

**LICEO - GINNASIO "T.L.CARO"**  
**SARNO**

LICEO CLASSICO STAT. CON SEZ. A/SSA DI LICEO SCIENTIFICO - "T.L. CARO"-SARNO  
Prot. 0001808 del 26/05/2020  
02-02 (Uscita)

**CLASSE V sez. BL**

**Indirizzo Linguistico**

**DOCUMENTO FINALE**  
**ESAMI DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO**  
**2019/2020**



**Coordinatrice**      Prof. ssa Maria Rotunno

**DIRIGENTE**

Prof. Giuseppe Vastola



## **LICEO CLASSICO STATALE "T. L. CARO"**

*con sezioni annesse di*

**Liceo Scientifico – Scienze Applicate – Linguistico**

Via Roma, 28 - Sarno (SA) – C.F. 80021720653 – C.M. SAPC10000P

### **Sommario**

1.	DESCRIZIONE DEL CONTESTO-L'ISTITUZIONE SCOLASTICA E IL LICEO LINGUISTICO.....	3
2.	IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO .....	4
3.	. PROFILO DELLA CLASSE E LINEE METODOLOGICHE GENERALI CONSIGLIO DI CLASSE.....	8
4.	CONTENUTI DISCIPLINARI ED INTERDISCIPLINARI, TEMATICHE, OBIETTIVI .....	12
5.	METODOLOGIE E STRUMENTI .....	14
6.	ATTIVITÀ, PROGETTI , INIZIATIVE EXTRACURRICULARI .....	16
7.	INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE .....	18
8.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	19
9.	MODALITA' SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO.....	21

---

### **ALLEGATI**

- 1) Programmi didattici e modalità di svolgimento delle singole discipline
- 2) Griglia di valutazione del colloquio ( Allegato A)
- 3) Tabelle conversione crediti

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO-L'ISTITUZIONE SCOLASTICA E IL LICEO LINGUISTICO**

La scuola insiste su un territorio dal carattere prevalentemente agricolo-contadino, con un'attività industriale, legata alla trasformazione di prodotti alimentari e un terziario piuttosto debole che fornisce tuttavia un discreto numero di studenti. L'abitato è stato sede di insediamenti di epoca greco-romana e possiede un notevole patrimonio archeologico (teatro greco-romano, museo archeologico nazionale), che costituisce un'importante risorsa per i Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento (attività di Alternanza Scuola-Lavoro).

Il Liceo Classico "T.L.Caro" di Sarno nasce nel 1943 come sede staccata del Liceo Ginnasio di Nocera Inferiore e diviene sede autonoma nel 1947, nell'immediato dopoguerra.

Dopo circa vent'anni, in ragione di una popolazione scolastica in progressivo aumento e di precise richieste dal basso di un indirizzo alternativo, viene istituita a Sarno una sede staccata del Liceo Scientifico di Pagani, il "Galileo Galilei", che diviene autonomo nell'anno scolastico 1978/79, per poi divenire sede staccata del "T.L.Caro" nel 1989/90.

Quindi, sempre nell'ottica di una politica scolastica rispondente ai cambiamenti della società e a nuove esigenze emergenti, nel 1996/97, su impulso dell'allora preside prof. Francesco D'Avino, si dà avvio al Progetto Brocca nei tre indirizzi Classico - Scientifico - Linguistico, connotati da nuovi moduli disciplinari e potenziamento del monte ore complessivo.

Il Liceo Linguistico di nuovo indirizzo riforma Gelmini si è quindi naturalmente inserito nel solco degli indirizzi già offerti dal Liceo "T.L.Caro", vedendo maturare gli allievi in una mentalità aperta ed europea: negli anni infatti si sono curati scambi linguistici e stage all'estero, non tralasciando corsi organizzati dalla scuola per l'ottenimento delle certificazioni linguistiche nelle diverse lingue di studio, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## **2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO**

### **Liceo linguistico**

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 DPR 89/2010).

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

#### Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1 □	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 □	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 □	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali □ □	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* *Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

\*\* *con Informatica al primo biennio*

\*\*\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

*N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.*

#### **Informazioni sul curriculum. Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

- Conoscenze dei contenuti disciplinari
- Competenze per l'apprendimento
  - aver capito come apprendere e come gestire l'apprendimento per tutta la vita;
  - avere imparato, sistematicamente, a riflettere;
  - avere imparato ad apprezzare ed amare l'apprendere per sé stesso e come via per conoscere se stessi e la realtà;
  - aver valorizzato le proprie capacità sulla base degli specifici strumenti offerti dal liceo.
- Competenze per la "cittadinanza"
  - avere sviluppato la comprensione delle etiche e dei valori, in relazione al proprio comportamento personale e alla società;
  - aver capito l'organizzazione dello Stato, della società e del mondo del lavoro, per un'attiva "cittadinanza";
  - aver capito e accettato le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globale.
- Competenze per gestire le situazioni

- aver capito l'importanza di gestire il proprio tempo;
- aver imparato a gestire il successo e l'insuccesso scolastico.
- Competenze per gestire le informazioni
- avere sviluppato il giudizio critico, una gamma di tecniche per accedere, valutare e differenziare le informazioni e avere appreso come analizzarle, sintetizzarle e applicarle.
  
- Abilità
- saper esporre i contenuti appresi;
- saper comunicare, con tutte le implicazioni anche pragmatiche;
- saper selezionare i dati pertinenti;
- saper leggere (analizzare, inferire, decodificare, interpretare correttamente, etc.);
- saper generalizzare e sintetizzare;
- saper strutturare (mettere in relazione, confrontare, elaborare, etc.);
- saper interagire;
- saper esprimere un giudizio critico.

### **3. PROFILO DELLA CLASSE E LINEE METODOLOGICHE GENERALI CONSIGLIO DI CLASSE**

La classe V LB è una classe ad indirizzo linguistico composta da 29 alunni, 26 alunne e 3 alunni, alcuni provenienti da paesi limitrofi che raggiungono il Liceo grazie ai treni della Circumvesuviana ed a servizi di autobus.

Per quanto riguarda il profitto, una parte della classe, in possesso di un metodo produttivo e di adeguate capacità logico-espressive, si è impegnata con costanza ottenendo ottimi risultati in tutte le discipline. Gli alunni appartenenti a questo gruppo si presentano molto motivati ed ambiziosi: si sono sempre mostrati interessati alle materie, hanno partecipato con assiduità alle attività in classe e hanno lavorato costantemente. Il livello da essi raggiunto è più che soddisfacente, con punte anche di eccellenza.

Un altro gruppo di alunni, grazie soprattutto ad uno studio e ad un impegno abbastanza costanti, ha raggiunto una preparazione discreta. Pochi elementi, infine, condizionati da incertezza nella preparazione di base, sia a livello espressivo che operativo, ma soprattutto da una certa incostanza nell'applicazione e da impegno e partecipazione al dialogo didattico non adeguatamente motivati, hanno raggiunto con maggiore difficoltà gli obiettivi prefissati.

Sebbene con diversi gradi di approfondimento, a seconda delle attitudini di ciascuno e delle più o meno solide conoscenze di base, tutti posseggono le conoscenze e le abilità fondamentali previste dai programmi.

Il contesto socio-economico a cui appartengono gli studenti è medio e pochi sono quelli che provengono da zone particolarmente svantaggiate. L'utenza è abbastanza motivata allo studio anche se ovviamente in misura diversa. Molti hanno partecipato alle varie attività di ampliamento dell'offerta formativa, considerandole un'opportunità di arricchimento del curriculum scolastico.

Sforzi sono stati prodotti per far sviluppare la maturità e la capacità critica degli alunni, interessandoli al dialogo formativo e coinvolgendoli nelle lezioni, a cui spesso hanno partecipato attivamente interessandosi di volta in volta ai singoli argomenti delle unità didattiche.

La peculiarità dell'indirizzo linguistico, determinata dalla presenza di tre lingue straniere, Inglese, Spagnolo e Tedesco, inserite all'interno di una solida dimensione formativa e sostenuta dal contributo delle altre materie dell'area linguistico-letteraria-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica, ha fatto sì che l'iter scolastico di questa classe sia stato molto ricco di confronti e di svariate esperienze.

I caratteri specifici dell'indirizzo linguistico, infatti, consentono agli allievi:

- di conseguire una buona conoscenza strumentale delle lingue straniere, arricchita dall'ampiezza "di registro" che solo una solida formazione culturale può dare;
- di acquisire un atteggiamento mentale di apertura verso il mondo contemporaneo e verso lo scenario europeo in particolare;
- di possedere strumenti critici e culturali utili per affrontare gli studi universitari.

L'insegnamento delle varie discipline ha mirato, pertanto, non solo all'acquisizione dei saperi, ma soprattutto a fornire i mezzi necessari per poter utilizzare le conoscenze acquisite ed arricchire il proprio bagaglio culturale e ad educare, inoltre, alla convivenza democratica, al senso di responsabilità e alla socialità.

Durante l'intera durata del percorso scolastico, la classe è stata infatti caratterizzata da un atteggiamento di responsabilità, di correttezza e di rispetto nei confronti degli insegnanti e dall'impegno di studio in tutte le discipline; gli alunni hanno mostrato desiderio di arricchire le proprie conoscenze, anche attraverso la nutrita partecipazione alle attività extra-curricolari organizzate dalla scuola, riferite, ad esempio, al conseguimento delle certificazioni internazionali per le lingue straniere e stages in paesi esteri.

Grazie alla costante partecipazione al dialogo educativo ed all'impegno profuso, la classe ha conseguito un sufficiente livello di preparazione generale ed una buona maturità di giudizio; è giusto inoltre menzionare che qualche allieva, approfondendo in modo personale e critico gli argomenti di studio, raggiunge ottimi risultati in tutte le discipline.

La classe ha sempre mostrato un legame che via via nel corso degli anni si è rafforzato sempre con un atteggiamento corretto verso il corpo docenti. Tale clima relazionale ha consentito ai discenti di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo. Quasi tutti gli alunni hanno partecipato con interesse a tutti gli stimoli culturali che la scuola ha promosso. Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, così come nel corso di formazione di "Cittadinanza e Costituzione".

La presenza dei genitori è stata sempre attiva e partecipe durante il quinquennio, con l'intervento, quando richiesto, alle riunioni del consiglio di classe da parte dei rappresentanti di classe e con una grossa partecipazione di quasi tutti i genitori ai programmati incontri scuola famiglia.

Il contatto tra il coordinatore e le famiglie degli allievi è stato sempre attivo e proficuo, nel portare i genitori a conoscenza delle eventuali problematiche della classe.

Soprattutto l'uso del Portale Argo per il registro elettronico ha consentito di comunicare in modo tempestivo ed efficace con le famiglie.

Le strategie adottate da tutti i docenti hanno avuto come finalità principale la motivazione e il coinvolgimento di tutti gli studenti, che hanno partecipato attivamente anche ai corsi finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e raggiungere le competenze previste dal PECUP. Si segnala, in particolare, l'importanza dei percorsi di approfondimento di Cittadinanza e Costituzione, in collaborazione con i docenti di potenziamento di Diritto dell'Istituto.

I risultati raggiunti sono conformi alle capacità dei singoli e possono ritenersi globalmente soddisfacenti rispetto al livello di partenza.

La proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è stata fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori è spettato un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola ha condiviso con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori sono state individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

I docenti, previa prenotazione, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione.



Grazie all'utilizzo del registro elettronico e del Portale Argo, le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni. Al di fuori degli incontri "canonici" il consiglio di classe ha tenuto un contatto costante con le famiglie, specialmente per le alunne che mostravano difficoltà, problemi di varia natura o semplicemente diventavano incostanti nello studio.

I docenti hanno mantenuto la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo sempre protagonista l'allievo nella relazione educativa; hanno incoraggiato gli alunni e favorito il più possibile la fiducia nelle loro capacità, rispettando lo stile cognitivo di ognuno.

I recuperi attivati in itinere e con approfondimenti in vari argomenti nelle discipline Italiano, Inglese, Storia, Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Scienze Naturali sono state finalizzate al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese. Alcuni alunni, poi, hanno mostrato desiderio di arricchire le proprie conoscenze, anche attraverso la partecipazione alle attività extra-curricolari organizzate dalla scuola, riferite, ad esempio, al conseguimento delle certificazioni internazionali per le lingue straniere, (Spagnolo e tedesco) alcune delle quali sono state interrotte dalla fase di lockdown per l'emergenza sanitaria.

Il Consiglio di classe della V LB è così formato:

<i><b>Materia</b></i>	<i><b>Docente</b></i>
Religione Cattolica	<i>Madeo Anna</i>
Lingua e letteratura Italiana	<i>Medugno Maria Laura</i>
Storia	<i>Pepe Carolina</i>
Filosofia	<i>Lamberti Daniela</i>
Lingua e Cultura Inglese	<i>Milione Anna</i>
Lingua e Cultura Spagnolo	<i>Rotunno Maria</i>
Lingua e Cultura Tedesco	<i>Rastelli Elisabetta</i>
Matematica	<i>Alfano Anella</i>
Fisica	<i>Alfano Anella</i>
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	<i>Ingenito Immacolata</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Zulli Mario</i>
Disegno e Storiadell'Arte	<i>Squitieri Michele</i>
Conversazione Inglese	<i>Jo Ann Forbes</i>
Conversazione Spagnolo	<i>Pons Sánchez Ana Isabel</i>
Conversazione Tedesco	<i>Treffner Elisabeth</i>
<b>RAPPRESENTANTI GENITORI</b>	
COMPONENTE GENITORI	<i>BACCARI RAFFAELLA</i>
	<i>FERRENTINO LOREDANA</i>
<b>RAPPRESENTANTI ALUNNI</b>	
COMPONENTE ALUNNI	<i>FERRARO EMANUELA</i>
	<i>GIUGLIANO TONIA</i>

Nel corso del triennio il Consiglio di classe è andato così modificandosi:

<b>DISCIPLINE</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
Religione Cattolica o Attività alternativa	<i>Prof.ssa Madeo Anna</i>	<i>Prof.ssa Madeo Anna</i>	<i>Prof.ssa Madeo Anna</i>
Lingua e letteratura Italiana	<i>Prof. ssa De Vivo Concettina</i>	<i>Prof. ssa De Vivo Concettina</i>	<i>Prof. ssa Medugno Maria Laura</i>
Storia	<i>Prof. Alfano Vincenzina</i>	<i>Prof.ssa Pepe Carolina</i>	<i>Prof.ssa Pepe Carolina</i>
Filosofia	<i>Prof.ssa Busiello Lucia</i>	<i>Prof.ssa Cataletti Veronica</i>	<i>Prof.ssa Lamberti Daniela</i>
Lingua e Cultura Inglese	<i>Prof.ssa Caiazza Egidio</i>	<i>Prof.ssa Ferraioli Giuseppina</i>	<i>Prof.ssa Milione Anna</i>
Lingua e Cultura Spagnolo	<i>Prof.ssa Rotunno Maria</i>	<i>Prof.ssa Rotunno Maria</i>	<i>Prof.ssa Rotunno Maria</i>
Lingua e Cultura Tedesco	<i>Prof.ssa Rastelli Elisabetta</i>	<i>Prof.ssa Rastelli Elisabetta</i>	<i>Prof.ssa Rastelli Elisabetta</i>
Matematica	<i>Prof. Ascolese Eduardo</i>	<i>Prof.ssa Laudato Antonella</i>	<i>Prof.ssa Alfano Anella</i>
Fisica	<i>Prof. Ascolese Eduardo</i>	<i>Prof.ssa Laudato Antonella</i>	<i>Prof.ssa Alfano Anella</i>
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	<i>Prof.ssa Ingenito Immacolata</i>	<i>Prof.ssa Ingenito Immacolata</i>	<i>Prof.ssa Ingenito Immacolata</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Prof. Boccia Giovanna</i>	<i>Prof. Zulli Mario</i>	<i>Prof. Zulli Mario</i>
Disegno e Storia dell'Arte	<i>Prof. Squitieri Michele</i>	<i>Prof. Squitieri Michele</i>	<i>Prof. Squitieri Michele</i>
Conversazione Inglese	<i>Prof.ssa Forbes Jo Ann</i>	<i>Prof.ssa Forbes Jo Ann</i>	<i>Prof.ssa Forbes Jo Ann</i>
Conversazione Spagnolo	<i>Prof.ssa Palma Maria Luisa</i>	<i>Prof.ssa Pons Sánchez Ana Isabel</i>	<i>Prof.ssa Pons Sánchez Ana Isabel</i>

Conversazione Tedesco	<i>Prof.ssa</i>	<i>Prof.ssa Treffner Elisabeth</i>	<i>Prof.ssa Treffner Elisabeth</i>
-----------------------	-----------------	--	--

E' necessario sottolineare che i cambiamenti, se da un lato non hanno garantito la sempre auspicabile "continuità" didattica, dall'altro hanno dato occasione agli allievi di mostrare grande tenacia e capacità di adattamento. D'altra parte bisogna sottolineare che i "nuovi" insegnanti, servendosi ciascuno delle metodologie relative alla propria disciplina, hanno curato con attenzione il metodo di studio dei propri allievi, allo scopo di consolidare e potenziare i risultati precedentemente acquisiti.

#### **4.CONTENUTI DISCIPLINARI ED INTERDISCIPLINARI, TEMATICHE, OBIETTIVI**

I contenuti disciplinari, per ciascuna disciplina, sono stati svolti regolarmente secondo quanto approntato da ogni docente nel piano di lavoro annuale. Nella terza e ultima fase dell'anno la programmazione è stata rimodulata in seguito alla pandemia da Sars covid 19 e il conseguente avvio della DaD ( Didattica a distanza).

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

L'interesse e lo studio da parte degli allievi sono stati sistematici e ciò ha favorito il consolidamento delle conoscenze e delle competenze logico-linguistiche; i singoli saperi sono stati punto di partenza per interessare una rete di corrispondenze pluri-disciplinari atta a rafforzare le capacità di elaborazione, strutturazione e critiche di ciascuna allievo.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Gli allievi, inoltre, hanno ritenuto opportuno di avvalersi anche di ulteriori ed individuali percorsi pluridisciplinari, testimonianza e prova di quanto, specie se sollecitate opportunamente, sia stato partecipe il loro impegno durante l'attività didattica.

#### **Obiettivi**

L'insegnamento delle tre lingue straniere è stato finalizzato sia all'acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative, sia all'incontro con patrimoni di storia, letteratura, arte e civiltà di altri paesi europei.

Alla fine del ciclo di studi, gli allievi sono in grado di produrre un discorso scritto e parlato in tutte le lingue studiate, da quella italiana a quelle straniere, con la piena realizzazione dell'esperienza didattica che si è posto l'obiettivo di:

- saper conciliare la contemporaneità con la tradizione culturale del mondo antico;
- saper discutere su argomenti relativi a valori socio/culturali;

Al termine degli studi, pertanto, gli alunni hanno potenziato il loro bagaglio culturale, hanno migliorato le relazioni interpersonali ed hanno acquisito le seguenti conoscenze, competenze e capacità.

a) Conoscenze.

- Buona cultura generale accompagnata da capacità linguistica espressiva e logico-interpretativa.
- Conoscenza ampia e sistematica della storia della letteratura italiana attraverso l'analisi dei maggiori testi letterari e poetici.
- Buona conoscenza delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero, con analisi dei maggiori testi letterari e poetici.
- Conoscenza ampia e sistematica delle vicende storiche e dei maggiori sistemi filosofici.
- Buona conoscenza dei principali movimenti artistici e dell'evoluzione del concetto di bello, in riferimento ad uno scenario europeo.
- Buona conoscenza scientifica per un facile utilizzo strumentale della matematica.
- Conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

b) Competenze.

- Competenza comunicativa che permetta all'allievo di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.
- Utilizzo delle conoscenze linguistiche per l'interpretazione dei testi.
- Competenze nella produzione scritta e nella traduzione scritta e orale in lingua italiana e nelle lingue straniere studiate.
- Individuazione del significato e del messaggio dell'opera d'arte nel contesto culturale e storico di produzione.
- Utilizzo consapevole delle tecniche e procedure di calcolo.
- Analisi dei dati al fine di trarre informazioni significative, da tabelle e grafici, anche con mezzi informatici.

c) Capacità.

- Capacità di analisi e contestualizzazione dei testi italiani e stranieri.
- Capacità di riflessione critica e di relazione in ambiti pluridisciplinari.
- Capacità di rielaborazione personale e di approfondimento.
- Efficacia argomentativa e proprietà di linguaggio.
- Capacità di cogliere analogie strutturali.
- Capacità di utilizzare ambienti informatici per l'elaborazione delle informazioni.
- Capacità di formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati.

## **5. METODOLOGIE E STRUMENTI**

### **Metodologie e strategie didattiche nella fase "in presenza"**

Il consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha programmato diverse strategie e ha deciso di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di insegnamento/apprendimento.

In particolare, durante la fase di lezioni in presenza ci si è serviti della lezione frontale, dialogata, cooperative learning, lavori in piccolo gruppo, problem solving, stages, visite guidate, mentre gli strumenti sono gli stessi utilizzati nel corso dello svolgimento delle lezioni regolari (libri di testo e materiale di supporto (video o cartaceo).

Gli allievi hanno avuto a disposizione i laboratori di informatica per la matematica, il laboratorio linguistico con relative attrezzature per l'apprendimento delle lingue e il laboratorio scientifico per analizzare esperimenti di fisica. Si sono avvalsi dell'uso della biblioteca scolastica per letture ed approfondimenti, oltre che di libri di testo, sussidi audiovisivi, registratori audio, manuali specifici, supporto della LIM per le lezioni.

L'insegnamento delle Scienze motorie si è espletato in due modi: in aula per lo studio della parte teorica, e in palestra per l'applicazione pratica. Per tale disciplina, si è ritenuto idoneo ogni mezzo atto a recuperare il rapporto uomo-corpo-ambiente.

I tempi, pur dettati dalla divisione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre, sono stati adattati alle diverse esigenze degli studenti, senza eccessive costrizioni temporali.

Le strategie didattiche sono state predisposte sulla base di attività varie e graduate, commisurate ai livelli della classe. Ad integrazione della lezione frontale, sono state utilizzate la "lezione partecipata", l'organizzazione di lavori di gruppo e discussioni collettive guidate, problem solving, visite guidate e viaggi d'istruzione. Il consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha programmato diverse strategie e ha deciso di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di insegnamento/apprendimento.

Per le lingue, si è ritenuto mezzo efficace il dialogo che consente agli allievi il contatto con la lingua parlata, nelle sue normali condizioni di uso, senza trascurare il codice scritto che serve ad esercitare le abilità di base e a familiarizzare con i termini letterari.

Durante ogni anno scolastico, l'intera classe si è impegnata per la preparazione della Messa in lingua, che è diventato l'appuntamento natalizio più importante di tutto il Liceo e che coinvolge gli alunni sotto molteplici e a volte inattese forme di partecipazione.

### **Riprogettazione del Consiglio di classe in modalità D.A.D.**

Quest'anno, in particolare, a causa della sospensione delle attività didattiche dal 05/03/2020, la programmazione del Consiglio di classe è stata rimodulata a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza e dell'attivazione della D.A.D..

In questa fase di particolare criticità, la nostra scuola si è proposta come punto di riferimento chiave per sviluppare negli studenti sia le competenze richieste dal profilo in uscita, sia – forse ancora più importante nella congiuntura storica in cui ci siamo trovati e ci troviamo – il senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio operare nell'ottica della cittadinanza attiva, solidale, partecipe. La progettazione della didattica a distanza si è mossa da queste premesse per corrispondere ai molteplici bisogni di una comunità scolastica

che si è vista costretta a limitare la costruzione quotidiana di uno spazio privilegiato di crescita individuale e collettiva.

Sono state previste attività in modalità sincrona (videolezioni su piattaforma Zoom Meeting o Skype) e in modalità asincrona.

La metodologia adoperata ha tenuto ben presente, la disparità di condizioni in cui hanno operato docenti e alunni, sia riguardo ai mezzi tecnologici di cui disponevano che alle competenze e abilità digitali che possedevano; in particolar modo è stata cura del docente osservare la situazione familiare di ogni alunno in riferimento alla presenza in casa o meno di soggetti positivi al COVID-19, di altri familiari che utilizzavano gli strumenti informatici per lezioni a distanza o smart-working, di poter disporre di un dispositivo idoneo e di una buona connessione Internet.

La metodologia della didattica a distanza si è configurata come accompagnamento nel percorso di studi degli alunni, concordata con i docenti di classe e verificata dagli stessi in maniera periodica attraverso incontri telematici effettuati mediante gli stessi sistemi utilizzati con gli alunni.

Gli strumenti adoperati sono stati diversi, soprattutto calibrati sulle reali necessità delle studentesse; i canali informatici preferibilmente sono stati il Portale Argo, (compiti da svolgere - condivisione documenti), il Sito Web [www.liceosarno.it](http://www.liceosarno.it) con pagina dedicata "Cerca il tuo docente", la piattaforma didattica Edmodo.com, l'applicazione Zoom Meetings, il sistema di videotelematico di Skype, l'uso di WhatsApp per i contatti diretti con gli alunni, Google Moduli per le verifiche in itinere. In aggiunta a questi, sono stati adoperati per la pratica didattica i libri di testo, materiali online messi a disposizione dalle case editrici, canali quali Youtube, Raiplay, Raiscuola; pagine web che condividono libri in pdf gratuiti online, musei da visitare in modalità virtuale, filmografia web gratuita, chiamate vocali di gruppo; restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, registro elettronico, piattaforma Edmodo, oppure WhatsApp solo per coloro che avevano difficoltà di collegamento tramite pc. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

Per lo svolgimento dei contenuti delle varie discipline, è stata rispettata la scansione del trimestre e pentamestre. Alcuni contenuti sono stati divisi in unità e sotto unità didattiche, da svolgere durante l'anno scolastico.

All'interno della didattica a distanza sono stati pensati momenti valutativi formativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, quali

- colloqui orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti;
- test a tempo;
- elaborati di esercitazioni scritte, consegnate tramite classe virtuale sulle piattaforme indicate in precedenza.

## **6. ATTIVITÀ, PROGETTI, INIZIATIVE EXTRACURRICULARI**

### **CLIL: attività e modalità insegnamento**

- Terzo anno scolastico 2017/2018. Il docente di storia dell'arte prof. Squitieri Michele e la conversatrice di inglese prof.ssa Jo Ann Forbes hanno elaborato un modulo in lingua inglese dal titolo: "History of Pompei" con visita agli scavi di Pompei il giorno. Dopo aver concordato dei test per la verifica dei prerequisiti, i docenti hanno trattato l'argomento in modo autonomo. L'attività è stata completata con una verifica orale.
- Quarto anno scolastico 2018/2019. I docenti di lingua spagnola Rotunno Maria e la prof.ssa di storia Pepe Carolina hanno elaborato un modulo comune dal titolo: "Napoli Borbonica" con visita a Caserta il giorno 22/03/2019. Dopo aver concordato dei test per la verifica dei prerequisiti, i docenti hanno trattato l'argomento in modo autonomo. L'attività è stata completata con una verifica orale.
- Quinto anno scolastico 2019/2020. La docente di storia prof.ssa Pepe Carolina e la docente di lingua spagnola prof.ssa Rotunno Maria hanno elaborato due moduli in lingua spagnola dal titolo: "El nacimiento de los partidos de derecha: Italia y España" e "La neutralidad de España en la Primera Guerra Mundial". Dopo aver concordato dei test per la verifica dei prerequisiti, i docenti hanno trattato l'argomento in modo autonomo. L'attività è stata completata con una verifica orale.

### **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

In attuazione a quanto stabilito dalla legge 107/2015, che decreta, per gli ultimi tre anni del corso di studi, attività di alternanza scuola-lavoro, gli studenti hanno partecipato a:

- Terzo anno: ; Traduzione di lingua Inglese al Museo della durata di 80 ore;

- Quarto anno: "Storie di Sarno e dintorni" - Sarnica Universitas della durata di 80 ore;
- Quinto anno: Progetto "Travelling" con stage presso Agenzia di Viaggi "Ninfea" – "Angioina" – "Alintour" di Sarno e "De Marinis Viaggi" di Poggiomarino della durata di 40 ore.

### **Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"**

Con il contributo del docente assegnato in organico aggiuntivo, laureato in giurisprudenza ed avvocato, gli studenti in orario extracurricolare, hanno approfondito tematiche relative a "Cittadinanza e Costituzione".

A consuntivo dell'attività sono stati toccati i seguenti argomenti:

- Nascita della Repubblica;
- Artt.1,2 e 3 della Costituzione;
- Il Parlamento: Composizione, funzioni, iter legis ordinario e aggravato;
- Il Governo: Composizione, funzioni, decreto legge e decreto legislativo;
- Visita a Montecitorio.

Agli alunni è stato consegnato un compendio delle lezioni.

### **Altre Attività di recupero e potenziamento**

La scuola ha attivato, sia nell'anno in corso che in quelli precedenti, corsi di recupero extracurricolari e/o in itinere. I docenti hanno attivato strategie individualizzate per permettere a tutti gli studenti di colmare le lacune e raggiungere almeno i livelli minimi richiesti per la promozione o ammissione agli Esami di Stato. Allo stesso modo l'individualizzazione dei percorsi ha permesso agli studenti più brillanti di non rallentare nell'apprendimento ma di approfondire temi e argomenti di studio.

- **Progetto lauree scientifiche Triennio**

Il progetto (biennale) ha avuto come fine la preparazione ai test d'accesso alle facoltà a numero chiuso; le ore di didattica hanno previsto spiegazioni, simulazioni dei test, correzioni ed esercitazioni sulle seguenti discipline: Logica, Matematica e Fisica, Biologia e Chimica.

- **Progetti certificazioni linguistiche**

Cambridge B1 B2 C1, Goethe B1, Dele B1 B2.

- **Olimpiadi delle lingue** (inglese, spagnolo, tedesco) con sede a Urbino

- **Manifestazioni**

- Manifestazioni per l'Ambiente: "L'incendio del Monte Saretto" e "L'Inquinamento del fiume Sarno" (Friday for Future) che si è concluso con un'incontro con Lega Ambiente.

- Incontro con l'Associazione giovanile: "La fine della Vergogna" di Nocera Inferiore.

- **Teatro in lingue**

Gli alunni hanno partecipato a spettacoli teatrali in lingua inglese e spagnola.



- Esperienze con la Croce Rossa

Realizzate attraverso alcuni incontri sui temi della prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse.

- Open Day

Dal primo anno la classe si è sempre attivata in maniera veramente proficua per la realizzazione di attività aventi la finalità di far conoscere le peculiarità della nostra Scuola nella giornata dedicata all'Open Day.

- **Attività specifiche di orientamento**

- Visita all'Università degli Studi di Fisciano- Unisaorienta e contatti con altre Università della Regione.

- Proposte per corsi di laurea di Università pubbliche e private tra cui Agraria.

- Rivista Lyceum

Alcune alunne, nel corso del triennio, hanno realizzato articoli su svariate tematiche pubblicati sulla rivista del nostro liceo.

- **Visite**

- La classe ha visitato il "Museo Zevallos" di Napoli ( La pittura del dopoguerra di Berlino);

- Ha visitato L'Istituto Goethe di Napoli per partecipare ad un Progetto: I Muri Sociali, partendo dal crollo del muro di Berlino;

- Ha visitato "la Mostra di Van Gogh" a Salerno;

- Visita all'Instituto Cervantes di Napoli per partecipare a "Talleres didácticos".

Durante ogni anno scolastico, l'intera classe si è impegnata per la preparazione della Messa in lingua, che è diventato l'appuntamento natalizio più importante di tutto il Liceo e che coinvolge gli alunni sotto molteplici e a volte inattese forme di partecipazione.

## **7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE**

### **Programmi svolti**

Per quanto riguarda i contenuti svolti sia in italiano che nelle altre discipline si rimanda all'allegato n.1

L'introduzione ad anno scolastico iniziato della nuova metodologia d'esame ha portato l'intero consiglio di classe ad attuare delle strategie nuove anche se un po' affrettate per permettere agli alunni di affrontare la prova con la dovuta serenità.

Proprio tenendo conto di queste nuove finalità del nuovo esame di stato, delle novità introdotte e facendo seguito ai quesiti posti al Ministero dell'Istruzione in questi mesi, e ai chiarimenti forniti sullo svolgimento e sulla conduzione del nuovo esame e del colloquio, il Consiglio di Classe ha cercato di individuare degli argomenti che trattati nelle varie discipline potessero permettere di guidare gli alunni ad affrontare sia le prove scritte che il colloquio orale così come strutturato e ribadito ancora nell'OM del 16/05/2020 da parte del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca indirizzata ai Dirigenti Scolastici ai Direttori degli Uffici Scolastici Generali ecc..

## Tematiche

In particolare, anche alla luce di quanto previsto dalla normativa concernente il nuovo Esame di Stato, sono state individuate e affrontate in chiave pluridisciplinare le seguenti tematiche:

- ❖ IL VIAGGIO - POTERE
- ❖ LA GUERRA - SRADICAMENTO/ANGOSCIA
- ❖ IL LAVORO - LA DONNA
- ❖ IL TEMPO - IL SOGNO
- ❖ LA NATURA E L'AMBIENTE - ANNIENTAMENTO

Per quanto riguarda in maniera più dettagliata i percorsi interdisciplinari, le discipline interessate, gli Autori, i movimenti artistici e culturali di riferimento, si fa riferimento ai contenuti trattati delle singole discipline presentati in allegato.

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

### Verifiche formative:

I docenti con test, esercizi o interrogazioni frequenti sono intervenuti in itinere, cioè durante i processi di apprendimento, allo scopo di accertare in modo analitico quali abilità ciascun allievo stesse acquisendo, quali difficoltà stesse incontrando per poter, quindi, attivare tempestivamente quegli interventi compensativi che apparissero più opportuni. Per le verifiche delle attività di D.A.D. si veda quanto detto al paragrafo 5.2.

### Verifiche sommative:

Le verifiche scritte sono consistite in due prove scritte per il trimestre, riguardo alle discipline che le prevedono obbligatoriamente; invece per il Pentamestre avrebbero dovuto essere tre, ma a causa dell'emergenza Covid-19, alla verifica scritta canonica è stata preferita la verifica orale e ogni altra forma che potesse ottenere lo stesso risultato: valutare le competenze conseguite dagli studenti. Per le discipline che non hanno l'obbligo della forma scritta, sono state in numero discrezionale per le discipline. Le verifiche orali per tutte le discipline non sono state in numero inferiore a due per trimestre e 3/4 per Pentamestre.

### Parametri di valutazione

Hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- i livelli minimi di accettabilità fissati nella riunione per materie;
- il percorso di apprendimento;
- la partecipazione alla attività didattica, il metodo di studio, l'impegno, la progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, la situazione personale.
- La partecipazione attiva in piattaforma online (ZOOM MEETING), la restituzione nei tempi previsti delle consegne, la qualità e l'originalità dei compiti restituiti.

Le prestazioni degli studenti sono state valutate con la seguente griglia di valutazione:

Descrizione dei livelli	Giudizio sintetico	Voto in decimi	Interventi del C.d.C.
Ampio ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	Eccellente	10	Approfondimento
Ampio raggiungimento degli obiettivi	Ottimo	9	
Sicuro raggiungimento degli obiettivi	Buono	8	
Adeguate raggiungimento degli obiettivi	Discreto	7	Consolidamento
Raggiungimento degli obiettivi sufficiente	Sufficiente	6	
Raggiungimento degli obiettivi parziale	Non sufficiente	5	Recupero
Raggiungimento degli obiettivi frammentario	Decisamente		
insufficiente	4		
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Gravemente insufficiente	2-3	

### **Criteria attribuzione crediti**

Il credito scolastico è stato determinato dalla valutazione conseguita in ciascuna disciplina, nonché dalla valutazione del comportamento. Gli studenti hanno potuto integrare il credito scolastico con il credito formativo, attribuito a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono state stabilite dal Consiglio di classe, il quale ha proceduto alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti in data 06/09/2019, con delibera n. 4, al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi.

A seguito di O.M. del 16-05-2020 Art. 10 comma 1, *“Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta”*. Secondo l'Allegato A, sono stati rideterminati i crediti scolastici attribuiti agli studenti nelle classi terze e quarte (Tabella A e B), cui si aggiungono i crediti attribuiti per l'a.s. corrente (Tabella C).

## **9. MODALITA' SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO**

L'Ordinanza ministeriale

In seguito ad Ordinanza ministeriale del 16 maggio, vengono stabiliti le modalità di svolgimento dell'Esame di Stato:

➤ *Articolo 16 (Prova d'esame)*

1. *Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.*
2. *La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.*

➤ *Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)*

1. *L'esame è così articolato e scandito:*

*a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate*

*come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;*

*b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;*

*c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;*

*d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un*

*elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;*

*e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato*

*nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".*

2. *Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.*

3. *La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti.*

### **Griglia di valutazione del colloquio**

In seguito all'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16 maggio 2020, nella quale vengono stabiliti i criteri per lo svolgimento degli Esami di Stato, è stata disseminato anche l'Allegato B: Griglia di valutazione della prova orale, con il quale si stabilisce che

la Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi, indicati dalla griglia allegata a questo documento.

- Vedi allegato n. 3

### **Modalità di somministrazione delle prove indicate all'Art. 17, comma a), b), c), d), e).**

In sede di consiglio di classe, convocato appositamente per determinare la stesura definitiva di tale documento, i docenti commissari interni delle prove d'indirizzo (Inglese e Tedesco) hanno riferito i criteri e le modalità di assegnazione dell'elaborato che sarà trasmesso alle studentesse tramite segreteria scolastica e sarà restituito ai docenti interessati nella stessa modalità. I docenti di Inglese e Tedesco concordano una modalità comune per l'assegnazione dell'elaborato. Le studentesse, suddivise in gruppi, riceveranno una traccia comune di composizione, che possa lasciare ampio spazio alla personalizzazione dello scritto da discutere in sede d'Esame.

Per quanto riguarda, invece, l'analisi del testo di un brano della Letteratura Italiana tratto dal programma studiato durante il corso dell'anno, la docente afferma che le studentesse sono pronte ad affrontare l'argomentazione richiesta senza difficoltà, in quanto già abituate ad uno studio analitico dei testi. Tali testi sono tutti indicati nel programma di Italiano svolto (vedi allegato 1.).

I materiali da assegnare per la discussione del punto c) saranno tratti dalle tematiche indicate nel Documento, in modo omogeneo e ben distribuito fra le discipline oggetto d'esame.

Per quanto riguarda la lettera d), le alunne prepareranno una relazione sintetica o un PowerPoint esplicativo dell'esperienza vissuta nel triennio.

Per la lettera e) le studentesse esporranno quanto appreso durante gli approfondimenti con la prof.ssa di diritto e inserito fra gli argomenti indicati in questo documento.

Tale documento, elaborato, letto ed approvato preliminarmente dal Consiglio di Classe nella riunione del 21 maggio 2020, sarà sottoposto all'approvazione del Collegio dei Docenti e successivamente affisso all'Albo.

prof.ssa Medugno Maria	
prof.ssa Lamberti Daniela	
Prof.ssa Pepe Carolina	
Prof. Squitieri Michele	
prof. Milione Anna	
prof.ssa Rotunno Maria	
prof.ssa Rastelli Elisabetta	
prof.ssa Alfano Anella	
prof.ssa Ingenito Immacolata	

prof.ssa Madeo Anna	
prof.ssa Zulli Mario	
prof.ssa Pons Sanchez Ana Isabel	
prof.ssa Forbes Jo	
prof.ssa Treffner Elisabeth	

Sarno, 21 Maggio 2020

# LICEO STATALE “T.L. CARO” SARNO - SA

## INDIRIZZO: LINGUISTICO

### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

a.s. 2019/2020

Classe: V sez BL

Docente Prof.ssa Maria Medugno

**Libro di testo:** “L’attualità della letteratura (Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria)”

#### Scansione dei Contenuti

##### GIACOMO LEOPARDI

- La vita
  - Corrispondenza tra Leopardi e Fanny Targioni Tozzetti e tra quest’ultima e Ranieri
- Il pensiero: il pessimismo
- La poetica del “vago e dell’indefinito”. Letture dallo *Zibaldone*:
  1. *La teoria del piacere*
  2. *Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
  3. *Il vero è brutto*
  4. *Teoria della visione*
  5. *La doppia visione*
- *I CANTI*: *Canzoni, Idilli, I canti pisano-recanatesi, Ciclo di Aspasia*
- Lettura e analisi del testo:
  1. *L’infinito*
  2. *Ultimo canto di Saffo*
  3. *A Silvia*
  4. *La quiete dopo la tempesta*
  5. *Il sabato del villaggio*
  6. *La ginestra o fiore del deserto* (da v.1 a v. 157)
- *Le Operette Morali*, lettura:
  1. *Dialogo della Natura e di un Islandese*
  2. *Dialogo di Plotino e di Porfirio*

##### La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

- Praga, lettura: *La strada ferrata*
- Tarchetti, lettura: *L’attrazione della morte*

##### IL SECONDO OTTOCENTO

- IL REALISMO
- IL NATURALISMO FRANCESE
- IL VERISMO ITALIANO

**Capuana**, lettura: *Scienza e forma letteraria: l’impersonalità*

##### GIOVANNI VERGA

- La vita

- I romanzi preveristi e la svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista - l'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- **Vita dei campi**, lettura:

*Rosso Malpelo*

- Il ciclo dei vinti.

- **I Malavoglia**: l'intreccio

Lettura:

1. Dalla "Prefazione": *I vinti e la fiumana del progresso*.

2. Cap XV: *La conclusione del romanzo, l'addio al mondo pre-moderno*.

- **Le Novelle rusticane**, lettura:

*La roba*

- **Mastro don Gesualdo**: la religione della roba. Lettura:

1. *La morte di mastro don Gesualdo*

## IL DECADENTISMO

- La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Estetismo e Simbolismo. Temi e miti della letteratura decadente. Letture:

- Verlaine, *Languore*

- Baudelaire, *Corrispondenze, L'albatro, "Perdita dell'aureola"*

Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo.

## GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita

- L'estetismo e la sua crisi

- Le opere di D'Annunzio: lettura da **Il piacere**:

*Un ritratto allo specchio*

- I romanzi del superuomo: trama dei romanzi. Letture:

**Le Vergini delle rocce**:

- *Il programma politico del superuomo*

**Trionfo della morte**:

- *L'opera distruttiva di Ippolita, la Nemica* (le donne di D'Annunzio a confronto)

- **Le Laudi: Alcyone**. Lettura e analisi del testo:

*La pioggia nel pineto*

Il periodo "notturno". Lettura:

*La prosa notturna*

## GIOVANNI PASCOLI

- La vita

- La poetica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali (lo stile).

- Il fanciullino. Lettura:

*Una poetica decadente*

Microsaggio: *Il "fanciullino" e il superuomo: due miti complementari*

L'ideologia politica. Lettura:

*La grande proletaria si è mossa*

- **Myricae**. Lettura e analisi del testo:

1. *X Agosto*

2. *Novembre*

- **I Poemetti**

- **I Canti di Castelvecchio**. Lettura e analisi del testo:



1. *Il gelsomino notturno*

– **I Poemi Conviviali, i Carmina**, le ultime raccolte e i saggi: sintesi.

## LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

### – IL FUTURISMO

Lettura:

– Filippo Tommaso Marinetti: il *Manifesto del Futurismo*, il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, *Sì, sì, così, l'aurora sul mare*

– Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

## ITALO SVEVO

– La vita.

– La cultura di Svevo

– Il primo romanzo: *Una vita* (trama). Lettura:

*Le ali del gabbiano*

– Il secondo romanzo: *Senilità* (trama). Lettura:

*Il ritratto dell'inetto*, cap. I

– Il terzo romanzo: *La coscienza di Zeno*. Lettura:

1. *Il fumo*, cap. III

2. *La morte del padre*, cap. IV

## LUIGI PIRANDELLO

– La vita

– La visione del mondo.

– La poetica de *L'Umorismo*. Lettura:

1. *Un'arte che scompone il reale*

– Le *Novelle per un anno*. Lettura:

1. *Il treno ha fischiato*

I romanzi.

– *Il Fu Mattia Pascal*. Lettura:

1. *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*, capp. XII e XIII

– *Uno, nessuno e centomila*. Lettura:

1. Nessun nome

– Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”

– Il “teatro nel teatro”.

– *Enrico IV*. Lettura:

1. Il filosofo mancato e la tragedia impossibile

– *Sei personaggi in cerca d'autore*.

– L'ultima produzione teatrale

## LO SCENARIO TRA LE DUE GUERRE

– La cultura: la scuola, la censura e la difesa dell'italianità, il consenso al Fascismo.

– Il romanzo e la lirica in Italia

– L'ERMETISMO

– La concezione del tempo e dello spazio.

## GIUSEPPE UNGARETTI

– La vita

– *L'Allegria*: la funzione della poesia. L'Analogia. Gli aspetti formali. I temi. Lettura e analisi del testo:

1. *Veglia*
  2. *San Martino del Carso*
  3. *Mattina*
  4. *Soldati*
- Il **Sentimento del tempo**.
  - **Il dolore**. Lettura e analisi:
    1. *Tutto ho perduto*

### UMBERTO SABA

- La vita
- **Il Canzoniere**. La struttura. La poetica. I temi. Le caratteristiche formali. Lettura e analisi del testo:
  1. *Amai*
  2. *Ulisse*

### EUGENIO MONTALE

- La vita
- **Ossi di seppia**: le influenze, il titolo, la crisi d'identità, la memoria e l'"indifferenza". La poetica e le soluzioni stilistiche.
- Lettura e analisi del testo:
  1. *Merigiare pallido e assorto*
  2. *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Il secondo Montale: **Le Occasioni**
- Il terzo Montale: **La bufera e altro**
- L'ultimo Montale: **Satura**. Lettura:
  1. *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Il **Neorealismo**, caratteri generali. Lettura:  
Calvino, introduzione all'edizione del '64 de *Il sentiero dei nidi di ragno*

### DIVINA COMMEDIA

- INTRODUZIONE
- Lettura, parafrasi e analisi del testo dei canti:
  - I, III, VI, XI, XV, XXXIII (sintesi).

Sarno, lì /05/2020

La Docente: \_\_\_\_\_

Gli alunni: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_