione Imprenditoriale);
- interventi e testimonianze del top management della banca e di specifici partner che apportano esperienze preziose sui temi della sostenibilità e dell'impatto sociale delle iniziative e dei nostri comportamenti sull'ambiente in cui viviamo.

### Contenuti del Programma

*Startup Your Life* è un programma di formazione di **Orientamento allo studio e al lavoro**, valido per comprendere i processi e disporre degli strumenti utili per approcciare gli studi universitari e per l'inserimento nel mercato del lavoro. Il percorso, articolato su 10 ore di didattica e 40 ore di Project Work, ha approfondito il concetto di sostenibilità dell'idea imprenditoriale e sui potenziali sviluppi, attraverso il Business Plan Review e analisi SWOT.

## 6. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico è stato determinato dalla valutazione conseguita in ciascuna disciplina, nonché dalla valutazione del comportamento. Gli studenti hanno potuto integrare il credito scolastico con il credito formativo, attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono state stabilite dal Consiglio di classe, il quale ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti in data 05/10/2020 con delibera n. 7, al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi.

A seguito di O.M. del 03-03-2021 n. 53, Art. 11 comma 1 e 2, *“Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta”*. Secondo l'Allegato A, sono stati rideterminati i crediti scolastici attribuiti agli studenti nelle classi terze e quarte (Tabella A e B), cui si aggiungono i crediti attribuiti per l'a.s. corrente (Tabella C).

### 6.1 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5

## **6.2 Modalità di somministrazione delle prove indicate all'Art. 17, comma a), b), c), d).**

In sede di consiglio di classe, convocato appositamente per determinare la stesura definitiva di tale documento, i docenti commissari interni delle prove d'indirizzo (Inglese e Tedesco) hanno riferito i criteri e le modalità di assegnazione dell'elaborato che è stato trasmesso agli studenti tramite segreteria scolastica entro il 30 aprile e sarà restituito ai docenti interessati nella stessa modalità entro il 31 maggio. I docenti di Inglese e Tedesco hanno concordato una modalità comune per l'assegnazione dell'elaborato.

Gli studenti, suddivisi in gruppi, riceveranno una traccia comune di composizione, che possa lasciare ampio spazio alla personalizzazione e ai cenni multidisciplinari da discutere in sede d'Esame.



NUMERO	TEMATICA
	L'APPARENZA
	IL RICORDO
	IL MALE DI VIVERE
	IL RICORDO
	IL RUOLO DELLA DONNA
	LA GUERRA
	L'ALTROVE
	IL RUOLO DELLA DONNA
	IL CAMBIAMENTO
	IL MALE DI VIVERE
	L'IMPEGNO SOCIALE/CIVILE E POLITICO
	LA GUERRA
	L'IMPEGNO SOCIALE CIVILE E POLITICO
	L'APPARENZA
	LA GUERRA
	IL RICORDO
	IL CAMBIAMENTO
	L'ALTROVE
	IL MALE DI VIVERE
	IL CAMBIAMENTO
	IL RUOLO DELLA DONNA
	L'APPARENZA

Per quanto riguarda, invece, l'analisi del testo di un brano della Letteratura Italiana tratto dal programma studiato durante il corso dell'anno, la docente afferma che gli alunni sono pronti ad affrontare l'argomentazione richiesta senza difficoltà, in quanto già abituate ad uno studio analitico dei testi. I testi scelti sono i seguenti:

- **Leopardi:** La teoria del piacere (da "Zibaldone"); L'infinito (da "Canti")
- **Verga:** Rosso Malpelo (da "Vita dei campi"); prefazione de "I Malavoglia"
- **Decadentismo:** Baudelaire, "Corrispondenze"
- **D'Annunzio:** Un ritratto allo specchio (da "Il piacere"); "La pioggia nel pineto" (da "Alcyone")
- **Pascioli:** "Novembre" (da "Myricae"), "Il gelsomino notturno" (da "I canti di Castelvecchio")
- **Svevo:** Le ali del gabbiano (da "Una vita"); La morte del padre (da "La coscienza di Zeno")
- **Pirandello:** Un'arte che scompone il reale (da "L'umorismo"); Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (da "Il fu Mattia Pascal")

- **Saba:** Amai (da “Canzoniere”)
- **Ungaretti:** Veglia, San Martino del Carso (da “L’allegria”)
- **Montale:** Merigiare pallido e assorto (da “Ossi di seppia”), Non recidere, forbice, quel volto (da “Le occasioni”)
- **Il neorealismo:** Vittorini, L’impegno e la nuova cultura; Calvino, introduzione a “Il sentiero dei nidi di ragno”
- **Dante:** canti I e XI (da “Paradiso”)

### **6.3 Altre attività dell’offerta formativa**

- Progetti certificazioni linguistiche:

Durante tutti gli anni scolastici i docenti delle varie lingue organizzano dei progetti che prevedono dei corsi finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche. Per la lingua Inglese gli alunni hanno sostenuto gli esami Cambridge P.E.T corrispondente al livello B1(nel biennio) e First o CAE corrispondenti rispettivamente al livello B2 e C1 (nel triennio); per la lingua Spagnola il Dele di livello B1 e B2 e per la lingua Francese il DELF di livello B1 e B2. Tedesco Goethe B1 (per quest’ultimo il corso è stato completato ma purtroppo causa Covid l’esame non è stato fatto)

- Rivista Lyceum

Un’alunna, nel corso del triennio, ha realizzato articoli su svariate tematiche pubblicati sulla rivista del nostro liceo.

- Open Day

Dal primo anno la classe si è sempre attivata in maniera veramente proficua per la realizzazione di attività aventi la finalità di far conoscere le peculiarità della nostra Scuola nella giornata dedicata all’Open Day. L’ultimo anno anche l’Open Day è stato realizzato on-line

#### 6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento online

- Orientamento con:
  - Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi di Salerno
  - Open Days del Dipartimento di Studi Umanistici, Università "Federico II" di Napoli
  - Dipartimento di Medicina Veterinaria e Produzioni Animali, Università "Federico II" di Napoli

#### 6.5 Attivita' curricolari ed extracurricolari

<b>2018/2019</b>	Napoli Sotterranea Scavi di Ercolano e Museo Stage a Vienna	Storia dell'arte e inglese Tedesco Storia dell'arte e Tedesco
<b>2019/2020</b>	Nella prima parte dell'anno (3 /24 settembre), alcuni alunni hanno partecipato al PON/FSE <i>Speaking English in the world</i> a Malta, dove hanno seguito un corso per acquisire la certificazione in lingua inglese B2. 29 settembre - 6 ottobre a Madrid (solo 3 alunni) Uscita didattica a Napoli (Gothe)	Inglese Spagnolo

Durante ogni anno scolastico (tranne 2020/2021), l'intera classe si è impegnata per la preparazione della Messa in lingua, che è diventato l'appuntamento natalizio più importante di tutto il Liceo e che coinvolge gli alunni sotto molteplici e a volte inattese forme di partecipazione.

## **7. PROVE D'ESAME**

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Ministero dell'Istruzione, 2.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente

### Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

L'esame è articolato in una discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

## I DOCENTI

Prof. ssa Medugno Maria	
Schioppa Michele	
Prof. Squitieri Michele	
Prof. ssa Di Filippo Filomena	
Prof. ssa Visconte Raffaella	
Prof. ssa Martucci Silvana	
Prof. ssa Rastelli Elisabetta	
Prof. ssa Ingenito Immacolata	
Prof. Zulli Mario	
Prof.ssa Vaccaro Giovanna	
Prof.ssa Forbes Jo Ann	
Prof.ssa Simone Marcinkowski	
Prof.ssa Giusy Russo	
Prof.ssa Bruno Anna Maria	

Sarno, 13.05.2021



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Giuseppe Vastola