



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

# LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

*Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate*



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO  
Prot. 0005578 del 16/05/2022  
IV-1 (Uscita)

## ESAME DI STATO 2022

### *Documento del Consiglio di Classe*

*art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017*

*art. 10 O. M. n. 65 del 14 MARZO 2022*

**Classe 5<sup>^</sup> Sezione B**

**LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO**

## **Indice**

– Breve descrizione del contesto e presentazione dell’Istituto	p.3
– Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p.3
– Profilo in uscita dell’indirizzo e risultati d’apprendimento	p.6
– Quadro orario	p.7
– Descrizione della classe	p. 8
– Composizione del Consiglio di Classe	p.11
– Continuità didattica disciplina/docenti	p.12
– Attività didattica digitale integrata	p.13
– Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	p.16
– Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione	p.18
– Metodologie e strategie didattiche	p.18
– Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p.19
– Rapporti con le famiglie	p.19
– Iniziative di recupero e di potenziamento	p.20
– Verifica e valutazione degli apprendimenti	p.22
– Elementi costitutivi del credito scolastico	p.23
– Criteri di ammissione agli Esami di Stato	
– Criteri per l’attribuzione del credito scolastico	
– Tabella Attribuzione credito scolastico	
– Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p.26
– Valutazione del comportamento degli studenti	p.29
– Attività di ampliamento dell’offerta formativa ed extracurricolari	p.30
– Iniziative di sostegno agli Esami di Stato	p.31
– Simulazioni prove scritte e colloquio	p.32
– Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio (Allegati)	p.32
– Schede informative sulle singole discipline	p.33
– Elenco allegati	p. 54

## BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

## PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto ha due sedi, quella di via S. Pescatori e quella di Via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

### **Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI LICEO SCIENTIFICO**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### QUADRO ORARIO

#### Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3
INGLESE	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	4	4	4
FISICA	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>COMPOSIZIONE</b>	N. 15 allievi di cui 10 femmine e 5 maschi
<b>PROVENIENZA GEOGRAFICA</b>	Avellino e paesi della Provincia
<b>PROVENIENZA SCOLASTICA</b>	Classe IV B scientifico ordinario
<b>RITIRI</b>	Nessuno



La Classe V Bt è composta da 15 alunni che hanno seguito un percorso regolare durante il quinquennio. Gli alunni sono tutti provenienti dalla classe IV, anche se alcuni si sono inseriti nel corso degli anni precedenti da altro liceo cittadino. Il nucleo originario ha subito poche modifiche e ha goduto di una sostanziale continuità didattica a partire dal terzo anno.

Gli alunni provengono da Avellino o dai paesi della provincia, alcuni di loro sono pendolari.

Sul piano umano la classe si è sempre distinta per coesione, collaborazione e accoglienza, evidenziando un percorso di crescita e maturazione costante. Dal punto di vista disciplinare tutti gli alunni sono rispettosi delle regole e si comportano in modo corretto e responsabile. La maggior parte degli studenti ha dimostrato un continuo e serio impegno nello studio, una proficua partecipazione alle molteplici attività didattiche, apertura agli stimoli culturali, disponibilità al dialogo educativo, interesse per i vari argomenti disciplinari. Per quanto concerne il profitto e le diverse peculiarità degli allievi, all'interno della classe si possono individuare tre gruppi:

1. vari elementi animati da un vivo interesse per gli argomenti disciplinari, dotati di buone capacità hanno maturato una preparazione globale ottima;
2. un congruo numero di allievi, egualmente motivati e disponibili al dialogo educativo, costanti nella frequenza e nella partecipazione alle attività scolastiche, hanno conseguito, attraverso un efficace metodo di studio e un assiduo impegno nel lavoro domestico, risultati complessivamente buoni;
3. un terzo gruppo, formato da un solo alunno, ha dato segno di buona volontà, di graduale impegno scolastico, di interesse crescente e progressivamente più costruttivo, migliorando sempre più le sue competenze e capacità e perfezionando il metodo di studio, nel complesso raggiungendo una preparazione quasi discreta.

Il contesto socio-culturale di provenienza è buono e la presenza dei genitori è stata costante e costruttiva. Il contatto tra la coordinatrice e le famiglie degli allievi è stato continuo e proficuo. Le strategie adottate da tutti i docenti hanno avuto come finalità principale la motivazione e il coinvolgimento di tutti gli studenti che hanno partecipato attivamente sia durante le attività in presenza sia durante la didattica a distanza.

Tutti i docenti, in collaborazione con la collega di diritto e nell'ambito dell'Educazione civica, hanno elaborato e realizzato una U.D.A. multidisciplinare intitolata "Iconografia del femminile oggi e domani", rientrando nell'obiettivo 5 (parità di genere) dell'Agenda 2030 che si è conclusa con la creazione di un book fotografico in versione digitale in cui i ragazzi hanno rappresentato, attraverso immagini e testo, la suddetta iconografia.

Nella classe è presente un alunno con certificazione di DSA, per il quale il Consiglio di classe, ai sensi e per effetti della legge 170/2010, ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato. Il Consiglio di classe, tenuto conto dei riferimenti normativi, che orientano la scuola verso una strategia inclusiva per l'attuazione del diritto all'apprendimento di tutti gli studenti; alla luce di quanto emerso dall'analisi della documentazione diagnostica, che è stata consegnata dai genitori dell'alunno e che risulta essere agli atti della scuola, ha attivato un piano personalizzato per favorire il successo formativo del suddetto alunno. Il PDP è stato realizzato in collaborazione con la famiglia, che lo ha regolarmente sottoscritto, e con la referente alunni DSA/BES.

Nel pieno rispetto del trattamento dei dati sensibili, il Consiglio di classe ha predisposto una relazione di presentazione dello studente, che sarà inserita nel fascicolo personale dell'alunno e risulterà un

allegato del documento del 15 maggio, ma non verrà affissa all'Albo. Tale allegato sarà consegnato alla Commissione degli Esami di Stato.

Infine, bisogna far presente che è la prima classe che, 5 anni fa, è rientrata nell'ampliamento dell'offerta formativa in "Linguaggi della comunicazione nell'era digitale", organizzato e gestito in collaborazione con il Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università di Salerno. Ogni anno la classe ha partecipato a laboratori dedicati ai linguaggi della comunicazione (ad es. cinematografia, radio web e web TV, digital content creator, giornalismo multimediale ecc.) per un totale di 40 ore annue, ad eccezione dell'anno scolastico 2019-20 a causa dell'inizio della pandemia da covid-19. Nei primi due anni i laboratori sono stati svolti in compresenza con le discipline curriculari, negli ultimi tre anni sono stati svolti all'interno dei PCTO. In tutti i laboratori gli allievi hanno mostrato sempre correttezza e rispetto delle regole, ma soprattutto vivo interesse e piena partecipazione, raggiungendo spesso punte di eccellenza.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura Italiana	Maria Venezia
Lingua e cultura latina	Paola Lionetti
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Ornella Tamborrini
Storia e Filosofia	Antonio Melchionna
Matematica	Rossella Pisani
Fisica	Emilia Picariello
Scienze naturali	Antonio De Nunzio
Disegno e Storia dell'arte	Nunziatina Minichiello
Scienze motorie e sportive	Maria Carmela Pormile
Religione	Antonio Fucci
<b>RAPPRESENTANTI GENITORI</b>	
COMPONENTE GENITORI	Antonia Coletti
	Daniela Lerro
<b>RAPPRESENTANTI ALUNNI</b>	
COMPONENTE ALUNNI	Emanuele Buono
	Maria Vittoria Franciosa

### CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Maria Venezia	Maria Venezia	Maria Venezia
Lingua e cultura latina	Paola Lionetti	Paola Lionetti	Paola Lionetti
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Ornella Tamborrini	Ornella Tamborrini	Ornella Tamborrini
Storia e Filosofia	Antonio Melchionna	Antonio Melchionna	Antonio Melchionna
Matematica	Rossella Pisani	Rossella Pisani	Rossella Pisani
Fisica	Emilia Picariello	Emilia Picariello	Emilia Picariello
Scienze naturali	Maria Rosaria Guglielmo	Maria Rosaria Guglielmo	Antonio De Nunzio
Scienze motorie e sportive	Silvia Silvestri	Silvia Silvestri	Maria Carmela Pormile
Religione	Antonio Fucci	Antonio Fucci	Antonio Fucci

**DIDATTICA digitale integrata in forma mista**  
**Adottata per le studentesse e gli studenti a cui è autorizzata la didattica digitale**  
**integrata secondo la normativa vigente per la situazione sanitaria dovuta a**  
**Coronavirus**

**FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

<b>Discipline</b>	<b>DIDUP ARGO REGISTRO</b>	<b>DIDUP ARGO BACHECA</b>	<b>GOOGLE CLASSROOM,</b>	<b>SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP</b>	<b>SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS</b>	<b>SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA</b>	<b>*</b>	<b>*</b>
Lingua e letteratura italiana	X		X	X	X	X		
Lingua e cultura latina	X		X	X	X			
Lingua e cultura straniera (inglese)	X	X	X	X	X	X		
Matematica	X		X	X	X	X		
Fisica	X		X	X		X		
Filosofia	X	X	X		X			
Storia	X	X	X		X			
Scienze naturali	X	X	X	X				
Disegno e Storia dell'arte	X		X	X	X			
Scienze motorie e sportive	X	X	X			X		
Religione	X		X	X				

\* Specificare ulteriori forme utilizzate

<b>STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista</b>											
<b>Discipline</b>	<b>LEZIONE INTERATTIVA</b>	<b>DIDATTICA LABORATORIALE</b>	<b>DIDATTICA TUTORIALE</b>	<b>DIDATTICA PER IMMAGINI</b>	<b>LEARNING BY DOING</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	<b>PROBLEM NETWORKING</b>	<b>RICERCA - AZIONE</b>	<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>DEBRIEFING</b>	<b>*</b>
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X			X	X		
Lingua e cultura latina	X			X		X					
Lingua e cultura straniera (inglese)	X	X		X					X		
Filosofia	X	X	X		X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
Disegno e Storia dell'arte	X	X		X	X			X	X		
Scienze naturali	X		X	X					X		
Matematica	X	X							X		
Fisica	X	X	X		X	X		X	X	X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X						X	
Religione	X			X	X	X		X	X		

\* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

**STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista**

<b>Discipline</b>	<b>INTERAZIONE IN STREAMING</b>	<b>TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI</b>	<b>VIDEO CONFERENZE</b>	<b>VIDEO LEZIONI</b>	<b>AUDIO LEZIONI</b>	<b>AUDIO LETTURE</b>	<b>MAPPE E SCHEMI</b>	<b>POWERPOINT</b>	<b>DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE</b>	<b>FILM/FILMATI/DOCUMENTARI</b>	<b>VERIFICA DELL' APPRENDIMENTO</b>	<b>*</b>
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X			X	X			X	
Lingua e cultura latina		X	X	X					X	X	X	
Lingua e cultura straniera (inglese)				X	X		X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
Disegno e Storia dell'arte	X		X	X			X			X	X	
Scienze naturali	X			X				X		X		
Matematica	X	X	X					X			X	
Fisica	X	X		X			X			X	X	
Scienze motorie e sportive	X	X		X				X			X	
Religione	X	X							X	X		

\* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

## ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso degli ultimi tre anni la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'università di Salerno, con il quale si è stipulato un accordo il 6 novembre 2019 (prot.0008075) per la realizzazione di un ampliamento dell'offerta formativa nei "Linguaggi della comunicazione nell'era digitale". Attraverso la metodologia di tali percorsi, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento sono state:

a.s. 2019/2020

- Sicurezza nei posti di lavoro: 4h
- Laboratorio di Radio web e web tv: 4h
- Laboratorio di Management culturale e organizzazione di eventi: 8h

I laboratori non furono portati a termine per l'inizio della pandemia da covid-19

a.s. 2020/21

- Laboratorio di Digital content creator: 20h
- Laboratorio di Gestione dei social (I annualità): 20 h

a.s. 2021/22

- Laboratorio di Social photo: 20h
- Laboratorio di Gestione dei social (II annualità): 20 h

Nel corrente anno scolastico i laboratori hanno visto interessate tutte le discipline e si sono svolti a distanza attraverso classroom. I prodotti realizzati saranno presentati nella manifestazione "Frames comunicativi" che si terrà il 30 maggio.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano ottimi, come si evince dalle valutazioni dei esperti esterni; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

- puntare sulla centralità della comunicazione, intesa come varietà di linguaggi (letterario, poetico, artistico, giornalistico, cinematografico, pubblicitario), e sulla necessità di offrire agli alunni tutti gli strumenti moderni di decodifica dei nuovi linguaggi;
- rispondere alle attese dell'utenza socio-familiare che vede nel Liceo scientifico un riferimento formativo di interesse, ma, nello stesso tempo, una nuova e più aggiornata opportunità di lettura del mondo contemporaneo;



- soddisfare quanto più possibile le richieste di acquisizione di nuove competenze comunicative, utili ad affrontare sia attività lavorative collegate al mondo della comunicazione (giornalismo televisivo, carta stampata, web designer...) sia qualunque tipo di attività (manageriale e non), in quanto saper comunicare è una competenza trasversale che coinvolge qualsiasi professione;
- sviluppare le capacità di analisi e comprensione dei principali processi che dal passato ci conducono verso il domani impadronendosi delle tecniche di comunicazione attraverso il possesso completo dei linguaggi.

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

Pertanto, nella classe è presente un alunno DSA per il quale il Consiglio di classe ha predisposto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato, ai sensi della legge 170/2010 e regolarmente sottoscritto dai genitori.

Il Consiglio di classe ha predisposto una relazione finale, nella quale è descritto il percorso personalizzato che è stato attivato per favorire il successo formativo del suddetto alunno.

La relazione finale sarà inserita nel fascicolo personale dell'alunno e risulterà essere un allegato del presente documento di maggio; nel pieno rispetto del trattamento dei dati sensibili, la relazione non verrà affissa all'Albo.

Tale allegato, in forma cartacea, sarà consegnato alla Commissione degli Esami di Stato, al fine di dare un profilo chiaro della situazione dello studente e per favorire tutte le indicazioni necessarie per il sereno svolgimento dell'Esame di Stato.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale  
Lavoro di gruppo  
Attività di laboratorio  
Mappe concettuali  
Cooperative learning  
WRW

Illustrare alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo e delle sue partizioni.

Esplicitare quali conoscenze, abilità e competenze vengono misurate in occasione delle verifiche.

Usare strategie che stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.

Costruire gli apprendimenti attraverso un percorso di operazioni cognitive e di applicazioni operative.

Fare ricorso ad un apprendimento di tipo esperienziale, utilizzando anche simulazioni.

Contestualizzare e aggiornare gli apprendimenti.

Utilizzare forme di apprendimento cooperativo.

Costruire schemi e mappe concettuali.

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi**

Lavagna

LIM

Libro di testo

Personal computer

Filmati

Presentazioni in power point o adobe spark

Aula

Laboratori

Auditorium

Piattaforma G-Suite

Modalità di distribuzione del tempo scuola: sei giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 40 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. 40 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (quarto anno)

N. 16 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

### **INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, Corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

Le strategie attivate sono state:

- Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio
- Attività differenziate
- Coinvolgimento in attività di gruppo
- Attività didattiche inclusive
- Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati
- Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio
- Attività di recupero in itinere
- Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità
- Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati
- Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività

Le attività di potenziamento sono state:

- Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti
- Ricerche individuali e di gruppo.
- Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza
- Lettura di testi extrascolastici
- Valorizzazione del contributo personale
- Lavori multidisciplinari
- Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale

- Valorizzazione delle eccellenze

## VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

### STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completamento	Analisi del testo	Test espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi Traduzione	Relazioni/ Presentazioni power point	Interrogazioni
Lingua e letteratura italiana					x	x	x		x	x	x
Lingua e cultura latina									x		x
Lingua e cultura straniera (inglese)		x	x	x	x	x			x	x	x
Storia		x	x		x						x
Filosofia		x	x		x						x
Matematica			x						x		x
Fisica			x						x		x
Scienze naturali	x	x	x	x							x
Disegno e Storia dell'arte										x	x
Scienze motorie e sportive	x	x	x						x		x

Religion e		x					x				
---------------	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza e della didattica digitale integrata in forma mista, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

### ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 65 del 14-03-2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzino almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).
- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

### **CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO**

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 65 del 14/03/2022 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.



## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell' articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 65 del 14-03-2022

Allegato A ( art. 15, comma 2)

**Tabella Attribuzione credito scolastico ( in quarantesimi)**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

**Il Consiglio di classe procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimali sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022.**

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

### LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

### LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

### LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

#### LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

#### LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

#### LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

**LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ED EXTRACURRICOLARI

Tutti gli allievi hanno partecipato a:

- Laboratori dei linguaggi della comunicazione: “Social photo” e “Gestione dei social”, che si sono tenuti a scuola da novembre 2021 a maggio 2022;
- Manifestazione “Libriamoci”, tenutosi a scuola dal 17 al 22 dicembre con la presentazione del video “Solo per amore” dedicato al romanzo “Mia” di Antonio Ferrara e la pubblicità progresso contro il bullismo;
- Conferenza “Pianeta Pasolini”, tenutosi a scuola il 22 aprile per la celebrazione del centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini;
- Giornata nazionale della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime delle mafie, tenutasi a scuola il 29 marzo con la presentazione di un video/intervista;
- Incontro su “La guerra vicina. Capire il conflitto in Ucraina”, tenutosi a scuola il 16 e 22 marzo.
- Webinar Progetto “#fattivedere-Fondazione Veronesi”, tenutosi a scuola il 23 marzo;
- Manifestazione “#loleggoperchè”, tenutasi presso la libreria “Mondadori” di Avellino il 27 novembre con la presentazione di un video dedicato al confronto tra “La peste” di A. Camus e la pandemia da covid-19;
- Attività di orientamento “Frames comunicativi incontra” con le terze classi dell’Istituto d’istruzione superiore di primo grado “Solimena” di Avellino, 11 novembre.
- Evento multiplo (lezione “Sulle tracce dell’alfabeto”, presentazione progetto “L’Imbriani comunica” e “Frames comunicativi” terza edizione), che si terrà a scuola il 30 maggio

Alcuni allievi hanno partecipato a:

- Laboratorio di “Digital content creator” con le classi 3F e 3G dell’Istituto d’istruzione superiore di primo grado “Solimena” di Avellino, 18 e 25 novembre, in cui è stato realizzato uno spot di presentazione dell’Istituto ospitante (Buono, Franciosa, Passarelli e Tucci);
- Openday, tenutosi a scuola il 16 gennaio (Franciosa e Pitone Italo);
- Curvatura biomedica (Pitone Italo)
- PLS di chimica (Ceccacci)
- Olimpiadi di italiano (Franciosa e Iannaccone)
- “ABC del linguaggio cinematografico”, tenutosi alla Biblioteca provinciale di Avellino (Angotti, Buono, Ceccacci, Iannaccone, Passarelli, Pitone Fatima, Pitone Francesco e Tucci)
- Olimpiadi di matematica (Franciosa)
- Olimpiadi di chimica (Franciosa e Pitone Italo)
- Certificazione Cambridge (Angotti, Ceccacci, Franciosa e Passarelli)

### ***Attività di orientamento in uscita***

Presentazione offerta formativa 2022/23 della Università del Sannio di Benevento il 22 marzo.

Presentazione offerta formativa 2022/23 della “Federico II” di Napoli dal 5 al 13 maggio.

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

### INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO

Il Consiglio di Classe per orientare gli studenti alle simulazioni della Prima e della Seconda prova ha attivato le seguenti strategie e modalità:

- Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti
- Ricerche individuali e di gruppo.
- Impulso allo spirito critico e stimolo a creare connessioni e collegamenti tra le discipline
- Lettura di testi extrascolastici
- Lavori multidisciplinari

A tal riguardo funzionale è stato il percorso dedicato al cinema che il C.d.a. ha individuato tra varie discipline e ha svolto con la classe:

**Dall'occhio alla macchina da ripresa: lo sguardo sulla vita.**

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Conoscenze</b>
<i>Filosofia</i>	<i>La presenza di alcuni topoi della filosofia contemporanea nel cinema</i>
<i>Storia</i>	<i>La seconda guerra mondiale nella narrazione cinematografica</i>
<i>Italiano</i>	<i>Dalla letteratura al cinema, dal cinema alla letteratura: influenze e confluenze.</i>
<i>Latino</i>	<i>Conoscere il cinema: dalla letteratura alla sua rappresentazione</i>
<i>Inglese</i>	<i>Dal romanzo al film: differenze e analogie</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>La rivoluzione industriale attraverso filmati e il film sulla inaugurazione della Torre Eiffel</i>
<i>Scienze</i>	<i>Dalla realtà alla fantascienza: spunti di riflessione sul film "Viaggio al centro della terra" dall'omonimo romanzo di J. Verne</i>
<i>Fisica</i>	<i>"Speciale Superquark-Albert Einstein"</i>
<i>Matematica</i>	<i>Analisi del film "il diritto di contare" del 2016, diretto da Theodore Melfi</i>

Durante l'anno scolastico gli studenti sono stati messi in grado di usufruire dei laboratori informatici allo scopo di favorire l'approfondimento di tematiche e la preparazione di materiale in formato multimediale da presentare alla commissione esaminatrice per l'esame di Stato.

## **SIMULAZIONI PROVE SCRITTE E COLLOQUIO**

### **Indicazioni/osservazioni svolgimento**

- N. 5 ore per la simulazione della Prima prova scritta svolta il 13 maggio 2022
- N. 5 ore per approfondimento della prima prova scritta previste per gli inizi di giugno
- Simulazione della prova orale agli inizi di giugno su un gruppo campione della classe

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)**

- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova***
  - **TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**
  - **TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
  - **TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE**
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta***
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale (Allegato A dell'OM n 65 del 14-03-2022)***



## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **ITALIANO**      Prof.ssa: **MARIA VENEZIA**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti</li> <li>• Leggere e riconoscere gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo</li> <li>• Comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie</li> <li>• Ricostruire le connessioni tra testo e biografia degli autori e tra testo e contesto storico</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura italiana e le altre discipline</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturalismo e Verismo</li> <li>• Giovanni Verga</li> <li>• Il Decadentismo</li> <li>• Gabriele D'Annunzio</li> <li>• Giovanni Pascoli</li> </ul> <p><b>La rivoluzione novecentesca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luigi Pirandello</li> <li>• Italo Svevo</li> </ul> <p><b>Il nuovo linguaggio della poesia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giuseppe Ungaretti</li> <li>• Eugenio Montale</li> </ul> <p><b>Il secondo Novecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italo Calvino</li> <li>• Pier Paolo Pasolini</li> </ul> <p><i>La Divina Commedia: canti scelti del Paradiso</i></p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un lessico appropriato ed organico</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Individuare i registri stilistici presenti in un testo</li> <li>• Contestualizzare un'opera e un autore da un punto di vista storico e culturale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere i caratteri specifici del genere letterario di appartenenza</li> <li>•Effettuare confronti pertinenti con altre discipline</li> <li>•Selezionare le informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>•Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• <i>Brainstorming</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> <li>• <i>Peer tutoring</i></li> <li>• <i>WRW</i></li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quelli approvati dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF del corrente anno scolastico. La valutazione ha, inoltre, tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo (R. Carnero e G. Iannaccone, "Vola alta parola", voll. 5 e 6, Giunti TVP)</li> <li>• Testi forniti in copia dal docente</li> <li>• Audiovisivi</li> </ul>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare ai testi una collocazione storica e coglierne i legami essenziali con la cultura dell'epoca.</li> <li>- Individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i <i>topoi</i>.</li> <li>- Analizzare i testi letterari per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e collocazione nel sistema letterario e storico-culturale di riferimento.</li> <li>- Saper riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, operando collegamenti e parallelismi trasversali.</li> </ul>
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'età Giulio Claudia</b> Manilio Fedro Lucano Plinio il Vecchio Seneca La Medea di Pasolini Petronio Il Satyricon di Fellini</li> <li>- <b>L'età Flavia</b> Quintiliano Marziale Giovenale Tacito Svetonio</li> <li>- L'età di Adriano Apuleio</li> <li>- <b>La letteratura Cristiana</b> S. Agostino</li> </ul>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari.</li> <li>- Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico.</li> <li>- Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua, offrendo un disegno storico della letteratura latina.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale partecipata.</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Cooperative learning.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peer tutoring.</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quelli approvati dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF del corrente anno scolastico. La valutazione ha, inoltre, tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali.</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo.</li> <li>- Testi forniti in copia dal docente.</li> <li>- Audiovisivi.</li> </ul>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni possiedono una conoscenza completa e talora approfondita degli argomenti di studio trattati, hanno raggiunto competenze linguistiche che si attestano mediamente su un livello B2 e hanno ottenuto risultati finali globali molto positivi, per alcuni eccellenti. Un solo alunno, con problemi di dislessia e disgrafia, ha evidenziato difficoltà linguistiche, non è stato sempre puntuale nell'impegno e nella partecipazione alle attività didattiche, ma si attesta, comunque, su un livello accettabile.</p>
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>THE VICTORIAN AGE</b>  <b>History - Culture - The literary scene</b>  <b>Writers:</b>  Charles Dickens  Emily Bronte  Lewis Carroll  Walt Whitman  Robert Luis Stevenson  Oscar Wilde</p> <p><b>THE MODERN AGE</b>  <b>History - Culture - The literary scene</b>  <b>Writers and Texts</b>  James Joyce  Virginia Wolf  F. Scott Fitzgerald  Thomas Stearns Eliot  Wilfred Owen  George Orwell</p> <p><b>THE PRESENT AGE</b>  The theatre of absurd  Samuel Beckett</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Quasi tutti gli alunni applicano autonomamente le competenze linguistiche esprimendosi in modo piuttosto fluente e accurato. Riescono ad elaborare e a gestire le informazioni in modo corretto ed adeguato; alcuni di loro in modo approfondito, autonomo e critico.</p>

	<p>La maggior parte è inoltre capace di:  organizzare il proprio discorso orale in forma corretta, logica ed organica sotto il profilo della argomentazione;  produrre testi scritti di varia tipologia;  sviluppare capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale e giudizio critico;  sviluppare capacità di collegamento pluri/interdisciplinare</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>L'attività didattica è stata improntata alla promozione della comunicazione a tutti i livelli. L'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità sono avvenuti in modo progressivo e sistematico e la comunicazione, prevalentemente in lingua inglese, ha permesso modalità di apprendimento autonomo. L'attività didattica è stata organizzata in modo da preparare gli alunni a sostenere l'Esame di Stato secondo le modalità vigenti</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La misura, la verifica e il controllo del raggiungimento degli obiettivi disciplinari sono stati effettuati in modo costante attraverso verifiche formative e sommative utilizzando prove sia scritte che orali. Nell'arco di ciascun quadrimestre sono state effettuate verifiche scritte e un numero congruo di verifiche orali.</p> <p>Nella valutazione sono state utilizzate tutte le schede di valutazione approvate nel Collegio dei docenti e poi elaborate nella programmazione di Dipartimento.</p> <p>Per la valutazione intermedia e finale si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dei risultati delle prove sommative sia scritte che orali</li> <li>• dell'impegno e della sistematicità nello studio</li> <li>• della partecipazione all'attività didattica (quantità e qualità di interventi)</li> <li>• della puntualità delle consegne degli elaborati</li> <li>• della progressione rispetto al livello di partenza</li> <li>• del raggiungimento degli obiettivi minimi</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><u>Libri di testo:</u> "Time Machine" vol. 2  Power point  Dispense fornite dal docente.  Appunti e mappe concettuali.  Materiale audio-visivo  Materiale Multimediale.</p>

COMPETENZE raggiunte:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e comprendere le relazioni tra i fatti e/o i processi della storia contemporanea</li> <li>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale e internazionale, ponendo la storia locale in relazione alla storia generale</li> <li>- Saper confrontare le diverse interpretazioni critiche del dibattito storiografico</li> <li>- Saper analizzare cartine, mappe, dati, statistiche, materiali multimediali</li> <li>- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</li> </ul>
CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>La nascita della società di massa. Prima guerra mondiale e Rivoluzione russa. I totalitarismi. Dalla seconda guerra mondiale alla guerra fredda.</p>
ABILITÀ:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisizione di una <i>forma mentis</i> globale ed aperta che sia in grado di congiungere e raffrontare i diversi eventi.</li> <li>2. Riferire in modo semplice fatti e fenomeni, cogliere le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizzare e classificare i dati.</li> <li>3. Saper affrontare criticamente gli eventi esprimendo anche proprie valutazioni motivate.</li> </ol>
METODOLOGIE:	Lezione frontale e partecipata - Discussione e dialogo - Letture di testi - Mappe concettuali - Lavori di gruppo - Attività laboratoriale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza degli argomenti</li> <li>2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico</li> <li>3. Capacità logiche</li> <li>4. Esposizione chiara e corretta</li> <li>5. Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari</li> </ol> <p>Nella valutazione complessiva si terrà anche conto dei seguenti elementi comportamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno ed attenzione</li> <li>2. Interesse e partecipazione</li> <li>3. Costanza nello studio</li> <li>4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi</li> </ol>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo (Feltri-Bertazzoni-Neri, <i>Scenari</i> , 3 vol., ed. SEI) - Testi di approfondimento forniti dall'insegnante - Sussidi multimediali - Personal computer - LIM

**Scheda disciplinare di: FILOSOFIA Prof.: ANTONIO MELCHIONNA**

COMPETENZE raggiunte:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della filosofia.</li> <li>2. Capacità di affrontare i nuclei speculativi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica.</li> <li>3. Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</li> <li>4. Comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</li> </ol>
CONOSCENZE e CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>L'Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel.                      La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx.                      I contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.                      Lo Spiritualismo: Bergson.                      Il Positivismo: Comte.                      Il Nichilismo: Nietzsche.                      L'Esistenzialismo: Heidegger.                      Il Neoidealismo: Croce.</p>
ABILITA':	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisizione di una <i>forma mentis</i> globale ed aperta che sia in grado di congiungere e raffrontare le diverse tematiche speculative.</li> <li>2. Saper confrontare e contestualizzare storicamente le differenti risposte dei filosofi ad un problema.</li> <li>3. Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi della filosofia e delle altre discipline.</li> <li>4. Saper discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate.</li> </ol>
METODOLOGIE:	Lezione frontale e partecipata - Discussione e dialogo - Letture di testi - Mappe concettuali - Lavori di gruppo - Attività laboratoriale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza degli argomenti</li> <li>2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico</li> <li>3. Capacità logiche</li> <li>4. Esposizione chiara e corretta</li> <li>5. Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari</li> </ol> <p>Nella valutazione complessiva si terrà anche conto dei seguenti elementi comportamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno ed attenzione</li> <li>2. Interesse e partecipazione</li> <li>3. Costanza nello studio</li> <li>4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi</li> </ol>
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo (Ruffaldi, Terravecchia, Sani, <i>La formazione filosofica</i> , 3A + 3B, Loescher) - Testi di approfondimento forniti dall'insegnante - Sussidi multimediali - Personal computer - LIM



<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato del linguaggio specifico.</li> <li>• Appropriato uso delle strategie apprese per matematizzare e risolvere situazioni problematiche</li> <li>• Appropriato utilizzo degli strumenti del calcolo differenziale e integrale per la risoluzione dei problemi</li> </ul>
---	---

<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	<p><b>Funzioni e loro proprietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme <math>\mathbb{R}</math>: richiami e complementi</li> <li>• Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno</li> <li>• Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà</li> <li>• Studio delle funzioni elementari e loro grafici</li> </ul> <p><b>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al concetto di limite</li> <li>• Dalla definizione generale alle definizioni particolari</li> <li>• Teoremi del confronto e teorema della permanenza del segno</li> <li>• Le funzioni continue e l'algebra dei limiti</li> <li>• Forme di indecisione di funzioni algebriche</li> <li>• Forme di indecisione di funzioni trascendenti</li> <li>• Limiti notevoli</li> <li>• Infinitesimi e infiniti</li> <li>• Funzioni continue</li> <li>• Punti singolari e loro classificazione</li> <li>• Asintoti e grafico probabile di una funzione</li> </ul> <p><b>Derivata e teoremi del calcolo differenziale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di derivata e il suo significato geometrico</li> <li>• Derivata delle funzioni elementari</li> <li>• Algebra delle derivate</li> <li>• Derivata della funzione composta</li> <li>• Punti di non derivabilità</li> <li>• Applicazioni del concetto di derivata</li> <li>• Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange</li> <li>• Teorema di De L'Hospital</li> <li>• Funzioni concave e convesse, punti di flesso</li> </ul> <p><b>Studio di una funzione</b></p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimi minimi e flessi</li> <li>• Schema per lo studio del grafico di una funzione</li> <li>• Studio del grafico delle diverse tipologie di funzioni</li> </ul> <p><b>Integrali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrali indefiniti</li> <li>• metodi di integrazione</li> <li>• teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>• calcolo delle aree</li> </ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali proprietà di una funzione</li> <li>• Calcolare limiti di funzioni</li> <li>• Studiare la continuità di una funzione</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione</li> <li>• Studiare la derivabilità di una funzione</li> <li>• Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico</li> <li>• Calcolare integrali</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning processi individualizzati, attività di recupero.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione complessiva terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dei contenuti specifici;</li> <li>• capacità di utilizzare gli stessi nella risoluzione degli esercizi;</li> <li>• corretto uso del formalismo matematico;</li> <li>• corretta ed appropriata esposizione orale.</li> </ul> <p>Ulteriori criteri per la valutazione finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe;</li> <li>• progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>• impegno e rispetto delle consegne.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Modelli matematici 5; Re Fraschini-Grazzi. Casa editrice Atlas Appunti forniti dall'insegnante

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina: Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra fenomeni fisici</li> <li>• Organizzare e rappresentare analiticamente i dati, concetti e simboli del mondo fisico</li> <li>• Formalizzare un problema di Fisica applicando strumenti matematici</li> <li>• Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà</li> </ul>
--	---

<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>Fenomeni elettrostatici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elettrizzazione per strofinio</li> <li>• I conduttori e gli isolanti</li> <li>• Definizione operativa della carica elettrica</li> <li>• La legge di Coulomb</li> <li>• L'elettrizzazione per induzione</li> <li>• La polarizzazione degli isolanti</li> </ul> <p><b>Campo elettrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il vettore campo elettrico</li> <li>• campo elettrico delle cariche puntiformi</li> <li>• Le linee del campo elettrico</li> <li>• campo elettrico delle cariche puntiformi</li> <li>• Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (dim) applicazioni del teorema di Gauss</li> <li>• Il campo elettrico di una distribuzione infinita di carica</li> </ul> <p><b>Potenziale elettrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La circuitazione e il campo elettrico conservativo</li> <li>• L'energia potenziale elettrica</li> <li>• La differenza di potenziale elettrico</li> <li>• Calcolo del campo elettrico dal potenziale elettrico</li> <li>• Superfici equipotenziali</li> <li>• I condensatori</li> </ul> <p><b>Correnti elettriche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrente elettrica</li> <li>• Il circuito elettrico</li> <li>• La prima legge di Ohm</li> <li>• L'effetto Joule</li> </ul>
--	--

- La seconda legge di Ohm

#### **Circuiti elettrici**

- Il generatore e la f.e.m.
- Resistori in serie
- Le leggi di Kirchhoff
- Resistori in parallelo
- Condensatori in serie e in parallelo
- Carica e scarica dei condensatori: circuiti RC

#### **Campi magnetici**

- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente
- Il vettore campo magnetico
- La forza di Lorentz
- Il filo rettilineo: legge di Biot-Savart
- La spira circolare
- Il solenoide
- Magnetismo e materia
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Il flusso del campo magnetico( dim)
- La circuitazione del campo magnetico(dim)

#### **Induzione elettromagnetica**

- Correnti indotte legge di Faraday-Neumann
- La forza elettromotrice istantanea
- Legge di Lenz
- L'induttanza

#### **Equazioni di Maxwell**

- Circuitazione del campo elettrico indotto
- Teorema di Ampere e corrente di spostamento (dim)
- Campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Onde elettromagnetiche (generalità)
- Spettro elettromagnetico

#### **Cenni relatività**

- Relatività del tempo e dello spazio
- Assiomi della relatività ristretta
- Lo spazio-tempo

	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'equivalenza tra massa ed energia</li></ul>
<b>ABILITA':</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scegliere strategie opportune per la risoluzione di problemi</li><li>• Saper utilizzare simboli e operatori matematici in un contesto fisico</li><li>• Saper dimostrare alcuni teoremi dell'elettromagnetismo</li><li>• Saper risolvere semplici problemi mediante l'applicazione delle equazioni fisiche studiate</li></ul>

<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo. Le lezioni sono state svolte in presenza o in modalità mista: l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici proposti dal docente o mediante lezioni frontali. Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe. Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione complessiva terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dei contenuti specifici;</li> <li>• capacità di utilizzare gli stessi nella risoluzione degli esercizi;</li> <li>• corretto uso del formalismo scientifico;</li> <li>• corretta ed appropriata esposizione orale.</li> </ul> <p>Ulteriori criteri per la valutazione finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse e partecipazione dimostrati durante le attività in classe</li> <li>• progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>• impegno e rispetto delle consegne.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amaldi per i licei scientifici, blu. vol. 4 e 5. Casa editrice Zanichelli</li> <li>• Appunti forniti dall'insegnante</li> </ul>

Scheda disciplinare di: **SCIENZE NATURALI Prof.: DE NUNZIO ANTONIO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:	Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
--	--

<b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	L'atomo di Carbonio e gli orbitali ibridi; Gli idrocarburi alifatici; Gli idrocarburi aromatici; I gruppi funzionali; Le Biomolecole; Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante.  SCIENZE DELLA TERRA: L'atmosfera: fenomeni e caratteristiche chimico-fisiche; I modelli della tettonica globale.
<b>ABILITA':</b>	

	<p>Capacità di analisi e di sintesi, capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite. Essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezioni interattive, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande-stimolo, un'adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo; discussioni aperte su diversi argomenti finalizzate ad attivare: l'interesse e l'attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all'approfondimento personale.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, prove semistrutturate (test a risposta multipla ed esercizi), risposta multipla. Sulla valutazione complessiva si terrà conto: livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto del linguaggio scientifico, chiarezza espositiva, grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido metodo di studio piuttosto che del possesso mnemonico di informazione.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libri di testo; dispense del docente, schemi, grafici, esercizi, mappe e visione video</p> <p>CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</p> <p>G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA PLUS</p> <p>C. Pignocchino Feyles</p>



CONTENUTI	<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Neoclassicismo – Romanticismo Pittoresco, Sublime - la pittura di paesaggio - lo storicismo e l'eclettismo in architettura</li> <li>- Il Realismo – Impressionismo – Postimpressionimo</li> <li>- L'Ottocento italiano - i Macchiaioli</li> <li>- L'Europa tra '800 e '900 - i Fauves - l'Espressionismo</li> <li>- il Cubismo - il Futurismo italiano dal 1909 al 1944: i manifesti, le idee forza - L'arte tra provocazione e sogno: Dadaismo, Surrealismo</li> <li>- L'Astrattismo - il Razionalismo in architettura, Bauhaus</li> <li>- La Metafisica - Pop Art, Op Art</li> <li>- Esempi di architettura di fine '900/inizio 2000</li> </ul> <p><b>DISEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La progettazione attraverso lo studio delle opere trattate</li> </ul>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>l'evoluzione qualitativa e quantitativa dei saperi comporta che le conoscenze siano selezionate e strutturate in termini di essenzialità. Nel <i>processo di insegnamento/apprendimento</i> il "nucleo fondante" configura quanto delle conoscenze è indispensabile utilizzare e padroneggiare in una prospettiva dinamica e generativa.</p>

	<p><b>COMPETENZE:</b>  <b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità</li> <li>· Argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità</li> <li>· Osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti</li> <li>· Operare un confronto fra opere</li> <li>· Rielaborare in modo autonomo e personale</li> <li>· ogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio</li> </ul> <p><b>DISEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni proporzionali esistenti tra le parti e il tutto al fine di coglierne gli equilibri e le armonie</li> <li>• Rappresentare gli oggetti in modo globale e saper valutare gli effetti delle variabili proiettive anche nella rappresentazione di propri manufatti</li> <li>• Utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi</li> </ul> <p><b>CAPACITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Applicazione, sia cognitiva che pratica, delle conoscenze per portare a termine compiti precisi</li> </ul>
<p><b>MEZZI - METODI</b></p>	<p>- libro di testo - appunti - strumenti multimediali - lezione frontale - attività guidate - discussione interattiva - produzione di elaborati e di sintesi</p>
<p><b>SPAZI - TEMPI</b></p>	<p>- aula - moduli – unità di apprendimento</p>
<p><b>VALUTAZIONI E VERIFICHE</b></p>	<p>Alla base della valutazione c'è sempre l'alunno inteso come persona, con la sua individualità da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, dell'impegno mostrato. Elementi che concorrono alla formazione del voto sono: i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo. Verifiche scritte - grafiche - verifiche</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO</b></p>	<p>Storia dell'Arte: Baldriga Irene- " Dentro l'Arte" - 5° vol. – Electa  Scuola Disegno: A. Pinotti – " Geometria e Arte 2" - Atlas</p>

Scheda disciplinare di: **RELIGIONE CATTOLICA**

Prof.: **ANTONIO FUCCI**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico, con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati.  Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITA':	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.

METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Gianmario Marinoni, LA DOMANDA DELL'UOMO, Volume unico, Edizione MARIETTI SCUOLA; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.

**Scheda disciplinare di: Scienze Motorie Prof.ssa: Maria Carmela Pormile**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni sono in grado di applicare i regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, sanno gestire un gioco, sanno organizzare gli arbitraggi dei giochi ai quali partecipano. Sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Potenziamento fisiologico e affinamento delle funzioni neuromuscolari.</p> <p>Conoscenza e pratica delle attività sportive. Fondamentali individuali e di squadra in situazione dinamica e di gioco riferiti alla: pallavolo, pallacanestro e badminton</p> <p>Educazione alla salute. Apparati locomotore, circolatorio e respiratorio. Sistema nervoso centrale e periferico. Lesioni traumatiche ed interventi di primo soccorso. Educazione alimentare. Norme igieniche. Doping.</p>
---	---

<b>ABILITA':</b>	<p>Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale.</p> <p>Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio.</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo: tifo, doping, professionismo, scommesse.</p> <p>Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica.</p> <p>Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Relativamente al primo quadrimestre si è optato per lezioni frontali ed esercizi individuali a causa del distanziamento e poichè non era possibile utilizzare i piccoli attrezzi..</p> <p>Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale</p> <p>Nel secondo quadrimestre sono state effettuati giochi di squadra ed esercizi con gli attrezzi.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni personali.</li> <li>• Osservazioni sistematiche.</li> <li>• Verifiche pratiche non strutturate e verifiche orali.</li> <li>• Discussioni guidate</li> </ul> <p>Per la valutazione sono stati presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I miglioramenti delle conoscenze e lo sviluppo delle capacità, tenendo presenti i livelli di partenza;</li> <li>• L'impegno, le motivazioni e gli interessi evidenziati;</li> <li>• Il rendimento in termini di abilità (competenze) eventualmente apprese.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Appunti dettati dal docente</li> <li>○ Dispense fornite dal docente.</li> <li>○ Lim</li> </ul>

**ELENCO ALLEGATI  
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) PDP dell'alunno con DSA(All.2)
- 3) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.3)
- 4) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.4)
- 5) Programmi disciplinari (All.5)
- 6) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 6)
- 7) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 8)
- 9) Griglia di valutazione prova orale (All. A)
- 10) Tabelle di conversione del credito scolastico, del punteggio della prima prova scritta e del punteggio della seconda prova scritta (All. C)

## Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura Italiana	Maria Venezia	
Lingua e cultura latina	Paola Lionetti	
Lingua e cultura straniera (inglese)	Ornella Tamborrini	
Storia e filosofia	Antonio Melchionna	
Matematica	Rossella Pisani	
Fisica	Emilia Picariello	
Scienze naturali	Antonio De Nunzio	
Disegno e storia dell'arte	Nunziatina Minichiello	
Scienze motorie e sportive	Maria Carmela Pormile	
Religione	Antonio Fucci	

Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.c. nella riunione del 9 maggio.

**Il Dirigente Scolastico**

Sergio Siciliano

---

Avellino, 9 maggio 2022