



LICEO STATALE
PAOLO EMILIO
IMBRIANI
dal 1866



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LINGUISTICO, MUSICALE E COREUTICO SEZIONE MUSICALE, SCIENTIFICO, SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0004490 del 15/05/2023
IV-1 (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 D.lgs. n. 62/2017 e dell'art.10 O.M. 45/2023)

LICEO LINGUISTICO

Classe quinta Sez. DL

Coordinatore Prof. Ciriaco Santoro

Indice

- Breve descrizione del contesto
- Presentazione dell'Istituto
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento
- Quadro orario
- Descrizione della classe
- Composizione del Consiglio di Classe
- Continuità didattica disciplina/docenti
- Attività didattica digitale integrata
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
- Metodologie e strategie didattiche
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi
- Rapporti con le famiglie
- Iniziative di recupero e di potenziamento
- Verifica e valutazione degli apprendimenti
- Elementi costitutivi del credito scolastico
 - Criteri di ammissione agli Esami di Stato
 - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
 - Tabella Attribuzione credito scolastico
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento
- Valutazione del comportamento degli studenti
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa
- Iniziative di sostegno agli Esami di Stato
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Simulazioni colloquio (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)
- Schede informative sulle singole discipline
- Elenco allegati

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curriculari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto ha due sedi, quella di via S. Pescatori e quella di Via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine

superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti

(carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 16 allievi di cui 15 femmine e 1 maschio
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV stesso indirizzo
RITIRI	Nessuno

La classe 5DL è composta da 16 alunni di cui 1 maschio e 15 femmine. Tutti hanno compiuto un percorso regolare di studi durante il triennio; una delle alunne si è trasferita nella classe agli inizi del triennio del Liceo e un'allieva ha frequentato il quarto anno all'estero, precisamente negli Stati Uniti. Gli alunni provengono da Avellino e dai paesi della provincia.

Sotto il profilo didattico la classe ha goduto di una relativa continuità nel triennio: infatti nell'ultimo anno sono cambiate le docenti di Inglese, di Francese e nel quarto la docente di Matematica e Fisica e la docente di Scienze Motorie.

L'attuale 5DL conclude il triennio del Liceo Linguistico avviato nell'anno 2020-2021, dopo aver completato il biennio e l'obbligo di istruzione attestato con regolare certificazione delle competenze (D.M. 22 agosto 2007, n.139). Nel corso del triennio, malgrado il procrastinarsi dell'emergenza COVID 19 e delle lezioni in modalità DAD (anno scolastico 2020/2021) e in modalità DDI (anno scolastico 2021/2022), la classe ha reagito positivamente nei confronti delle varie discipline mostrando una partecipazione generalmente produttiva e un comportamento corretto. Il Consiglio di classe, cercando sempre di essere compatto nella guida della classe, ha perseguito il suo compito sociale e formativo di "fare scuola" nell'intento di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi e cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti proponendo una serie di attività significative.

Durante il triennio il Consiglio di classe ha svolto un lavoro sereno, grazie agli interventi educativi messi in atto, alle attività di recupero/consolidamento, e ad un buon rapporto con i genitori, si è riusciti a promuovere una progressiva maturazione negli allievi sia dal punto di vista personale che disciplinare.

Dal punto di vista strettamente didattico la classe ha dimostrato un adeguato impegno allo studio; tuttavia capacità, predisposizioni individuali e gradi di applicazione alquanto diversificati hanno portato gli studenti a livelli differenziati di profitto. La classe presenta al suo interno un gruppo di studenti che, dotati di motivazione e costanza nell'impegno, fin dal primo anno hanno partecipato al dialogo educativo dimostrando vivacità intellettuale e un'autonoma capacità di apprendimento, raggiungendo un'apprezzabile preparazione e conseguendo, in qualche caso, ottimi risultati. In un secondo gruppo, più numeroso, si collocano studenti che hanno maturato piano piano l'autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione dei problemi conseguendo un patrimonio di conoscenze ed abilità, in alcuni casi più accentuati in alcune discipline rispetto ad altre. Infine, qualche alunno, ha rivelato negli anni una certa discontinuità nell'impegno, una partecipazione non molto attiva e delle difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità, pertanto, a fine percorso, hanno raggiunto un livello di preparazione e competenza disciplinare sufficiente o discreto. Per gli alunni con maggiori difficoltà, si è portato avanti un lavoro guidato e individualizzato, nel tentativo di poter raggiungere almeno gli obiettivi minimi.

Al fine di garantire un ambiente di apprendimento proficuo e rispondente alle esigenze formative di tutti, la metodologia didattica è stata volutamente plurale: alle lezioni frontali rivolte a tutta la classe, si sono affiancate lezioni di tipo creativo e più vicine alle esigenze individuali. Sono state programmate attività laboratoriali e lavori di gruppo al fine di stimolare la ricerca e la condivisione delle conoscenze. Le strategie adottate da tutti i docenti, hanno avuto come finalità principale la motivazione e il coinvolgimento di tutti gli studenti che hanno partecipato attivamente a tutte le attività organizzate dall'istituto durante l'anno scolastico 2022/20223, oltre che attività extracurricolari o extrascolastiche. Il percorso didattico si è arricchito dell'esperienza di codocenza nelle ore di tutte le discipline con percorsi di analisi ed approfondimento di Educazione Civica, in collaborazione con i docenti di potenziamento di Diritto ed Economia dell'Istituto. Si è operato in tal senso, in accordo con le indicazioni ministeriali di personalizzazione del curriculum (ai sensi della legge n. 92 del 20 agosto 2019), è stato progettato lo svolgimento di n.1 Unità Didattica di Apprendimento trasversale (UDA) di Educazione civica che vuol essere un contributo, una riflessione, su un argomento di grande attualità e urgenza: La cultura della non violenza- Obiettivo 16: Promuovere società pacifiche e

inclusive. Il tema dell'Uda fa riferimento all'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 che punta a realizzare società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, in cui tutti abbiano uguali diritti e con istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli.

Per raggiungere tale scopo l'obiettivo 16 chiede di ridurre tutte le forme di violenza, fermare la tortura e combattere tutte le forme di criminalità organizzata. Inoltre, la corruzione e i flussi illegali di armi e denaro dovranno essere ridotti in modo netto. Gli alunni si sono dimostrati particolarmente sensibili alle sollecitazioni dei docenti, partecipando con molto interesse, realizzando come prodotto finale, un Powerpoint i cui risultati sono stati ottimi, grazie all'impegno ed allo studio costante. L'obiettivo dell'UDA è stato quello di educare la persona a vivere la dimensione della cittadinanza attiva, vivendo la scuola come comunità educante, in cui il sapere diventa partecipazione civile e sociale, aperta al dialogo, alla ricerca favorendo la formazione e l'educazione della persona in tutte le sue dimensioni. Alcuni alunni, nel corso del triennio, hanno conseguito la certificazione linguistica Cambridge B1, B2,C1 e le certificazioni di lingua Spagnola DELE-B1; hanno partecipato con interesse non solo alle lezioni quotidiana, ma ad eventi extracurricolari proposti dalla Scuola, in modo particolare alle attività di orientamento universitario; hanno partecipato anche ad altre attività formative extrascolastiche. Correttezza e puntualità, hanno contrassegnato anche lo svolgimento e la partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, in particolare il percorso dell'anno di V°Superiore, *Job Corner*; alcune allieve hanno volontariamente preso parte anche ad alcuni incontri di un altro percorso PCTO – quello linguistico con la Scuola Superiore Mediazione Linguistica Internazionale di Benevento. I recuperi attivati in classe in modo autonomo nelle discipline sono stati finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese.

In tutte le discipline un numero congruo di verifiche scritte e/o orali ha consentito di valutare in modo adeguato i livelli di preparazione; inoltre nel secondo quadrimestre, nel mese di marzo, sono state effettuate le prove INVALSI e le simulazioni della I e II prova scritta dell'Esame di Stato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5DL

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCALA Marcella
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	CAZZULLO Rossella
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	CUTRI Girolama Geraldine
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO	BRUNO Amalia
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE	PETRILLO Assuntina
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA Angelina Rosaria
STORIA,	GIORDANO Giuseppe
FILOSOFIA	VILLANACCI Marcella
MATEMATICA, FISICA	RAGNO Rosetta
SCIENZE-NATURALI (BIOLOGIA,CHIMICA,SCIENZE DELLA TERRA)	SPAGNUOLO Marinella
STORIA DELL'ARTE	SANTORO Ciriaco
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARUSI ANITA
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVE	MATARAZZO Carmela

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Marcella Scala	Marcella Scala	Marcella Scala
Lingua e cultura inglese	Dante Sciarappa	Dante Sciarappa	Rossella Cazzullo
Conversazione lingua inglese	Geraldine Girolama Cutri	Geraldine Girolama Cutri	Geraldine Girolama Cutri
Lingua e cultura francese	Anna Zarrella	Anna Zarrella	Assuntina Petrillo
Conversazione lingua francese	Angelina Pastena	Angelina Pastena	Angelina Pastena
Lingua e cultura spagnola	Amalia Bruno	Amalia Bruno	Amalia Bruno
Conversazione lingua spagnola	Olivia Cardona Fernández Rubio	Olivia Cardona Fernández Rubio	Olivia Cardona Fernández Rubio
Storia e filosofia	Giuseppe Giordano	Giuseppe Giordano	Giuseppe Giordano
Matematica e fisica	Marina Villanacci	Marina Villanacci	Marina Villanacci
Storia dell'arte	Rita Casarella	Rosetta Ragno	Rosetta Ragno
Scienze naturali	Ciriaco Santoro	Ciriaco Santoro	Ciriaco Santoro
Scienze motorie e sportive	Marinella Spagnuolo	Marinella Spagnuolo	Marinella Spagnuolo
Religione	Giovanna Marino	Anita Carusi	Anita Carusi
	Teresa Colace	Maria Iannuzzo	Carmela Matarazzo

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 da Ottobre 2022 a Maggio 2023, la Classe 5DL ha seguito un percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento_PCTO **“JOB CORNER 2022-23- AL TUO FIANCO PER ACCOMPAGNARTI AD ENTRARE NEL MONDO DEL LAVORO”**, in partnership con Università telematica Giustino Fortunato di Benevento e la Scuola Superiore di Mediazione Linguistica della UNIFortunato, metodologia innestata nel percorso curricolare che ha mirato a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tale percorso, programmato dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse, sono state usate in maniera integrata in un contesto formativo di tipo Superiore-Universitario. Inoltre, qualche allieva ha seguito un ulteriore percorso linguistico, per alcune ore, PCTO percorso linguistico presso l'Uni-Fortunato di Benevento_ Università telematica e la SSML_ Scuola Superiore per Mediatori Linguistici **“ROMANZO IN LINGUA E LINGUAGGI SPECIALISTICI 2022-23”** –.

Il soggetto ospitante è stato la *Università telematica Giustino Fortunato di Benevento e la Scuola Superiore di Mediazione Linguistica della UNIFortunato di Benevento*, con tutor il docente di Scienze Motorie prof.ssa Anita Carusi, il titolo e il tema del percorso: **“JOB CORNER 2022-23- AL TUO FIANCO PER ACCOMPAGNARTI AD ENTRARE NEL MONDO DEL LAVORO”**. I risultati raggiunti dagli allievi allo stato attuale risultano ottimi, con una assidua e attiva partecipazione agli incontri, come si evince dalle rilevazioni sistematiche da parte del tutor e dei docenti. La relativa documentazione circa le ore e le competenze raggiunte nell'attività di PCTO, svolte dagli alunni nel corso del triennio, è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

**Si specifica che durante l'anno scolastico 2020/21 terzo anno hanno svolto le 4 ore del corso “sulla sicurezza nei posti di lavoro” in piattaforma A.N.FO.S. anche con esame finale e conseguimento dell'attestato finale, in quanto propedeutico ai successivi PCTO.*

Anno terzo 2020/2021		
<i>Percorso</i>	<i>Competenze</i>	<i>Materie coinvolte</i>
"la sfida del COVID" La Prof./ssa Villanacci Marina (tutor scolastico) (con Università degli studi "Giustino Fortunato" – Telematica di Benevento)	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Competenze (trasversali):</u> - Competenze di cittadinanza - Capacità di lavorare in gruppo: comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità. - Capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi - Capacità di sviluppare spirito di iniziativa 	<p>La valutazione di tutte le discipline curriculari coinvolte terrà conto degli esiti di questo percorso (Curvatura), essendo coinvolta una disciplina trasversale come l'educazione Civica.</p>
Anno Quarto 2021/2022		
<i>Percorso</i>	<i>Competenze</i>	<i>Materie coinvolte</i>
"Shoah" La Prof. Giordano Giuseppe (tutor scolastico) (con Università degli studi "Giustino Fortunato" – Telematica di Benevento)	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Competenze (trasversali):</u> - Competenze di cittadinanza - Capacità di lavorare in gruppo: comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità. - Capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi - Capacità di sviluppare spirito di iniziativa 	<p>La valutazione di tutte le discipline curriculari coinvolte terrà conto degli esiti di questo percorso (Curvatura), essendo coinvolta una disciplina trasversale come l'educazione Civica, nonché la Storia, la Religione.</p>

Anno Quinto 2022/2023		
Percorso	Competenze	Materie coinvolte
<p>“ Job Corner” –. AL TUO FIANCO PER ACCOMPAGNARTI AD ENTRARE NEL MONDO DEL LAVORO Tutor: prof.ssa Anita Carusi.</p> <p>(con Università degli studi "Giustino Fortunato" – Telematica e Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale di Benevento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Competenze (trasversali):</u> capacità di lavorare in gruppo; - Capacità di analisi e sintesi di tematiche complesse quali quelle del mondo del Lavoro; - Capacità di riflessione critica su tematiche attuali; - comprendere i diversi linguaggi contemporanei della Comunicazione; - comprendere la complessità della tecnologia nel Lavoro; - approccio metodologico alla lezione universitaria; - capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi; 	<p>La valutazione di tutte le discipline curriculari coinvolte terrà conto degli esiti di questo percorso (Curvatura), che si configura come trasversale a tutte le discipline.</p>

PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI (UDA), PROGETTI, ETC.

In accordo con le indicazioni ministeriali di personalizzazione del curricolo, si è prevista per la classe lo svolgimento di unità di apprendimento trasversali (UDA), che coinvolgono più discipline. E' stata scelta una tematica comune e organizzato un compito autentico che prevedrà un prodotto finale.

U.D.A. Educazione civica anno scolastico 2022/2023

TITOLO DELL'UDA: "La cultura della non violenza"

Agenda 2030_Obiettivo Prescelto: Obiettivo 16: Promuovere società pacifiche e inclusive

Il tema dell'Uda fa riferimento **all'obiettivo 16 dell'Agenda 2030** che punta a realizzare **società** pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, in cui tutti abbiano uguali **diritti** e con **istituzioni** efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli.

Per raggiungere tale scopo l'obiettivo 16 chiede di ridurre tutte le forme di violenza, fermare la tortura e combattere tutte le forme di criminalità organizzata. Inoltre, la corruzione e i flussi illegali di armi e denaro dovranno essere ridotti in modo netto.

Per raggiungere l'obiettivo di società pacifiche e inclusive, dovranno essere promossi lo Stato di diritto e il potenziamento di istituzioni partecipative e dovranno essere garantite pari opportunità nell'accesso alla giustizia.

È dimostrato che senza società pacifiche e inclusive e in assenza dei principi di buon governo, lo sviluppo non può essere inclusivo. Ad esempio, gli Stati colpiti da conflitti sono i più lontani dal raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo del Millennio (OSM). Per contro, in molti altri Paesi, il ristabilimento della pace e la creazione di istituzioni efficaci ha contribuito in modo determinante al raggiungimento degli OSM.

L'obiettivo 16 copre una prospettiva molto ampia, intrecciandosi con gli altri Goal dell'Agenda.

Obiettivi di apprendimento	Competenze
<input type="checkbox"/> Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare coi coetanei e gli adulti. <input type="checkbox"/> Riconoscere atteggiamenti che facilitano la corretta comunicazione. <input type="checkbox"/> Analizzare e assimilare il significato di valori come: PACE, libertà, solidarietà, solidarietà, NONVIOLENZA, e a riflettere sui conflitti che possono sorgere nelle relazioni interpersonali, dai piccoli screzi fra compagni alle difficoltà comunicative tra generazioni, per giungere alla consapevolezza che questa dimensione "ridotta" della vita dei giovani non è che la dimensione allargata della convivenza sociale, col quotidiano confronto tra culture e religioni diverse. <input type="checkbox"/> Sviluppare la cultura della Pace da intendersi come bisogno necessario e urgente. <input type="checkbox"/> Riflettere sui conflitti interculturali, sull'identità, sugli stereotipi di genere, sul pregiudizio, sulla discriminazione, sulle diversità, sulla cittadinanza attiva e sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole. • Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. • Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Argomentare, tematizzare opinioni e idee e sviluppare lo spirito critico sul tema della pace e sulle sue ripercussioni nel contesto storico, culturale, sociale e politico sia in ambito locale sia in ambito globale.
Italiano	4 ore (tutte nel secondo quadrimestre)
Lingua Inglese	2 ore
Lingua Francese	2 ore
Lingua Spagnola	2 ore
Scienze naturali	3 ore
Scienze motorie	1 ora
Storia	2 ore

Filosofia	2 ore
Storia dell'Arte	2 ore
Diritto/Economia	13 ore

Disciplina	Contenuti
Italiano	L. Pirandello, "L'esclusa" e "Il fu Mattia Pascal" (le 4 ore prestabilite saranno svolte tutte nel secondo quadrimestre)
Lingua Inglese	Peace as a fundamental right - Secondo Quadrimestre
Lingua Francese	2° Quadrimestre: Analyse de documents authentiques concernant le sujet proposé
Lingua Spagnola	Lectura y analisis de la tragedia La casa de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca
Scienze naturali	Le biotecnologie per uno sviluppo sostenibile.
Scienze motorie	Tutti insieme per un futuro migliore.
Storia	Non violenza e inclusione: l'esempio di Nelson Mandela
Filosofia	
Storia dell'Arte	Picasso e l'impegno per la pace, la Cappella di Vallauris
Diritto/Economia	La Costituzione, Potere legislativo ed esecutivo, Le Leggi, i D.Legge; i DPR, la Magistratura, etc.

- **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Si utilizzeranno metodologie didattiche attive, centrate sul valore della persona, traducendo i bisogni espressivi degli alunni in domande educative:

lezione frontale; discussione guidata; apprendimento cooperativo; lezione partecipata, discussione guidata; attività di laboratorio.

- **VALUTAZIONE**

La legge dispone che l'insegnamento dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.lgs62/2017 (che ha integrato ed in parte sostituito, il DPR22 giugno2009, n.112). La valutazione, che terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF, assume una sua importante collocazione nel processo formativo, in quanto tende a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti. In sede di scrutinio, intermedio e finale, il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente.

- **MODALITA' DI VERIFICA**

La verifica degli apprendimenti avverrà attraverso le osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta e/o chiuse, lavori individuali ed in team.

- **CRONOPROGRAMMA** Da novembre 2022 a maggio 2023.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale
Lezione dialogata
Metodo induttivo-deduttivo
Discussione guidata
Lettura ed analisi dei libri di testo
Scoperta guidata
Lavori di gruppo
Problem solving
Attività laboratoriale
visite guidate IN VIRTUAL TOUR nei siti d'arte e nei Musei del Mondo.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo e dizionari on line
Riviste specializzate on line
Materiali forniti dagli insegnanti in pdf in powerpoint
Sussidi multimediali
Personal computer
Laboratori virtuali
In versione Dmista anche video, test interattivi, problemi

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive **30 ore**.

N. **30** ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. **30** ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (quarto anno)

N. **30 +4 (sicurezza)** ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante Meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, Corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti

- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale ri-orientamento del processo formativo-

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a	Test a completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
RELIGIONE										X	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X	X	X	X	X	X	X		X	X
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	X	X	X	X	X						X
STORIA											X
FILOSOFIA		X	X					X			X
MATEMATICA		X	X					X	X		X
INFORMATICA		X							X		X
FISICA		X	X					X	X		X
SCIENZE NATURALI		X	X			X		X	X		X
STORIA DELL'ARTE						X					X
SCIENZE MOTORIE		X					X				X

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 45 del 09-03-2023. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 45 del 09/03/2023 art3 comma1:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio

massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.

AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività interne

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- _ *Libriamoci;*
- _ *Giornata della memoria;*
- _ *Giornata della legalità;*
- _ *Incontri con la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale di Benevento.*

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato all'orientamento presso UNISANNIO; hanno seguito le presentazioni dell' UniSA _ Università degli Studi di Salerno presso i Laboratori della Scuola divisi per indirizzi di interesse. E' prevista per il 23 maggio la giornata di orientamento presso UniSA rinviata dalla data prevista del 10/05/2023, causa passaggio Giro d'Italia. Obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università. Altre attività di orientamento sono state seguite dagli allievi in piena autonomia, come ad esempio qualche allieva ha seguito la presentazione dell'UNIVERSITA' LA Sapienza di Roma ed altre iniziative universitarie.

INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO

Il Consiglio di Classe per orientare gli studenti alle simulazioni della Prima e della Seconda prova ha attivato le seguenti strategie e modalità:

gli allievi si sono esercitati sulle diverse tipologie della prima prova scritta.

Durante l'anno scolastico gli studenti sono stati messi in grado di usufruire dei laboratori informatici allo scopo di favorire l'approfondimento di tematiche e la preparazione di materiale in formato multimediale da presentare alla commissione esaminatrice per l'esame di Stato.

Si allega il materiale delle simulazioni.

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Indicazioni/Osservazioni svolgimento

Simulazione Prima Prova Esame di Stato

Il Dipartimento di Lettere ha organizzato la simulazione della prima prova scritta dell'esame di Stato, che si è svolta il giorno 23 marzo 2023, vedendo impegnate contemporaneamente tutte le classi quinte. Il tempo a disposizione per la simulazione è stato di sei ore e sono state somministrate tutte e tre le tipologie di prove. Così come è stata effettuata la simulazione della 2° prova Linguistica.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)

- *Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova*
 - TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO
 - TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
 - TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE
- *Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta*
- *Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale (Allegato A dell'OM n 45 del 09-03-2023)*

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa Marcella Scala

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana • Conoscere in maniera essenziale i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano • Conoscere gli strumenti dell'analisi e della comunicazione letteraria • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia • Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali • Contestualizzare nelle linee generali i testi analizzati • Esprimere il proprio pensiero in forma sufficientemente chiara e corretta • Produrre semplici testi di varia tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale • Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Giacomo Leopardi, Naturalismo, Verismo, Giovanni Verga, Decadentismo, Giovanni Pascoli, Estetismo, Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Futurismo, Italo Svevo, Eugenio Montale, Ermetismo, Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale, Umberto Saba.
ABILITÀ:	Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni - Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto - Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato – Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere – Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo – Cogliere la relazione tra forma e contenuto – riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene – Produrre testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia – Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi – Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi – Collegare le tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
METODOLOGIE:	Lezione frontale, lezione dialogata, pratica della lettura di testi poetici e prosastici (sia guidata in classe sia individuale), pratica della scrittura di testi di vario genere motivata dalla necessità della comunicazione reale e basata sull'esperienza di studio (appunti, relazioni, analisi, temi, commenti, testi argomentativi).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha preso in considerazione la situazione iniziale dell'allievo, l'impegno, l'acquisizione dei contenuti e dei metodi e lo sviluppo delle capacità. Il lavoro svolto dagli alunni è stato costantemente verificato attraverso verifiche <i>in itinere</i> e verifiche sommative orali. Le verifiche orali sono state almeno due a quadrimestre. Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri: chiarezza e correttezza nell'esposizione; pertinenza della prova rispetto alla consegna; impegno mostrato nel lavoro autonomo; assiduità di frequenza; partecipazione al dialogo didattico ed educativo; progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza; eventuali problemi particolari dell'allievo e dell'ambiente che lo circonda; grado di sviluppo della personalità dello studente.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo (Carnero-Iannaccone, <i>Vola alta parola</i> , GIUNTI, voll.5-6); cartine storiche di supporto; fotocopie fornite dalla docente; vocabolario della lingua italiana; LIM.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico, scientifico) a velocità normale; 2. leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post intermedio ed avanzato; 3. saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche; 4. saper contestualizzare i testi ed operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori ed i periodi; 5. produrre testi orali e scritti coerenti e coesi con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; 6. saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; 7. riflettere sulle proprie modalità di apprendimento; 8. operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; 9. saper individuare i propri punti di forza e di debolezza; 10. riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi ed operare scelte consapevoli per superare le difficoltà; 11. saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua; 12. saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The Victorian Age 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Queen Victoria • An Age of Reforms • Victorian Women • The Victorian Compromise • Victorian Fashion • Science and Religion • Writers: Novelists • Charles Dickens: <i>David Copperfield</i> • Charlotte Brontë: <i>Jane Eyre</i> • The Cult of Beauty, a revolution in the World of Arts: The Pre-Raphaelite Brotherhood <p>Decoding a text: Poetry Decoding a text: Fiction</p> <p>The Victorian Age 2</p> <p>Poets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dante Gabriel Rossetti: Poet and Painter (poems) • Christina Georgina Rossetti: (poems) <p>A versatile writer, Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Detective Story, Arthur Conan Doyle: The Adventures of Sherlock Holmes <p>The Twentieth Century 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historical Background • The Two Wars • The War Poets (poems) • The Modernist Revolution, James Joyce: <i>Ulysses</i> <p>The Twentieth Century 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Looking back to W. Wordsworth, Robert Frost (poems) • Intertextuality, Jean Rhys: <i>Wide Sargasso Sea</i> • The Fantasy Novel <p>Reading for Pleasure:</p>

	<p><i>To his Coy Mistress</i> - Andrew Marvel <i>The Tale of Peter Rabbit</i> - Beatrix Potter</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Usare diverse modalità di lettura (skimming, scanning, lettura estensiva ed intensiva) • Individuare "key items" e "key words" • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti • Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere situazioni, e sostenere opinioni • Usare vocaboli relativi al contesto storico-sociale-letterario • Usare immagini per spiegare contesti storici e letterari • Fornire informazioni su un genere o un'opera letteraria • Relazionare il contenuto di un testo facendo collegamenti interdisciplinari • Rispondere a questionari con domande a risposta aperta / vero o falso • Scrivere una composizione di almeno 200 parole <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo globale testi orali e scritti relativi all'indirizzo e letterari • Produce semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo o la descrizione di un documento • Esprime semplici opinioni personali anche su testi letterari • Riferisce le informazioni essenziali relative al periodo storico • Riferisce in modo essenziale le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama e il contenuto di un'opera
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale partecipata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Cooperative learning • Peer tutoring • Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione sarà sempre considerata un feedback del lavoro svolto e terrà conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali; a tal fine saranno utilizzate le griglie di valutazione, presenti nella programmazione del Dipartimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo con espansione multimediali • LIM • Materiale fornito dal docente

Scheda disciplinare di: Francese Prof.: Assuntina Petrillo

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>L'alunno comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento della letteratura francese.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'esprit du siècle et l'ère romantique Les grands thèmes romantiques Chateaubriand et le mal du siècle Analyse des textes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un état impossible à décrire (René) • Quitter la vie (René) • Solitude enfantine (Mémoires d'Outre – tombe) <p>Âme Romantique: Alphonse de Lamartine : le thème du temps qui passe et le rôle de la nature dans le poème : Le Lac (analyse) Honoré de Balzac ou l'énergie créatrice Balzac: visionnaire passionné et peintre réaliste de la société Analyse du texte: Leçon d'arrivisme Entre réalisme et symbolisme : deux tendances contraires Le Second Empire et la troisième République L'art pour l'art: le Parnasse Gustave Flaubert ou le roman moderne Le pessimisme de Flaubert et le thème de l'échec Le bovarysme chez Madame Bovary Analyse des textes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'empoisonnement d'Emma Bovary • Les deux rêves • L'ennui • L'empoisonnement de Madame Bovary • Lune de Miel (extrait tiré du roman Madame Bovary) <p>Du réalisme au Naturalisme Les précurseurs Edmond et Jules de Goncourt: les trois principes Émile Zola: le théoricien du naturalisme La théorie du roman expérimental Analyse des textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gervaise cède à la tentation <p>La littérature symboliste Charles Baudelaire: un itinéraire spirituel Le rôle des synesthésies dans l'oeuvre baudelairienne Comment échapper au spleen? Analyse des poèmes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le voyage • L'invitation au voyage • Correspondances • Énivez-vous <p>Musique et visions: Paul Verlaine Analyse du poème :Chanson d'Automne Du réalisme au surréalisme: le dadaïsme</p>

	<p>L'ère des secousses: Apollinaire et la rupture</p> <p>Analyse des calligrammes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pleut • Coeur, couronne et miroir • La Tour Eiffel <p>Analyse du poème :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Pont Mirabeau
ABILITA':	L'alunno comprende globalmente argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale. Interagisce in conversazioni su argomenti attuali apportando validi collegamenti con sujets littéraires utilizzando in modo adeguato le funzioni linguistico – grammaticali della lingua francese.
METODOLOGIE:	Le attività didattiche sono state finalizzate al potenziamento della personalità dell'allievo e all'acquisizione delle competenze linguistiche. Tutti gli interventi educativi sono stati basati sull'approccio funzionale-nozionale finalizzato alla comunicazione. Pertanto, le attività di situazioni reali di comunicazione hanno permesso il raggiungimento delle specifiche competenze. A migliorare le competenze linguistiche sono state attuate le seguenti metodologie: brise-glace, tour de table, travail de groupes, travail en interaction(à l'oral et à l'écrit), classe inversée, activités de tutorat.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> *Sono stati presi in esame i progressi evidenziati rispetto al livello culturale e linguistico iniziale *il raggiungimento delle competenze specifiche prefissate dal pecup e dal CECR . *costanza ed impegno assidui nella partecipazione alle Leçons- vidéo * competenze linguistiche acquisite
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Manuel de littérature française: PLumes 2</p> <p>TBI (-LIM)</p> <p>Photocopies</p> <p>Documents authentiques</p> <p>Moyens informatiques: sites, skype , whatsapp, méls, G-Suite (meet)</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice con argomentazioni corrette; sanno produrre testi scritti nelle varie tipologie della prima prova agli Esami di Stato; sono in grado di comprendere il valore della letteratura come espressione di sentimenti e di situazioni universali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>SIGLO XIX Marco histórico-cultural-social El Romanticismo literario: origenes, características del movimiento y temas El Costumbrismo: M. J.de Larra La poesía romántica española: Espronceda, G. A. Bécquer El Realismo: Marco histórico –cultural-social, características del movimiento y temas El Naturalismo La nueva sociedad de la segunda mitad del siglo XIX La cuestión palpitante, E. P. Bazán La novela realista y naturalista, B. P. Galdós, L. A. Clarín</p> <p>SIGLO XX: Marco histórico-cultural- social. El Modernismo: influencia francesa, estética , estilo y temas, R.Darío La Generación del 98: características y temas. M. de Unamuno, Antonio Machado Novecentismo y Generación del '14: características y temas. La poesía de la edad de Plata Las Vanguardias, Los "Ismos" La Generación del '27: características, estilo y temas, F. G. Lorca Luis Cernuda, Te quiero La narrativa de la posguerra. Camilo José Cela y La familia de Pascual Duarte Carmen Martín Gaité y Caperucita en Mnhattan Manuel Rivas, La lengua de las mariposas Carlos Ruíz Zafón, La sombra del viento</p>
ABILITÀ:	Gli allievi sanno analizzare e sintetizzare testi in prosa e in versi; Hanno acquisito capacità critiche nell'analisi dei vari contesti culturali; Sanno operare scelte autonome motivandole con giudizi critici.
METODOLOGIE:	Lezione frontale - percorsi individuali di studio e/o i lavori di gruppo – mappe concettuali- collaborazione dell'insegnante di conversazione di madre lingua.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	prodotti con riferimento alle griglie di valutazione approvate dal collegio dei docenti, tenendo conto della valutazione in quindicesimi rapportata alla valutazione decimale; del processo educativo in merito a: livelli di partenza e linearità del percorso; sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio inteso come acquisizione di un metodo di studio, spirito di esplorazione e di indagine, capacità intuitiva, percezione estetica, memoria; capacità di porre in essere procedimenti argomentativi e dimostrativi, che trasformino la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni e di fini; consapevolezza e responsabilità morale, elaborazione di progetti e risoluzioni di problemi; esercizio della responsabilità personale e sociale intesa come capacità di decidere consapevolmente le proprie azioni in rapporto a sé e al mondo civile, sociale , economico, religioso;raggiungimento degli standard finali (per l'ammissione all'esame di Stato) adottati dal Collegio dei docenti e pubblicati nel Ptof; <i>(griglia di valutazione in appendice)</i> indicati dal consiglio di classe con particolare riferimento ai parametri sottoindicati: impegno e livello di partecipazione al dialogo educativo; acquisizione ed elaborazione conoscenze; regolarità della frequenza; della condotta e del senso di responsabilità mostrato.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Il principale strumento-guida è stato il libro di testo: autore L.Garzilla-R.Ciccotti-A.Gallego González-A.Pernas Izquierdo "Contextos literarios: del Romanticismo a nuestros días" ed. Zanichelli, a cui sono stati affiancati: CD Rom di corredo ai testi in adozione; documenti in formato cartaceo ed elettronico; film e documenti reperiti sui principali siti on line; emeroteche on line delle maggiori testate italiane e straniere; materiali prodotti dagli alunni e dai gruppi di lavoro in forma digitale.

Scheda disciplinare di: STORIA - classe 5dl - Prof.: Giuseppe Giordano

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Saper analizzare le situazioni storiche studiate collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti. 2.Guardare alla storia per comprendere le radici del presente mediante la discussione critica delle prospettive interpretative. 3.Utilizzare testi e strumenti funzionali al fare ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto. 4.Sapersi orientare sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile. 5. Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico. 6. Consapevolezza della natura e delle dimensioni del fenomeno migratorio in Italia e in Europa.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia del Novecento. - Principali persistenze e processi di trasformazione dagli inizi del Novecento ad oggi in Italia, in Europa e nel mondo - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Innovazioni scientifiche e tecnologiche - Lessico delle scienze storico-sociali - Categorie e metodi della ricerca storica - Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici) - Principi fondamentali della Costituzione italiana <p align="center">CONTENUTI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia unita e i problemi dell'Italia post-unitaria; - La società a cavallo tra XIX e XX secolo; - La Grande guerra - La rivoluzione bolscevica; - Il primo dopoguerra e la grande crisi; - L'età dei totalitarismi; - La seconda guerra mondiale. - Il secondo dopoguerra <p><u>ED. Civica:</u> "La scuola gentiliana e la scuola del duemila. Discriminazione e esclusione vs integrazione e inclusione"</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. - Utilizzare alcuni termini specifici relativi al mondo del lavoro, dell'economia, della politica.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il metodo interattivo, per stimolare nel gruppo classe la partecipazione costruttiva al dialogo e promuovere lo spirito di cooperazione nella costruzione del sapere; - la lezione frontale; - l'attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare; - integrazione/approfondimento; - materiale filmico. - Dad: videolezione

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione complessiva, intesa non solo come giudizio sulla crescita culturale, ma anche civile dello studente, ha tenuto conto:</p> <p>la situazione di partenza; l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; l'acquisizione delle principali nozioni.</p> <p>Sono state regolarmente effettuati i colloqui orali previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Si sono utilizzati i seguenti strumenti a supporto delle metodologie didattiche: libri di testo, schede, mappe concettuali, schemi, ricerche, gclassroom</p> <p><i>Storie- Il passato nel presente dal 1899 a oggi/ Vol. 3 - AA VV - Giunti TVP</i></p>

Scheda disciplinare di: Filosofia - classe 5dl - Prof. Villanacci Marina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della filosofia. 2. Capacità di affrontare i nuclei speculativi fondamentali relativi all'antologia, alla gneologia, all'etica, alla politica, all'estetica. 3. Sviluppo della riflessione personale, del giudizio etico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>- Il criticismo Kantiano; l'idealismo tedesco, la reazione all'idealismo; il Positivismo; Nietzsche e Bergson; la Psicoanalisi; il Marxismo nel '900; la scuola di Francoforte.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1. Acquisizione di una forma mentis globale ed aperta che sia in grado di congiungere e rafforzare le diverse tematiche speculative. ▪ 2. Esercizio del controllo del discorso con l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale, analisi testuale, libri di testo; testi di . approfondimento forniti dall'insegnante.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'argomento; comprensione ed uso del linguaggio specifico - Capacità logiche; esposizione chiara e corretta; abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari - Impegno ed attenzione; interesse e partecipazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><i>La formazione filosofica. Loescher editore.</i></p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA</p>	<p>saper individuare le proprietà principali delle funzioni; saper analizzare criticamente saper sintetizzare saper collegare i contenuti disciplinari ad altre discipline.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' Lo studio di funzione è stato focalizzato sulle funzioni razionali intere e frazionarie. Concetto di funzione e loro classificazione. Il dominio di una funzione. Lo studio del segno. Le funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche, inverse e composte. LE FUNZIONI /TOPOLOGIA DELLA RETTA Gli intervalli. Gli intorno di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione (<i>cenni</i>). I LIMITI Definizione di limite di una funzione (finito e infinito, destro e sinistro). La verifica del limite (<i>solo definizioni</i>). Il concetto di asintoto orizzontale, verticale e obliquo. Teorema dell'unicità del limite (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Teorema della permanenza del segno (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Teorema del confronto (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Rappresentazione sul grafico dei limiti di una funzione. Lettura dal grafico di una funzione dei limiti, e degli asintoti orizzontali e verticali. Le operazioni sui limiti (somma, prodotto, potenza, reciproco, quoziente) Risoluzione di forme di indecisioni del tipo $+\infty-\infty$, $0/0$ e ∞/∞. Calcolo dei limiti per funzioni razionali intere e fratte. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui usando il calcolo dei limiti e rappresentazione dei risultati sul grafico. FUNZIONI CONTINUE La definizione di funzione continua. I punti di discontinuità (prima, seconda e terza specie). LE DERIVATE Definizione della derivata di una funzione e significato sul grafico. La retta tangente al grafico di funzione. I punti stazionari (<i>definizione</i>). I punti di non derivabilità (<i>definizioni</i>). La continuità e la derivabilità Le derivate fondamentali. L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di una costante per una funzione, del prodotto di due funzioni, della potenza di una funzione, del reciproco di una funzione, del quoziente di due funzioni, della funzione composta (<i>solo enunciati</i>). Calcolo della derivata di una funzione razionale intera e fratta, con particolare attenzione alle regole per la derivata di quozienti. Applicazioni del concetto di derivata. Le derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Lagrange (<i>enunciato ed interpretazione grafica</i>) Teorema di Rolle (<i>enunciato ed esempi</i>). Teorema di Cauchy (<i>enunciato</i>). Teorema di de L'Hospital (<i>enunciato ed esempi</i>). Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I massimi e i minimi assoluti (<i>definizioni</i>). I punti stazionari e derivata prima. Ricerca di massimi, minimi e flessi Lo studio completo di una funzione dal dominio fino alla ricerca dei massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale. Rappresentazione grafica.</p>

ABILITA':	capacità di astrazione, di organizzazione e rappresentazione saper collegare gli studi algebrici alla loro rappresentazione sul piano cartesiano; passare dal singolo elemento all'insieme (analisi e sintesi).
METODOLOGIE:	Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo. Le lezioni sono state svolte quasi tutte in DAD : l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe. Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici . Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state sia scritte che orali. Nelle verifiche scritte è stata prevalentemente richiesta la risoluzione di esercizi, l'interpretazione di grafici e l'applicazione dei concetti studiati a casi reali. Le prove valide per l'orale sono state somministrate generalmente sotto forma scritta, con la possibilità di una breve discussione al momento della consegna. In questa tipologia di prove sono state inserite domande aperte, domande a risposta multipla, sia sui concetti (definizione, teoremi) che sulla loro interpretazione. La sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione prestata durante le lezioni, del livello di partenza e dei miglioramenti ottenuti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	L'attività didattica è stata svolta interamente in presenza o in DDI quando vi era la necessità ; oltre al libro di testo sono stati utilizzati numerosi altri libri da cui prendere gli esercizi e schemi riassuntivi o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni. Libro di testo utilizzato: Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica Azzurra-vol 5 Zanichelli

Scheda disciplinare di: Fisica Prof.: Rosetta Ragno

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Sapere i concetti e le proprietà dei vari campi studiati; acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; saper esporre chiaramente e sinteticamente gli argomenti studiati mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico.
---	---

<p>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>LE CARICHE ELETTRICHE La carica elettrica. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione. La legge di Coulomb IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia elettrica e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano. LA CORRENTE ELETTRICA L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione ed i circuiti elettrici. Le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo. La forza elettromotrice e la trasformazione dell'energia elettrica. IL CAMPO MAGNETICO La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente e su una carica in moto. Il campo magnetico di un filo e in un solenoide. Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss e la circuitazione del campo magnetico. Il motore elettrico e l'elettromagnete. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e il verso della corrente indotta. LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Il campo elettromagnetico La propagazione del campo magnetico. Le proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. LA FISICA MODERNA (<i>cenni</i>)</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nell'esposizione degli argomenti studiati Interpretare ed analizzare un fenomeno.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo. Le lezioni sono state svolte in presenza o in modalità mista: l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe. Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Le verifiche sono state prevalentemente scritte, con la possibilità di una breve discussione orale al momento della consegna. Ciascuna verifica è stata essenzialmente divisa in tre parti: domande a risposta aperta, sulle conoscenze e sull'interpretazione dei fenomeni fisici; domande a risposta multipla, sulle competenze; problemi ed esercizi per la verifica delle abilità. Per ogni tipo di risposta, anche i quesiti a risposta multipla, è stato sempre</p>

	<p>richiesto di illustrare il motivo della risposta. Per quanto riguarda i problemi è stata richiesta la risoluzione di esercizi affrontati e risolti durante le lezioni.</p> <p>Le verifiche sono state ritenute sufficienti quando i quesiti richiesti venivano svolti senza compiere grossi errori di tipo concettuale e con un linguaggio fisico adeguato. Le votazioni sono state rapportate in scala decimale, la sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi.</p> <p>Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione tenuta in classe durante le lezioni e dei miglioramenti ottenuti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L'attività didattica è stata svolta quasi interamente in presenza o in modalità mista, pertanto oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali schemi riassuntivi o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni.</p> <p>Libro di testo utilizzato: Ruffo-Lanotte Lezioni di fisica-vol 2 Zanichelli</p>

Scheda disciplinare di: SCIENZE NATURALI Prof.: MARINELLA SPAGNUOLO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i contenuti di base della biologia, della chimica e delle scienze della terra; • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite; • Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina; • Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave; • Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio. • Gli idrocarburi alifatici e aromatici. • I gruppi funzionali. • L'isomeria. • Le biomolecole. • Il metabolismo del glucosio • Le biotecnologie.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionare sia in forma orale che scritta utilizzando il linguaggio scientifico specifico. • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, • Lezione dialogata, • Discussione guidata, • Lavori di gruppo, • Lettura ed analisi del libro di testo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali. • Relazioni scritte. • Discussioni aperte all'intera classe. <p>La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e delle abilità acquisite durante il processo di apprendimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo: Pistarà – Dalla chimica organica alle biotecnologie – ATLAS

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli allievi hanno acquisito in modo consapevole quelle conoscenze idonee che consentono un uso appropriato della terminologia sia espositiva sia iconografica per tematiche inerenti i periodi storici-artistici; applicazione di un adeguato lessico terminologico nella formulazione dello specifico argomento trattato e il diverso collegamento tra opere e periodi studiati.</p>
<p>CONOSCENZE (Contenuti TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli))</p>	<p>Neoclassicismo, Architettura, Vanvitelli-Palazzo Reale a Caserta; La città e il suo assetto urbano. La scultura. Antonio Canova; "Amore e Psiche" le "Grazie" J.L.David -; "Marat assassinato"; Romanticismo: caratteri generali, Géricault, Delacroix e le loro opere più importanti. Architettura del ferro: Eiffel e le sue opere in Europa, oltre la torre. Impressionismo: caratteri generali, E. Manet, "Dejeuner sur l'herbe", "Olympia", - C.Monet, Impressione « Il levar del sole »- P.Cèzanne-la crisi dell'impressionismo: caratteri generali, Le Avanguardie: P.Gauguin, "Il Cristo Giallo"- "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" Van Gogh. Cubismo: caratteri generali- P.Picasso, "Guernica". "Les demoiselles d'Avignon", Georges Braque. Futurismo, Espressionismo, Surrealismo: caratteri generali, Salvator Dali Metafisica: Caratteri generali. De Chirico</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Cogliere nell'opera d'arte gli aspetti critici-analitici e saperli interpretare attraverso una lettura di linguaggio coeso ed iconografico inserito anche nel contesto del periodo trattato. Elaborare una scheda analitica descrittiva e interpretativa della singola opera d'arte e/o in parallelo/contrasto con altre opere d'arte della stessa area espressiva o altre (pittura_scultura_architettura)</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>lezioni frontali dell'insegnante, uso del testo con relativa rielaborazione delle opere o delle tematiche trattate attraverso schede di analisi dello specifico dell'opera. Normale aula didattica; proprie ore di insegnamento</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Le verifiche sono state eseguite con normali interrogazioni, con test a risposta breve o multipla in modo assiduo e continuativo; la valutazione è stata vista come momento di verifica del processo d'apprendimento e delle capacità espositive coese ad un linguaggio coerente gli argomenti trattati. La valutazione ha tenuto conto delle capacità di ragionamento, di analisi e di sintesi degli argomenti, anche dei coordinamenti interdisciplinari ove è stato possibile. Si è tenuto conto, nella valutazione, anche della specificità e logicità di un linguaggio specifico per l'arte.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Storia dell'Arte: Storia dell'Arte: Cricco-Di Teodoro_ Itinerario nell'Arte – vers. Rossa _ IV e V VOLUME - Dispense in copia PDF del professore_ Modello di Scheda di Analisi dell'opera d'arte elaborato dal professore</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza del proprio corpo e della sua funzionalità. ● Conseguimento di una maggiore padronanza dei propri mezzi riuscendo a migliorare le proprie capacità coordinative, condizionali ed espressive, utilizzando metodi di allenamento appropriati. ● Cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva svolta in diversi ambienti ● Acquisizione di maggior sicurezza nell'esecuzione e nel miglioramento dei livelli di prestazione ● Applicare comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano. ● Applicazione delle norme per la prevenzione degli infortuni
<p>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La lezione di scienze motorie: <u>riscaldamento, allenamento, defaticamento.</u> Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio; corpo linee e piani; Terminologia specifica dei movimenti essenziali. Conoscere lo strumento del movimento: il corpo <u>Lo sport come momento di crescita per misurarsi</u> <i>Il fair Play, il tifo</i> <i>L'autostima L'empatia</i> <i>Il bullismo e cyber bullismo</i> Il corpo umano, macchina del movimento <u>Dalla cellula agli apparati</u> <i>L'apparato locomotore e le sue componenti</i> <i>Gli effetti del movimento sull'apparato scheletrico e sulle articolazioni</i> L'abc del movimento <u>Le qualità motorie: definizione e classificazione</u> <i>Le capacità coordinative generali e speciali</i> <i>L'equilibrio e i diversi tipi di equilibrio</i> <i>Le forme fondamentali della forza</i> <i>La resistenza</i> <i>La velocità la mobilità articolare.</i> <u>I movimenti fondamentali e le abilità motorie</u> <i>Camminare, correre, saltare, lanciare.</i> <i>Arrampicarsi, rotolare e strisciare.</i> Dal gioco allo sport <i>La pallavolo Il gioco</i> <i>Le regole principali</i></p>

	<p><i>I fondamentali individuali</i> Salute e benessere dello studente <i>Decalogo del benessere</i> <i>La postura corretta e le sue alterazioni (paramorfismi e dimorfismi)</i> <i>Codice comportamentale per il primo soccorso</i> <i>Come trattare i traumi comuni</i> <i>Una sana alimentazione</i> <i>La piramide alimentare</i> Uda interdisciplinare di educazione civica: "I diritti negati" <i>Benessere inteso come cura del corpo e della mente come prima fonte di protezione contro traumi e posture sbagliate.</i> UdA trasversale: Titolo "il limite del progresso" <i>Affrontare un ostacolo e superarlo nello sport.</i> UdA disciplinare: Titolo "Alleno le mie capacità motorie" <i>Migliorare le capacità condizionali e coordinative per favorire e completare l'armonico sviluppo delle proprie potenzialità psicomotorie.</i></p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere ed eseguire con il linguaggio specifico: atteggiamenti, posizioni e movimenti fondamentali • Vivere i valori sportivi del fair-play e utilizzare i suoi principi anche al di fuori dell'ambito sportivo • Rilevare e descrivere e formulare ipotesi sul funzionamento dell'apparato scheletrico e articolare • Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti • Utilizzare esercizi a carico naturale per allenare una capacità condizionale specifica • Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione. • Incrementare l'abilità nei fondamentali di gioco della pallavolo • Saper riflettere sulle proprie abitudini divita differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare. • Rinforzare le acquisizioni sulla sicurezza per agire in consapevolezza nelle urgenze e emergenze • Saper interagire con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lezione frontale partecipata</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • <i>Lezione pratica in palestra</i> • <i>Problem solving</i> • <i>Peer Tutoring</i>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate. Sono stati presi in considerazione, i seguenti “criteri” di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dagli alunni nel corso dell’anno; • miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità degli alunni, tenendo presenti i relativi “livelli” di partenza; • il rendimento in termini di profitto e di “competenze” eventualmente maturate dagli alunni. <p>Le “discussioni guidate” (circa argomenti trattati) e le “interrogazioni brevi” sono state ampiamente utilizzate ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e sua estensione digitale: “AttivaMente Insieme, Autore C. Bughetti-M. Lambertini-P. Pajni Editore Clio. • Materiali di approfondimento sul web, • Video didattici, • Lezioni in PowerPoint, • strumenti multimediali (Lim, PC) • Piccoli e grandi attrezzi.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico, con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Interiorizzazione dei temi sviluppati</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa e i suoi principi fondamentali. La Bioetica L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociali.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo: Contadini-Marcucci-Cardinali, CONFRONTI2.0- PERCORSI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA, Volume unico, Elle Di Ci Editrice; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.</p>

**ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Alunno/i con disabilità (All.2)
- 3) Alunno/i con BES: PDP (All.3)
- 4) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 5) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 6) Programmi disciplinari (All.6)
- 7) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 8)
- 9) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 9)
- 10) Griglia di valutazione prova orale (All. A)
- 11) Tabelle di conversione del credito scolastico, del punteggio della prima prova scritta e del punteggio della seconda prova scritta (All, C)

Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti che sottoscrivono in calce nella riunione del Consiglio di Classe del 12/05/2023.

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCALA MARCELLA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	CAZZULLO Rossella	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	CUTRI Girolama Geraldine	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO	BRUNO Amalia Sostituita da PACILIO Selenia	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE	PETRILLO Assuntina	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA Angelina Rosaria	
STORIA,	GIORDANO Giuseppe	
FILOSOFIA	VILLANACCI Marina	
MATEMATICA, FISICA	RAGNO Rosetta	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	SPAGNUOLO Marinella	
STORIA DELL'ARTE	SANTORO Ciriaco	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARUSI ANITA	
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVE	MATARAZZO CARMELA	

Il coordinatore di classe

Ciriaco Santoro

Il Dirigente Scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D. Lgs 82/2005 ess. mm. e norme collegate