



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca
LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0005583 del 16/05/2022
IV-1 (Uscita)

ESAME DI STATO 2022

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 10 O. M. n. 65 del 14 MARZO 2022

Classe 5[^] Sezione E

LICEO LINGUISTICO

Indice

- Breve descrizione del contesto p. 3
- Presentazione dell'Istituto p. 3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento p. 3
- Risultati d'apprendimento del Liceo Linguistico p. 6
- Quadro orario p. 7
- Descrizione della classe p. 7
- Composizione del Consiglio di Classe p. 8
- Continuità didattica disciplina/docenti p. 9
- Attività didattica digitale integrata p. 10
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento p. 12
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione p. 13
- Metodologie e strategie didattiche p. 13
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, tempi p. 14
- Unità di apprendimento di Educazione Civica p. 14
- Rapporti con le famiglie p. 14
- Iniziative di recupero e di potenziamento p. 15
- Verifica e valutazione degli apprendimenti p. 15
- Elementi costitutivi del credito scolastico p. 16
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato p. 17
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico p. 18
- Tabella Attribuzione credito scolastico p. 18
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento p. 18
- Valutazione del comportamento degli studenti p. 21
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa p. 21
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni) p. 22
- Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati) p. 22
- Schede informative sulle singole discipline p. 23
- Elenco allegati p. 39

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto ha due sedi, quella di via Pescatori 155 e quella di via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico - opzione scienze applicate
- musicale e coreutico - sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità

e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO
Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La Classe V E è composta da venti alunni, 2 maschi e 18 femmine. Il nucleo originario non ha subito importanti modifiche: nel primo biennio sono state respinti due alunni e la classe ha accolto un'alunna non promessa l'anno precedente. Alcuni alunni, provenienti dai paesi della provincia di Avellino, hanno dovuto affrontare dei problemi con orari non adeguati delle linee dei pullman e la stanchezza che comporta il viaggio; inoltre questa situazione non ha consentito un perfetto affiatamento tra i vari gruppi.

Sotto l'aspetto disciplinare, gli alunni hanno sempre osservato un comportamento corretto sia in aula che negli spazi comuni, rispettando l'orario scolastico, le strutture della scuola. Inoltre le alunne partecipano con interesse a tutti gli stimoli culturali che la scuola promuove. Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, così come nel corso di formazione di "Cittadinanza e Costituzione".

La presenza dei genitori è stata regolare. Il contatto tra la coordinatrice e le famiglie degli allievi è stato proficuo al fine di tenere sempre aperto un dialogo collaborativo.

La formazione degli allievi, è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze. Fin dall'inizio gli alunni hanno mostrato discreto interesse per le attività scolastiche. Per quanto concerne la preparazione, l'impegno e i risultati conseguiti durante il percorso liceale, si può ritenere che il gruppo classe è diviso in due: un primo, studioso, interessato, motivato, seguito dalla famiglia, possiede un efficace metodo di studio; un secondo, meno motivato, non sempre inserito in un contesto familiare sereno, non è riuscito ad essere sempre costante nello studio e quindi presenta qualche lacuna e carenza. Comunque anche le alunne più incerte nella rielaborazione dei contenuti assimilati hanno fornito elementi di valutazione accettabili, invece le alunne fornite di competenze e conoscenze consolidate e ben motivate hanno conseguito un livello di maturazione culturale buono o ottimo. I risultati raggiunti sono conformi alle capacità dei singoli e possono ritenersi globalmente soddisfacenti rispetto al livello di partenza.

Il corpo docente non ha subito continue variazioni: a parte l'insegnante di Italiano, Filosofia, Inglese e Scienze motorie. I docenti hanno mantenuto la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo sempre protagonista l'allievo nella relazione educativa; hanno incoraggiato gli alunni e favorito il più possibile la fiducia nelle loro capacità, rispettando lo stile cognitivo di ognuno.

La ricaduta di eventuali recuperi attivati in classe in itinere nelle discipline Italiano, Tedesco, Storia dell'Arte, Scienze Naturali sono finalizzate al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Religione Cattolica	Orsini Assunta
Lingua e cultura Italiana	Capuano Giuseppina Rita
Lingua e cultura Inglese	Roseto Ilaria
Lingua e cultura Tedesco	Petrillo Marina
Lingua e cultura Spagnolo	Apicella Viviana
Storia	Corrado Francesca
Filosofia	Addamiano Alberto
Scienze Naturali	Spagnuolo Marinella
Storia dell'Arte	Foglia Angela
Matematica e Fisica	Vella Rosaria
Scienze motorie	Meoli Katuscia
Conversazione di Inglese	Rozza Antonietta

Conversazione di Spagnolo	Guarino Genoveffa
Conversazione di Tedesco	Caporale Carmela

RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Fornaro Annalisa
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Leo Alba
	Mauriello Ivan

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Religione Cattolica	Orsini Assunta	Orsini Assunta	Orsini Assunta
Italiano	Capriolo Santa	Capuano Giuseppina Rita	Capuano Giuseppina Rita
Inglese	Capossela Mirella	Capossela Mirella	Roseto Ilaria
Tedesco	Petrillo Marina	Petrillo Marina	Petrillo Marina
Spagnolo	Apicella Viviana	Apicella Viviana	Apicella Viviana
Storia	Corrado Francesca	Corrado Francesca	Corrado Francesca
Filosofia	Lepore Isabella Maria	Lepore Isabella Maria	Addamiano Alberto
Scienze Naturali	Spagnuolo Marinella	Spagnuolo Marinella	Spagnuolo Marinella
Storia dell'Arte	Foglia Angela	Foglia Angela	Foglia Angela
Scienze motorie	Pormile Maria Carmela	Pormile Maria Carmela	Meoli Katuscia
Matematica e Fisica	Vella Rosaria	Vella Rosaria	Vella Rosaria
Conversazione di Tedesco	Caporale Carmela	Caporale Carmela	Caporale Carmela

Conversazione di Spagnolo	Cardona Fernandez Rubio Olivia	Cardona Fernandez Rubio Olivia	Guarino Genoveffa
Conversazione di Inglese	Rozza Antonietta	Rozza Antonietta	Rozza Antonietta

DIDATTICA digitale integrata in forma mista

Adottata per le studentesse e gli studenti a cui è autorizzata la didattica digitale integrata secondo la normativa vigente per la situazione sanitaria dovuta a Coronavirus

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA								
Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	GOOGLE CLASSROOM,	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA		
Lingua Italiana	X	X	X	X	X	X		
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X		
Lingua tedesco	X	X	X	X	X	X		
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X	X	X	X		
Storia			X	X		X		
Storia dell'arte	X	X	X	X		X		
Scienze naturali	X	X	X			X		
Matematica e Fisica	X	X	X	X	X	X		
Scienze motorie	X	X	X		X	X		
Religione	X	X	X	X	X	X		

**STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA
digitale integrata in forma mista**

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	
Lingua Italiana	X	X	X	X	X	X		X	X		
Lingua inglese	X	X		X	X	X		X		X	
Lingua tedesco	X	X		X		X		X			
Lingua spagnola	X	X		X		X		X			
Filosofia	X					X		X	X		
Storia	X	X		X	X	X					
Storia dell'arte	X		X	X	X				X		
Scienze naturali	X							X	X		
Matematica	X		X			X			X		
Fisica	X	X				X			X		
Scienze motorie	X	X		X	X			X			
Religione	X	X		X		X		X			

**STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA
digitale integrata in forma mista**

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTA RI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	
Lingua Italiana	X		X	X						X	X	
Lingua inglese	X		X								X	
Lingua tedesco	X		X								X	
Lingua spagnola	X	X	X	X			X	X		X	X	
Filosofia		X		X			X	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X				X		X		
Storia dell'arte	X	X		X			X	X		X	X	
Scienze naturali	X		X	X							X	
Matematica e Fisica	X	X	X	X						X	X	
Scienze motorie	X	X	X	X	X		X	X	X		X	
Religione	X	X	X	X	X		X	X		X		

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Tali attività sono state diverse nel corso del triennio. Nell'anno scolastico 2019/2020 tutte le alunne hanno partecipato e superato (con esame finale) il corso "sicurezza dei lavoratori negli ambienti di lavoro" tenuto dal RSPP prof. Centrella.

Nell'anno scolastico 2019/2020 si è svolto il percorso "Viva el español" con tutor scolastico la prof.ssa Apicella. Le ore di apprendimento effettivamente svolte sono state 24 su 30 (di cui 12 di curvatura e 6 pratiche), sospese per causa covid. Hanno visto interessate le seguenti discipline: Lingua spagnola, italiano, scienze motorie, lingue straniere, diritto. I soggetti ospitanti, dislocati sul territorio nazionale, sono stati dell'Istituto Comprensivo Perna Alighieri di Avellino. Gli alunni hanno avuto l'esperienza di insegnare in maniera ludica i primi rudimenti della lingua e della civiltà spagnola (alfabeto, suoni, primo lessico,...).

Nell'anno scolastico 2020/2021 si è svolto il percorso "Il romanzo del Novecento: trame e traduzioni narrative" con tutor scolastico la prof.ssa Apicella. Sono state svolte 30 ore. Il percorso è stato articolato in diversi incontri con professori di inglese, francese e spagnolo, organizzato dalla facoltà di mediazione linguistica di Unifortunato.

Nell'anno scolastico 2021/2022 si sono organizzati i seguenti corsi PTCO:

1. "International Autumn Week" dell'Università Giustino Fortunato e della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionali si svolge in collaborazione con numerosi atenei stranieri; tutor prof.ssa Apicella Viviana, tenutosi dal 5 al 9 ottobre di venti ore. La finalità ultima è di concorrere alla formazione dei giovani, preparandoli alla vita adulta, soprattutto alla vita lavorativa, formando allo stesso tempo una base per l'apprendimento futuro (All. 4).
2. "Dalla tradizione del romanzo ai media" del SSML "Internazionale"; lezioni svolte in lingua Inglese, tutor prof.ssa Ilaria Roseto, svolte 4 ore su 12 previste.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli insegnanti hanno conciliato la tradizionale lezione frontale con altre metodologie: lezione dialogata; lezioni aperte e/o autogestite; reflective learning; cooperative learning; unità di apprendimento interdisciplinari; metodo induttivo-deduttivo; scoperta guidata; problem solving; attività laboratoriale.

I percorsi individuali di studio e/o i lavori di gruppo hanno stimolato le abilità linguistiche, la riflessione personale, il confronto delle idee e l'elaborazione di testi scritti.

Per le lingue straniere, al puntuale lavoro delle docenti è stata affiancata l'indispensabile collaborazione delle insegnanti di conversazione di madre lingua.

Nel complesso l'attività didattica è stata orientata a potenziare le abilità delle alunne anche attraverso la trasparenza dell'azione valutativa. Sono sempre stati esplicitati gli obiettivi disciplinari, le scadenze temporali, la progressione nell'apprendimento dei singoli, i risultati delle verifiche periodiche e tutto quanto contribuisse a responsabilizzare le alunne rispetto alla propria crescita culturale e personale.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi e tempi

Strumenti: Libri di testo e di consultazione; dizionari; riviste specializzate; materiali forniti dagli insegnanti; materiale procurato o elaborato dagli alunni (tavole sinottiche, mappe, atlanti storici); audiovisivi; sussidi multimediali; computer e materiale in forma digitale; lavagna e/o LIM; tutto quanto disponibile sul Web.

Tempi: Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 32 ore di attività dei PTCO (quinto anno)

N. 30 ore di attività dei PTCO (quarto anno)

N. 24 ore di attività dei PTCO (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Si è proceduto, comunque, a progettare un'Unità di Apprendimento di Educazione Civica, allegata al presente documento (All. 7), che ha trattato le tre tematiche previste dal curriculum attraverso percorsi interdisciplinari. Le ore dedicate al percorso sono state trentatré, così suddivise: tredici ore di insegnamento svolte da un docente di Discipline Giuridiche ed Economiche appartenente all'organico di potenziamento, venti ore svolte da tutti i docenti di discipline curriculari appartenenti al Consiglio di Classe.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e

strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni. Al di fuori degli incontri "canonici" il consiglio di classe ha tenuto un contatto costante con le famiglie, specialmente per le alunne che mostravano difficoltà, problemi di varia natura o semplicemente diventavano incostanti nello studio.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo e recupero in itinere.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica;
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari;
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti;
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento;
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrustrate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completa mento	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
Religione									X		
Italiano	X				X	X	X	X		X	
Inglese					X	X	X	X	X		X
Spagnolo					X	X	X	X			X
Tedesco					X	X	X	X			X
Storia					X		X	X		X	
Filosofia		X			X		X	X			X
Storia dell'arte		X	X					X		X	X
Scienze Naturali		X	X						X		X
Matematica e Fisica		X	X						X		X
Scienze Motorie									X		X

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza e della didattica digitale integrata in forma mista, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 65 del 14-03-2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:
- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).
- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 65 del 14/03/2022 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza

epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell' articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 65 del 14-03-2022

Allegato A (art. 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico (in quarantesimi)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di classe procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi hanno partecipato al Progetto:

- **Progetto P3: LIBRIAMOCI. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE**

Responsabile: Prof.ssa Angelina D'Amato

"Il gioco della vita: una storia di coraggio e di rinascita"

I giorni dal 17 al 22 Dicembre 2021, in occasione della settima edizione di *Libriamoci*, **giornate di lettura nelle scuole**, manifestazione del **Centro per il libro e la lettura**, progetto nato sotto l'egida del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e del Ministero dei Beni culturali**, con l'obiettivo di far scoprire ai giovani il potere della lettura e il suo speciale potere di coinvolgimento, il Liceo organizza giorni di lettura ad alta voce, dove gli studenti delle classi partecipanti, svincolati da ogni

valutazione, si esibiranno in letture, o produzione video nello spirito di dare voce a quella sensibilità di cui la loro anima è ricca. I lavori di ciascuna classe saranno coordinati dal prof. responsabile dell'attività, che avrà cura di guidare i propri allievi alla scoperta della bellezza della lettura. L'attività sarà realizzata in modalità streaming, nel rispetto della normativa anticovid.

Per i crediti formativi e scolastici, interni ed esterni all'Istituto, alcune alunne hanno:

- Conseguimento (in corso) delle Certificazione B1 nelle lingue Inglese e Spagnolo;
- Conseguimento (in corso) delle Certificazione B2 nelle lingue Inglese e Spagnolo;
- Conseguimento (in corso) delle Certificazione C1 nella lingua Inglese;

Attività extracurricolari

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Cinema "Laceno D'Oro": il film "The time that remains" del regista Elia Suleiman.
- Shoah: Incontro on-line con Salmani Gilberto (l'Università Giustino Fortunato)
- Pianeta Pasolini
- La scienza a scuola

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato a "unisanniorienta" alla facoltà di Benevento e conferenze in modalità streaming con la Bocconi e l'Università Giustino Fortunato. L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Indicazioni/osservazioni svolgimento

- N. 6 ore per la prima simulazione della Prima prova scritta svolta il 13/05/22
- N. 6 ore per la prima simulazione della Seconda prova scritta si svolgerà il 19/05/22

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Le griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima e seconda prova scritta e del colloquio sono in All. 6. 7.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze - contenuti - obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Religione cattolica Prof.ssa: Assunta Orsini

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITA':	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Claudio Cristiani, NON È NEL CIELO, Volume unico, La Scuola Editrice; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.

Scheda disciplinare di: Lingua e cultura Italiana Prof.ssa: Capuano Giuseppina Rita

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Parte della classe ha raggiunto le seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità 2. Maturazione delle capacità di riflessione critica 3. Fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 4. Ricorso alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura
	<p>I UDA: Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturalismo e Verismo • Giovanni Verga

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo • Gabriele D'Annunzio • Giovanni Pascoli <p>II UDA: La rivoluzione novecentesca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello • Italo Svevo • La poesia italiana del primo Novecento • Il Crepuscolarismo • Il Futurismo <p>III UDA: Il nuovo linguaggio della poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale • Salvatore Quasimodo
<p>ABILITA':</p>	<p>Buona parte degli alunni è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare e gestire il proprio apprendimento • elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione • comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi • lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive • inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni • utilizzare in modo semplice i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo • partecipare alla vita del gruppo rispettando limiti e regole
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • <i>Peer tutoring</i> • <i>Webquest</i> <p>Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali. Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte e orali, saranno utilizzate quelle allegate al presente documento concordate nel Dipartimento di Lettere.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, LE PAROLE LE COSE , Palumbo ed; - Dante Alighieri, DIVINA COMMEDIA, Sei ed <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo con espansione multimediale

	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • Fotocopie fornite dal docente
--	--

Scheda disciplinare di: Lingua e cultura Inglese
Prof.sse: Ilaria Roseto, Antonietta Rozza

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comprendere messaggi orali di argomento (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale. ▶ Saper analizzare testi scritti di varia tipologia. ▶ Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi. <p>Soltanto pochi alunni applicano autonomamente le competenze linguistiche, esprimendosi con discreta correttezza .</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Gli alunni hanno studiato ed analizzato la produzione letteraria inglese dalla fine del XVIII al XX secolo con riferimento ai contesti storici ,sociali e culturali da cui le varie espressioni letterarie hanno tratto origine e si sono sviluppate. Hanno letto ,analizzato e contestualizzato brani tratti dalle opere degli autori più significativi di suddetti periodi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ The Victorian Age: Historical Background; The Early, Mid and Late Victorian Periods The Victorian Compromise - Victorian Literature ▶ Decadentism and Aestheticism - Charles Dickens-Emily Bronte- Alfred Tennyson ▶ Robert Louis Stevenson-Oscar Wilde- Emily Dickinson ▶ The Twentieth Century: Historical Background; The Literary Context; Modernism; ▶ Joseph Conrad ▶ Rupert Brooke ▶ James Joyce- The Stream of Consciousness ▶ Virginia Woolf ▶ T.S. Eliot ▶ The Age of Anxiety –Present Age - F. Scott Fitzgerald-George Orwell- ▶ Samuel Beckett ▶ Ripasso e consolidamento del programma svolto e dei brani analizzati. <p>Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico. Per problemi di tempo qualche autore programmato non è stato affrontato entro il 15 maggio, per cui, dopo tale data si completerà il programma e si farà approfondimento e analisi di brani dei suddetti autori.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Utilizzare strumenti adeguati e superare le difficoltà comunicative (dizionario, appunti). <p>La gran parte degli alunni riesce non riesce ad elaborare e a gestire le informazioni in modo corretto, solo alcuni lo fanno in modo approfondito, autonomo e critico.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lezioni frontali, lavori di gruppo, processi individualizzati,

	<p>attività di ricerca, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Cooperative learning durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici. ▶ Flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La verifica dell' apprendimento e delle competenze è avvenuta sia al termine di ogni modulo, attraverso prove sulle quattro abilità ,sia attraverso verifiche scritte. Quanto a criteri di valutazione si fa riferimento agli indicatori e descrittori esposti nella griglia adottata dal consiglio di classe in sede di programmazione</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Libro di testo : “ Visions and Perspectives”-Loescher Editore vol.1-2 ▶ Appunti e fotocopie da vari testi per approfondimenti/sintesi su alcune tematiche. ▶ Presentazioni in PowerPoint

Scheda disciplinare di: Lingua e cultura Spagnola
Prof.sse Apicella Viviana, Guarino Genoveffa

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice con argomentazioni corrette; • Sanno produrre testi scritti nelle varie tipologie della prima prova agli Esami di Stato; • Sono in grado di comprendere il valore della letteratura come espressione di sentimenti e di situazioni universali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli allievi conoscono gli autori più rappresentativi e le maggiori correnti della letteratura spagnola dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento; ○ Conoscono il contesto storico, politico e culturale di riferimento; ○ Conoscono gli elementi costitutivi di un discorso semplice e le principali figure retoriche dei testi analizzati in prosa e poesia. <p>SIGLO XIX Marco histórico-cultural-social El Romanticismo literario: origenes, características del movimiento y temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El Costumbrismo: M. J. de Larra ○ La poesía romántica española: G. A. Bécquer ○ El Realismo: Marco histórico-cultural-social, características del movimiento y temas ○ El Naturalismo ○ La nueva sociedad de la segunda mitad del siglo XIX ○ La cuestión palpitante, E. P. Bazán ○ La novela realista y naturalista, B. P. Galdós, L. A. Clarín <p>SIGLO XX: Marco histórico-cultural- social.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ El Modernismo: influencia francesa, estética , estilo y temas, R. Darío ○ La Generación del '98: características y temas. M. de Unamuno ○ Novecentismo y Generación del '14: características y temas. ○ La poesía de la edad de Plata ○ Las Vanguardias, Los "Ismos" ○ La Generación del '27 y F. G. Lorca ○ La narrativa de la posguerra: C. M. Gaité
<p style="text-align: center;">ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere • Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse; • Padronanza del lessico; • Gli allievi sanno analizzare e sintetizzare testi in prosa e in versi; • Hanno acquisito capacità critiche nell'analisi dei vari contesti culturali; • Sanno operare scelte autonome motivandole con giudizi critici. • Comprendere, conoscere e saper esporre in modo fluente e corretto le conoscenze acquisite • Conoscere, comprendere e saper esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie • Collegare l'opera/il brano/il testo al contesto e al contesto • Confrontare e valutare autori, opere e giudizi critici differenti
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ approccio funzionale-comunicativo; ○ attività che simulano situazioni reali di vita quotidiana; ○ uso consapevole di strategie comunicative efficaci; ○ riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali; ○ realizzazione, con l'opportuna gradualità, di esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.
<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verifica formativa La verifica formativa verrà attuata attraverso test oggettivi, colloqui orali su parti ridotte della materia, correzione di esercizi, esposizioni e relazioni scritte, lavori di gruppo.</p> <p>Verifica sommativa. La verifica sommativa verrà attuata attraverso test oggettivi, colloqui orali, esposizioni e relazioni scritte, svolgimento di esercizi.</p> <p>La valutazione si concentrerà su obiettivi legati a conoscenza e comprensione, mentre le abilità di analisi verranno introdotte</p>

	<p>gradualmente e solo in alcune unità nel biennio.</p> <p>Nella valutazione delle prove si terrà conto del livello complessivo della classe in relazione all'emergere di particolari difficoltà.</p> <p>Nella valutazione saranno utilizzate tutte le schede di valutazione approvate nel Collegio dei docenti e poi elaborate nella programmazione di Dipartimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contextos Literarios, Garzillo, Ciccotti, Zanichelli, Bologna, 2017 ○ Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2011 ○ Todo el mundo habla español vol. 2, Ramos-Santos-Santos, ed. DeA Scuola ○ Gramatica en vivo, Barrer, Alvarez, Mazzetti, Minerva, 2013, Milano. ○ I libri di testo sono stati integrati da articoli di critica letteraria in fotocopia, tratti da vari libri di civiltà e letteratura spagnola e latinoamericana ("Flaubert y Clarin", "La cuestión palpitante, E. P. Bazan y Zola", "Unamuno y Pirandello", "El Crimen fue en Granada" de Pablo Neruda...); da video e audio del libro di testo, da video su tradizioni spagnole e latinoamericane, da film.

Scheda disciplinare di: Lingua e cultura Tedesca
Prof.sse Marina Petrillo e Caporale Carmela

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice ma con argomentazioni corrette - Comprendono in modo selettivo e dettagliato testi scritti su argomenti diversi: attualità, letteratura ed arte - Riferiscono fatti, descrivono fenomeni e situazioni, sostengono opinioni, partecipano a conversazioni ed interagiscono in una discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto - Sanno produrre testi e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura e cinema riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenza tra la lingua straniera e la lingua italiana
	<p>Deutschsprachige Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sturm und Drang • Die Stuermerische Zeit Goethes und Schiller "Die Leiden des jungen Werthers", "Prometheus", "Die Raeuber"(Inhalt)

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Klassik : Die Freundschaft zwischen Schiller und Goethe • “Mignon” • Die Romantik : • Fruehromantik und Spaetromantik : Novalis und die Gebrueder Grimm • Buergerlicher Realismus, Vormaez und Junges Deutschland Storm “Die Stadt”, T.Fontane “Effi Briest”; H.Heine “Loreley” • Naturalismus: G.Hauptmann “Bahnwaerter Thiel” • Die Truemmerliteratur Sprache und Kultur • UDA : Was regiert die Welt? - Beruf: Hauptsache: manverdient Geld -Zwei Geschichten, ein Thema: Geld - Lohnunterschiede • UDA: Vorbilder und Idole - Mein Vorbild - Die Jugend und ihre Idole - Helden im Fernsehen
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere; • Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali; • Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse; • Padronanza del lessico, fluidità e corretta intonazione; • Conoscenza dei momenti storici e letterari fondamentali della lingua tedesca; • Lettura e commento di testi dei maggiori autori della letteratura tedesca.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approccio funzionale comunicativo ○ Attività simulano situazioni reali di vita quotidiana ○ Uso consapevole di strategie comunicative efficaci ○ Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali ○ Realizzazione di esperienze d’uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
	<p>La valutazione della progressiva acquisizione delle conoscenze e del raggiungimento degli obiettivi viene effettuata con verifiche formative di tipo oggettivo, strutturate e semistutturate, mediante l’esame e la correzione del lavoro svolto a casa,</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>attraverso colloqui individuali e di gruppo ed infine con verifiche scritte.</p> <p>Alla fine di ogni modulo si procederà ad una verifica scritta strutturata e/o semistrutturata o di tipo tradizionale per accertare l'acquisizione delle relative competenze.</p> <p>Le verifiche orali tenderanno ad accertare le conoscenze dei contenuti e le competenze acquisite; sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei o sollecitati durante la lezione.</p> <p>La valutazione terrà sempre conto del livello di partenza e dei progressi effettuati, dell'impegno, della costanza e della partecipazione alle attività didattiche proposte.</p> <p>Per le griglie relative alla valutazione dell'orale e delle prove scritte si fa riferimento a tutte le schede di valutazione approvate nel Collegio dei docenti e poi elaborate nella programmazione di Dipartimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Libri di testo</u>: "Nicht nur Literatur-Neu", Geschichte-Gesellschaft-Zeitgeist-Literatur-Kunst-Landeskunde, Frassinetti, Principato Ed.; ○ "Kurz und gut" ein Lehrwerk fuer deutsche Sprache und Kultur, Catani-Pedrelli, Ed. Zanichelli. ○ Dispense fornite dal docente: fotocopie tratte da altri testi scolastici e non o da riviste ad integrazione degli argomenti trattati, pagine letterarie e critiche. ○ Appunti e mappe concettuali. ○ Postazioni multimediali per fare attività di ascolto e visualizzare video.

Scheda disciplinare di: Storia Prof.ssa: Francesca Corrado

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Competenze logico - argomentative Competenze di cittadinanza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - Apogeo e declino dell'Europa a cavallo tra Ottocento e Novecento - Le guerre mondiali e i totalitarismi - L'epoca del benessere e della minaccia atomica - Scenari contemporanei
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche - Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici - Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni - Discussione e dibattito - Lettura critica di testi

	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni video e audio realizzate e fruite anche in remoto - Utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione tiene conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali.</p> <p>Forte rilevanza viene attribuita alla storia dell'allievo, al suo impegno ed alle sue esperienze extrascolastiche</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: AA.VV. "Storie. Il passato nel presente" editrice Giunti TVP Treccani</p> <p>Espansioni multimediali del libro e della casa editrice</p> <p>Contributi didattici delle diverse case editrici, della Rai e di vari canali di formazione sul web</p> <p>Dispense e sussidi predisposti dalla docente</p>

Scheda disciplinare di: Filosofia Prof.: Alberto Addamiano

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>sono consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; hanno acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; hanno sviluppato, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la capacità di riflessione personale, di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, nonché la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; sono in grado di orientarsi su problemi fondamentali quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico (in relazione anche alle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione); sono capaci di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>
<p>CONOSCENZE o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Criticismo Kantiano • L'Idealismo: Fichte, Schelling • Hegel: la dialettica. <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> • Schopenhauer: la volontà di vivere e il rifiuto

<p>CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>dell'ottimismo. La liberazione dal dolore <i>Kierkegaard: i tre stadi dell'esistenza, angoscia e disperazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Marx: Il materialismo storico, Alienazione e lotta di classe, il capitale. Nietzsche: l'apollineo e il dionisiaco; l'annuncio della morte di Dio; superuomo, eterno ritorno ed amor fati • Bergson e lo spiritualismo. <p>Freud e la psicoanalisi Il neoidealismo: Croce e Gentile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Scuola di Francoforte: Habermas. <p>L'esistenzialismo: M. Heidegger</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, decodifica e rielabora correttamente gli argomenti • Sa analizzare, sintetizzare e contestualizzare le posizioni teoriche degli autori studiati • Sa individuare i nessi col contesto storico-culturale e tra discipline • Sa condurre approfondimenti
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • <i>Peer tutoring</i> • Lettura di documenti • Studio individuale
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione si è basata sulla situazione iniziale degli allievi, sulla frequenza, sul comportamento e sul risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali; a tal fine saranno utilizzate le griglie di valutazione, presenti nella programmazione del Dipartimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo con espansione multimediali • Lim • Siti web o documentari • Fotocopie fornite dal docente

Scheda disciplinare di: Storia dell'Arte Prof.ssa: Foglia Angela

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Conoscere e riconoscere le diverse tipologie di manufatti artistici dell'arte Barocca, del Settecento, dell'Ottocento e di parte del Novecento. Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche</p>
--	--

	utilizzate.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p style="text-align: center;">· I UDA</p> <p>· TITOLO: Arte barocca e Settecento: Caravaggio, Bernini, Juvarra, Vanvitelli, Canaletto</p> <p style="text-align: center;">· II UDA</p> <p>· TITOLO: Neoclassicismo e il Romanticismo. Il Realismo e L'impressionismo: Canova e David, Piermarini, Goya, Friedrich, Costable e Turner, Gericault e Delacroix, Hayez, Corot, Courbet, Fattori, la fotografia, Manet, Monet, Degas e Renoir.</p> <p style="text-align: center;">· III UDA</p> <p>· TITOLO: L'architettura degli Ingegneri e Art Nouveau. Cubismo e il Futurismo: L'architettura degli ingegneri. Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin, Guimard, Klimt, Olbrich, Horta, Gaudì, Loos, Munch, Kirchner, Matisse, Picasso, Boccioni, Balla Sant'Elia.</p> <p style="text-align: center;">· IV UDA</p> <p>· TITOLO: Dadaismo e Surrealismo. Il Razionalismo: Dalì, Duchamp, Mirò, Magritte, Kandiskij, Mondrian e De Stijl, L'esperienza del Bauhaus, Gropius, Le Corbusier.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente. Cogliere i caratteri specifici di un testo critico e di una opera d'arte. Produrre riflessioni e testi corretti e coerenti. Saper leggere un'immagine.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>· Lezione frontale partecipata, videolezioni, <i>Cooperative learning, flipped classroom e Peer tutoring.</i></p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione terrà conto della situazione iniziale dell'allievo, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione. Inoltre della correttezza e del rispetto delle consegne date, del grado di interazione con i compagni e della capacità di usare autonomamente strumenti o materiali in modo efficace.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" dall'art nouveau ai giorni nostri. Quarta edizione. Volume V. Versione azzurra. Didattica mista: trasmissione di materiali, mappe e schemi, risorse digitali integrative, video di approfondimento, videolezioni e verifiche scritte ed orali dell'apprendimento.
--	--

Scheda disciplinare di: Matematica Prof.ssa: Rosaria Vella

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte anche da applicazioni specifiche.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - le proprietà della funzione esponenziale e logaritmica. - equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. - definizione e caratteristiche delle funzioni; - il concetto di limite nelle possibili configurazioni; - il concetto di continuità e di discontinuità di una funzione in un punto; - il concetto di derivata in un punto e comprenderne il significato geometrico; - Acquisire il concetto di funzione derivata e le principali regole di calcolo; <p style="text-align: center;">CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche • Le funzioni e le loro proprietà • Teoria dei limiti e continuità delle funzioni • Derivate • Studio di funzioni
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere semplici equazioni e disequazione esponenziali e logaritmiche; - Saper determinare il dominio di una funzione, riconoscerne il segno ed i punti notevoli del suo diagramma sul piano cartesiano; - Saper risolvere limiti anche di forme indeterminate; - Saper applicare il calcolo dei limiti alla ricerca del comportamento asintotico di una funzione per la determinazione del grafico probabile; - Riconoscere se una funzione è crescente o decrescente;

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i punti di minimo, di massimo di una funzione; - Saper condurre lo studio completo di grafici di semplici funzioni algebriche.
METODOLOGIE:	Si farà uso di due modi di comunicazione: uno basato sulla lezione frontale, di tipo espositivo, particolarmente efficace per trasmettere conoscenze, l'altro sulla partecipazione attiva da parte dello studente, utile per favorire la capacità espressiva e quella critica, per sviluppare il livello cognitivo e facilitare la socializzazione. Si alterneranno momenti di trasmissione di determinate conoscenze a momenti di incentivazione, di discussione e di chiarificazione, cercando di dare maggiore importanza alla partecipazione, all'iniziativa e alla responsabilità degli allievi.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali. • Verifiche scritte (risoluzione di esercizi) • Discussioni aperte all'intera classe. <p>La valutazione finale del profilo complessivo verrà espressa tenendo conto del grado di acquisizione dei contenuti specifici, del grado di conseguimento delle abilità e delle competenze; dell'impegno e della partecipazione, del percorso di apprendimento e progresso, confrontato con la situazione di partenza.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: M. Bergamini, G Barozzi, A. Trifone – Matematica.azzurro - Vol. 4 e 5 – Zanichelli

Scheda disciplinare di: Fisica Prof.ssa: Rosaria Vella

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un insieme organico di metodi e contenuti finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura dei fenomeni elettromagnetici; • Analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti relativi ai fenomeni elettromagnetici. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • dei fenomeni elettrostatici ed essere in grado di formulare la legge di Coulomb; • della definizione e delle caratteristiche del campo e del potenziale elettrico; • della capacità elettrica e dei condensatori; • della corrente elettrica e delle leggi relative ai circuiti elettrici; • della definizione e delle caratteristiche del campo magnetico; • delle interazione fra magneti, fra corrente elettrica e magneti, fra correnti elettriche.

	<p style="text-align: center;">CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carica elettrica e legge di Coulomb • Il campo elettrico e il potenziale • Fenomeni elettrostatici • La corrente elettrica continua • Fenomeni magnetici fondamentali – IL campo magnetico
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e spiegare fenomeni nei quali si evidenziano forze elettrostatiche o magnetostatiche; • descrivere analogie e differenze tra campi gravitazionali, elettrostatici e magnetostatici; • analizzare semplici circuiti elettrici, con collegamenti in serie e parallelo, ed evidenziare il ruolo delle grandezze fisiche caratterizzanti i circuiti. • Saper utilizzare correttamente le unità di misura del S.I. nell'ambito dell'elettromagnetismo;
METODOLOGIE:	<p>Si farà uso di due modi di comunicazione: uno basato sulla lezione frontale, di tipo espositivo, particolarmente efficace per trasmettere conoscenze, l'altro sulla partecipazione attiva da parte dello studente, utile per favorire la capacità espressiva e quella critica, per sviluppare il livello cognitivo e facilitare la socializzazione. Si alterneranno momenti di trasmissione di determinate conoscenze a momenti di incentivazione, di discussione e di chiarificazione, cercando di dare maggiore importanza alla partecipazione, all'iniziativa e alla responsabilità degli allievi.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali. • Verifiche scritte • Discussioni aperte all'intera classe. <p>La valutazione finale del profilo complessivo verrà espressa tenendo conto del grado di acquisizione dei contenuti specifici, del grado di conseguimento delle abilità e delle competenze; dell'impegno e della partecipazione, del percorso di apprendimento e progresso, confrontato con la situazione di partenza.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Sergio Fabbri, Mara Masini – Fisica storia realtà modelli - Vol. 2 - SEI • Fotocopie

Scheda disciplinare di: SCIENZE NATURALI Prof.: MARINELLA SPAGNUOLO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i contenuti di base della biologia, della chimica e delle scienze della terra; • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite; • Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave; • Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio. • Gli idrocarburi alifatici e aromatici. • I gruppi funzionali. • L'isomeria. • Le biomolecole. • Le biotecnologie.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionare sia in forma orale che scritta utilizzando il linguaggio scientifico specifico. • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, • Lezione dialogata, • Discussione guidata, • Lavori di gruppo, • Lettura ed analisi del libro di testo.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali. • Relazioni scritte. • Discussioni aperte all'intera classe. <p>La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e delle abilità acquisite durante il processo di apprendimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Negen – Crippa – Mantelli -- Scienze Naturali - Vol. Unico –Mondadori Scuola

Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE Prof.ssa: Katuscia Meoli

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza del proprio corpo. • Conseguire i valori sociali dello sport e una buona preparazione motoria. • Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. • Cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva svolta in diversi ambienti. • Applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promozione alla salute, la salute e il benessere, la sicurezza e prevenzione. • Elementi di base della teoria dell'allenamento. • Conoscenza delle attività sportive. e dei fondamentali individuali e di squadra riferiti alla: pallavolo,

	<p>pallacanestro, badminton e tennis tavolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La postura corretta e il movimento dei carichi. • Le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale: la sindrome “Text Neck” • Paramorfismi e dismorfismi. • La principale funzione e classificazione degli alimenti. • La piramide alimentare. • Il fabbisogno energetico. • La dieta dello sportivo. • I disturbi alimentari. • Lo Yoga: gli effetti sul benessere psicofisico • Il doping e le dipendenze. • Lo sport, le regole e il fair-play. • L’evoluzione della figura femminile nello sport: dagli antichi greci ai giorni nostri • La prevenzione degli infortuni, nozioni di primo soccorso.
<p>ABILITA’:</p>	<p>Autonomia e responsabilità di gestione del proprio allenamento e della ricerca della salute verso cui si tendeva, sono stati obiettivi costantemente ricercati e possono considerarsi raggiunti.</p> <p>Le/Gli alunne/i hanno relativamente sviluppato le capacità di “forza integrata nei giochi” e di “coordinazione intermuscolare”. Hanno sviluppato capacità coordinative “general” e “speciali”.</p> <p>Le/Gli alunne/i hanno approfondito le conoscenze in termini di “regole di gioco” e di “arbitraggio” delle attività sportive praticate.</p> <p>Utilizzano, in maniera meno approssimativa, il lessico specifico delle Scienze motorie e sportive.</p> <p>Conoscono, orientativamente, le principali norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Si orientano meglio circa i principi più importanti di “educazione alla salute”.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata. • Peer tutoring • Cooperative learning. • Integrazione dei contenuti proposti con video ed utilizzo della lavagna interattiva multimediale. • Metodo globale individualizzato. • Lezioni pratiche in palestra.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Invece, “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate, sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente. Sono stati presi in considerazione, anche in funzione dell’Esame di Stato, i seguenti “criteri” di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dalle/gli alunne/i nel corso dell’anno, anche in

	<p>previsione dell'Esame di Stato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità delle/gli alunne/i, tenendo presenti i relativi "livelli" di partenza; • il rendimento in termini di profitto e di "competenze" eventualmente maturate dalle/gli alunne/i. • Le "discussioni guidate" (circa argomenti trattati) e le "interrogazioni brevi" l'hanno fatta da padrone ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo della disciplina "Attivamente insieme", visione di documentari, materiale autoprodotta, video e film inerenti le attività motorie, Lim, palestra, piccoli e grandi attrezzi sportivi.

**ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.2)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.3)
- 4) INTERNATIONAL AUTUMN WEEK (All.4)
- 5) Programmi disciplinari (All.8)
- 6) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 5)
- 7) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 6)
- 8) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 7)
- 9) Griglia di valutazione prova orale (All. A)
- 10) Tabelle di conversione del credito scolastico, del punteggio della prima prova scritta e del punteggio della seconda prova scritta (All, C)

Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.c. nella riunione del 10/05/2022

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Religione Cattolica	Orsini Assunta	
Lingua e cultura Italiana	Capuano Giuseppina Rita	
Lingua e cultura Inglese	Roseto Ilaria	
Lingua e cultura Tedesco	Petrillo Marina	
Lingua e cultura Spagnolo	Apicella Viviana	
Storia	Corrado Francesca	
Filosofia	Addamiano Alberto	
Scienze Naturali	Spagnuolo Marinella	
Storia dell'Arte	Foglia Angela	
Matematica e Fisica	Vella Rosaria	
Scienze motorie	Meoli Katuscia	
Conversazione di Inglese	Rozza Antonietta	
Conversazione di Spagnolo	Guarino Genoveffa	
Conversazione di Tedesco	Caporale Carmela	

Il Dirigente Scolastico

Sergio Siciliano

Avellino, 12 maggio 2022