



**LICEO GINNASIO STATALE  
"TITO LUCREZIO CARO"**

con sezioni annesse di Liceo Scientifico,  
Linguistico e Liceo delle Scienze Applicate  
Via Roma, 152 - Sarno (SA) – C.F. 80021720653



***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE***

---

*(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs.62/2017 e dell'art.10 dell'O.M. 65 del 14  
marzo 2022)*

***Classe 5<sup>^</sup> A  
Liceo Linguistico  
a.s.2021/2022***

***Dirigente Scolastico: prof. ssa Emma Tortora***

## **INDICE**

- 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**
- 2. IL PROFILO CULTURALE; EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**
- 3. PROFILO DELLA CLASSE**
- 4. FINALITA' DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO**
- 5. ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI**
- 6. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**
- 7. CONTENUTI DISCIPLINARI ED INTERDISCIPLINARI**
- 8. OBIETTIVI TRASVERSALI**
- 9. METODI E MEZZI**
- 10. SPAZI E ATTREZZATURE**
- 11. TEMPI**
- 12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**
- 13. ATTIVITA' E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA  
E COSTITUZIONE**
- 14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E  
L'ORIENTAMENTO (ex ASL)**

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## V LA

a.s. 2021/2022

Liceo Linguistico

## 1 . DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola è nata su un territorio dal carattere prevalentemente agricolo-contadino, con un'attività industriale, legata alla trasformazione di prodotti alimentari, attualmente in ricrescita dopo un periodo di difficoltà, e un terziario piuttosto debole che fornisce tuttavia un discreto numero di studenti.

L'abitato è stato sede di insediamenti di epoca greco-romana e possiede un notevole patrimonio archeologico (Teatro greco-romano, Museo archeologico), che costituisce un'importante risorsa anche per le attività nell'ambito dei PCTO.

### 1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Classico Statale "TITO LUCREZIO CARO" è ubicato nella zona centrale della cittadina di Sarno, in provincia di Salerno, in un ex opificio storico (la *Filanda D'Andrea*). È frequentato per una parte da alunni del Comune di Sarno (circa la metà dell'utenza), mentre la restante metà proviene da altri Comuni dell'agro sarnese e del territorio vesuviano. L'Istituto attrae un'utenza variegata per provenienza sociale e condizione economico-sociale, che si mostra, in linea generale, disposta ad una collaborazione fattiva. La scuola possiede un laboratorio multimediale, un Laboratorio linguistico, un Laboratorio di Scienze, una Biblioteca, dotata di oltre 5.000 volumi cartacei, tra cui la storica "Biblioteca Orza" donata al Liceo all'atto della sua fondazione, e numerose risorse digitali. Inoltre, nell'Istituto sono presenti: Televisori e lettori DVD; postazioni fisse e mobili di PC; fotocopiatrici; LIM in tutte le aule; una palestra attrezzata e un campetto di pallacanestro-pallavolo. Un vero e proprio palazzetto dello Sport, quello del centro polifunzionale "La Filanda", è inoltre a disposizione delle classi.

## **2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO LINGUISTICO**

*Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)*

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### ***QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO***

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2

Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale delle ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

- \*Sono previste 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua
- \*\*\***Biologia, chimica, scienze della Terra**

### **3. PROFILO DELLA CLASSE**

La V LA è una classe dell'indirizzo linguistico composta da 16 alunne, provenienti quasi tutte da Sarno; una sola alunna infatti abita in un comune dell'area vesuviana.

Sono ragazze ben educate, capaci ed affidabili; nel corso degli anni, dopo un avvio non facile per la presenza di alunni non particolarmente motivati che hanno poi abbandonato questo indirizzo di studio o sono stati riorientati, hanno lavorato molto per creare in classe un clima sereno, ideale per stabilire rapporti armonici anche con i docenti. Vivendo correttamente i rapporti con gli altri e mostrandosi fruitori attivi e consapevoli di un processo formativo, hanno fornito, durante il quinquennio, un chiaro segnale di miglioramento culturale e di maturazione e crescita personale. Anche al manifestarsi dell'emergenza Covid-19, nel marzo del 2020, hanno dimostrato grande senso di responsabilità ed hanno mantenuto vivi i contatti con i docenti nella delicata fase di passaggio alla Didattica a Distanza.

Nel complesso, hanno manifestato discreto interesse per le discipline oggetto di studio, partecipazione al dialogo educativo e, in molti casi, continuità e costanza nell'impegno individuale. In generale sono capaci, sia in ambito letterario che storico-filosofico, di confrontarsi con i testi, dando valide interpretazioni di correnti, teorie, metodi; compongono testi personali ben strutturati per contenuti e registri linguistici; colgono il senso delle problematiche proposte e discutono con chiara consapevolezza argomenti di varia natura; si accostano con spiccata sensibilità al linguaggio artistico;

comprendono e producono testi nelle lingue straniere studiate ed affrontano con disinvoltura colloqui su tematiche di letteratura e di attualità; hanno una certa padronanza anche delle discipline dell'area scientifica e risolvono problemi con competenza argomentativa e dimostrativa.

Certamente non tutti hanno iniziato il percorso liceale con una solida preparazione di base e questo ha comportato in rari casi disagi e difficoltà nel raggiungere gli obiettivi minimi fissati per ciascuna disciplina: alcune delle alunne più carenti hanno sopperito con un grande e costante impegno.

Al processo di maturazione e crescita culturale hanno molto contribuito tante attività extracurricolari, alle quali gli allievi hanno partecipato con entusiasmo (le più significative sono state riportate nella tabella di sintesi del paragrafo 5).

#### **4. FINALITA' DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO**

La peculiarità dell'indirizzo linguistico è data dalla sua **valenza multidisciplinare** che riesce a collegare e confrontare in un discorso organico ed articolato le istanze delle diverse letterature (italiana, francese, inglese e spagnola) alla filosofia, alla storia e alla storia dell'arte.

I caratteri specifici dell'indirizzo linguistico consentono infatti agli allievi:

- di conseguire una buona conoscenza strumentale delle lingue straniere, arricchita dall'ampiezza "di registro" che solo una solida formazione culturale può dare;
- di acquisire un atteggiamento mentale di apertura verso il mondo contemporaneo e verso lo scenario europeo in particolare;
- di possedere strumenti critici e culturali utili per affrontare gli studi universitari.

L'insegnamento delle varie discipline ha mirato, pertanto, non solo alla mera "trasmissione" dei saperi, ma soprattutto a fornire i mezzi necessari per poter utilizzare le conoscenze acquisite e arricchire il proprio bagaglio culturale. Obiettivo fondamentale è stato, inoltre, educare alla convivenza democratica, al senso di responsabilità e alla socialità.

## 5. ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Nel corso degli studi la classe è stata coinvolta in numerosi progetti ed attività curriculari ed extracurriculari, organizzati dal Liceo e volti ad irrobustire le competenze dei discenti. Se ne riporta di seguito uno schematico riepilogo:

A. S.	Attività	Discipline
<b>PRIMO BIENNIO</b>	<b>Incontro con la scrittrice Nadia Terranova</b>	Italiano
	<b>Teatro in lingua inglese</b>	Inglese
	<b>Stage Sportivo a Policoro</b>	Scienze motorie
	<b>Progetto Nuoto</b>	Scienze motorie
	<b>Stage a Nizza</b>	Francese
<b>TRIENNIO</b>	<b>Visita alla Napoli Sotterranea</b>	Spagnolo
	<b>Corsi di Lingua per il conseguimento delle certificazioni</b>	Inglese, Spagnolo, Francese
	<b>Viaggio di istruzione in Toscana</b>	Tutte
	<b><i>Unisaorienta</i> ed altri incontri di orientamento in modalità Meet</b>	Tutte
	<b>Seminario “Etica Bioetica Cittadinanza”- Università Federico II</b>	Storia e Filosofia

Tutti gli anni, inoltre, gli allievi hanno partecipato al progetto per la realizzazione della *Messa di Natale* con canti e preghiere nelle lingue straniere, lavorando attivamente alla realizzazione di un evento che ormai è diventato una tradizione molto attesa ed apprezzata. Frequente è stata inoltre la partecipazione della classe a eventi o conferenze organizzate dalla scuola nel corso delle quali i ragazzi sono stati parte attiva.

Grazie alla partecipazione al dialogo educativo ed all'impegno profuso, gran parte della classe ha conseguito un discreto livello di preparazione generale ed una più che discreta maturità di giudizio; è giusto inoltre dire che alcune allieve, approfondendo anche in modo personale e critico gli argomenti di studio, hanno raggiunto ottimi risultati in tutte le discipline.

Per quanto riguarda lo studio delle lingue, molte alunne hanno conseguito **certificazioni esterne**, usufruendo spesso dei corsi gratuiti organizzati all'interno del Liceo.

## **6. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di classe della V LA è così formato:

Prof.ssa Adriana Buonaiuto	<i>Italiano</i>
Prof.ssa Barbara Sica	<i>Matematica e Fisica</i>
Prof. ssa Carla Zambrano	<i>Filosofia</i>
Prof. Anna Milione	<i>Inglese</i>
Prof.ssa Maria Sirica	<i>Francese</i>
Prof. Bruno Quaranta	<i>Spagnolo</i>
Prof.ssa Immacolata Ingenito	<i>Scienze</i>
Prof. Giovanni Pepe	<i>Scienze motorie</i>
Prof. Michele Squitieri	<i>Storia dell'arte</i>
Prof. ssa Jo Ann Forbes	<i>Conversazione lingua inglese</i>
Prof.ssa Pascale De Maio	<i>Conversazione lingua francese</i>
Prof.ssa Giuseppina Russo	<i>Conversazione lingua spagnola</i>
Prof.ssa Andrea Canzanelli	<i>Religione</i>

**Nel corso del triennio la continuità didattica è stata garantita per tutte le discipline, ma soprattutto a causa di trasferimenti e pensionamenti ci sono stati avvicendamenti sulle cattedre di Storia e Filosofia, Scienze motorie e Francese.**

## **7. CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI**

I contenuti disciplinari sono stati trattati regolarmente, secondo quanto approntato da ogni docente nel piano di lavoro annuale. L'interesse e lo studio da parte dei discenti sono stati in larga parte sistematici e ciò ha favorito il consolidamento delle conoscenze e delle competenze logico-linguistiche; i singoli saperi sono stati punto di partenza per intessere una rete di corrispondenze pluri-disciplinari atta a rafforzare le capacità critiche, di elaborazione e strutturazione di ciascun allievo. Proprio in

quest'ottica sono state individuate grazie ad un attento lavoro dei Dipartimenti disciplinari le seguenti sei macroaree tematiche:

- *Il tempo/il viaggio;*
- *Il malessere;*
- *Il lavoro;*
- *La comunicazione;*
- *La donna;*
- *L'intellettuale e il potere.*

In allegato i **programmi svolti** delle singole discipline (*Allegato 1*).

## **8. OBIETTIVI TRASVERSALI**

La peculiarità del Liceo Linguistico consiste nell'acquisizione di saperi trasversali, che attraversano in maniera assiale tutte le discipline. La scelta dei contenuti, delle metodologie interpretative e delle strategie didattiche è mirata al conseguimento di obiettivi interdisciplinari, ad equilibrare la componente intuitivo-percettiva, quella logico-razionale e quella affettivo-sociale. Al termine degli studi, pertanto, gli alunni hanno potenziato il loro bagaglio culturale, hanno migliorato le relazioni interpersonali ed hanno acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità:

- **Conoscenze:** acquisizione di un complesso di materiali culturali fondamentali e possesso di una terminologia esatta e finalizzata ad una corretta comunicazione;
- **Capacità** di comprendere dati, concetti, eventi, procedimenti, tecniche e percorsi caratteristici dell'indagine scientifica;
- **Competenze:** saper produrre semplici testi scritti, saper utilizzare metodi fondamentali per l'interpretazione di testi e opere d'arte, saper scomporre gli argomenti trattati nei loro elementi costitutivi; saper usare, nell'area scientifica, idee e tecniche che orientano verso il metodo del *problemsolving*, sapere utilizzare tecniche e procedure di calcolo; saper analizzare dati al fine di trarre informazioni significative da tabelle e grafici, anche con mezzi informatici; saper collegare logicamente le conoscenze acquisite, saper esprimere giudizi autonomi, saper fare uso corretto della pratica sportiva.

## **9. METODI E MEZZI**

I metodi utilizzati sono stati molteplici e la scelta di una tipologia è stata sempre legata all'obiettivo da raggiungere, al contenuto da trasmettere, alla peculiarità dell'alunno.

Il lavoro individuale e di gruppo, le lezioni dialogate, le discussioni guidate e i procedimenti della ricerca metodologica hanno coinvolto attivamente gli alunni nel processo della loro formazione.

Per le materie letterarie storico-umanistiche, oltre alla lezione frontale, sono state molto importanti alcune pratiche, come il lavoro della decodificazione dei testi e delle fonti storiche, la strutturazione del discorso, le letture guidate e integrate da opportune esercitazioni, l'utilizzazione dei sussidi audiovisivi per favorire un apprendimento per immagini e supportare le conoscenze acquisite attraverso i libri di testo.

Più specificamente e con sistematicità si sono sviluppate nel tempo le seguenti attività:

- Ricerche individuali per approfondire tematiche di interesse particolare;
- Gruppi di lavoro per ricerche collettive;
- Lettura ed interpretazione dei testi italiani e stranieri, con analisi degli aspetti linguistici, retorici e letterari;
- Traduzioni orali e scritte di brani e poesie in lingua straniera. Inoltre, per lo studio delle stesse (Inglese, Francese, Spagnolo), un mezzo efficacissimo è stato la conversazione, che consente allo studente il contatto con la lingua parlata nelle sue normali condizioni di uso, senza trascurare il codice scritto che serve ad esercitare le abilità di base e a familiarizzare con i termini letterari. Si è fatto uso del laboratorio linguistico per l'ascolto di brani letterari in prosa e in poesia.

Per le materie scientifiche, oltre alla lezione frontale, sono stati utili sussidi audio-visivi, approfondimenti e l'uso programmato del laboratorio per l'allestimento di esperienze o l'osservazione e l'analisi di preparati, strutture e modelli scientifici.

Per le Scienze motorie, si è ritenuto idoneo ogni mezzo atto a recuperare il rapporto uomo-corpo-ambiente.

### **9.1 D.D.I.**

Nel corso del corrente anno scolastico, nel rispetto della normativa legata all'emergenza Covid-19, è stata attivata la Didattica Digitale Integrata per gli alunni che hanno dovuto osservare periodi di quarantena o di isolamento fiduciario. Nella prima parte dell'anno è stato possibile il ricorso alla DDI anche per interventi di recupero e potenziamento.

## **10. SPAZI E ATTREZZATURE**

Gli alunni hanno avuto a disposizione una *LIM* nella propria aula, i laboratori di informatica per la matematica, il laboratorio linguistico con relative attrezzature per l'apprendimento delle lingue straniere e il laboratorio scientifico (plesso Classico) per l'allestimento di esperienze di chimica, fisica e biologia o l'osservazione di modelli e preparati.

Gli studenti si sono avvalsi, oltre che dei libri di testo, di fotocopie, di sussidi audiovisivi, di registratori audio, di manuali specifici e, per gli approfondimenti, di volumi presi in prestito dalla ricca biblioteca scolastica.

## **11. TEMPI**

Per lo svolgimento dei contenuti delle varie discipline e per la relativa valutazione, l'anno scolastico è stato diviso in due quadrimestri. Alcuni contenuti sono stati divisi in unità e sottounità didattiche, da svolgere nelle due scansioni temporali.

## **12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **12.1 Criteri di valutazione**

Verifiche formative:

i docenti con test, esercizi o interrogazioni frequenti sono intervenuti *in itinere*, cioè durante i processi di apprendimento, allo scopo di accertare in modo analitico quali abilità ciascun allievo stesse acquisendo, quali difficoltà stesse incontrando per poter, quindi, attivare tempestivamente quegli interventi compensativi che apparissero più opportuni.

Verifiche sommative:

almeno due prove scritte in ciascun quadrimestre. Le verifiche orali per tutte le discipline sono state in numero non inferiore a due per periodo.

### **12.2 Parametri di valutazione**

Hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- i livelli minimi di accettabilità fissati nella riunione per materie;
- il percorso di apprendimento;

- la partecipazione alla attività didattica anche nell'esperienza della DAD, il metodo di studio, l'impegno, la progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, la situazione personale.

Le prestazioni degli studenti sono valutate con la seguente griglia di valutazione:

Descrizione dei livelli	Giudizio sintetico	Voto in decimi	Interventi del C.d.C.
Ampio ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	Eccellente	10	Approfondimento
Ampio raggiungimento degli obiettivi	Ottimo	9	
Sicuro raggiungimento degli obiettivi	Buono	8	
Adeguate raggiungimento degli obiettivi	Discreto	7	Consolidamento
Raggiungimento degli obiettivi sufficiente	Sufficiente	6	
Raggiungimento degli obiettivi parziale	Non sufficiente	5	Recupero
Raggiungimento degli obiettivi frammentario	Decisamente insufficiente	4	
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Gravemente insufficiente	2-3	
Prova nulla	Nulla	1	

### 12.3 Criteri attribuzione crediti

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe ha attribuito il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M.65 e lo ha convertito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C.

Il credito scolastico per il triennio di riferimento è stato determinato dalla valutazione conseguita in ciascuna disciplina nonché dalla valutazione del comportamento. Gli studenti hanno potuto integrare il credito scolastico con il credito formativo, attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono state stabilite dal Consiglio di classe, il quale ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti in data 10 settembre 2021 con delibera n. 7, al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi.

### 12.4 Articolazione, modalità di svolgimento e valutazione dell'Esame

Le prove d'esame sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, da una seconda prova scritta di lingua inglese e da un colloquio.

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico - argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. La prova è valutata in quindicesimi.

Il 9 maggio 2022 tutte le classi terminali del "Tito Lucrezio Caro" hanno svolto una **simulazione della prima prova d'Esame** (*Allegato 2*). Per la correzione sono state utilizzate le griglie di valutazione allegate al presente documento (*Allegato 4*).

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, i docenti titolari della disciplina oggetto della **seconda prova (Inglese nei Licei linguistici)** di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di

tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà somministrata in tutte le classi coinvolte. La prova è valutata in decimi.

Per quanto riguarda i licei linguistici codice L104 la prova di lingua inglese è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. La prova si articola in due parti:

a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario (di circa 1000 parole) e uno di genere non letterario (di circa 300 parole), con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse;

b) produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: lettera, saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole.

Gli obiettivi della prova sono:

- comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
- produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.

Nel mese di maggio la classe ha svolto una **simulazione d'Istituto della seconda prova scritta**: è stata proposta la comprensione di due testi, uno letterario e l'altro di attualità; per la produzione, un testo argomentativo ed una lettera informale ad un amico. La durata stabilita per lo svolgimento della prova è stata di 6 ore.

Per la correzione è stata utilizzata la griglia qui sotto riportata e allegata al presente documento (*Allegato 4*).

#### **Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta: Lingua e Letteratura Inglese**

##### **Prova di simulazione dell'esame di stato 2021/2022**

##### **Part 1 – Comprensione ed interpretazione:**

	<b>Question A</b>		<b>Question B</b>	
<b>Comprensione del testo</b>	<b>Valore</b>	<b>Decimi</b>	<b>valore</b>	<b>decimi</b>
Nessuna o pochissima comprensione del testo	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo
Comprensione frammentaria e superficiale	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Comprensione superficiale e incompleta	1,25	5 mediocre	1,25	5 mediocre
Comprensione completa ma non approfondita	1,50	6 sufficiente	1,50	6 sufficiente

Comprensione completa	1,75	7 discreto	1,75	7 discreto
Comprensione completa, approfondita e coordinata	2 – 2,25	8 e 9 buono	2 – 2,25	8 e 9 buono
Comprensione completa, approfondita, coordinata e personalizzata	2,50	10 ottimo eccellente	2,50	10 ottimo eccellente
<b>Interpretazione del testo</b>	<b>valore</b>	<b>decimi</b>	<b>Valore</b>	<b>decimi</b>
Manca l'analisi e la sintesi delle conoscenze, non c'è autonomia di giudizio e di valutazione	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo
L'analisi e la sintesi sono parziali ed imprecise. Le valutazioni non sono approfondite	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Analisi e sintesi sono incomplete e non approfondite	1,25	5 mediocri	1,25	5 mediocri
Effettua analisi e sintesi ma non approfondite	1,50	6 sufficiente	1,50	6 sufficiente
Effettua analisi e sintesi complete ma con qualche incertezza, fa valutazioni autonome parziali e non approfondite	1,75	7 discreto	1,75	7 discreto
Effettua analisi complete ed approfondite e valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	2 – 2,25	8 e 9 buono	2 – 2,25	8 e 9 buono
Effettua analisi complete ed approfondite, coglie gli elementi di un insieme, organizza autonomamente le conoscenze, effettua valutazioni complete e personali	2,50	10 ottimo eccellente	2,50	10 ottimo eccellente

## Part 2- Produzione scritta

	<b>Task A</b>		<b>Task B</b>	
<b>Aderenza alla traccia</b>	<b>Valore</b>	<b>decimi</b>	<b>valore</b>	<b>decimi</b>
Assenza di aderenza tra traccia e svolgimento	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo
Scarsa aderenza tra traccia e svolgimento	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Parziale aderenza alla traccia assegnata	1,25	5 mediocri	1,25	5 mediocri
Aderisce alla traccia senza approfondire	1,50	6 sufficiente	1,50	6 sufficiente
Aderisce alla traccia e approfondisce alcuni aspetti	1,75	7 discreto	1,75	7 discreto
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti	2 – 2,25	8 e 9 buono	2 – 2,25	8 e 9 buono
Aderisce alla traccia e ne approfondisce tutti gli aspetti in modo organico	2,50	10 ottimo eccellente	2,50	10 ottimo eccellente
<b>Organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	<b>valore</b>	<b>decimi</b>	<b>valore</b>	<b>decimi</b>
Non riesce ad applicare le conoscenze, commette gravi errori	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo	0,25 – 0,50	1 e 2 molto negativo

Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori anche gravi in fase di esecuzione	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente	0,75 - 1	3 e 4 insufficiente
Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici	1,25	5 mediocre	1,25	5 mediocre
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici	1,50	6 sufficiente	1,50	6 sufficiente
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	1,75	7 discreto	1,75	7 discreto
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	2 – 2,25	8 e 9 buono	2 – 2,25	8 e 9 buono
Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure in nuovi contesti senza errori	2,50	10 ottimo eccellente	2,50	10 ottimo eccellente

**La somma delle diverse parti arriva a un massimo di 20 punti, da dividere per due.**

**Il punteggio viene arrotondato per eccesso se superiore o uguale a 0,50 e per difetto se inferiore a 0,50.**

Per la conduzione e la valutazione del **colloquio d'esame**, il Consiglio si attiene alle disposizioni ministeriali. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Esso si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione, che cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati. La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio, come previsto dall'Allegato A dell'O.M.65 del 14 marzo 2022 (*Allegato 4*).

### **13. ATTIVITA' E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**

Nel corso dell'anno scolastico, attraverso discussioni e lavori di gruppo, gli studenti hanno approfondito con ciascun docente tematiche relative alla legalità ed alla solidarietà. Inoltre, con il contributo del docente di *Scienze giuridiche ed economiche* assegnato in organico aggiuntivo, prof.ssa Anna Maria Bruno, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- 1) *La nascita della Repubblica;*
- 2) *La Costituzione italiana: artt. 1,2 e 3;*
- 3) *Il Parlamento: composizione, funzioni, "iter legis;*
- 4) *Il Governo: composizione, funzioni, decreto legge e decreto legislativo;*
- 5) *Il Presidente della Repubblica: elezione, funzioni, reati presidenziali.*

Con il contributo di tutti i docenti del Consiglio di classe, sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

#### **Sviluppo sostenibile. Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**

Argomenti: l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; arte ed architettura sostenibili; il patrimonio naturale; elementi di diritto a tutela dell'ambiente e dei beni culturali; la cittadinanza attiva; l'educazione al volontariato; i disastri ambientali.

**Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà.**  
Argomenti: legalità e memoria; la mafia, le mafie; il Terrorismo; la memoria e il ricordo; i grandi eventi contro la legalità nel tempo (la shoah, le foibe, gli atti terroristici, le stragi mafiose); i beni confiscati alla criminalità ed il loro recupero sociale.

### **14. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ASL)**

Priorità dei progetti di ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO, ridenominati *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento* (art.1, comma 784 della legge n.145 del 2018):

## **Traguardi di risultato**

- Dare motivazione agli studenti per l'inserimento al lavoro: l'alternanza scuola-lavoro permette di migliorare l'efficacia del percorso scolastico, di renderlo più attraente e motivante
- Dare centralità all'orientamento come chiave per il futuro: la didattica dell'alternanza assolve anche all'esigenza orientativa del giovane, che deve possedere il corredo cognitivo e tecnologico di base per procedere allo sviluppo culturale e professionale, nonché le abilità sociali che gli consentano di crescere come lavoratore e cittadino
- Favorire una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari.
- Crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno
- Presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano
- Presa di coscienza dell'importanza di sapere lavorare in gruppo
- Favorire le pari opportunità tra studenti
- Creare ed ottimizzare canali di collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro contribuendo a migliorare la conoscenza reciproca delle problematiche comuni.

## **Obiettivi di processo (indicati nel RAV)**

- Curricolo, progettazione e valutazione
- Ambiente di apprendimento
- Inclusione e differenziazione
- Continuità e orientamento
- Orientamento strategico e organizzazione della scuola
- Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

- Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie

**Altre priorità** (indicate nel RAV)

- Risultati scolastici (approfondimento delle conoscenze linguistiche)
- Competenze chiave di cittadinanza

In conformità con traguardi, obiettivi e priorità indicati, la classe ha realizzato i seguenti progetti:

- **Terzo anno:** Progetto in collaborazione con *la Croce Rossa Italiana* (30 ore)\*
- **Quarto anno:** Progetto *Francais pour tous* . Lezioni di Francese ai bambini della Scuola Primaria I.C. “Sarno Episcopio”. (36 ore)
- **Quinto anno:** Progetto “Noi e il mondo, dal locale al globale” in collaborazione con *l’Associazione Gruppo Laici Terzo Mondo* (30 ore). Il programma si è proposto lo scopo di sensibilizzare ed educare gli studenti ai temi della solidarietà, dell’inclusione e del rispetto dell’altro in un’ottica di educazione alla cittadinanza globale.

\* A causa dell’emergenza Covid – 19, al terzo anno non è stato completato il monte ore previsto.

Il documento finale del Consiglio di classe, redatto *ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d.lgl.62/2017 e dell’art. 10 dell’O.M.65 del 14 marzo2022*, viene approvato nella riunione del 12 maggio 2022 e affisso all’Albo della scuola.

Si allegano ad esso e ne costituiscono parte integrante:

- *Allegato 1: Programmi didattici delle singole discipline,*
- *Allegato 2: 16 elaborati Simulazione Prima Prova scritta;*
- *Allegato 3: 16 elaborati Simulazione Seconda Prova scritta;*
- *Allegato 4: Griglie di valutazione.*

Sarno, 12 maggio 2022

Il Consiglio di classe

Prof.ssa Adriana Buonaiuto <i>coordinatrice</i>	
Prof.ssa Barbara Sica	
Prof.ssa Carla Zambrano	
Prof.ssa Anna Milione	
Prof.ssa Maria Sirica	
Prof. Bruno Quaranta	
Prof.ssa Immacolata Ingenito	
Prof. Michele Squitieri	
Prof. Giovanni Pepe	
Prof.ssa Jo Ann Forbes	
Prof.ssa Pascale De Maio	
Prof.ssa Giuseppina Russo	
Prof. Andrea Canzanelli	

Sarno, 12 maggio 2022

Il Consiglio di classe

Prof.ssa Adriana Buonaiuto coordinatrice	Adriana Buonaiuto
Prof.ssa Barbara Sica	Barbara Sica
Prof.ssa Carla Zambrano	Carla Zambrano
Prof.ssa Anna Milione	Anna Milione
Prof.ssa Maria Sirica	Maria Sirica
Prof. Bruno Quaranta	Bruno Quaranta
Prof.ssa Immacolata Ingenito	Immacolata Ingenito
Prof. Michele Squitieri	Michele Squitieri
Prof. Giovanni Pepe	Giovanni Pepe
Prof.ssa Jo Ann Forbes	Jo Ann Forbes
Prof.ssa Pascale De Maio	Pascale De Maio
Prof.ssa Giuseppina Russo	Giuseppina Russo
Prof. Andrea Canzanelli	Andrea Canzanelli