



LICEO STATALE
PAOLO EMILIO
IMBRIANI
dal 1866



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LINGUISTICO, MUSICALE E COREUTICO SEZIONE MUSICALE, SCIENTIFICO, SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0004492 del 15/05/2023
IV-1 (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 D.lgs. n. 62/2017 e dell'art.10 O.M. 45/2023)

LICEO LINGUISTICO

Classe quinta Sez. FL

Coordinatore Prof. Riccardo Di Marzo

Indice

– Breve descrizione del contesto	
– Presentazione dell’Istituto	p. 3
– Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 3
– Profilo in uscita dell’indirizzo e risultati d’apprendimento	p. 7
– Quadro orario	p. 8
– Descrizione della classe	p. 9
– Composizione del Consiglio di Classe	p. 10
– Continuità didattica disciplina/docenti	p. 11
– Attività didattica digitale integrata	p. 13
– Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	p. 16
– Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione	p. 17
– Metodologie e strategie didattiche	p. 18
– Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p. 18
– Rapporti con le famiglie	p. 19
– Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 19
– Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 20
– Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 21
– Criteri di ammissione agli Esami di Stato	
– Criteri per l’attribuzione del credito scolastico	
– Tabella Attribuzione credito scolastico	
– Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 24
– Valutazione del comportamento degli studenti	p. 27
– Attività di ampliamento dell’offerta formativa	p. 28
– Iniziative di sostegno agli Esami di Stato	p. 28
– Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)	p. 28
– Simulazioni colloquio (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)	p. 28
– Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)	
– Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)	
– Schede informative sulle singole discipline	
– Elenco allegati	p. 56

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto ha due sedi, quella di via S. Pescatori e quella di Via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate

al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,

naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 17 allievi di cui 14 femmine e 3 maschi
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV FL
RITIRI	Nessuno

La Classe VFL è composta da 17 alunni, di cui 14 femmine e 3 maschi, nessun ripetente; è presente anche un'alunna DVA la quale segue un PEI differenziato e per l'Esame di Stato saranno predisposte prove differenziate. Gli alunni hanno seguito un percorso regolare durante il quinquennio e sono tutti provenienti dalla classe IV FL. Il nucleo originario non ha subito modifiche, ma non ha goduto di una sostanziale continuità didattica nelle diverse discipline soprattutto quelle a carattere scientifico; in aggiunta al lungo periodo di Didattica a Distanza.

Gli alunni provengono da Avellino o dai paesi della provincia, molti di loro sono pendolari.

Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole anche durante le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Il contesto socio-culturale di provenienza è medio-alto. La presenza dei genitori è stata abbastanza costante; il contatto tra il coordinatore e le famiglie degli allievi è stato continuo al fine di favorire un clima favorevole all'apprendimento.

La formazione degli allievi, è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze. Pochi alunni, interessati e partecipi al dialogo didattico-educativo per l'intero arco del corso di studi, hanno raggiunto un livello eccellente/ottimo di preparazione, accurata e articolata e con elevate capacità di rielaborazione personale. La maggior parte, con un'adeguata preparazione di base, ha proseguito con sicurezza raggiungendo un buon livello. Alcuni allievi, nonostante una preparazione di base quasi sufficiente e un metodo di studio approssimativo, hanno ottenuto, grazie a impegno, interesse e partecipazione, risultati sufficienti; pochi, con una preparazione di base accettabile, metodo di studio non sempre adeguato, incertezze nella comunicazione scritta e orale, hanno cercato di superare i propri limiti, mostrando una positiva volontà di migliorare conseguendo risultati nel complesso quasi sufficienti.

Le strategie adottate da tutti i docenti sono state finalizzate al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Per gli alunni che avevano riportato delle insufficienze al primo quadrimestre sono stati attivati dei corsi di recupero pomeridiani attivati dall'Istituto, finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CAPUANO Giuseppina Rita
STORIA	CORRADO Francesca
FILOSOFIA	PERNA Antonella
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	RICCIO Paola
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO	PARENTI Elvira (GIULIANO Roberta)
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO	PETRILLO Marina
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA Antonietta
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	GUARINO Genoveffa
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	CAPORALE Carmela
MATEMATICA e FISICA	IORE Oriana
SCIENZE NATURALI	DI MARZO Riccardo
STORIA DELL'ARTE	MINICHELLO Nunziatina
RELIGIONE CATTOLICA / ATTI VITA' ALTERNATIVE	GAITA Barbara
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RULLO Vincenza

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3" CLASSE	4" CLASSE	5" CLASSE
ITALIANO	CAPUANO Giuseppina Rita	CAPUANO Giuseppina Rita	CAPUANO Giuseppina Rita
LINGUA E CULTURA CULTURA STRANIERA I (INGLESE)	RICCIO Paola	RICCIO Paola	RICCIO PAOLA
LINGUA E CULTURA CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO)	PICARIELLO Donatella	ALFANO Marianeve	PARENTI Elvira GIULIANO Roberta
LINGUA E CULTURA CULTURA STRANIERA III (TEDESCO)	URCIUOLI Enrica ANZALONE Elvira	GUBITOSA ANNA ANTONIA	PETRILLO Marina
MATEMATICA	PIZZA Liberato RAGNO Rosetta	STABILE Antonella	FIORE Oriana
FISICA	PIZZA Liberato RAGNO Rosetta	FIORE Oriana	FIORE Oriana

STORIA	CORRADO Francesca	CORRADO Francesca	CORRADO Francesca
FILOSOFIA	LEPORE Isabella Maria	DE GIUSEPE Tonia	PERNA Antonella
SCIENZE NATURALI	DI MARZO Riccardo	DI MARZO Riccardo	DI MARZO RICCARDO
STORIA DELL'ARTE	MINICHIELLO Nunziatina	MINICHIELLO NUNZIATINA	MINICHIELLO NUNZIATINA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PREZIOSI ROSALBA	RULLO Vincenza	RULLO Vincenza
RELIGIONE CATTOLICA	IANNUZZI Maria	GAITA Barbara	GAITA Barbara
CONVERSAZIONE INGLESE	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GALANTE Antonietta	CARDONA FERNANDEZ RUBIA Olivia	GUARINO Genoveffa
CONVERSAZIONE TEDESCA	CAPORALE Carmela	CAPORALE CARMELA	CAPORALE CARMELA

**DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN FORMA MISTA ADOTTATA:
NELL' A. S. 20/21 COME PREVISTO DALLE NORMATIVE COVID
NELL'A. S. 21/22 SOLO PER PATOLOGIE COVID**

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA								
Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	GOOGLE CLASSROOM,	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
Lingua Italiana	X	X	X	X	X	X		
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X		
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X	X	X	X	X	X		
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X		
Matematica e Fisica	X	X	X	X	X	X		
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X		
Religione	X	X	X	X	X	X		

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
Lingua Italiana	X		X	X	X	X	X	X	X		
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X		X	X	X	X	X	X	X		
Storia	X		X	X	X	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X		X	X	X	X	X	X	X		
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Matematica	X		X	X	X	X	X	X	X		
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Scienze motorie	X		X	X	X	X	X	X	X		
Religione	X		X	X	X	X	X	X	X		

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
Lingua Italiana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Storia dell'arte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Matematica e Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Religione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento programmate erano 30, gli alunni hanno realizzato Il progetto "Il Romanzo del Novecento" che abbraccia il mondo della traduzione, della letteratura e della mediazione linguistica in Spagnolo Inglese e Francese; Il tutor del progetto è stata la Prof.ssa Riccio Paola. Le attività si sono svolte sia secondo la modalità online che in presenza.

Il soggetto ospitante è stata l'Università Telematica Giustino Fortunato.

Il percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riguardante l'anno scolastico 2021/22 dal titolo "la vita è un dono meraviglioso" si è svolto in 30 ore ed ha avuto lo scopo di sensibilizzare gli alunni alla donazione degli organi, sangue e midollo osseo; il tutor del progetto è stato il Prof. Di Marzo Riccardo. Le attività si sono svolte in modalità online e i soggetti ospitanti sono stati i seguenti: Centro Regionale per i Trapianti di Napoli, Sportello Amico Trapianti dell'ASL di Avellino e l'Associazione Donatori di Midollo Osseo e di Cellule Staminali Emopoietiche "Francesca Lombardi" della Basilicata.

Durante anno scolastico 2020/21 gli alunni hanno realizzato un Progetto nell'ambito del PCTO che aveva come titolo "Informazione consapevole" svoltosi in 30 ore. Il tutor scolastico è stato il Prof. Di Marzo Riccardo, le attività si sono svolte quasi esclusivamente in modalità online e il soggetto ospitante è stata la facoltà di Filosofia dell'UNISA. Gli alunni hanno trattato problematiche attuali quali: accesso al sapere, diffusione di notizie, Fake New, Internet esercitandosi sulla veridicità e attendibilità delle notizie e sulla verificabilità delle fonti. Alcuni elaborati sono stati pubblicati anche su Wikipedia.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano più che soddisfacenti, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali (primo e secondo anno), mentre per il corrente anno scolastico si rinvia alla

Certificazione rilasciata dalla scuola. La relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:
capacità di lavorare in gruppo; comprendere i diversi punti di vista gestendo i conflitti;
competenze di Cittadinanza; Capacità di sviluppare spirito di iniziativa. Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative sulla elaborazione. Valutare le finalità della realizzazione. Utilizzare e decodificare il linguaggio tecnico. Intelligenza pragmatica. Sviluppare spirito di iniziativa con adeguamento alle esigenze del lavoro di gruppo.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale - Lezione dialogata - Metodo induttivo-deduttivo - Discussione guidata - Lettura ed analisi dei libri di testo - Scoperta guidata - Lavori di gruppo – Problem solving – Attività laboratoriale- Video lezioni

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo e dizionari - Riviste specializzate - Materiali forniti dagli insegnanti – Sussidi Multimediali – Personal computer – Palestra - Laboratori

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

.....

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (quarto anno)

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (terzo anno)

N. 4 ore di attività per il corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro – Piattaforma ANFOS

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, Corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

Le strategie attivate sono state: cooperative learning, problem solving, ripetizione degli argomenti tramite video lezioni, approfondimenti e scoperta guidata.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a risposta completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
ITALIANO					x	x	x		x		x
LINGUA E CULTURA STRANIERA I	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA II					x	x	x		x		x
LINGUA E CULTURA STRANIERA III		x			x		x	x		x	
MATEMATICA	x	x	x	x				x	x	x	x
FISICA	x	x	x	x				x	x	x	x
STORIA					x	x	x				x
FILOSOFIA					x	x	x				x
SCIENZE NATURALI	x	x		x			x				x
STORIA DELL'ARTE	x	x	x								x
SCIENZE MOTORIE			x								x
RELIGIONE CATTOLICA		x								x	x

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza e della didattica digitale integrata in forma mista, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 45 del 09-03-2023. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 65 del 14/03/2022 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'articolo 13, comma 2, lettera c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell' articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 45 del 09-03-2023

Allegato A (art. 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico (in quaresimi)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---



LINGUISTICO, MUSICALE E COREUTICO SEZIONE MUSICALE, SCIENTIFICO, SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi hanno partecipato:

- alla rappresentazione teatrale "Teatro in Inglese Hamlet" al Teatro Partenio di Avellino
- alla proiezione del film "La Stranezza" del regista R. Andò uscito il 27 ottobre 2022
- alla mostra di Andy Warhol tenutasi nello spazio espositivo Eliseo di Avellino
- alla mostra sugli scritti di G. Verga del Museo Irpino di Avellino
- Quasi la totalità della classe ha partecipato alle attività pomeridiane di Scienze Motorie
- Alla Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie in modalità streaming.

Attività extracurricolari

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

Partecipazione ad una Masterclass di Fisica all'Università di Salerno UNISA nel mese di marzo 2022

Giornata della memoria "Shoah" università Giustino Fortunato

Alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi di Spagnolo, Tedesco e Inglese

Certificazione A2 – B1 Spagnolo

Certificazione B2 in Inglese

Corso su Shakespeare con università Giustino Fortunato

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato: al PLS di Scienze Biomediche organizzato dall'università di Salerno UNISA; Scienze della mediazione linguistica e culturale dell'università del Sannio; Dipartimento di scienze umane, filosofiche e della formazione dell'università di Salerno.

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO

Durante l'anno scolastico gli studenti sono stati messi in grado di usufruire dei laboratori informatici allo scopo di favorire l'approfondimento di tematiche e la preparazione di materiale in formato multimediale da presentare alla commissione esaminatrice per l'esame di Stato.

Si allega il materiale delle simulazioni.

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

Il Dipartimento di Lettere ha organizzato la simulazione della prima prova scritta dell'esame di Stato, che si è svolta il giorno **23 marzo 2023**, vedendo impegnate contemporaneamente tutte le classi quinte.

Il tempo a disposizione per la simulazione è stato di sei ore e sono state somministrate tutte e tre le tipologie di prove.

In particolare le tracce assegnate sono state le seguenti:

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

1. Gabriele D'Annunzio, *Il conte Andrea Sperelli* (da *Il piacere*, libro I, cap. II)
2. Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (da *La vita facile*, Bompiani, Milano, 1996)

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

1. Luciano Floridi, *Etica dell'intelligenza artificiale* (da *Sviluppi, opportunità, sfide*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022)
2. Carlo Petrini, *Clima, partiamo dalla spesa* (da *La Repubblica*, 8 agosto 2019)

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

1. Parag Khanna, *Il movimento del mondo. Le forze che ci stanno sradicando e plasmeranno il destino dell'umanità*, Fazi Editore, Roma, 2021, pp. 420-21
2. Francesco Piccolo, *Tutte le prime volte perdute*, da *La Repubblica*, 20 febbraio 2021

Tutti i docenti hanno utilizzato per la correzione della prova la **griglia di valutazione** predisposta dal Dipartimento di Lettere, in base alle indicazioni del Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 21 novembre 2019, n. 1095, che sostituisce il Quadro di Riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione di cui al D.M. del 26 novembre 2018, n. 769.

La griglia viene allegata al documento del 15 maggio.

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Indicazioni/osservazioni svolgimento

- N. 5 ore per la prima simulazione della Prima prova scritta svolta il 23 Marzo 2023
- N. 5 ore per la prima simulazione della Seconda prova scritta sarà svolta il 29 Marzo 2023

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)

- **Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova**
 - TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO
 - TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
 - TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE
- **Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta**

- **Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale (Allegato A dell'OM n 45 del 09-03-2023)**

INDICAZIONI SU DISCIPLINE SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

**Scheda disciplinare di: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CAPUANO**

Prof.: G.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>La maggior parte degli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti • Legge e riconosce gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo • Comprende ed interpreta testi scritti di differenti tipologie • Ricostruisce le connessioni tra testo e biografia degli autori e tra testo e contesto storico • Stabilisce nessi tra la letteratura italiana e le altre discipline • Produce testi di vario tipo
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Unità di Apprendimento N.1: Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria</p> <p>Unità di Apprendimento N.2: La rivoluzione novecentesca</p> <p>Unità di Apprendimento N.3: Il nuovo linguaggio della poesia</p> <p>Unità di Apprendimento N.4: Il secondo Novecento</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>La maggior parte degli alunni è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi • lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive • lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive

	<ul style="list-style-type: none"> • inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni • utilizzare in modo semplice i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • <i>Peer tutoring</i> • <i>Webquest</i> • Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale degli allievi, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali. Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte e orali, sono state utilizzate quelle concordate nel Dipartimento di Lettere.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo con espansione multimediali • LIM • Fotocopie fornite dal docente <p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carnero, Iannaccone, VOLA ALTA PAROLA, Giunti TVP - Dante Alighieri, testo a scelta degli allievi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">- Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice con argomentazioni corrette.- Sanno produrre e analizzare testi scritti sia di attualità che letterari.- Sono in grado di comprendere il valore della letteratura come espressione di sentimenti universali, inserendoli nel contesto storico e attuando collegamenti.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none">- Gli allievi conoscono gli autori più rappresentativi e le maggiori correnti della letteratura spagnola dalla prima metà dell'Ottocento al primo Novecento.- Conoscono il contesto storico, politico e culturale di riferimento.- Conoscono gli elementi costitutivi di un discorso semplice e le principali figure retoriche dei testi analizzati in prosa e in poesia. - XIX secolo: contesto storico-sociale-culturale;- Il Romanticismo: origini, caratteristiche del movimento e temi;- José de Espronceda: <i>El estudiante de Salamanca, La canción del pirata</i>;- Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Rima XI; Rima XXI; Rima LIII</i>;- José Zorrilla y Moral, <i>Don Juan Tenorio</i>;Para profundizar: La Constitución de 1812; La Universidad de Salamanca y el programa Erasmus XIX secolo: il Realismo e il Naturalismo: contesto storico-culturale-sociale, caratteristiche dei movimenti e temi;- Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i> - Capítulo III;- Leopoldo Alas, «Clarín», <i>La Regenta</i> - Capítulo XXX;
---	---

	<p>Para profundizar: desigualdad y discriminación en el uso de la lengua</p> <p>XX secolo: contesto storico-sociale e politico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Modernismo: influenza della letteratura francese, estetica e temi; - R. Darío: vita e produzione artistica: lettura e analisi della <i>Sonatina</i>; <i>A Roosevelt</i>. - La Generazione del '98: caratteristiche e temi; - Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i>; - Literaturas en paralelo: Unamuno y Pirandello. - Novecento e Generazione del '27: caratteristiche e temi; - Federico García Lorca: vita, poetica e produzione artistica; <i>Romance de la luna, luna</i>; <i>La casa de Bernarda Alba</i> - Acto I. Un riguroso luto; - Literaturas en paralelo: Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil. <p>Letteratura ispanoamericana contemporanea: Pablo Neruda.</p> <p>Educación cívica: objetivo 3 dell'Agenda 2030 "Salute e benessere".</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare e scrivere. - Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Padronanza del lessico. - Analisi di testi in prosa e in versi collegandoli al contesto storico. - Esposizione corretta e fluente delle conoscenze acquisite.

	- Conoscenza, comprensione e esposizione delle poetiche degli autori più rappresentativi delle principali correnti letterarie.
METODOLOGIE:	- Approccio funzionale-comunicativo. - Attività di simulazione di situazioni di vita quotidiana. - Uso consapevole di strategie comunicative. - Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Verifiche formative e sommative. - La valutazione si concentra su obiettivi legati a conoscenza e comprensione, e si terrà conto del livello complessivo della classe e del livello di partenza di ogni alunno. - Nella valutazione sono stati adottati i criteri presentati nel PTOF.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- <i>Todo el Mundo habla español</i> , vol. 2, Ramos-Santos, ed. DeaScuola. - <i>Contextos Literarios</i> , vol. 2, Garzillo, Zanichelli Editore. I libri di testo sono stati integrati da articoli di critica letteraria in fotocopia e da video.

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)
 Scheda disciplinare di: LINGUA E CULTURA INGLESE Prof.ssa: PAOLA RICCIO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	
---	--

CONOSCENZE o
CONTENUTI TRATTATI:

(anche attraverso UDA
o moduli)

The Victorian Age: The Victorian Compromise
The Literary context
The Victorian novel: main features. Types of novel.
The social novel:
Charles Dickens: life and main works:
"Oliver Twist": "Oliver wants some more"
Dickens vs Verga: Oliver Twist vs Rosso Malpelo
"Hard Times": "Coketown";
"Hard Times": "The definition of a horse"
C. Brontë "Jane Eyre": *Rochester proposes to Jane*
E. Brontë "Wuthering Heights": *The eternal rocks beneath*
America in the second half of the 19th century (1861-1901)
The later years of Queen Victoria's reign
Late Victorian ideas
The late Victorian novel
- Robert Louis Stevenson: life and main works.
The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot and themes.
Text
analysis: *The scientist and the diabolical monster*
Aestheticism and Decadence
New Aesthetic theories
The role of the Dandy and The Bohemian
- Oscar Wilde, life and works:
- The Picture of Dorian Gray: plot and themes, text
analysis:
"Preface" and "I would give my soul"
"The Ballad of Reading Goal" : "A hanging"
Wilde and D'Annunzio
The Edwardian Age
The female conditions: The Suffragette Movement
The First World War and its aftermath
The Twenties and the Thirties
The Literary context: The Modernist revolution
Freud's influence; A new concept of space and time
MODERN POETRY
The War Poets: different attitudes to war:

- Robert Brooke *The Soldier*, text analysis
- Wifred Owen *Dulce et Decorum Est*

MODERN NOVEL

The Modernist revolution

Modernism in Art

A new concept of space and time An

Age of Transition:

Joseph Conrad: life and works

- *Heart of Darkness*

All about Thomas Stearns Eliot and *The Waste Land*

Eliot and Montale

The Modern novel (The interior monologue; direct and indirect)

James Joyce: Life and works

- *Dubliners*: Plot, style, themes and narrative techniques.

Text analysis: "Eveline"

- *Dubliners*, Gabriel's epiphany

Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

The American dream and the lost generation

Francis Scott Fitzgerald: life and works

The Great Gatsby

American poet: Robert Frost life and works

The road not taken

THE PRESENT AGE

The Historical and social context: The Thirties

World War II

The Literary context: The Literature of commitment

The novel in the 1950s and 60s:

- Science-fiction and fantasy novels: The Dystopian Novel George Orwell, life and main works.

Animal Farm: History as fable PPT

Nineteen Eighty-Four: plot and themes PPT

Big brother is watching you

The civil rights movement in the USA

M. L. King *I have a dream*

Post-war Literature

The absurd and anger in drama

Samuel Beckett: *Waiting for Godot* PPT

Nothing to be done

Contemporary Literature

<p>ABILITA':</p>	<p>Sostenere conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione;</p> <p>Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo (idea generale o informazioni specifiche) e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato di singoli vocaboli in contesto (deduzione, uso del dizionario) e il significato e lo scopo di frasi e/o paragrafi. Saper analizzare il testo, individuando i concetti fondamentali, i collegamenti, i nessi logici;</p> <p>Individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (es. semantico, lessicale e morfosintattico)</p> <p>Comprendere in maniera globale e/o analitica il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate</p> <p>Comprendere in maniera globale e/o analitica (a seconda della situazione) testi scritti di interesse generale e/o storico-sociale e letterario;</p> <p>Saper prendere appunti da materiali scritti, orali, audio/video</p> <p>Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, utilizzando lessico e strutture apprese;</p> <p>Sviluppare la capacità di approfondimento critico, di analisi e di sintesi.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>LEZIONE FRONTALE partecipata, utilizzata soprattutto ai fini della presentazione nella sua globalità dell'argomento oggetto di studio e per sollecitare l'interesse iniziale e la partecipazione degli alunni</p> <p>DIALOGO e DISCUSSIONE come accertamento di tipo collettivo, per fare emergere istanze e valutazioni mediante il confronto di diversi punti di vista</p> <p>LAVORI DI GRUPPO per abituare gli alunni all'acquisizione di conoscenze attraverso la metodologia della "ricerca"</p> <p>RIFLESSIONI sul sistema linguistico e sui suoi usi</p> <p>Brainstorming; Cooperative learning; Peer tutoring; Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali; PPT.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite nel processo formativo dello studente. Si sono usate: Interrogazioni (domande a risposta singola), trattazione sintetica su tematiche, opere e autori trattati, compilazione di schede e/o griglie, Cloze test, esercizi di tipo vero/falso e a scelta multipla, stesura di composizioni su traccia, riassunti, questionari a risposta aperta.</p> <p>Si è valutata inoltre anche la partecipazione in classe. In generale si è tenuto conto delle conoscenze, della crescita culturale complessiva e dell'acquisizione di nuovi comportamenti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Letteratura Inglese: "Performer-Shaping Ideas LL "From the Victorian Age to the Present Age"; Vol 2 Spiazzi – Tavella - Layton – Lingue Zanichelli</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Nuovo Argo Didup: Registro elettronico; Nuovo Argo Didup: Bacheca; Strumenti di chat testuale: WhatsApp; G Suite: Meet, Classroom, Calendar; Gmail; Posta elettronica istituzionale</p>

Scheda disciplinare di: FILOSOFIA Prof.ssa: ANTONELLA PERNA
CLASSE: V SEZ.: F INDIRIZZO: LINGUISTICO
A.S. 2022/2023

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a imparare - Comunicazione nella madrelingua - Competenze sociali e civiche - Competenza digitale - Consapevolezza ed espressione culturale
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Unità di Apprendimento N.1: Dall'Illuminismo all'Idealismo tedesco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hegel: I fondamenti del sistema; la dialettica. La Fenomenologia dello Spirito <p>Unità di Apprendimento N.2: La reazione alla filosofia hegeliana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feuerbach: l'alienazione religiosa, la religione come antropologia capovolta - Schopenhauer: il mondo come rappresentazione, la volontà di vivere e il rifiuto dell'ottimismo. La liberazione dal dolore. - Kierkegaard: la categoria del singolo; i tre stadi dell'esistenza; il concetto di Angoscia e disperazione - Marx: La critica della società capitalistica (materialismo storico e dialettico e la problematica dell'alienazione, alienazione e diseguaglianze nella società capitalistica) <p>Unità di Apprendimento N.3: La civiltà positivista</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà positivista: contesto storico, definizione;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Il positivismo e il pensiero di Comte <p>Unità di Apprendimento N.4: La reazione al Positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche: la filosofia della crisi- l'avvento del nichilismo. <p>Unità di Apprendimento N.5: La Filosofia del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Freud: la nascita della psicoanalisi - L'industria culturale (Adorno) - La critica della società industriale (Marcuse) - Arendt: totalitarismo e società di massa - Bauman: Il dibattito sulla modernità- la società liquida
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire il proprio apprendimento - Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione - Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. - Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. - Inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni. - Utilizzare in modo semplice i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo. - Partecipare alla vita del gruppo rispettando limiti e regole
	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice fatti e fenomeni, cogliere le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizzare e classificare i dati.

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Inclusion: <ul style="list-style-type: none"> - Flipped classroom - Brainstorming - Cooperative learning - Peer tutoring
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali; a tal fine sono state utilizzate le griglie di valutazione, presenti nella programmazione del Dipartimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo con espansione multimediali <p>Il portico dipinto vol. 3 Gentile, Ronga, Bertelli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lim - Siti web o documentari

Scheda disciplinare di: Storia - Prof.ssa Francesca Corrado

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze logico - argomentative Competenze di cittadinanza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Apogeo e declino dell'Europa a cavallo tra Ottocento e Novecento Le guerre mondiali e i totalitarismi L'epoca del benessere e della minaccia atomica Scenari contemporanei
ABILITÀ:	Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali
METODOLOGIE:	Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni Discussione e dibattito Lettura critica di testi Lezioni video e audio realizzate e fruite anche in remoto Utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali Forte rilevanza viene attribuita alla storia dell'allievo, al suo impegno ed alle sue esperienze extrascolastiche
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: AA.VV. " <i>Storie. Il passato nel presente</i> " editrice Giunti TVP Treccani Espansioni multimediali del libro e della casa editrice Contributi didattici delle diverse case editrici, della Rai e di vari canali di formazione sul web Dispense e sussidi predisposti dalla docente

Scheda disciplinare di: SCIENZE NATURALI Prof. Di Marzo Riccardo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	CHIMICA L'atomo di Carbonio e gli orbitali ibridi; Gli idrocarburi alifatici; Gli idrocarburi aromatici; I gruppi funzionali; I Biomateriali (cenni); Le Biomolecole. CHIMICA E AMBIENTE: L'atmosfera e Inquinamento; L'idrosfera e l'inquinamento idrico SCIENZE DELLA TERRA: La dinamica della litosfera; la Tettonica a Placche e Orogenesi.
ABILITA':	Capacità di analisi e di sintesi, capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite. Essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.
METODOLOGIE:	Lezioni interattive, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande-stimolo, un'adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo; discussioni aperte su diversi argomenti finalizzate ad attivare: l'interesse e l'attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all'approfondimento personale.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, prove semistrutturate (test a risposta multipla ed

	<p>esercizi), risposta multipla. Sulla valutazione complessiva si terrà conto: livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto del linguaggio scientifico, chiarezza espositiva, grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido metodo di studio piuttosto che del possesso mnemonico di informazione.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libri di testo; dispense del docente, schemi, grafici, esercizi, mappe e visione video</p> <p>M Crippa, M Mantelli, D Nepgen, A Bargellini</p> <p>Chimica e Vita M Crippa, M Fiorani SISTEMA TERRA</p>

Scheda disciplinare di: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Prof.: Minichiello Nunziatina

<p>COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la didsciplina:</p>	<p>Partendo dalla consapevolezza che <i>l'arte è un documento storico</i> e come tale è un linguaggio e quindi una forma di comunicazione, gli allievi alla fine del quinquennio liceale devono saper inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p> <p>Devono saper utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea, analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale.</p>
---	---

<p>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI: (Anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Evoluzione dell'arte tra settecento e ottocento.</p> <p>Industrializzazione: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo urbano, i nuovi linguaggi artistici.</p> <p>Il Realismo, Naturalismo e Verismo nell'arte. La pittura italiana dei Macchiaioli (Francia, Italia).</p> <p>La grande stagione dell'Impressionismo, Postimpressionismo, Espressionismo.</p> <p>Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento, dall'ArtNouveau alla seconda guerra mondiale attraverso i manifesti.</p> <p>L'architettura razionalista nel contesto storico, Germania, Francia, Spagna, America.</p> <p>Il Modernismo nelle sue varie dimensioni, i nuovi linguaggi di comunicazione.</p>
	<p>Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie. Individuare il ruolo della fotografia nella genesi della pittura dell'Ottocento.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Riconoscere le tecniche propria della pittura e dell'architettura di ogni periodo artistico.</p> <p>Correlare l'uso degli strumenti informatici alla comprensione del sistema multimediale delle arti.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale partecipata - Brainstorming - Cooperative learning - Peer tutoring – Webquest, lezione sincrone e asincrona, metodologia Blended learning.</p>

Scheda disciplinare di: LINGUA E CULTURA TEDESCA.

Prof.sse Marina Petrillo e Caporale Carmela

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice ma con argomentazioni corrette ○ Comprendono in modo selettivo e dettagliato testi scritti su argomenti diversi: attualità, letteratura ed arte ○ Riferiscono fatti, descrivono fenomeni e situazioni, sostengono opinioni, partecipano a conversazioni ed interagiscono in una discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto ○ Sanno produrre testi e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura e cinema riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenza tra la lingua straniera e la lingua italiana
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Deutschsprachige Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufklärung: Der aufgeklärte Absolutismus • Sturm und Drang • Die Stuermerische Zeit Goethes und Schillers "Die Leiden des jungen Werthers", "Prometheus", • Die Klassik : Die Freundschaft zwischen Schiller und Goethe • Die Romantik : • Fruehromantik und Spaetromantik : Novalis • "I Hymne an die Nacht" und die Gebrueder Grimm , eine neue Gattung "Das Maerchen" • Vormaez und Junges Deutschland: H.Heine "Loreley", "Die schlesischen Weber" • Buergerlicher Realismus T.Fontane "Effi Briest"; Naturalismus: G.Hauptmann " Die Weber"(Inhalt) • Stilpluralismus: Impressionismus und Symbolismus, R.Rilke "Der Panther"; Thomas Mann "Der Tod in Venedig" und "Tonio Kroeger" • Einfuehrung zum Expressionissums und Hinweisen auf Kafka. <p>GESCHICHTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der aufgeklärte Absolutismus • Napoleons Herrschaft • Restauration • Zwischen zwei Revolutionen • Bismarck-Reichsgruendung
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Der Untergang zweier Monarchien • Neuen Technologien und sozialen Klassen <p style="text-align: center;">Sprache und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • UDA: Traumberuf • UDA : Sicherheit im Internet • UDA: Speeddating • UDA: Freundschaften
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere; • Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali; • Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse; • Padronanza del lessico, fluidità e corretta • intonazione; • Conoscenza dei momenti storici e letterari fondamentali della lingua tedesca; • Lettura e commento di testi dei maggiori autori della letteratura tedesca.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approccio funzionale comunicativo ○ Attività simulano situazioni reali di vita quotidiana ○ Uso consapevole di strategie comunicative efficaci ○ Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali ○ Realizzazione di esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione della progressiva acquisizione delle conoscenze e del raggiungimento degli obiettivi viene effettuata con verifiche formative di tipo oggettivo, strutturate e semistutturate, mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso colloqui individuali e di gruppo ed infine con verifiche scritte.</p> <p>Alla fine di ogni modulo si procederà ad una verifica scritta strutturata e/o semistrutturata o di tipo tradizionale per accertare l'acquisizione delle relative competenze.</p> <p>Le verifiche orali tenderanno ad accertare le conoscenze dei contenuti e le competenze acquisite; sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei o sollecitati durante la lezione.</p> <p>La valutazione terrà sempre conto del livello di partenza e dei progressi effettuati, dell'impegno, della costanza e della partecipazione alle attività didattiche proposte.</p> <p>Per le griglie relative alla valutazione dell'orale e delle prove scritte si fa riferimento a tutte le schede di valutazione approvate nel Collegio dei docenti e poi elaborate nella programmazione di Dipartimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Libri di testo</u>: "Nicht nur Literatur-Neu", Geschichte-Gesellschaft-Zeitgeist-Literatur-Kunst-Landeskunde, Frassinetti, Principato Ed.; ○ "Kurz und gut" ein Lehrwerk fuer deutsche Sprache und Kultur, Catani-Pedrelli, Ed. Zanichelli. ○ Dispense fornite dal docente: fotocopie tratte da altri testi scolastici e non o da riviste ad integrazione degli argomenti trattati, pagine letterarie e critiche. ○ Appunti e mappe concettuali. ○ Postazioni multimediali per fare attività di ascolto e visualizzare video.

Scheda disciplinare di: Matematica Prof.: Fiore Oriana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Corretto utilizzo delle regole e teoremi acquisiti nella risoluzione dei problemi; ● uso appropriato del linguaggio specifico.
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche; • Campi di esistenza delle funzioni; • Funzioni e loro proprietà; • Limiti delle funzioni; • Continuità delle funzioni e calcolo dei limiti; • Derivate, massimi, minimi e flessi; • Studio delle funzioni, grafici approssimati.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite; • uso delle categorie concettuali; • possesso delle capacità logico-matematiche, di analisi e di sintesi.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi di alcune situazioni problematiche prese in contesti "reali", che conducevano alla sistematizzazione della teoria; • problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche; • cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici; • debate, per momenti di riflessione e discussione collettiva.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione FORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione di situazioni problematiche; • quesiti a risposta multipla; • quesiti a risposta aperta; • interrogazioni. <p>Per la valutazione SOMMATIVA.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trattazione sintetica delle tematiche affrontate; • risoluzione di situazioni problematiche.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: : Bergamini, Barozzi, Trifone- MATEMATICA.AZZURRO - VOLUME 5 - Zanichelli

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle leggi nella risoluzione dei problemi; • Utilizzo appropriato linguaggio scientifico; • Individuazione delle variabili di un fenomeno.
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di campo; • elettrostatica: il campo elettrico; • teoremi sul campo elettrico: Gauss e circuitazione; • potenziale ed energia del campo; • magnetostatica: il campo magnetico; • teoremi sul campo magnetico: Ampère e flusso; • l'induzione, la fenomenologia
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite; • analisi dei dati essenziali di un fenomeno; • individuazione dei collegamenti fra i temi affrontati; • sintesi delle tematiche.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi delle fasi sperimentali che conducevano alla sistematizzazione della teoria; • problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche; • cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici; • debate, per momenti di riflessione e discussione collettiva.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione FORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione di situazioni problematiche; • quesiti a risposta multipla; • quesiti a risposta aperta; • interrogazioni. <p>Per la valutazione SOMMATIVA .:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • trattazione sintetica delle tematiche affrontate; • risoluzione di situazioni problematiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Romeni - La fisica intorno a noi- Volume per il quinto anno- Zanichelli • Filmati divulgativi; • Laboratorio di fisica.

Scheda disciplinare di: RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa BARBARA GAITA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico, con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Interiorizzazione dei temi sviluppati
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa e i suoi principi fondamentali. La Bioetica L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.

ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociali.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Claudio Cristiani, NON E' IL CIELO Volume unico, La Scuola Editrice; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza del proprio corpo e della sua funzionalità. • Conseguimento di una maggiore padronanza dei propri mezzi riuscendo a migliorare le proprie capacità coordinative, condizionali ed espressive, utilizzando metodi di allenamento appropriati. • Cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva svolta in diversi ambienti • Acquisizione di maggior sicurezza nell'esecuzione e nel miglioramento dei livelli di prestazione • Applicare comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano. • Applicazione delle norme per la prevenzione degli infortuni • Praticare sport conoscendo e mettendo in atto strategie tecnico-pratiche.
<p>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La lezione di scienze motorie: <u>riscaldamento, allenamento, defaticamento.</u> Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio; corpo linee e piani; Terminologia specifica dei movimenti essenziali. Conoscere lo strumento del movimento: il corpo <u>Lo sport come momento di crescita per misurarsi</u> <i>Il bullismo e cyberbullismo</i> <i>Storie sul bullismo per riflettere.</i> Il corpo umano, macchina del movimento Cenni delle componenti attive e funzionali dell'apparato locomotore. <i>Dal gioco allo sport</i> <i>Il gioco: divertimento e insegnamento</i> <i>Nascono le discipline sportive</i> <i>I principi base dello sport</i> <i>I giochi sportivi di squadra con la palla:</i> <u>La pallavolo</u> <i>Il gioco</i> <i>Le regole principali per giocare e arbitrare</i></p>

I fondamentali individuali
Le tattiche di squadra e i ruoli
Giochi sportivi con la racchetta
Il tennis tavolo e il badminton
Il gioco e le regole principali
I fondamentali tecnici
Salute e benessere dello studente
Benessere inteso come cura del corpo e della mente come prima fonte di protezione contro traumi e posture sbagliate. La salute un diritto fondamentale
Decalogo del benessere
La postura corretta e le sue alterazioni (paramorfismi e dimorfismi)
Le dipendenze: Droghe, fumo e alcol Il doping la droga dello sport, il doping genetico.
Le malattie a trasmissione sessuale: L'aids, epatite B e C.
Lettura di testi per riflettere sull'abuso di fumo, alcol e droghe. Educazione alimentare
I principi nutritivi
L'acqua la fonte della vita
La corretta alimentazione
Come ripartire i pasti nella giornata
La piramide alimentare
I disturbi alimentari (anoressia, bulimia, obesità)
Lettura di testi per riflettere sui disturbi alimentari.
Promozione della sicurezza e prevenzione La sicurezza a scuola, nello sport, in casa e nel tempo libero
Come sostenere o ripristinare le funzioni vitali
La rianimazione cardiopolmonare
Il massaggio cardiaco
Primo soccorso nell'esercizio fisico e in ambiente domestico
Codice comportamentale per il primo soccorso
Come trattare i traumi comuni
Uda interdisciplinare di educazione civica: "Salute e benessere"
Concetto di salute dinamica
I rischi della sedentarietà
Il movimento come elemento di prevenzione.

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere ed eseguire con il linguaggio specifico: atteggiamenti, posizioni e movimenti fondamentali • Vivere i valori sportivi del fair-play e utilizzare i suoi principi anche al di fuori dell'ambito sportivo • Rilevare e descrivere e formulare ipotesi sul funzionamento delle componenti attive e funzionali dell'apparato locomotore. • Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti • Utilizzare esercizi a carico naturale per allenare una capacità condizionale specifica • Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione. • Incrementare l'abilità nei fondamentali di gioco della pallavolo del tennis da tavolo e del badminton. • Saper riflettere sulle proprie abitudini di vita differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare. • Rinforzare le acquisizioni sulla sicurezza per agire in consapevolezza nelle urgenze e emergenze • Saper interagire con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lezione frontale partecipata</i> • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • <i>Lezione pratica in palestra</i> • <i>Problem solving</i> • <i>Peer Tutoring</i>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate.</p> <p>Sono stati presi in considerazione, anche in funzione dell'Esame di Stato, i seguenti “criteri” di valutazione:</p>

	<p>impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dagli alunni nel corso dell'anno; miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità degli alunni, tenendo presenti i relativi "livelli" di partenza; il rendimento in termini di profitto e di "competenze" eventualmente maturate dagli alunni. Le "discussioni guidate" (circa argomenti trattati) e le "interrogazioni brevi" sono state ampiamente utilizzate ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e sua estensione digitale: "Più che sportivo" Autori: Del Nista, Parker, Tasselli . D'Anna editore, volume unico. • Materiali di approfondimento sul web, • Video didattici di you tube, • Lezioni in PowerPoint, • strumenti multimediali (Lim,PC) • Piccoli e grandi attrezzi.

Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.c. nella riunione del 12/05/2022

**ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Alunno/i con disabilità (All.2)
- 3) Alunno/i con BES: PDP (All.3)
- 4) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 5) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 6) Programmi disciplinari (All.6)

- 7) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 8)
- 9) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 9)
- 10) Griglia di valutazione prova orale (All. A)
- 11) Tabelle di conversione del credito scolastico, del punteggio della prima prova scritta e del punteggio della seconda prova scritta (All, C)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Capuano Giuseppina Rita	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Riccio Paola	
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	Parente Elvira (Giuliano Roberta)	
Lingua e cultura straniera (Tedesco)	Petrillo Marina	
Filosofia	Perna Antonella	
Storia	Corrado Francesca	
Matematica e Fisica	Fiore Oriana	
Scienze Naturali	Di Marzo Riccardo	
Disegno e Storia dell'Arte	Minichiello Nunziatina	
Madrelingua Inglese	Rozza Antonietta	
Madrelingua Spagnolo	Guarino Genoveffa	
Madrelingua Tedesco	Caporale Carmela	
Scienze Motorie e Sportive	Rullo Vincenza	
Religione	Gaita Barbara	
Sostegno AD 02/03	Cataldo Luigia	
Sostegno AD 01	De Gennaro Pina	

Il coordinatore
Riccardo Di Marzo

Il Dirigente Scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D. Lgs 82/2005 ess. mm. e norme collegate