



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LINGUISTICO, MUSICALE E COREUTICO SEZIONE MUSICALE, SCIENTIFICO, SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

## **ESAME DI STATO A.S.2022/23**

### ***Documento del Consiglio di Classe***

elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.c. nella riunione del  
**11/05/2023**

*art. 17 d.lgs. n. 62 del 2017*

*art. 10 O. M. n. 45/2023*

**Classe 5<sup>^</sup> Sezione B**  
**LICEO LINGUISTICO**

Coordinatore: Prof.ssa Anna Garritano

## **Indice**

- Breve descrizione del contesto
- Presentazione dell'Istituto
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento
- Quadro orario
- Descrizione della classe
- Composizione del Consiglio di Classe
- Continuità didattica disciplina/docenti
- Attività didattica digitale integrata
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
- Metodologie e strategie didattiche
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi
- Rapporti con le famiglie
- Iniziative di recupero e di potenziamento
- Verifica e valutazione degli apprendimenti
- Elementi costitutivi del credito scolastico
  - Criteri di ammissione agli Esami di Stato
  - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
  - Tabella Attribuzione credito scolastico
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento
- Valutazione del comportamento degli studenti
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa
- Iniziative di sostegno agli Esami di Stato
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Simulazioni colloquio (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)
- Schede informative sulle singole discipline
- Elenco allegati

## BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curriculari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

## PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto ha due sedi, quella di via S. Pescatori e quella di Via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

### **Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai

problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

### LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## QUADRO ORARIO

### Quadro orario settimanale del Triennio

| Discipline comuni                            | 3° Anno   | 4° Anno   | 5° Anno   |
|--|-----------|-----------|-----------|
| LINGUA E CULTURA ITALIANA                    | 4         | 4         | 4         |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE           | 3         | 3         | 3         |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 2                 | 4         | 4         | 4         |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA 3                 | 4         | 4         | 4         |
| STORIA                                       | 2         | 2         | 2         |
| FILOSOFIA                                    | 2         | 2         | 2         |
| MATEMATICA                                   | 2         | 2         | 2         |
| FISICA                                       | 2         | 2         | 2         |
| SCIENZE NATURALI                             | 2         | 2         | 2         |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                   | 2         | 2         | 2         |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                   | 2         | 2         | 2         |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA'<br>ALTERNATIVA | 1         | 1         | 1         |
| <b>Totale ore settimanali</b>                | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |



### DESCRIZIONE DELLA CLASSE

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>COMPOSIZIONE</b>           | N. 18 allievi di cui 14 femmine e 4 maschi |
| <b>PROVENIENZA GEOGRAFICA</b> | Avellino e paesi della Provincia           |
| <b>PROVENIENZA SCOLASTICA</b> | 17 dalla Classe IV BL e 1 dalla V DL       |
| <b>RITIRI</b>                 | Nessuno                                    |

La Classe V BL è composta da 18 allievi di cui 14 femmine e 4 maschi, provenienti tutti dalla classe 4 BL tranne una studentessa inseritasi da quest'anno e proveniente prima dal liceo di un'altra città e poi spostatasi dalla sezione DL alla sezione BL del nostro istituto. La classe nell'insieme ha avuto un percorso di studi regolare durante il quinquennio, per quanto possa definirsi regolare un percorso funestato dalla pandemia da Covid 19 che si è abbattuta sui ragazzi nel corso della Seconda e a cui si è fatto fronte nell'a.s. 2019/2020 con l'introduzione della Dad e negli anni scolastici 2020/2021 e 2021/22 con la Did. L'emergenza pandemica, iniziata nel 2019/2020, si è prolungata per tutto il terzo anno e ha fatto registrare strascichi significativi anche durante il quarto anno, che se da un lato ha visto il ritorno in presenza, dall'altro ha fatto vivere momenti di allarme nella comunità scolastica per i numerosi casi di contagio che continuavano a verificarsi nel corso dell'a.s. 2021/22, tanto che il Ministero e la nostra scuola hanno posto in essere tutte le misure atte a ridurre al minimo i danni del prolungarsi di una didattica e di una situazione che ha privato gli studenti e le studentesse di serenità psicologica, di opportunità e di esperienze che nessuna forma di compensazione potrà loro restituire. Tornando ai dati oggettivi, il nucleo originario della classe ha subito qualche modifica nel corso del quinquennio: in prima gli studenti erano 19, in seconda si è aggiunto uno studente DVA, ma contemporaneamente una studentessa si è trasferita in un'altra scuola; alla fine della classe terza due alunne non sono state ammesse alla classe successiva e quest'anno, come già evidenziato, si è inserita una nuova alunna. Sia lo studente entrato a far parte del gruppo in Seconda che la studentessa inseritasi in Quinta sono stati accolti e integrati sin dal primo momento, perché la classe ha sempre mostrato una straordinaria capacità inclusiva. Anche la studentessa acquisita quest'anno, grazie allo splendido gruppo classe è subito entrata in sintonia con i compagni, superando l'iniziale spaesamento, dovuto oltre che al cambio di scuola anche al trasferimento da un'altra città. La forza del gruppo ha permesso agli studenti e alle studentesse di conseguire risultati lusinghieri in diversi ambiti: nell'a.s.2020/21 al termine della terza la classe è risultata **vincitrice a livello nazionale del Premio ScriViAmo** per la Staffetta Senior 11 e nell'a.s. 2021/22 la classe ha ricevuto il **Certificato Europeo di Qualità** per il progetto eTwinning in lingua spagnola **"El camino de Santiago virtual"**.

Sotto il profilo didattico la classe nel triennio non sempre ha goduto della continuità, dal momento che per la Lingua Francese si sono alternate tre docenti, una per ogni anno; per la Lingua Inglese dalla Quarta hanno cambiato docente; per l'insegnamento di Matematica e Fisica in Quarta hanno avuto una nuova docente di Matematica e una di Fisica, mentre in Quinta alla docente di Fisica è stato affidato anche l'insegnamento di Matematica; inoltre dalla Quarta è subentrata una nuova docente di Scienze Motorie e, infine, in Quinta è cambiata anche la docente di Storia dell'Arte. A tali cambiamenti si è aggiunta anche la nuova distribuzione del tempo scuola su cinque giorni anziché su sei che ha, soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico, ulteriormente destabilizzato gli studenti e le studentesse, e in particolare i pendolari. Gli alunni della classe, infatti, provengono sia da Avellino che dai paesi della provincia.

Sotto l'aspetto disciplinare, la classe è sempre stata corretta e rispettosa.

Il contesto socio-culturale di provenienza è nel complesso medio e medio alto, anche se, in relazione agli sconvolgimenti prodotti dalla pandemia da Covid 19, qualche studente versa in difficili condizioni economiche.

La presenza dei genitori è stata alquanto proficua e anche quei genitori che non sempre hanno potuto onorare gli appuntamenti stabiliti dal calendario degli incontri scuola-famiglia, sollecitati dai docenti si sono resi disponibili per incontri concordati. Molto costruttivo è stato il dialogo con i rappresentanti degli studenti e dei genitori che hanno preso parte ai consigli di classe e che hanno ricoperto il loro ruolo sempre con puntualità e serietà.

La formazione degli allievi è varia per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze.

Considerando anche la storia pregressa, la classe risulta eterogenea e al suo interno si possono evidenziare tre fasce di livello: un primo gruppo è formato da alunne e alunni molto motivati ed interessati, sempre

pronti a cogliere le sollecitazioni dei docenti e a partecipare al dialogo educativo-didattico in modo consapevole e attivo; un secondo gruppo è costituito da alunni che si impegnano, ma non hanno ancora maturato un metodo di studio del tutto sicuro e una capacità argomentativa efficace, motivo per cui sono stati costantemente sollecitati e incoraggiati; infine è presente un gruppo di studentesse e studenti che presentano carenze e difficoltà e che studiano in modo discontinuo, inoltre qualche componente poco motivato talvolta si è sottratto agli impegni e alle verifiche.

Al fine di garantire un ambiente di apprendimento proficuo e rispondente alle esigenze formative di tutti, la metodologia didattica è stata volutamente plurale: alle lezioni frontali rivolte a tutta la classe, si sono affiancate lezioni interattive, esercitazioni e attività più vicine alle esigenze individuali; sono state programmate attività laboratoriali e lavori di gruppo al fine di stimolare la ricerca e la condivisione delle conoscenze ed utilizzate tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze e delle abilità di ciascuno, come il dialogo socratico, il *problem solving*, il *brainstorming*.

Per gli alunni con maggiori difficoltà, si è portato avanti un lavoro guidato e individualizzato, nel tentativo di non lasciare nessuno indietro, offrendo e garantendo a tutti la possibilità di raggiungere almeno gli obiettivi minimi. Anche per questo, al termine del primo quadrimestre, sono state attivate in classe attività di recupero *in itinere*, finalizzate al miglioramento di alcune abilità e all'acquisizione delle conoscenze utili per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese.

Purtroppo alcuni studenti in qualche disciplina non hanno recuperato le carenze, ma, nonostante ciò, il Consiglio di classe, tenendo conto anche dell'emergenza sanitaria che, per più di due anni ha influito notevolmente e negativamente sugli studenti, soprattutto in termini psicologici, si è riservato la possibilità di registrare ed apprezzare ogni segnale di miglioramento e di impegno in vista dell'ammissione di ciascun alunno agli Esami di Stato.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>DISCIPLINA</b>                     | <b>DOCENTE</b>                          |
|---------------------------------------|---|
| Lingua e letteratura Italiana         | Prof. Anna Garritano                    |
| Lingua e cultura straniera (Inglese)  | Prof.ssa Mirella Capossela              |
| Lingua e cultura straniera (Francese) | Prof.ssa Rita Pelliccia                 |
| Lingua e cultura straniera (Spagnolo) | Prof.ssa Rosa Marrazzo                  |
| Storia                                | Prof.ssa Carmen De Santis               |
| Filosofia                             | Prof.ssa Carmen De Santis               |
| Matematica                            | Prof.ssa Oriana Fiore                   |
| Fisica                                | Prof.ssa Oriana Fiore                   |
| Scienze Naturali                      | Prof.ssa Maria Donatantonio             |
| Disegno e Storia dell'Arte            | Prof.ssa Angela Foglia                  |
| Scienze Motorie e Sportive            | Prof.ssa Vincenza Rullo                 |
| Religione                             | Prof.ssa Carmela Matarazzo              |
| Madrelingua Inglese                   | Prof.ssa Antonietta Rozza               |
| Madrelingua Francese                  | Prof.ssa Angelina Rosaria Pastena       |
| Madrelingua Spagnolo                  | Prof.ssa Olivia Cardona Fernandez Rubio |
| Sostegno                              | Prof.ssa Pina De Gennaro                |
| Sostegno                              | Prof.ssa Carla Grappone                 |
| Sostegno                              | Prof. Giancarlo Brancaccio              |

**CONTINUITÀ DIDATTICA**

| <b>DISCIPLINE</b>  | <b>3^ CLASSE</b>   | <b>4^ CLASSE</b>   | <b>5^ CLASSE</b>   |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Italiano           | Anna Garritano     | Anna Garritano     | Anna Garritano     |
| Scienze            | Maria Donatantonio | Maria Donatantonio | Maria Donatantonio |
| Storia e Filosofia | Carmen De Santis   | Carmen De Santis   | Carmen De Santis   |

|                               |                                      |                                      |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Storia dell'Arte</b>       | <b>Gilda Bavaro</b>                  | <b>Gilda Bavaro</b>                  | <b>Angela Foglia</b>                 |
| <b>Inglese</b>                | <b>Isabella Cirillo</b>              | <b>Mirella Capossela</b>             | <b>Mirella Capossela</b>             |
| <b>Francese</b>               | <b>Enrica Ucci</b>                   | <b>Anna Zarrella</b>                 | <b>Rita Pelliccia</b>                |
| <b>Spagnolo</b>               | <b>Rosa Marrazzo</b>                 | <b>Rosa Marrazzo</b>                 | <b>Rosa Marrazzo</b>                 |
| <b>Matematica</b>             | <b>Anna Giordano</b>                 | <b>Federica De Vito</b>              | <b>Oriana Fiore</b>                  |
| <b>Fisica</b>                 | <b>Anna Giordano</b>                 | <b>Oriana Fiore</b>                  | <b>Oriana Fiore</b>                  |
| <b>Conversazione Francese</b> | <b>Angela Rosaria Pastena</b>        | <b>Angela Rosaria Pastena</b>        | <b>Angela Rosaria Pastena</b>        |
| <b>Conversazione Inglese</b>  | <b>Antonietta Rozza</b>              | <b>Antonietta Rozza</b>              | <b>Antonietta Rozza</b>              |
| <b>Conversazione Spagnolo</b> | <b>Olivia Cardona Fernadez Rubio</b> | <b>Olivia Cardona Fernadez Rubio</b> | <b>Olivia Cardona Fernadez Rubio</b> |
| <b>Scienze Motorie</b>        | <b>Rosalba Preziosi</b>              | <b>Vincenza Rullo</b>                | <b>Vincenza Rullo</b>                |
| <b>Religione</b>              | <b>Carmela Matarazzo</b>             | <b>Carmela Matarazzo</b>             | <b>Carmela Matarazzo</b>             |

## ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Nell'anno scolastico 2020/21 tutti gli studenti hanno seguito il corso preliminare e obbligatorio sulla **“Sicurezza negli ambienti di lavoro”** di 4 ore on line sulla piattaforma Anfos.

Tutti gli alunni sono stati impegnati per 30 ore nel percorso della **“Staffetta di Scrittura Creativa”** in collaborazione con la Bimed di Salerno. Le attività, tutte on line vista la piena emergenza pandemica, sono state svolte dagli studenti sotto la supervisione della docente tutor prof.ssa Anna Garritano.

Le competenze maturate sono competenze digitali; competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenze progettuali e in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Per il numero di ore effettivamente svolte da ciascuno studente e per i livelli di competenze maturate, si rinvia alla relativa documentazione allegata al fascicolo personale dello studente.

Per l'anno scolastico 2021/2022 gli studenti hanno seguito 2 PCTO interamente online. Il primo, **“Autumn International School”**, in collaborazione con SSML di Benevento della durata di 20 ore, è stato progettato appositamente per il Liceo Linguistico. Gli incontri sono stati tenuti da professori universitari di diverse università europee su tematiche di attualità.

Le competenze maturate sono state prevalentemente linguistiche, ma anche competenze in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Il secondo Pcto, **“Collaborare con il digitale-Edizione speciale STEM”**, in collaborazione con “Fondazione Mondo digitale” e della durata di 15 ore, si proponeva di orientare i giovani nel mondo del lavoro e nel mondo dei social, con la giusta consapevolezza dei rischi legati a questi ultimi.

Le competenze maturate sono competenze digitali; competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenze imprenditoriali e competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Per il numero di ore effettivamente svolte da ciascuno studente e per i livelli di competenze maturate, si rinvia alla relativa documentazione allegata al fascicolo personale dello studente.

Per l'anno scolastico 2022/2023 gli studenti hanno seguito un percorso di PCTO in presenza e online sul **"Romanzo in lingua"** presso l'Istituto Universitario per **Mediatori Linguistici SSML Internazionale** (Unifortunato); il percorso, svoltosi dal mese di gennaio al mese di maggio del 2023, è stato articolato in 30 ore. Le competenze maturate sono state prevalentemente linguistiche, ma anche competenze in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturale. La studentessa inseritasi nella classe 5 BL quest'anno, nel liceo di provenienza aveva svolto le attività di PCTO regolarmente, come emerge dal fascicolo personale.

### **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Per lo studente DVA è stato predisposto il PEI, che segue gli obiettivi ministeriali e che è stato adottato dal C.d.C. il giorno 8 novembre 2022.

Il Consiglio di classe ha predisposto una relazione finale nella quale è descritto il percorso individualizzato che è stato attivato per favorire il successo formativo dello studente.

La relazione finale sarà inserita nel fascicolo personale dell'alunno e verrà allegata al presente documento. Nel pieno rispetto del trattamento dei dati sensibili, la relazione non verrà affissa all'Albo e l'allegato verrà consegnato direttamente al Presidente della Commissione degli Esami di Stato, al fine di offrire un profilo chiaro della situazione dello studente, garantendogli un sereno svolgimento dell'Esame di Stato

### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi**

Modalità di distribuzione del tempo scuola: sei giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore durante il terzo e quarto anno, mentre durante il quinto anno il tempo scuola è stato distribuito su cinque giorni a settimana sempre per 30 ore settimanali.

N. **30 ore** di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (**quinto anno**)

N. **35 ore** di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (**quarto anno**)

N. **30 + 4 ore** di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (**terzo anno**)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita del proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Il Liceo Imbriani si impegna a confrontarsi con le famiglie al fine di coinvolgerle attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e per renderle partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo. I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno sempre offerto ai genitori degli alunni la possibilità di discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati. I genitori degli studenti di questa classe hanno quasi sempre e quasi tutti partecipato agli incontri scuola-famiglia e hanno manifestato interesse verso le attività proposte e verso i percorsi attivati dalla scuola per i propri figli.

Si sono anche svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite, mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglia intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

In ogni caso le famiglie, tramite email o fonogrammi, sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze e sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.



## **INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico, è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo e recupero in itinere.

Le attività di potenziamento sono state effettuate parallelamente a quelle di recupero durante le ore curriculari.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

## STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

| DISCIPLINE              | Prove strutturate |                 |                        |                      | Prove semistrutturate |                  |                     |                      | Prove non strutturate    |           |                |
|-------------------------|-------------------|-----------------|------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|-----------|----------------|
|                         | Test V/F          | Domande singole | Test a scelta multipla | Test a completamento | Analisi del testo     | Testo espositivo | Testo argomentativo | Colloqui strutturati | Tema/ Problema/ Esercizi | Relazioni | Interrogazioni |
| <b>Italiano</b>         |                   | <b>X</b>        |                        |                      | <b>X</b>              | <b>X</b>         | <b>X</b>            |                      |                          | <b>X</b>  | <b>X</b>       |
| <b>Matematica</b>       |                   | <b>X</b>        | <b>X</b>               |                      |                       |                  |                     | <b>X</b>             | <b>X</b>                 |           | <b>X</b>       |
| <b>Fisica</b>           |                   | <b>X</b>        | <b>X</b>               |                      |                       |                  |                     | <b>X</b>             |                          | <b>X</b>  | <b>X</b>       |
| <b>Scienze</b>          | <b>X</b>          | <b>X</b>        | <b>X</b>               |                      |                       |                  |                     |                      | <b>X</b>                 |           | <b>X</b>       |
| <b>Storia</b>           |                   | <b>X</b>        |                        |                      |                       |                  |                     | <b>X</b>             |                          |           | <b>X</b>       |
| <b>Filosofia</b>        |                   | <b>X</b>        |                        |                      |                       |                  |                     | <b>X</b>             |                          |           | <b>X</b>       |
| <b>Storia dell'Arte</b> |                   | <b>X</b>        |                        |                      |                       | <b>X</b>         |                     |                      |                          | <b>X</b>  | <b>X</b>       |
| <b>Lingua Inglese</b>   | <b>X</b>          | <b>X</b>        | <b>X</b>               | <b>X</b>             | <b>X</b>              |                  |                     |                      | <b>X</b>                 | <b>X</b>  | <b>X</b>       |
| <b>Lingua Francese</b>  |                   | <b>X</b>        | <b>X</b>               |                      | <b>X</b>              | <b>X</b>         |                     |                      |                          |           | <b>X</b>       |
| <b>Lingua Spagnola</b>  |                   | <b>X</b>        | <b>X</b>               |                      | <b>X</b>              | <b>X</b>         | <b>X</b>            |                      |                          |           | <b>X</b>       |
| <b>Scienze Motorie</b>  |                   |                 |                        |                      |                       | <b>X</b>         | <b>X</b>            |                      |                          | <b>X</b>  | <b>X</b>       |
| <b>Religione</b>        |                   |                 | <b>X</b>               |                      |                       | <b>X</b>         | <b>X</b>            | <b>X</b>             |                          |           | <b>X</b>       |

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

## ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

## CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di

secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 45/2023:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'articolo 13, comma 2, lettera c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell'articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017

Allegato A (art. 15, comma 2)

**Tabella Attribuzione credito scolastico ( in quarantesimi)**

| <b>Media dei voti</b> | <b>Fasce di credito III anno</b> | <b>Fasce di credito IV anno</b> | <b>Fasce di credito V anno</b> |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| M < 6                 | -                                | -                               | 7-8                            |
| M = 6                 | 7-8                              | 8-9                             | 9-10                           |
| 6 < M <= 7            | 8-9                              | 9-10                            | 10-11                          |
| 7 < M <= 8            | 9-10                             | 10-11                           | 11-12                          |
| 8 < M <= 9            | 10-11                            | 11-12                           | 13-14                          |
| 9 < M <= 10           | 11-12                            | 12-13                           | 14-15                          |

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

### LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

|  |  |
|--|--|
| <i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO<br/>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i> | L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di Gruppo                    |
| <i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO<br/>(lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>                      | L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.                                     |
| <i>AUTONOMIA DI LAVORO<br/>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>                  | L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle. |
| <i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI<br/>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>                                | L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.                             |

### LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

|   |   |
|---|---|
| <i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO<br/>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i> | L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo   |
| <i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO<br/>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>                         | L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.   |
| <i>AUTONOMIA DI LAVORO<br/>(capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>                        | L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle. |
| <i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI<br/>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>                                   | L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.  |

### LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

|  |  |
|--|--|
| <i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO<br/>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i> | L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo |
| <i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO<br/>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>                      | L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.       |

|   |  |
|---|--|
| <i>AUTONOMIA DI LAVORO<br/>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i> | L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle      |
| <i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI<br/>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>               | L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente. |

#### LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

|  |  |
|--|--|
| <i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO<br/>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i> | L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo          |
| <i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO<br/>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>                      | L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.              |
| <i>AUTONOMIA DI LAVORO<br/>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>                  | L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro. |
| <i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI<br/>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>                                | L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.                                    |

#### LIVELLO DISCRETO VOTO 7

|  |   |
|--|---|
| <i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO<br/>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i> | L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo   |
| <i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO<br/>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>                      | L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.  |
| <i>AUTONOMIA DI LAVORO<br/>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>                  | L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti. |
| <i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI<br/>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>                                | L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.                  |

#### LIVELLO BUONO VOTO 8

|  |   |
|--|---|
| <i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO<br/>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i> | L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di Gruppo |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO<br/>(lavoro svolto a casa, approfondimento,<br/>svolgimento compiti assegnati)</i>     | L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.         |
| <i>AUTONOMIA DI LAVORO<br/>(capacità di individuare le proprie difficoltà e<br/>di organizzare il lavoro per superarle)</i> | L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.            |
| <i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI<br/>(valutazione in base alle prove scritte,<br/>pratiche, orali)</i>               | L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette. |

**LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10**

|  |   |
|--|---|
| <i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE<br/>DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e<br/>di<br/>integrarsi nel gruppo di riferimento)</i> | L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro Definizione |
| <i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO<br/>(lavoro svolto a casa, approfondimento,<br/>svolgimento compiti assegnati)</i>                          | L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.  |
| <i>AUTONOMIA DI LAVORO<br/>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di<br/>organizzare il lavoro per superarle)</i>                      | L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.   |
| <i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI<br/>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche,<br/>orali)</i>                                    | L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.  |

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.



## **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### **ANNO SCOLASTICO: 2020-21**

- ❖ Anniversario Terremoto Irpinia
- ❖ Giornata della Memoria
- ❖ Giornata del Ricordo
- ❖ Giornata della Legalità
- ❖ Incontro on line con l'autore Antonio Ferrara

### **ANNO SCOLASTICO 2021-22**

- ❖ Libriamoci
- ❖ Christmas on Air
- ❖ Rassegna Laceno d'oro
- ❖ Giochi di  $\pi$  greco
- ❖ Scuola Superiore per Mediatori linguistici Internazionale: "Contagion" Narrazioni letterarie dalla peste al Coronavirus
- ❖ Uni telematica G. Fortunato "Noi bambine ad Auschwitz" la nostra storia di sopravvissute alla Shoah
- ❖ ISPI per le scuole "La Guerra è Vicina"
- ❖ Uni telematica G. Fortunato: Incontro Shoah Pio IX
- ❖ Uni telematica G. Fortunato: incontro con la criminologa dottoressa Bruzzone
- ❖ Giornata della Memoria
- ❖ Giornata del Ricordo
- ❖ Giornata della Legalità

### **ANNO SCOLASTICO 2022-23**

- ❖ Libriamoci
- ❖ Visione del film "La stranezza"
- ❖ Spettacolo in Lingua inglese "Hamlet"
- ❖ Visione del film "Simplement noir" presso il Grenoble a Napoli
- ❖ DELE A2/B1 escolar e B1
- ❖ Visita guidata a Matera
- ❖ Corsi per la preparazione delle certificazioni di Inglese
- ❖ Giornata della Memoria
- ❖ Giornata del Ricordo

### **Attività di orientamento in uscita**

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato, a seconda degli interessi e delle inclinazioni personali, a diversi incontri tenuti in modalità on line e in presenza:

- Università degli Studi di Benevento
- Università degli studi di Salerno
- Unifortunato di Benevento

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

### **INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO**

Il Consiglio di Classe, per orientare gli studenti agli Esami di Stato, ha predisposto una simulazione della Prima Prova d'esame per il giorno 23 marzo e una simulazione della Seconda Prova d'esame per il giorno 29 marzo.

Per le strategie adottate in vista della preparazione di tali prove, si fa riferimento a quelle indicate nelle progettazioni di Lingua e cultura italiana e Lingua e cultura inglese; inoltre per la simulazione della Prima prova si riporta quanto emerso dal Dipartimento di Lettere.

Il Dipartimento di Lettere ha organizzato la simulazione della prima prova scritta dell'esame di Stato, che si è svolta il giorno **23 marzo 2023**, vedendo impegnate contemporaneamente tutte le classi quinte. Il tempo a disposizione per la simulazione è stato di sei ore e sono state somministrate tutte e tre le tipologie di prove.

In particolare le tracce assegnate sono state le seguenti:

#### **Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

1. Gabriele D'Annunzio, *Il conte Andrea Sperelli* (da *Il piacere*, libro I, cap. II)
2. Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (da *La vita facile*, Bompiani, Milano, 1996)

#### **Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

1. Luciano Floridi, *Etica dell'intelligenza artificiale* (da *Sviluppi, opportunità, sfide*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022)
2. Carlo Petrini, *Clima, partiamo dalla spesa* (da *La Repubblica*, 8 agosto 2019)
3. Gino Strada, *La guerra piace a chi non la conosce* (da *Una persona alla volta*, Feltrinelli, Milano, 2022)

#### **Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

1. Francesco Piccolo, *Tutte le prime volte perdute*, da *La Repubblica*, 20 febbraio 2021

Tutti i docenti hanno utilizzato per la correzione della prova la **griglia di valutazione** predisposta dal Dipartimento di Lettere, in base alle indicazioni del Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 21 novembre 2019, n. 1095, che sostituisce il Quadro di Riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione di cui al D.M. del 26 novembre 2018, n. 769.

La simulazione della prova orale si terrà nell'ultima settimana di maggio, a campione, e alla presenza di tutti i commissari interni.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)**

- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova***
  - **TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**
  - **TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
  - **TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE**
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta***
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale (Allegato A dell'OM n 45/2023)***

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: ITALIANO

Prof.ssa Anna GARRITANO

|   |  |
|---|--|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</li><li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</li><li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori previsti dalle Indicazioni Nazionali dei Licei per la classe quinta;</li><li>• Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li><li>• Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li></ul>   |
| <p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br/><br/>(anche attraverso l' UDA di Educazione civica)</p> | <p><b><i>Il primo dei moderni: Giacomo Leopardi</i></b></p> <p><b><i>I modelli culturali della seconda metà dell'Ottocento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il contesto storico-culturale dell'Italia postunitaria</i></li><li>• <i>la Scapigliatura e il Verismo: Verga</i></li></ul> <p><b><i>Il Decadentismo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il contesto storico-culturale</i></li><li>• <i>Gabriele D'Annunzio: dalla maschera dell'esteta al superuomo</i></li><li>• <i>Giovanni Pascoli: Il fanciullino e le raccolte Myricae e Canti di Castelvecchio</i></li></ul> <p><b><i>Il primo Novecento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Italo Svevo: i romanzi</i></li><li>• <i>Luigi Pirandello: le innovazioni narrative e teatrali</i></li><li>• <i>il Futurismo</i></li></ul> <p><b><i>La poesia italiana fra le due guerre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il contesto storico-culturale</i></li><li>• <i>Giuseppe Ungaretti: L'allegria</i></li><li>• <i>Eugenio Montale: Ossi di seppia</i></li></ul> <p><b><i>La letteratura come forma di denuncia</i></b></p> <p><b><i>Dante Alighieri - La Divina Commedia: canti scelti dal Paradiso</i></b></p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>ABILITA':</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</li> <li>•Cogliere le relazioni logiche tra le componenti di un testo.</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>• Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario</li> <li>•Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> </ul> |
| <b>METODOLOGIE:</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale ed interattiva</li> <li>• Integrazione dei contenuti proposti con materiali di approfondimento, filmati e contenuti audio-visivi</li> </ul>   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>                 | <p>Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscenza degli argomenti proposti</li> <li>•Approccio critico agli argomenti</li> <li>•Rielaborazione personale</li> <li>•Coerenza argomentativa</li> <li>•Correttezza della forma espositiva</li> <li>•Progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza</li> </ul>  |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b> | <p>Libri di testo: AA.VV., <i>Liberi di interpretare</i>, ed. rossa<br/> Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i><br/> Materiali da altri testi<br/> Materiale audiovisivo<br/> Trasmissione di materiale didattico<br/> Filmati/Documentari<br/> Mappe e schemi</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali eventi e trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;</li> <li>● utilizzare appropriatamente il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;</li> <li>● saper leggere e valutare le diverse fonti;</li> <li>● essere in grado di comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>● saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse;</li> <li>● sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</li> </ul> |
| <p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br/><br/>(anche attraverso UDA o moduli)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● La seconda rivoluzione industriale e la società di massa;</li> <li>● La Prima guerra mondiale;</li> <li>● La Rivoluzione Russa;</li> <li>● I totalitarismi;</li> <li>● La Seconda guerra mondiale;</li> <li>● La nascita della Repubblica;</li> <li>● La guerra fredda (quadro generale);</li> <li>● La decolonizzazione</li> </ul>  |
| <p>ABILITA':</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>● Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>● Selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli</li> <li>● Isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>● Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| METODOLOGIE:                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● Attività laboratoriali;</li> <li>● Flipped classroom;</li> <li>● Problem solving;</li> <li>● Brainstorming</li> </ul>   |
| CRITERI DI VALUTAZIONE:                 | <p>Verifiche orali e scritte per accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti; efficacia dell'argomentazione; acquisizione di un linguaggio corretto e specifico; capacità di collegare argomenti ed elaborarli criticamente; capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso anche in un quadro interdisciplinare.</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p>Manuale, documenti, letture storiografiche, filmati d'epoca, brani di canzoni, supporti multimediali</p>   |

**Scheda disciplinare di: FILOSOFIA**

**Prof.ssa DE SANTIS CARMEN**

|  |  |
|--|--|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</li> <li>● Aver maturato la capacità di riflessione personale, di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, nonché la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta;</li> <li>● Essere in grado di orientarsi su problemi fondamentali quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero;</li> <li>● Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi</li> </ul> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline  |
| <p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hegel;</li> <li>● Gli oppositori dell'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard;</li> <li>● La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx;</li> <li>● La filosofia della crisi: Nietzsche;</li> <li>● La rivoluzione psicoanalitica: Freud;</li> <li>● Lo Spiritualismo: Bergson.;</li> <li>● La riflessione politica del Novecento: Hannah Arendt</li> </ul>  |
| <p>ABILITA':</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>● Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>● Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al contesto storico</li> <li>● Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso;</li> <li>● Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti;</li> <li>● Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul> |
| <p>METODOLOGIE:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● Attività laboratoriali;</li> <li>● Flipped classroom;</li> <li>● Problem solving;</li> <li>● Brainstorming</li> </ul>   |



|   |   |
|---|---|
| CRITERI DI VALUTAZIONE:                 | Veridiche scritte e orali per accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti, efficacia dell'argomentazione, acquisizione di un linguaggio corretto e specifico, capacità di collegare argomenti ed elaborarli criticamente in maniera autonoma e consapevole connettendo i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario; capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso, ampiezza della trattazione e capacità di fare riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi; partecipazione al dialogo educativo |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | manuale, documenti, letture e analisi di testi scelti, lavagna interattiva multimediale, supporti multimediali  |

**Scheda disciplinare di:Inglese**

**Prof. Capossela Mirella**

|   |   |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere. Comprensione di testi, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale.<br><br>Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.  |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:                            | The Victorian Age, an age of industry and reforms<br>The Victorian compromise<br>The early Victorian novel<br>The late Victorian novel<br>Victorian drama<br>Charles Dickens , "Oliver Twist"<br>Emily Brontë, "Wuthering Heights"<br>Charlotte Brontë, "Jane Eyre"<br>Robert Louis Stevenson, "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"<br>Oscar Wilde, "The picture of Dorian Gray", "The importance of Being Earnest"<br>Emily Dickinson |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>The First World War</p> <p>The Second World War</p> <p>The Twenties and the Thirties</p> <p>The modern novel</p> <p>The stream of consciousness</p> <p>James Joyce, “Dubliners”, “Ulysses”</p> <p>Virginia Woolf, “Mrs Dalloway”</p> <p>George Orwell</p>   |
| <p>ABILITA':</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Language skills:Ascoltare-Parlare-Leggere-Scrivere.</li> <li>• Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale,culturale e letterario del periodo di riferimento.</li> <li>• Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte.</li> <li>• Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica,nel lessico,nell'impegno delle strutture linguistiche,nel registro e nel rispetto delle consegne;riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso(Livello B2).</li> <li>• Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte.</li> </ul>   |
| <p>METODOLOGIE:</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo audio-orale.Approccio comunicativo.Metodo situazionale.Metodo funzionale.</li> </ul>   |
| <p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p> | <p>Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Nella comprensione orale si valuterà la capacità dello studente di cogliere gli elementi essenziali ed il significato globale di un testo proposto;Capire il significato anche nei particolari;Identificare l'intenzione del parlante anche dagli elementi para-extralinguistici.</li> <li>•Nella produzione orale si valuteranno l'accento/pronuncia;Morfosintassi;Lessico;Comprensione;Fluency.</li> <li>•Nella comprensione di un testo scritto si valuterà la capacità del discente di cogliere gli elementi essenziali e il significato globale;Trovare informazioni particolari;Inferire il significato di parole non note dal contesto;Decodificare e riconoscere le strutture dei diversi tipi di testo;Sintetizzare un testo.</li> <li>•Nella produzione scritta si valuterà la correttezza strutturale(punteggiatura,ortografia,morfosintassi,layout);coesione lessicale e dei contenuti culturali.</li> <li>•Per la conoscenza degli argomenti letterari affrontati,si valuterà la capacità del discente di individuare le caratteristiche principali degli autori e dei periodi storici;Decodificare un testo proposto;Riconoscere in un testo letterario le caratteristiche stilistiche e il contenuto che lo rendono (originale) e che esprimono la cultura e la mentalità dell'autore e del periodo storico in cui è prodotto;Fare collegamenti fra autori,periodi,e altre letterature;Esprimere giudizi personali.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> <li>•L&amp;L Literature&amp;language volume 2+ CD audio inglese storia,antologia di letteratura Carlo Signorelli Editore 2017 Cattaneo Arturo.Fotocopie da altri testi.LIM.</li> </ul> |
|---|---|

Scheda disciplinare di: **Lingua Francese**

**Prof.ssa: Pelliccia Rita**

|  |  |
|--|--|
| <b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare le principali correnti letterarie relativamente agli argomenti trattati</li> <li>• Comprendere testi letterari in L2</li> <li>• Analizzare testi letterari di genere vario</li> <li>• Illustrare le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero letterario</li> <li>• Comunicare con sicurezza e competenza in contesti personali, quotidiani e letterari</li> <li>• Usare correttamente le funzioni e strutture linguistiche apprese in forma sia scritta che orale, livello B2</li> </ul>  |
| <b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b><br><br>(anche attraverso UDA o moduli) | <p>Nascita e lo sviluppo delle principali correnti letterarie dell' 800 e del '900, insieme ai loro autori più rappresentativi e ai testi più significativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le Prémotantisme</b><br/>Le congrès de Vienne<br/>M.me de Stael : Corinne ou l'Italie, Les traces de l'antique Rome<br/>L'ère napoléonienne<br/>François René de Chateaubriand : Un secret instinct me tourmentait<br/>Lamartine : Le lac</li> <li>- <b>Le Romantisme</b><br/>V. Hugo : Les Misérables, Demain dès l'aube</li> <li>-<b>Le réalisme</b><br/>Sthendal Le rouge et le noir,<br/>G.Flaubert M.me Bovary<br/>O. de Balzac: Le père Goriot</li> <li>- <b>Le symbolisme</b><br/>G. Baudelaire Les fleurs du mal<br/>Verlaine: Chanson d'automne, Il pleure dans mon coeur<br/>Rimbaud: Le dormeur du val</li> <li>- <b>L'école naturaliste</b><br/>E. Zola Les Rougon -Macquart ,l'Assommoir</li> <li>- <b>Le Positivisme, Le Naturalisme</b><br/>Guy de Maupassant: Boule de suif "Ces gredins honnêtes</li> <li>- <b>L'impressionnisme,l'Expressionnisme</b><br/>M. Proust: Du côté de chez Swann: Le baiser maternel,<br/>Tout est sorti de ma tasse de thé<br/>Cenni Guillaume Apollinaire ,Calligrammes</li> <li>- <b>L 'existentialisme</b> J.P-Sartre: La nausée, Huis clos</li> <li>- Albert Camus : L'étranger</li> <li>- <b>Le théâtre de l'absurde</b><br/>E.Ionesco</li> </ul> <p>Principali strutture comunicative in cui la lingua esprime il suo messaggio, approfondendo specialmente lo studio della sintassi del Modo Congiuntivo.<br/>Infine, sono stati trattati i seguenti argomenti di storia, civiltà e società:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L 'affaire Dreyfus</li> </ul> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La décolonisation</li> </ul>   |
| <b>ABILITA':</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare e utilizzare i concetti appresi (letterari, storici, sociali)</li> <li>• Comunicare, comprendere e produrre messaggi verbali e scritti Livello B2</li> <li>• Esercitare la riflessione critica sui diversi aspetti letterari trattati</li> </ul>  |
| <b>METODOLOGIE:</b> | <p>Lo studio della lingua ha seguito un approccio funzionale comunicativo, vale a dire un approccio diretto con la lingua che ha consentito il suo uso concreto in contesti globalmente significativi. Particolare attenzione è stata posta alle attività di ascolto e produzione orale. Le attività proposte per la produzione scritta sono state inizialmente più guidate e successivamente più autonome per giungere gradualmente ad un uso consapevole, personale e creativo della lingua.</p> <p>Lo studio della letteratura ha seguito un criterio storico-cronologico basato sull'analisi dello sviluppo dei generi e delle correnti letterarie e degli autori più rappresentativi di essi.</p> <p>Per l'analisi dei brani letterari si è seguito un criterio non solo di tipo contenutistico, ma anche formale e stilistico.</p> <p>Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Ascolto e comprensione</li> <li>• Discussioni di gruppo/Conversazioni in coppia</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Lavoro individuale, di gruppo e di ricerca</li> <li>• Lettura e analisi linguistica dei testi letterari</li> <li>• Lettura e comprensione di testi vari</li> <li>• Redazione scritta di argomenti trattati.</li> </ul> <p>Durante le attività di DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni attraverso piattaforme Zoom prima e Gsuite poi</li> <li>• Lezioni interattive</li> <li>• Didattica per immagini</li> <li>• Debriefing</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentazione</li> </ul>   |
| CRITERI DI VALUTAZIONE:                 | <p>La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale</li> <li>• conoscenze fondamentali acquisite</li> <li>• impegno e partecipazione alle attività proposte</li> <li>• capacità di autocorrezione e autovalutazione</li> <li>• capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate</li> <li>• quantità e qualità dei contributi personali all'attività didattica</li> </ul> <p>Sono state utilizzate le griglie di valutazione, presenti nella programmazione del Dipartimento.</p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La grande librairie 2 ed. Einaudi Scuola</li> <li>2) Fotocopie di Fiches de grammaire</li> <li>3) DELF B2 scolaire et junior Hachette</li> </ol> </li> </ul> <p>Oltre ai libri di testo in adozione, sono stati utilizzati in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audiovisivo</li> <li>• Trasmissione di materiale didattico</li> <li>• Risorse digitali integrative</li> <li>• Filmati/Documentari</li> <li>• Mappe e schemi</li> </ul>   |

Scheda disciplinare di: **Lingua spagnola**

**Prof.ssa: Marrazzo Rosa**

|   |  |
|---|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare le principali correnti letterarie relativamente agli argomenti trattati</li> <li>• Comprendere testi letterari in L2</li> <li>• Analizzare testi letterari di genere vario</li> <li>• Illustrare le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero letterario</li> <li>• Comunicare con sicurezza e competenza in contesti personali, quotidiani e letterari</li> <li>• Usare correttamente le funzioni e strutture linguistiche apprese in forma sia scritta che orale, livello B2</li> </ul>  |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br><br>(anche attraverso UDA o moduli) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascita e lo sviluppo delle principali correnti letterarie dell' 800 e del '900, insieme ai loro autori più rappresentativi e ai testi più significativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo: José de Espronceda - "Canción del pirata"</li> <li>Jose Zorrilla y Moral - "Don Juan Tenorio"</li> <li>Dunque de Rivas - "Don Alvaro o la fuerza del sino"</li> <li>- Realismo y Naturalismo: Benito Pérez Galdós (testo de Fortunata y Jacinta)</li> <li>Mariano José de Larra (Vuelva usted mañana)</li> <li>Leopoldo Alas Clarín – "La Regenta"</li> </ul> </li> </ul> |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El modernismo: Rubén Darío (Sonatina)</li> <li>- La generación del 98: M. de Unamuno “La casta historica castilla”</li> <li>- La generación del 27: F.García Lorca “Romance de la pena negra”</li> <li>- La novela del siglo XX: Cela “La familia de Pascual Duarte”<br/>Delibes “Cinco horas con Mario”</li> </ul> <p>• Principali strutture comunicative in cui la lingua esprime il suo messaggio, approfondendo specialmente lo studio della sintassi del Modo Congiuntivo.</p> <p>Infine, sono stati trattati i seguenti argomenti di storia, civiltà e società:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El siglo XIX: la guerra de la Independencia. El desastre del 1898</li> <li>• El siglo XX: La guerra civil española. EL franquismo</li> </ul>   |
| <b>ABILITA':</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare e utilizzare i concetti appresi (letterari, storici, sociali)</li> <li>• Comunicare, comprendere e produrre messaggi verbali e scritti Livello B2</li> <li>• Esercitare la riflessione critica sui diversi aspetti letterari trattati</li> </ul>   |
| <b>METODOLOGIE:</b>            | <p>Lo studio della lingua ha seguito un approccio funzionale comunicativo, vale a dire un approccio diretto con la lingua che ha consentito il suo uso concreto in contesti globalmente significativi. Particolare attenzione è stata posta alle attività di ascolto e produzione orale. Le attività proposte per la produzione scritta sono state inizialmente più guidate e successivamente più autonome per giungere gradualmente ad un uso consapevole, personale e creativo della lingua.</p> <p>Lo studio della letteratura ha seguito un criterio storico-cronologico basato sull'analisi dello sviluppo dei generi e delle correnti letterarie e degli autori più rappresentativi di essi. Per l'analisi dei brani letterari si è seguito un criterio non solo di tipo contenutistico, ma anche formale e stilistico.</p> <p>Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Ascolto e comprensione</li> <li>• Discussioni di gruppo/Conversazioni in coppia</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Lavoro individuale, di gruppo e di ricerca</li> <li>• Lettura e analisi linguistica dei testi letterari</li> <li>• Lettura e comprensione di testi vari</li> <li>• Redazione scritta di argomenti trattati.</li> </ul> <p>Durante le attività di DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni attraverso piattaforme Zoom prima e Gsuite poi</li> <li>• Lezioni interattive</li> <li>• Didattica per immagini</li> <li>• Debriefing</li> <li>• Documentazione</li> </ul> |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b> | <p>La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale</li> <li>• conoscenze fondamentali acquisite</li> <li>• impegno e partecipazione alle attività proposte</li> <li>• capacità di autocorrezione e autovalutazione</li> <li>• capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate</li> <li>• quantità e qualità dei contributi personali all'attività didattica</li> </ul> <p>Sono state utilizzate le griglie di valutazione, presenti nella programmazione del Dipartimento.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| TESTI e MATERIALI /<br>STRUMENTI<br>ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo:</li> <li>1) "En un lugar de la literatura" ed. De Agostini</li> <li>2) "Què me cuentas de nuevo 2" ed. Zanichelli</li> <li>3) "Gramatica en vivo" ed. Europass</li> </ul> <p>Oltre ai libri di testo in adozione, sono stati utilizzati in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audiovisivo</li> <li>• Trasmissione di materiale didattico</li> <li>• Laboratorio linguistico</li> <li>• Risorse digitali integrative</li> <li>• Filmati/Documentari</li> <li>• Mappe e schemi</li> </ul> |
|---|--|

Scheda disciplinare di: **MATEMATICA**

Prof.ssa: **ORIANA FIORE**

|   |   |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto utilizzo delle regole e teoremi acquisiti nella risoluzione dei problemi;</li> <li>• uso appropriato del linguaggio specifico.</li> </ul> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| CONOSCENZE o<br>CONTENUTI<br>TRATTATI:<br><br>(anche attraverso<br>UDA o moduli) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche;</li> <li>• Campi di esistenza delle funzioni;</li> <li>• Funzioni e loro proprietà;</li> <li>• Limiti delle funzioni;</li> <li>• Continuità delle funzioni e calcolo dei limiti;</li> <li>• Derivate, massimi, minimi e flessi;</li> <li>• Studio delle funzioni, grafici approssimati.</li> </ul> |
| ABILITA':  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite;</li> <li>• uso delle categorie concettuali;</li> <li>• possesso delle capacità logico-matematiche, di analisi e di sintesi.</li> </ul>   |
| METODOLOGIE:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi di alcune situazioni problematiche prese in contesti "reali", che conducevano alla sistematizzazione della teoria;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche;</li> <li>• cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici;</li> <li>• debate, per momenti di riflessione e discussione collettiva.</li> </ul>   |
| CRITERI DI VALUTAZIONE:                 | <p>Per la valutazione FORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risoluzione di situazioni problematiche;</li> <li>• quesiti a risposta multipla;</li> <li>• quesiti a risposta aperta;</li> <li>• interrogazioni.</li> </ul> <p>Per la valutazione SOMMATIVA.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trattazione sintetica delle tematiche affrontate;</li> <li>• risoluzione di situazioni problematiche.</li> </ul> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone-MATEMATICA.AZZURRO - VOLUME 5 - Zanichelli</li> </ul>   |

Scheda disciplinare di: Fisica

Prof.: Fiore Oriana

|   |  |
|---|--|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle leggi nella risoluzione dei problemi;</li> <li>• Utilizzo appropriato linguaggio scientifico;</li> <li>• Individuazione delle variabili di un fenomeno.</li> </ul> |
|---|--|



|  |  |
|--|--|
| <p>CONOSCENZE o<br/>CONTENUTI TRATTATI:<br/><br/>(anche attraverso UDA<br/>o moduli)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di campo;</li> <li>• elettrostatica: il campo elettrico;</li> <li>• teoremi sul campo elettrico: Gauss e circuitazione;</li> <li>• potenziale ed energia del campo;</li> <li>• magnetostatica: il campo magnetico;</li> <li>• teoremi sul campo magnetico: Ampère e flusso;</li> <li>• l'induzione, la fenomenologia</li> </ul>  |
| <p>ABILITA':</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite;</li> <li>• analisi dei dati essenziali di un fenomeno;</li> <li>• individuazione dei collegamenti fra i temi affrontati;</li> <li>• sintesi delle tematiche.</li> </ul>   |
| <p>METODOLOGIE:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi delle fasi sperimentali che conducevano alla sistematizzazione della teoria;</li> <li>• problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche;</li> <li>• cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici;</li> <li>• debate, per momenti di riflessione e discussione collettiva.</li> </ul> |
| <p>CRITERI DI<br/>VALUTAZIONE:</p>   | <p>Per la valutazione FORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risoluzione di situazioni problematiche;</li> <li>• quesiti a risposta multipla;</li> <li>• quesiti a risposta aperta;</li> <li>• interrogazioni.</li> </ul> <p>Per la valutazione SOMMATIVA.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trattazione sintetica delle tematiche affrontate;</li> <li>• risoluzione di situazioni problematiche.</li> </ul>   |
| <p>TESTI e MATERIALI /<br/>STRUMENTI ADOTTATI:</p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Ruffo: LEZIONI DI FISICA - EDIZIONE AZZURRA - VOLUME 2 - Zanichelli</li> <li>• Filmati divulgativi;</li> <li>• Laboratorio di fisica.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> | <p>Conoscere e riconoscere le diverse tipologie di manufatti artistici dell'arte Barocca, del Settecento, dell'Ottocento e di parte del Novecento. Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:<br/><br/>(anche attraverso UDA o moduli)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I UDA</b></li> <li>• <b>TITOLO: Arte barocca e Settecento:</b> Caravaggio, Bernini, Juvarra, Vanvitelli, Canaletto</li> <li>• <b>II UDA</b></li> <li>• <b>TITOLO: Neoclassicismo e il Romanticismo. Il Realismo e L'impressionismo:</b> Canova e David, Piermarini, Goya, Friedrich, Costable e Turner, Gericault e Delacroix, Hayez, Courbet, Fattori, la fotografia, Manet, Monet, Degas e Renoir.</li> <li>• <b>III UDA</b></li> <li>• <b>TITOLO: L'architettura degli Ingegneri e Art Nouveau. Cubismo e il Futurismo:</b> L'architettura degli ingegneri. Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin, Guimard, Klimt, Olbrich, Horta, Gaudì, Loos, Munch, Kirchner, Matisse, Picasso, Boccioni, Balla Sant'Elia.</li> <li>• <b>IV UDA</b></li> <li>• <b>TITOLO: Dadaismo e Surrealismo. Il Razionalismo:</b> Dalì, Duchamp, Mirò, Magritte, Kandiskij, Mondrian e De Stijl, L'esperienza del Bauhaus, Gropius, Le Corbusier.</li> </ul> |
| <p>ABILITA':</p>   | <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente. Cogliere i caratteri specifici di un testo critico e di una opera d'arte. Produrre riflessioni e testi corretti e coerenti. Saper leggere un'immagine. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| METODOLOGIE:                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata, videolezioni, <i>Cooperative learning, flipped classroom e Peer tutoring.</i></li> </ul>   |
| CRITERI DI VALUTAZIONE:                 | <p><b>La valutazione terrà conto della situazione iniziale dell'allievo, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione. Inoltre della correttezza e del rispetto delle consegne date, del grado di interazione con i compagni e della capacità di usare autonomamente strumenti o materiali in modo efficace.</b></p> |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <p><b>Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" dall'art nouveau ai giorni nostri. Quarta edizione. Volume V. Versione rossa . Didattica mista: trasmissione di materiali, mappe e schemi, risorse digitali integrative, video di approfondimento, videolezioni e verifiche scritte ed orali dell'apprendimento.</b></p>     |

**Scheda disciplinare di: Scienze Naturali**

**Prof.ssa Donatantonio Maria**

|  |   |
|--|---|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> | <p>Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>CONOSCENZE<br/>CONTENUTI TRATTATI:<br/><br/>(anche attraverso UDA o moduli)</p> | <p><b>o Acquisizione dei contenuti proposti:</b></p> <p>► <b>CHIMICA</b></p> <p>Il modello a orbitali<br/> Gli orbitali e i numeri quantici<br/> Configurazione elettronica a orbitali<br/> Teoria del legame di valenza<br/> Ruolo del carbonio<br/> Ibridazione del carbonio<br/> Classificazione degli idrocarburi<br/> Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini<br/> I diversi tipi di isomeria</p> <p>► <b>BIOTECNOLOGIE</b></p> <p>biotecnologie di ieri e di oggi<br/> tecnologia delle colture cellulari e le cellule staminali<br/> tecnologia degli anticorpi monoclonali<br/> La Terapia genica<br/> clonazione</p> |
| <p>ABILITA':</p>   | <p>Capacità di analisi e di sintesi; capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite; essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.</p>   |
| <p>METODOLOGIE:</p>  | <p><u>Lezioni interattive</u>, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande–stimolo, un’adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo;<br/> <u>discussioni aperte su diversi argomenti</u> finalizzate ad attivare: l’interesse e l’attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all’approfondimento personale;<br/> Didattica laboratoriale;<br/> Didattica per immagine;</p>                          |

|   |   |
|---|---|
| <p>VERIFICHE:</p> <p>CRITERI VALUTAZIONE:</p> | <p>Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, domande brevi, domande a risposta multipla.</p> <p>Livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto del linguaggio scientifico, chiarezza e correttezza espositiva, grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido metodo di studio piuttosto che del possesso mnemonico di informazione.</p> |
| <p>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</p>  | <p><b>Libri di testo:</b><br/>Paolo Pistarà – Chimica del carbonio, biochimica e biotech – Atlas</p> <p><b>Materiali / strumenti adottati:</b><br/>Schemi, grafici, mappe, lezione in power point e Word, visioni video, attività di laboratorio, invio file in power point e in Word con la piattaforma Classroom, libro di testo.</p>   |

**Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE**

**Prof.ssa Vincenza Rullo**

|   |  |
|---|--|
| <p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza del proprio corpo e della sua funzionalità.</li> <li>• Conseguimento di una maggiore padronanza dei propri mezzi riuscendo a migliorare le proprie capacità coordinative, condizionali ed espressive, utilizzando metodi di allenamento appropriati.</li> <li>• Cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva svolta in diversi ambienti.</li> <li>• Acquisizione di maggior sicurezza nell'esecuzione e nel miglioramento dei livelli di prestazione.</li> <li>• Applicare comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano.</li> <li>• Applicazione delle norme per la prevenzione degli infortuni</li> <li>• Praticare sport conoscendo e mettendo in atto strategie tecnico-pratiche.</li> <li>• Essere consapevole che la pratica dello sport è un diritto di tutti i cittadini a prescindere dell'età e delle categorie sociali di appartenenza, ponendo al centro la persona e non il risultato.</li> </ul> |
| <p>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p> | <p><b>La lezione di scienze motorie:</b><br/><u>riscaldamento, allenamento, defaticamento.</u> Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio; corpo linee e piani; Terminologia specifica dei movimenti essenziali.</p>   |

**Conoscere lo strumento del movimento: il corpo**

*Lo sport come momento di crescita per misurarsi*

*Il bullismo e cyberbullismo*

*Storie sul bullismo per riflettere.*

**Il corpo umano, macchina del movimento**

Cenni delle componenti attive e funzionali dell'apparato locomotore.

***Dal gioco allo sport***

*Il gioco: divertimento e insegnamento*

*Nascono le discipline sportive*

*I principi base dello sport*

***I giochi sportivi di squadra con la palla:***

*La pallavolo, il calcio a cinque*

*Il gioco*

*Le regole principali per giocare e arbitrare*

*I fondamentali individuali*

*Le tattiche di squadra e i ruoli*

***Giochi sportivi con la racchetta***

*Il tennis tavolo e il badminton*

*Il gioco e le regole principali*

*I fondamentali tecnici*

***Salute e benessere dello studente***

*Benessere inteso come cura del corpo e della mente come prima fonte di protezione contro traumi e posture sbagliate.*

*La salute un diritto fondamentale*

*Decalogo del benessere*

*La postura corretta e le sue alterazioni (paramorfismi e dimorfismi)*

*Le dipendenze: Droghe, fumo e alcol*

*Il doping la droga dello sport, il doping genetico.*

*Le malattie a trasmissione sessuale: L'aids, epatite B e C.*

*Lettura di testi per riflettere sull'abuso di fumo, alcol e droghe.*

***Educazione alimentare***

*I principi nutritivi*

*L'acqua la fonte della vita*

*La corretta alimentazione*

*Come ripartire i pasti nella giornata*

*La piramide alimentare*

*I disturbi alimentari (anoressia, bulimia, obesità)*

*Lettura di testi per riflettere sui disturbi alimentari.*

***Promozione della sicurezza e prevenzione***

*La sicurezza a scuola, nello sport, in casa e nel tempo libero*

*Come sostenere o ripristinare le funzioni vitali*

*La rianimazione cardiopolmonare*

*Il massaggio cardiaco*

*Primo soccorso nell'esercizio fisico e in ambiente domestico*

*Codice comportamentale per il primo soccorso*

*Come trattare i traumi comuni*

***Uda interdisciplinare di educazione civica: "I diritti negati"***

*La carta dei diritti dei ragazzi nello sport*

*Le dieci regole*

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <p>Diritto di ogni cittadino di praticare sport<br/>La tutela degli sportivi</p>  |
| ABILITA':               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere ed eseguire con il linguaggio specifico: atteggiamenti, posizioni e movimenti fondamentali</li> <li>• Rilevare e descrivere e formulare ipotesi sul funzionamento delle componenti attive e funzionali dell'apparato locomotore.</li> <li>• Riconoscere le principali capacità coordinative e condizionali coinvolte nei vari movimenti</li> <li>• Utilizzare esercizi a carico naturale per allenare una capacità condizionale specifica</li> <li>• Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione.</li> <li>• Incrementare l'abilità nei fondamentali di gioco della <i>pallavolo, del tennis da tavolo e del badminton.</i></li> <li>• Saper riflettere sulle proprie abitudini di vita differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare.</li> <li>• Rinforzare le acquisizioni sulla sicurezza per agire in consapevolezza nelle urgenze e emergenze</li> <li>• Saper interagire con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune</li> </ul> |
| METODOLOGIE:            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale partecipata</i></li> <li>• <i>Brainstorming</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> <li>• <i>Lezione pratica in palestra</i></li> <li>• <i>Problem solving</i></li> <li>• <i>Peer Tutoring</i></li> </ul>  |
| CRITERI DI VALUTAZIONE: | <p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate.</p> <p>Sono stati presi in considerazione, i seguenti “criteri” di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dagli alunni nel corso dell'anno;</li> <li><input type="checkbox"/> miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità degli alunni, tenendo presenti i relativi “livelli” di partenza;</li> <li><input type="checkbox"/> il rendimento in termini di profitto e di “competenze” eventualmente maturate dagli alunni.</li> </ul> <p>Le “discussioni guidate” (circa argomenti trattati) e le “interrogazioni brevi” sono state ampiamente utilizzate ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo e sua estensione digitale: “Più che sportivo” Autori: Del Nista, Parker, Tasselli . D’Anna editore, volume unico.</li> <li>• Materiali di approfondimento sul web,</li> <li>• Video didattici di you tube,</li> <li>• Lezioni in PowerPoint,</li> <li>• strumenti multimediali (Lim,PC)</li> <li>• Piccoli e grandi attrezzi.</li> </ul> |
|---|--|

**Scheda disciplinare di: RELIGIONE CATTOLICA**

**Prof. CARMELA MATARAZZO**

|   |   |
|---|---|
| COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: | Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.   |
| CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:                            | Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l’autorità la coscienza. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L’impegno per la promozione umana e per la difesa dell’ambiente, il lavoro. |
| ABILITA’:   | La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociali.  |
| METODOLOGIE:  | Lezione frontale: lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning, discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.   |
| CRITERI DI VALUTAZIONE:                                     | Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, ricerche. Capacità espositive e progressione nell’apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità             |
| TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:                     | Libro di testo: Porcarelli - Tibaldi, LA SABBIA E LE STELLE, volume unico edizione SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, DVD e documenti del Magistero.  |



**ELENCO ALLEGATI  
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Alunno/i con disabilità (All.2)
- 3) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.3)
- 4) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.4)
- 5) Programmi disciplinari (All.5)
- 6) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 6)
- 7) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 8)
- 9) Griglia di valutazione prova orale (All. A)

**Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.c. nella riunione del giorno 11 maggio 2023.**

## Il Consiglio di Classe

| DISCIPLINA                            | COGNOME E NOME DOCENTE            |  |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|
| Lingua e letteratura Italiana         | Prof.ssa Anna Garritano           |  |
| Lingua e cultura straniera (Inglese)  | Prof.ssa Mirella Capossela        |  |
| Conversazione Inglese                 | Prof.ssa Antonietta Rozza         |  |
| Lingua e cultura straniera (Francese) | Prof.ssa Rita Pelliccia           |  |
| Conversazione Francese                | Prof.ssa Angelina Rosaria Pastena |  |
| Lingua e cult. straniera (Spagnolo)   | Prof.ssa Rosa Marrazzo            |  |
| Conversazione Spagnolo                | Prof.ssa Cardona Oliva Fernandez  |  |
| Storia                                | Prof.ssa Carmen De Santis         |  |
| Filosofia                             | Prof.ssa Carmen De Santis         |  |
| Matematica                            | Prof.ssa Oriana Fiore             |  |
| Fisica                                | Prof.ssa Oriana Fiore             |  |
| Scienze Naturali                      | Prof.ssa Maria Donatantonio       |  |
| Disegno e Storia dell'Arte            | Prof.ssa Angela Foglia            |  |
| Scienze Motorie e Sportive            | Prof.ssa Vincenza Rullo           |  |
| Religione                             | Prof.ssa Carmela Matarazzo        |  |
| Sostegno                              | Prof.ssa Pina De Gennaro          |  |
| Sostegno                              | Prof.ssa Carla Grappone           |  |
| Sostegno                              | Prof. Giancarlo Brancaccio        |  |

La coordinatrice  
*Anna Garritano*

Il Dirigente Scolastico

*Sergio Siciliano*

Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D. Lgs 82/2005 ess. mm. e norme collegate