



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

# LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

*Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate*



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO  
Prot. 0005576 del 16/05/2022  
IV-1 (Uscita)

## ESAME DI STATO 2022

### *Documento del Consiglio di Classe*

*art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017*

*art. 10 O. M. n. 65 del 14 MARZO 2022*

**Classe 5<sup>^</sup> Sezione B**

**LICEO LINGUISTICO**

**Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.c. nella  
riunione del 9 maggio 2022**

## **Indice**

– Breve descrizione del contesto	p. 3
– Presentazione dell’Istituto	p. 3
– Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 3
– Profilo in uscita dell’indirizzo e risultati d’apprendimento	p. 6
– Quadro orario	p. 8
– Descrizione della classe	p. 9
– Composizione del Consiglio di Classe	p. 11
– Continuità didattica disciplina/docenti	p. 12
– Attività didattica digitale integrata	p. 14
– Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	p. 17
– Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione	p. 19
– Metodologie e strategie didattiche	p. 20
– Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p. 21
– Rapporti con le famiglie	p. 21
– Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 22
– Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 23
– Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 24
– Criteri di ammissione agli Esami di Stato	
– Criteri per l’attribuzione del credito scolastico	
– Tabella Attribuzione credito scolastico	
– Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 26
– Valutazione del comportamento degli studenti	p. 29
– Attività di ampliamento dell’offerta formativa	p. 30
– Iniziative di sostegno agli Esami di Stato	p. 31
– Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)	p. 31
– Simulazioni colloquio (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)	p. 31
– Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)	
– Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)	
– Schede informative sulle singole discipline	p. 32
– Elenco allegati	p. 54

## BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un'area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L'ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L'utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L'Istituto ha due sedi, quella di via S. Pescatori e quella di Via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

### **Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai

problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

### LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## QUADRO ORARIO

### Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>



### DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>COMPOSIZIONE</b>	N. 27 allievi di cui 24 femmine e 3 maschi
<b>PROVENIENZA GEOGRAFICA</b>	Avellino e paesi della Provincia
<b>PROVENIENZA SCOLASTICA</b>	Classe IVBL
<b>RITIRI</b>	Nessuno

La Classe V BL è composta da 27 alunni, 24 femmine e 3 maschi, di cui un ripetente, 2 alunni nell'anno scolastico 2018-19 e 6 alunni provenienti da un'altra classe dello stesso indirizzo nell'anno scolastico 2019-20. Sono tutti provenienti dalla classe IV BL.

Gli alunni, tutti provenienti da Avellino o da paesi della provincia, hanno seguito solo in parte un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica di una parte dei docenti, cambiando invece spesso i docenti degli insegnamenti di indirizzo, come lingua inglese e francese. Nonostante questo, la gran parte della classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una partecipazione al dialogo educativo sempre più consapevole, sia nel rapporto tra pari sia in quello con i docenti. Sul piano culturale, un piccolo gruppo di allievi, sin dal primo biennio, si è fatto notare per una vivacità intellettuale, uno spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline ed una particolare propensione allo studio e all'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ha maturato un senso critico ed una capacità di rielaborazione personale che hanno permesso di conseguire competenze di livello avanzato in tutti gli ambiti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi; La maggioranza degli alunni possiede buone capacità di analisi e di sintesi e di rapido apprendimento e ha dimostrato impegno costante e metodo di studio adeguato alle varie situazioni cognitive ed operative; infine altri alunni hanno sfruttato adeguatamente le proprie capacità, di un livello inizialmente mediocre, per rielaborare le conoscenze acquisite con maggiore consapevolezza ed hanno migliorato il bagaglio culturale, le abilità e le capacità logico - riflessive personali, seppur presentino ancora qualche difficoltà. Sotto il profilo didattico emerge, quindi, un quadro eterogeneo: vi è un gruppo di allievi che lavora bene, con un buon metodo di studio che gli ha permesso di raggiungere dei livelli eccellenti; un gruppo dotato di buona volontà che ha raggiunto un buon livello di preparazione; infine vi è un gruppo esiguo di studenti che presenta ancora alcune fragilità.

La presenza dei genitori è stata abbastanza costante nel corso dei 5 anni, sia nella partecipazione agli organi collegiali che nei colloqui periodici con i docenti. La coordinatrice ha informato le famiglie in relazione alla normativa dell'Esame di Stato 2022 e alle modalità di attribuzione del credito scolastico.

La preparazione complessiva si è avvalsa, oltre che dell'attività curricolare, anche della partecipazione, nel corso del quinquennio, a corsi pomeridiani regolarmente programmati, a visite guidate (solo nel biennio a causa della pandemia da Covid-19) e, per alcuni di loro, ad approfondimenti finalizzati al conseguimento delle certificazioni europee secondo il Quadro Comune Europeo (DELE, Cambridge).

Le strategie adottate da tutti i docenti hanno avuto come finalità principale la motivazione e il coinvolgimento di tutti gli studenti, che hanno sostanzialmente partecipato attivamente sia durante le attività in presenza sia durante la didattica a distanza degli ultimi due anni scolastici.

Sotto l'aspetto disciplinare, tutti gli studenti si sono dimostrati sereni e corretti di fronte alle varie forme del progetto educativo.

Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Il contesto socio-culturale di provenienza è sostanzialmente medio.

I recuperi attivati in classe in itinere o in modo autonomo nelle discipline Italiano, Francese, Matematica, Fisica e Scienze naturali, sono stati finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Discipline</b>	<b>Docenti</b>
<b>Lingua e letteratura Italiana</b>	Ferrara Anna Paola (sostituita da Brigida Sorrentino da gennaio 2022)
<b>Lingua e cultura straniera (Inglese)</b>	Capossela Mirella
<b>Lingua e cultura straniera (spagnolo)</b>	Marrazzo Rosa
<b>Lingua e cultura straniera (francese)</b>	De Guglielmo Carmela
<b>Storia</b>	Corrado Francesca
<b>Filosofia</b>	De Giuseppe Tonia
<b>Matematica e Fisica</b>	De Vito Federica
<b>Scienze Naturali</b>	Donatantonio Maria
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Bavaro Gilda
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Rullo Vincenza
<b>Religione</b>	Matarazzo Carmela
<b>Conversazione spagnolo</b>	Cardona Fernàndez Rubio Olivia
<b>Conversazione francese</b>	Pastena Angela
<b>Conversazione inglese</b>	Rozza Antonietta

### CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
<b>Italiano</b>	Ferrara Annapaola	Ferrara Annapaola	Ferrara Annapaola (sostituita da Brigida Sorrentino da gennaio 2022)
<b>Storia</b>	Corrado Francesca	Corrado Francesca	Corrado Francesca
<b>Filosofia</b>	Lepore Isabella	Lepore Isabella	De Giuseppe Tonia
<b>Lingua Inglese</b>	Isabella Cirillo	Isabella Cirillo	Capossela Mirella
<b>Lingua Francese</b>	Petrillo Pierina	Landi Annamaria	De Gulgiemo Carmela
<b>Lingua Spagnola</b>	Marrazzo Rosa	Marrazzo Rosa	Marrazzo Rosa
<b>Storia dell'arte</b>	Bavaro Gilda	Bavaro Gilda	Bavaro Gilda
<b>Matematica e Fisica</b>	Giordano Anna	Giordano Anna	De Vito Federica
<b>Scienze naturali</b>	Donatantonio Maria	Donatantonio Maria	Donatantonio Maria
<b>Scienze motorie</b>	Preziosi Rosalba	Preziosi Rosalba	Rullo Vincenza
<b>Religione</b>	Matarazzo Carmela	Matarazzo Carmela	Matarazzo Carmela
<b>Conversazione spagnolo</b>	Cardona Fernàndez Rubio Olivia	Cardona Fernàndez Rubio Olivia	Cardona Fernàndez Rubio Olivia
<b>Conversazione francese</b>	Pastena Angela	Pastena Angela	Pastena Angela
<b>Conversazione inglese</b>	Rozza Antonietta	Rozza Antonietta	Rozza Antonietta



**DIDATTICA digitale integrata in forma mista**  
**Adottata per le studentesse e gli studenti a cui è autorizzata la didattica digitale**  
**integrata secondo la normativa vigente per la situazione sanitaria dovuta a**  
**Coronavirus**

**FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

<b>Discipline</b>	<b>DIDUP ARGO REGISTRO</b>	<b>DIDUP ARGO BACHECA</b>	<b>GOOGLE CLASSROOM,</b>	<b>SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP</b>	<b>SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS</b>	<b>SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA</b>	<b>*</b>	<b>*</b>
Lingua Italiana	X	X	X	X	X	X		
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X		
Lingua francese	X	X	X	X	X	X		
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X	X	X	X	X	X		
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X		
Matematica e Fisica	X	X	X	X	X	X		
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X		
Religione	X	X	X	X	X	X		

\* Specificare ulteriori forme utilizzate

**STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista**

<b>Discipline</b>	<b>LEZIONE INTERATTIVA</b>	<b>DIDATTICA LABORATORIALE</b>	<b>DIDATTICA TUTORIALE</b>	<b>DIDATTICA PER IMMAGINI</b>	<b>LEARNING BY DOING</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	<b>PROBLEM NETWORKING</b>	<b>RICERCA - AZIONE</b>	<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>DEBRIEFING</b>	<b>*</b>
Lingua Italiana	X	X	X	X		X					
Lingua inglese	X	X	X	X		X					
Lingua francese	X	X	X	X		X					
Lingua spagnola	X	X	X	X		X					
Filosofia	X		X	X		X					
Storia	X		X	X		X					
Storia dell'arte	X	X	X	X		X					
Scienze naturali	X	X	X	X	X				X		
Matematica	X		X	X	X		X		X		
Fisica	X	X	X	X	X				X		
Scienze motorie	X	X	X	X		X					
Religione	X		X	X		X		X			

\* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

**STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista**

<b>Discipline</b>	<b>INTERAZIONE IN STREAMING</b>	<b>TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI</b>	<b>VIDEO CONFERENZE</b>	<b>VIDEO LEZIONI</b>	<b>AUDIO LEZIONI</b>	<b>AUDIO LETTURE</b>	<b>MAPPE E SCHEMI</b>	<b>POWERPOINT</b>	<b>DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE</b>	<b>FILM/FILMATI/DOCUMENTARI</b>	<b>VERIFICA DELL' APPRENDIMENTO</b>	<b>*</b>
Lingua Italiana	X	X		X			X	X	X	X	X	
Lingua inglese	X	X		X			X	X	X	X	X	
Lingua francese	X	X		X			X	X	X	X	X	
Lingua spagnola	X	X		X			X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X		X			X	X	X	X	X	
Storia	X	X		X			X	X	X	X	X	
Storia dell'arte	X	X		X			X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X	X		X			X	X	X	X	X	
Matematica e Fisica	X	X		X			X	X	X	X	X	
Scienze motorie	X	X		X			X	X	X	X	X	
Religione	X	X		X			X	X	X	X	X	

\* Specificare ulteriori strumenti utilizzati



## ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso degli anni scolastici 2019-20, 2020-21, 2021-22, la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento sono state complessivamente 90 ed hanno visto, in particolare, interessate le seguenti discipline: Italiano, Lingue straniere 1-2-3, Diritto, Fisica, Scienze. Nello specifico:

### TERZO ANNO (2019-2020)

#### **-Corso Elearning di formazione generale in materia di salute e sicurezza sul lavoro (4 ore)**

Soggetti ospitanti: piattaforma Anfos. Le attività si sono svolte secondo la modalità e-learning . Gli studenti hanno frequentato un corso di formazione generale sulla sicurezza. Il corso è stato realizzato in moduli e con test finale per verifica apprendimento.

Il superamento del test di valutazione finale ha permesso ad ogni studente di ricevere un credito formativo permanente, valido per sempre e in qualsiasi ambito lavorativo.

Le competenze connesse a tale formazione sono quella di acquisire consapevolezza dei rischi dell'ambiente di lavoro, conoscere le normative e cartellonistica inerenti la sicurezza, assumere comportamenti contro rischi, sviluppare conoscenza sulla normativa in atto nei luoghi di lavoro e creare sensibilizzazione sull'uso dei dispositivi di protezione individuale. Le discipline coinvolte sono state Diritto, Fisica, Scienze.

#### **-Corso "Organizzatore di eventi" (6 ore)**

Soggetti ospitanti: Casa di riposo "Roseto" di Avellino. Le attività si sono svolte in presenza.

Gli studenti hanno partecipato a due incontri durante i quali hanno assistito alla visione del film "Francesco" di Liliana Cavani, con conseguente dibattito.

Contenuti: conoscenza sul campo delle attività e degli obiettivi perseguiti dall'associazione Roseto; costruire percorsi finalizzati alla realizzazione di un evento per celebrare il cinquantennio della fondazione della casa di riposo promuovendone scopi e attività.

Le competenze connesse a tale formazione sono quella di: favorire l'acquisizione di competenze relazionali di cooperazione produttiva (saper lavorare in gruppo); favorire l'acquisizione di responsabilità in ambiente di lavoro (rispetto orari e norme); favorire e sollecitare la motivazione allo studio.

Le discipline coinvolte sono state tutte.

Il corso è stato interrotto a causa del lock-down dovuto alla pandemia da Covid-19 e, pertanto, non è stato concluso.

## QUARTO ANNO (2020-2021)

### -Laboratorio di Staffetta Creativa (30 ore)

Soggetti ospitanti: Bimed Salerno. Le ore di apprendimento sono state 30 ed hanno visto interessata la seguente disciplina: ITALIANO. Le attività si sono svolte secondo la modalità in presenza. La curvatura del curriculum è stata limitata all'insegnamento dell'italiano in modo da supportare le attività di scrittura, sviluppando le competenze testuali e linguistiche mediante esercitazioni ed approfondimenti, in raccordo con le attività svolte con la Bimed Salerno

Contenuti: Scrittura di un capitolo di un libro in collaborazione con altri classi di altre scuole, partendo dall'incipit di un autore.

Competenze: **Comunicazione nella lingua madre**: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

I risultati raggiunti dagli allievi sono stati molto positivi, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

## QUINTO ANNO (2021-2022)

### -“International Autumn week” ciclo di conferenze in lingue straniere (20 ore)

Soggetti ospitanti: Università Unifortunato. Le ore di apprendimento sono state 20 ed hanno visto interessate le seguenti discipline: Lingue straniere 1-2-3. Le attività si sono svolte secondo la modalità on-line.

La curvatura del curriculum è stata limitata all'insegnamento delle Lingue straniere 1-2-3 in modo da supportare e sviluppare le competenze testuali e linguistiche mediante esercitazioni ed approfondimenti, in raccordo con le attività svolte con la Unifortunato

Contenuti: ciclo di conferenze con dibattito finale

Competenze: **Comunicazione nella lingua straniera**: comprendere e interpretare testi di vario tipo; riflettere sulla lingua straniera e sulle sue regole di funzionamento.

I risultati raggiunti dagli allievi sono stati molto positivi, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

### -“Dalla tradizione del romanzo ai media” ciclo di conferenze sulla letteratura (30 ore)

Soggetti ospitanti: Università Unifortunato. Le ore di apprendimento sono state 30 ed hanno visto interessate le seguenti discipline: Italiano e Lingue straniere. Le attività si sono svolte secondo la modalità on-line.

La curvatura del curriculum è stata realizzata sull'insegnamento della lingua italiana e delle lingue straniere studiate in modo da supportare e sviluppare le competenze letterarie, nonché testuali e linguistiche mediante esercitazioni ed approfondimenti, in raccordo con le attività svolte con la Unifortunato

Contenuti: ciclo di conferenze con dibattiti finali

Competenze: **Comunicazione nella lingua madre e nelle lingue straniere**: comprendere e interpretare testi di vario tipo; riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

I risultati raggiunti dagli allievi sono stati molto positivi, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

### **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

Nella classe V sez. BL non sono presenti alunni con Bisogni Educativi Speciali.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli insegnanti hanno conciliato la tradizionale lezione frontale con metodologie alternative.

I percorsi individuali di studio e/o lavori di gruppo su testi e documenti hanno stimolato le abilità linguistiche, la riflessione personale, il confronto delle idee, l'elaborazione di testi scritti.

Il testo è stato il punto di partenza per la presentazione complessiva (lettura, comprensione, analisi e commento) dell'autore nel suo contesto storico-culturale.

Per le lingue straniere si è fatto ricorso al colloquio in lingua con la collaborazione delle insegnanti di conversazione di madre lingua.

La metodologia dell'attività didattica è stata impostata a potenziare la personalità dell'allievo attraverso sia la trasparenza dell'azione didattica e valutativa, sia responsabilizzando gli alunni nelle attività scolastiche o parascolastiche e nell'individuazione degli obiettivi, delle scadenze temporali, della verifica, della fattibilità e dei risultati come acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Il Consiglio:

- ha lavorato il più possibile nel rispetto della sincronia dei contenuti;
- è partito dal testo per giungere alla presentazione complessiva dell'autore nel suo contesto storico – culturale;
- ha potenziato la competenza comunicativa nelle lingue straniere facendo ricorso costantemente al colloquio in lingua e alla collaborazione dei docenti di conversazione;
- ha cercato di consolidare le capacità di apprendimento autonomo potenziando l'approfondimento personale e l'acquisizione dei metodi specifici di ogni disciplina;
- ha cercato di spingere ciascun allievo a saper lavorare su un progetto, cioè in modo sistematico e coordinato, attraverso la ricerca individuale e di gruppo e l'utilizzo di metodologie alternative;
- ha cercato di abituarlo a problematizzare privilegiando il dialogo e la discussione;
- ha portato ciascun allievo alla conoscenza ed applicazione dei codici linguistici attraverso l'esercizio costante per la revisione dei contenuti e delle competenze, per procedere a eventuali approfondimenti, chiarimenti e rinforzi, per recuperare eventuali lacune e potenziare capacità ed attitudini personali;
- ha discusso in classe i risultati delle prove motivando la valutazione;
- ha comunicato agli allievi gli obiettivi generali, specifici e delle prove di verifica;
- ha illustrato i criteri di valutazione.

### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi**

- Strumenti e Mezzi: Video e audio lezioni, trasmissione di materiali didattici, mappe, schemi, risorse digitali integrative, filmati, videoconferenze
- Spazi: Aula, laboratori (in presenza); piattaforme digitali (in DAD)
- Modalità di distribuzione del tempo scuola: sei giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

Sono state realizzate, inoltre:

N. 50 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (quarto anno)

N. 6 + 4 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

### **INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere.

Le strategie attivate sono state:

- attività differenziate,
- attività didattiche inclusive,
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari,
- controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati,
- valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio.

Le attività di potenziamento sono state realizzate soprattutto in preparazione dell' Esame di Stato:

- approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti,
- ricerca individuale e di gruppo,
- impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali
- lettura di testi extrascolastici
- valorizzazione del contributo personale
- lavori multidisciplinari

## VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale orientamento del processo formativo

### STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a risposta completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
Italiano	X	X			X	X	X	X		X	X
Storia		X				X	X	X		X	X
Filosofia		X		X		X	X	X		X	X
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lingua francese	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Storia dell'arte	X	X	X			X		X	X	X	X
Matematica e Fisica	X		X			X		X	X		X
Scienze naturali	X	X	X			X		X	X	X	X
Scienze motorie	X	X				X		X		X	X
Religione		X	X			X	X	X		X	X

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza e della didattica digitale integrata in forma mista, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

## ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 65 del 14-03-2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.



## CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 65 del 14/03/2022 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell' articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 65 del 14-03-2022

Allegato A ( art. 15, comma 2)

**Tabella Attribuzione credito scolastico ( in quarantesimi)**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Il Consiglio di classe procede a convertire il suddetto credito in cinquantonesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022.**

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

### LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

### LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

### LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

#### LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

#### LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

#### LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

**LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro Definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### **Terzo anno (2018-2019)**

I seguenti allievi hanno preso parte al convegno “ Poésie et amour”: Fragella, Pagnotta e Siervo

La seguente allieva ha preso parte a Progetto Erasmus+ “Neverland...make it real”: Siervo Rossana

I seguenti allievi hanno preso parte al PON-FSE: Objetivo español”: Badia, Cataldo, Chiarolanza, Di Dio, Fragella, Frasca, Pagnotta, Pippo, Riccardi, Siervo

### **Quarto anno (2019-2020)**

I seguenti allievi hanno preso parte alle Olimpiadi di Italiano Califano, Melillo, Fragella e Siervo.

Tutti gli allievi hanno partecipato al Progetto sulla piattaforma *Etwinning* “*Descubriendo España*”

La seguente allieva ha preso parte a *Progetto Erasmus+ “Neverland...make it real”*: Siervo Rossana.

### **Quinto anno (2020-2021)**

I seguenti allievi hanno preso parte al progetto “Io leggo perché”: Badia, Califano, Cataldo, Cioffi, Di Dio, Fragella, Martucci, Pagnotta, Pippo, Santaniello, Siervo e Spiniello

I seguenti allievi hanno preso parte al “PLS matematica Cataldo, Cioffi, Di Dio e Santaniello”

### ***Attività extracurricolari***

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

#### a.s. 2018-19

- Totalife onlus
- Corso di Orientamento “Parliamo del vostro futuro” promosso dal centro Guido Dorso

#### a.s. 2021-22

I seguenti allievi hanno preso parte alla proiezione del film in lingua francese: Chiarolanza V., Pepe M. e Siervo R.

### ***Attività di orientamento in uscita***

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato a giornate di presentazione di:

- Open Day UniSannio 2022,
- UNIV expo 2021,
- UnisaOrienta in Tour 2022 .

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

### **INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO**

Il Consiglio di Classe per orientare gli studenti alle simulazioni della Prima e della Seconda prova ha attivato le strategie e modalità già previste nelle programmazioni delle discipline oggetto delle prove d'esame.

Durante l'anno scolastico gli studenti sono stati messi in grado di usufruire dei laboratori informatici allo scopo di favorire l'approfondimento di tematiche e la preparazione di materiale in formato multimediale da presentare alla commissione esaminatrice per l'esame di Stato.

Si allega il materiale delle simulazioni.

### **SIMULAZIONI PROVE SCRITTE**

#### **Indicazioni/osservazioni svolgimento**

- N. 5 ore per la simulazione della Prima prova scritta svolta il 13 maggio 2022
- N. 5 ore per la simulazione della Seconda prova scritta svolta il 19 maggio 2022
- La simulazione della prova orale è stata prevista per il 31 maggio 2022

#### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)**

- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova***
  - **TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**
  - **TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
  - **TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE**
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta***
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale (Allegato A dell'OM n 65 del 14-03-2022)***

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Lingua e letteratura italiana** Prof.: **Brigida Sorrentino**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:	Al termine dell'anno scolastico gli alunni, ognuno secondo un diverso livello, ha maturato le seguenti competenze disciplinari: <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e riconoscere gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo;</li><li>- Ricostruisce le connessioni tra testo e biografia degli autori e tra testo e contesto storico;</li><li>- Stabilire nessi tra la letteratura italiana e le altre discipline;</li><li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li></ul>
--	--

<b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	Unità di Apprendimento N.1: <b>Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'età del Realismo: Naturalismo e Verismo</li><li>• Giovanni Verga</li><li>• Il Decadentismo: Estetismo e Simbolismo</li><li>• Gabriele D'Annunzio</li><li>• Giovanni Pascoli</li></ul> Unità di Apprendimento N.2: <b>La rivoluzione novecentesca</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il romanzo europeo del Novecento</li><li>• Luigi Pirandello</li><li>• Italo Svevo</li><li>• Il Futurismo</li></ul> Unità di Apprendimento N.3: <b>Il nuovo linguaggio della poesia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'Ermetismo</li><li>• Giuseppe Ungaretti</li></ul> Unità di Apprendimento N.4: <b>Il secondo Novecento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Neorealismo</li><li>• Pier Paolo Pasolini</li></ul> Unità di Apprendimento N. 5: <b>Educazione civica: "I diritti negati"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura integrale e commento del romanzo di Yasmina Khadra intitolato "Le rondini di Kabul"</li></ul>
--	--



<b>ABILITA':</b>	<p>Al termine dell'anno scolastico gli alunni, ognuno secondo un diverso livello, ha maturato le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone in modo chiaro, logico e coerente</li> <li>- Utilizza il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Individua i registri stilistici presenti in un testo</li> <li>- È in grado di contestualizzare un'opera e un autore da un punto di vista storico e culturale</li> <li>- Coglie i caratteri specifici del genere letterario di appartenenza</li> <li>- Seleziona le informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- <i>Cooperative learning</i></li> <li>- <i>Peer tutoring</i></li> <li>- Integrazione dei contenuti proposti con film, documentari e altre manifestazioni culturali</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione tiene conto della situazione di partenza dell'allievo, dei livelli di partecipazione al dialogo educativo e della frequenza, oltre che del risultato di tutte le verifiche programmate, sia scritte sia orali. Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte e orali, saranno utilizzate le griglie valutative concordate nel Dipartimento di Lettere.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Vola alta parola", voll. 5-6, R. Carnero- G. Iannaccone, Giunti TVP, 2018;</li> <li>- Materiale di approfondimento fornito in formato digitale.</li> </ul>

**Scheda disciplinare di: FILOSOFIA Prof.: DE GIUSEPPE TONIA**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Al termine del percorso liceale l'alunno/a deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</li> <li>• Aver maturato la capacità di riflessione personale, di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, nonché la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta;</li> <li>• Essere in grado di orientarsi su problemi fondamentali quali: l'ontologia, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere.</li> <li>• Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</li> </ul>
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hegel: la dialettica. La Fenomenologia dello Spirito</li> <li>2. Schopenhauer: il mondo come rappresentazione, la volontà di vivere; La liberazione dal dolore</li> <li>3. Kierkegaard: la categoria del singolo; i tre stadi dell'esistenza; il concetto dell'angoscia</li> <li>4. La critica della società capitalistica: Marx (materialismo storico e dialettico e la problematica dell'alienazione)</li> <li>5. Nietzsche: l'avvento del nichilismo</li> <li>6. L'industria culturale (Adorno e Benjamin)</li> <li>7. La critica della società industriale (Marcuse)</li> <li>8. Arendt: totalitarismo e società di massa</li> <li>9. Baumann: Il dibattito sulla modernità- la società liquida</li> </ol>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>• Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>• Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al contesto storico</li> <li>• Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso;</li> <li>• Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti;</li> <li>• Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped Inclusion</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Peer education</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verifiche orali, Verifiche scritte strutturate e semistrutturate, Lavori di gruppo, mappe mentali e concettuali per accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti, efficacia dell'argomentazione, acquisizione di un linguaggio corretto e specifico, capacità di collegare argomenti ed elaborarli criticamente in maniera autonoma e consapevole connettendo i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario; capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso, ampiezza della trattazione e capacità di fare riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi; partecipazione al dialogo educativo</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo con espansione multimediali</li> <li>• Lim</li> <li>• Mediatori didattici finalizzati alla visualizzazione grafica di operazioni logiche, schemi e tabelle</li> </ul>
--	---

**Scheda disciplinare di: Lingua spagnola**

**Prof.ssa: Marrazzo Rosa**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare le principali correnti letterarie relativamente agli argomenti trattati</li> <li>• Comprendere testi letterari in L2</li> <li>• Analizzare testi letterari di genere vario</li> <li>• Illustrare le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero letterario</li> <li>• Comunicare con sicurezza e competenza in contesti personali, quotidiani e letterari</li> <li>• Usare correttamente le funzioni e strutture linguistiche apprese in forma sia scritta che orale, livello B2</li> </ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascita e lo sviluppo delle principali correnti letterarie dell' 800 e del '900, insieme ai loro autori più rappresentativi e ai testi più significativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo: José de Espronceda - "Canción del pirata"</li> <li>Jose Zorrilla y Moral - "Don Juan Tenorio"</li> <li>Dunque de Rivas - "Don Alvaro o la fuerza del sino"</li> <li>- Realismo y Naturalismo: Benito Pérez Galdós "Fortunata y Jacinta "</li> <li>Mariano José de Larra "Vuelva usted mañana"</li> <li>Leopoldo Alas Clarín – "La Regenta"</li> <li>- El modernismo: Rubén Darío (Sonatina)</li> <li>- La generación del 98: M. de Unamuno "La casta historica castilla"</li> <li>- La generación del 27: F.García Lorca "Romance de la pena negra"</li> <li>- La novela del siglo XX: Cela "La familia de Pascual Duarte"</li> <li>Cela "La Colmena"</li> <li>Delibes "Cinco horas con Mario"</li> </ul> </li> <li>• Principali strutture comunicative in cui la lingua esprime il suo messaggio, approfondendo specialmente lo studio della sintassi del Modo Congiuntivo.</li> </ul> <p>Infine, sono stati trattati i seguenti argomenti di storia, civiltà e società:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El siglo XIX: la guerra de la Independencia. El desastre del 1898</li> <li>• El siglo XX: La guerra civil española. EL franquismo</li> </ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare e utilizzare i concetti appresi (letterari, storici, sociali)</li> <li>• Comunicare, comprendere e produrre messaggi verbali e scritti Livello B2</li> <li>• Esercitare la riflessione critica sui diversi aspetti letterari trattati</li> </ul>
METODOLOGIE:	Lo studio della lingua ha seguito un approccio funzionale comunicativo, vale a dire un approccio diretto con la lingua che ha consentito il suo uso concreto in contesti globalmente significativi. Particolare attenzione è stata posta alle attività di ascolto e produzione orale. Le attività proposte per la

	<p>produzione scritta sono state inizialmente più guidate e successivamente più autonome per giungere gradualmente ad un uso consapevole, personale e creativo della lingua.</p> <p>Lo studio della letteratura ha seguito un criterio storico-cronologico basato sull'analisi dello sviluppo dei generi e delle correnti letterarie e degli autori più rappresentativi di essi.</p> <p>Per l'analisi dei brani letterari si è seguito un criterio non solo di tipo contenutistico, ma anche formale e stilistico.</p> <p>Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Approccio comunicativo</li> <li>• Ascolto e comprensione</li> <li>• Discussioni di gruppo/Conversazioni in coppia</li> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Lavoro individuale, di gruppo e di ricerca</li> <li>• Lettura e analisi linguistica dei testi letterari</li> <li>• Lettura e comprensione di testi vari</li> <li>• Redazione scritta di argomenti trattati.</li> </ul> <p>Durante le attività di DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videolezioni attraverso piattaforme Zoom prima e Gsuite poi</li> <li>• Lezioni interattive</li> <li>• Didattica per immagini</li> <li>• Debriefing</li> <li>• Documentazione</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale</li> <li>• conoscenze fondamentali acquisite</li> <li>• impegno e partecipazione alle attività proposte</li> <li>• capacità di autocorrezione e autovalutazione</li> <li>• capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate</li> <li>• quantità e qualità dei contributi personali all'attività didattica</li> </ul> <p>Sono state utilizzate le griglie di valutazione, presenti nella programmazione del Dipartimento.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) "Contextos literarios" ed. Zanichelli</li> <li>2) "Què me cuentas de nuevo 2" ed. Zanichelli</li> <li>3) "Gramatica en vivo" ed. Europass</li> </ol> <p>Oltre ai libri di testo in adozione, sono stati utilizzati in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale audiovisivo</li> <li>• Trasmissione di materiale didattico</li> <li>• Laboratorio linguistico</li> <li>• Risorse digitali integrative</li> <li>• Filmati/Documentari</li> <li>• Mappe e schemi</li> </ul>

Scheda disciplinare di: FRANCESE Prof.: DE GUGLIELMO CARMELA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Proporzionalmente al proprio grado di preparazione, gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studio con coerenza , coesione e correttezza morfosintattica;</li> <li>- comprendere la lingua parlata e usarla con adeguata consapevolezza dei significati;</li> <li>- descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale e capacità critica;</li> <li>- comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie;</li> <li>- collocare gli autori nel periodo storico/sociale e nella corrente letteraria di appartenenza;</li> <li>- individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato;</li> <li>- collegare l'opera/il brano/il testo al cotesto e al contesto;</li> </ul> <p>confrontare e valutare autori e opere differenti.</p>
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il preromantico : Chateaubriand  Il romantico : V. Hugo  Il realismo: Flaubert  Il naturalismo : Zola  Il simbolismo: Baudelaire  Gli innovatori: Proust  La letteratura dell'assurdo: Camus  Il processo di decolonizzazione  I movimenti del '68  <b>Comprensione e produzione scritta e orale di argomenti di attualità</b></p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Proporzionalmente al proprio grado di preparazione, gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere la propria opinione, argomentare;</li> <li>- interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali;</li> </ul>

	stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo di studio.
<b>METODOLOGIE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli autori sono stati inseriti nel loro contesto storico-sociale-letterario e comparati,</li> <li>-Sono stati trattati vari argomenti di attualità</li> <li>-Lo svolgimento del programma si è avvalso anche dell'ausilio di video e/o audio tratti da siti specifici per la didattica della lingua francese come Tv 5 monde, lesbonsprofs, curiosphère ecc.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>grado di conoscenza dei contenuti  progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza.  partecipazione e interesse</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Grande Librairie Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni Einaudi scuola</li> <li>- File e link di approfondimento tratti da altri libri e personali</li> <li>- CD , DVD, internet</li> </ul>

**Scheda disciplinare di: Storia - Prof.ssa Francesca Corrado**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze logico – argomentative Competenze di cittadinanza
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)	Apogeo e declino dell'Europa a cavallo tra Ottocento e Novecento Le guerre mondiali e i totalitarismi L'epoca del benessere e della minaccia atomica Scenari contemporanei
<b>ABILITÀ:</b>	Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni Discussione e dibattito Lettura critica di testi

	Lezioni video e audio realizzate e fruite anche in remoto Utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali Forte rilevanza viene attribuita alla storia dell'allievo, al suo impegno ed alle sue esperienze extrascolastiche
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: AA.VV. <i>“Storie. Il passato nel presente”</i> editrice Giunti TVP Treccani Espansioni multimediali del libro e della casa editrice Contributi didattici delle diverse case editrici, della Rai e di vari canali di formazione sul web Dispense e sussidi predisposti dalla docente

### Scheda disciplinare di: Scienze Naturali Prof.: Donatantonio Maria

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p><b>Acquisizione dei contenuti proposti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura atomica</li> <li>● La configurazione elettronica</li> <li>● La teoria del legame di valenza</li> <li>● L'atomo di carbonio e gli orbitali ibridi</li> <li>● I legami chimici: ionico e covalente (ripetizione)</li> <li>● Gli idrocarburi alifatici</li> <li>● I gruppi alchilici</li> <li>● Il DNA</li> </ul> <p><b>DA COMPLETARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La tecnologia delle colture cellulari</li> <li>● La tecnologia degli anticorpi monoclonali</li> <li>● Le vaccinazioni e i vaccini</li> </ul>
ABILITA':	Capacità di analisi e di sintesi; capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite; essere in grado di

	<p>leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.</p>
METODOLOGIE:	<p><u>Lezioni interattive</u>, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande–stimolo, un’adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo; <u>discussioni aperte su diversi argomenti</u> finalizzate ad attivare: l’interesse e l’attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all’approfondimento personale.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, domande brevi, domande a risposta multipla, risposte vero/falso, esercizi.</p> <p>Livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto del linguaggio scientifico, chiarezza e correttezza espositiva, grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido metodo di studio piuttosto che del possesso menmonico di informazione.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><b>Libri di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Paolo Pistarà – Dalla Chimica organica alle biotecnologie – Atlas</li> <li>▶ G. Validutti – M Falasca - A. Tifi - A. Gentile - Chimica concetti e modelli.blu– Dalla struttura atomica alle soluzioni - Zanichelli</li> </ul> <p><b>Materiali / strumenti adottati:</b>  Schemi, grafici, mappe, lezione in Power Point e Word, visioni video.  Piattaforma Classroom per invio materiali</p>



**Scheda disciplinare di: Matematica Prof.: De Vito Federica**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>saper individuare le proprietà principali delle funzioni;  saper analizzare criticamente;  saper sintetizzare;  saper collegare i contenuti disciplinari ad altre discipline.</p>
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>ESPONENZIALI E LOGARITMI</b>  Equazioni esponenziali.  Proprietà dei logaritmi.  Equazioni logaritmiche.</p> <p><b>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'</b>  Lo studio di funzione è stato focalizzato sulle funzioni razionali intere e frazionarie.  Concetto di funzione e classificazione di funzioni.  Il dominio di una funzione.  Lo studio del segno.  Le funzioni iniettive, suriettive e biettive.  Funzioni crescenti, decrescenti e monotone.  Le funzioni pari e dispari.  Funzioni periodiche, inverse e composte.</p> <p><b>LE FUNZIONI /TOPOLOGIA DELLA RETTA</b>  Gli intervalli.  Gli intorno di un punto.  Punti isolati e punti di accumulazione (cenni).</p> <p><b>I LIMITI</b>  Definizione di limite di una funzione (finito e infinito, destro e sinistro).  La verifica del limite (solo definizioni).  Il concetto di asintoto orizzontale, verticale e obliquo.  Rappresentazione sul grafico dei limiti di una funzione.</p>
--	--

	<p>Lettura dal grafico di una funzione dei limiti, e degli asintoti orizzontali e verticali.</p> <p>Le operazioni sui limiti (somma, prodotto, potenza, reciproco, quoziente) Risoluzione di forme di indecisioni del tipo <math>+\infty-\infty</math>, <math>0/0</math> e <math>\infty/\infty</math>.</p> <p>Limiti notevoli</p> <p>Calcolo dei limiti per funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui usando il calcolo dei limiti e rappresentazione dei risultati sul grafico.</p> <p><b>FUNZIONI CONTINUE</b></p> <p>La definizione di funzione continua.</p> <p>Teorema di Weierstrass</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>acquisire capacità di astrazione, di organizzazione e rappresentazione</p> <p>saper collegare gli studi algebrici alla loro rappresentazione sul piano cartesiano;</p> <p>passare dal singolo elemento all'insieme (analisi e sintesi).</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Le lezioni sono state svolte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Le lezioni sono state svolte tutte in presenza con alcune eccezioni di attività mista (presenza-DDI) con piccoli gruppi di studenti collegati da casa.</p> <p>L'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici, o mediante lezioni tenute con l'uso del tablet a supporto delle molteplici funzionalità della LIM. Oltre alla parte teorica è stato dedicato molto spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe.</p> <p>Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione,</p>

	<p>riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici. Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali. Nelle verifiche scritte è stata prevalentemente richiesta la risoluzione di esercizi, l'interpretazione di grafici e l'applicazione dei concetti studiati a casi reali. Le prove valide per l'orale sono state somministrate generalmente sotto forma scritta, con la possibilità di una breve discussione al momento della consegna. In questa tipologia di prove sono state inserite domande a risposta multipla, sia sui concetti (definizione, teoremi) che sulla loro interpretazione.</p> <p>La sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione prestata durante le lezioni, del livello di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L'attività didattica è stata svolta interamente in presenza o in modalità mista quando vi era la necessità; oltre al libro di testo sono stati utilizzate diverse piattaforme e risorse online da cui prendere gli esercizi e schemi riassuntivi o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni.</p> <p>Libro di testo utilizzato: Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica Azzurra- vol 5 Zanichelli</p>

### Scheda disciplinare di: Fisica Prof.: Federica De Vito

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Conoscere i concetti e le proprietà dei vari campi studiati; acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento</p>
---	--

	critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; saper esporre chiaramente e sinteticamente gli argomenti studiati mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico.
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>LE CARICHE ELETTRICHE</b> La carica elettrica. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione. La legge di Coulomb.</p> <p><b>IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE</b> Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. L'energia elettrica e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano.</p> <p><b>LA CORRENTE ELETTRICA</b> L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione ed i circuiti elettrici. Le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo. La forza elettromotrice e la trasformazione dell'energia elettrica.</p> <p><b>IL CAMPO MAGNETICO</b> La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente e su una carica in moto. Il campo magnetico di un filo e in un solenoide. Il motore elettrico e l'elettromagnete.</p> <p><b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b> La corrente indotta.</p>
---	--

	La legge di Faraday-Neumann e il verso della corrente indotta.
ABILITA':	Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nell'esposizione degli argomenti studiati Interpretare ed analizzare un fenomeno.
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni sono state svolte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Le lezioni sono state svolte tutte in presenza con alcune eccezioni di attività mista (presenza-DDI) con piccoli gruppi di studenti collegati da casa. L'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici, o mediante lezioni tenute con l'uso del tablet a supporto delle molteplici funzionalità della LIM. Oltre alla parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe.</p> <p>Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici. Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state prevalentemente scritte e orali, con la possibilità di una breve discussione orale al momento della consegna. Le verifiche scritte sono state in modalità risposta multipla con domande su conoscenza e interpretazione dei fenomeni fisici, sulle competenze e abilità acquisite rispetto ai contenuti. Per ogni tipo di risposta, anche i quesiti a risposta multipla, è stato sempre richiesto di illustrare il motivo della risposta.

	<p>Le verifiche sono state ritenute sufficienti quando i quesiti richiesti o le verifiche orali venivano svolti o affrontate senza compiere grossi errori di tipo concettuale e con una spiegazione con linguaggio scientifico adeguato.</p> <p>Le votazioni sono state rapportate in scala decimale, la sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi.</p> <p>Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione tenuta in classe durante le lezioni e dei miglioramenti ottenuti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L'attività didattica è stata svolta interamente in presenza o in modalità mista quando vi era la necessità; oltre al libro di testo sono stati utilizzate diverse piattaforme e risorse online da cui prendere gli esercizi e schemi riassuntivi o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni.</p> <p>Libro di testo utilizzato: Ruffo-Lanotte Lezioni di fisica – vol. 2 Zanichelli</p>

### Scheda disciplinare di: **Lingua Inglese Prof.: Capossela Mirella**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di esprimersi in modo adeguato con un discreto livello di scioltezza e di spontaneità</li> <li>- comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti</li> <li>- conoscere i contenuti letterari e di civiltà trattati</li> <li>- acquisire un linguaggio letterario articolato</li> <li>- esporre gli argomenti trattati con una buona padronanza linguistica, utilizzando il linguaggio specifico richiesto</li> <li>- produrre un testo scritto, non necessariamente complesso ma formalmente corretto su un'ampia gamma di argomenti e saper spiegare il proprio punto di vista</li> <li>- capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione</li> </ul>
---	--

	<p>personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- creare gli opportuni collegamenti sia in ambito disciplinare, sia in ambito interdisciplinare</li> </ul>
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The Victorian Age and the Victorian Novel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The historical background</li> <li>- The literary context</li> </ul> <p>1) Charles Dickens: Life and works</p> <p>1. Oliver Twist: the plot</p> <p>From the Novel : Oliver Twist (v. 1 – 26)</p> <p>2) Charlotte Bronte : Life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jane Eyre : the plot</li> </ul> <p>3) Emily Bronte : Life and works</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wuthering Heights : the plot</li> </ul> <p>The Aesthetic Movement</p> <p>1) Oscar Wilde: Life and work</p> <p>2. The Picture of Dorian Gray: the plot, allegorical meaning</p> <p>From the novel: The picture of Dorian Gray (v. 1 – 41)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The importance of Being Earnest: the plot</li> </ul> <p>The twentieth century part I (1901 – 1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TheThe first World War</li> <li>- The suffragette movement</li> <li>- The second World War</li> </ul> <p>Modernism</p> <p>1) James Joyce: Life and works</p> <p>3. Dubliners: the plot</p> <p>4. Ulisses: The plot</p> <p>2) Virginia Wolf: Life and works</p> <p>5. Mrs Dalloway: the plot</p> <p>The Twentieth century part II (1945 – present day)</p> <p>1) George Orwell: Life and works</p> <p>6. Animal Farm: history as a fable: The plot</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-From the Novel 'Animal farm' (v. 1 – 61)</li> <li>- 1984 : The plot ( v. 1 – 24)</li> </ul>
--	--

ABILITA':	Lettura, comprensione, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, il testo teatrale relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria anglo-americana.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di un metodo funzionale comunicativo e della lingua straniera nelle varie situazioni;</li> <li>- Simulazione di vita reale, uso della lingua in attività comunicativa in coppia o in gruppo;</li> <li>- Attività di ascolto, di lettura globale, esplorativa ed analitica per la comprensione del testo;</li> <li>- Riflessione sulla lingua;</li> <li>- Dall'analisi del testo all' autore, al genere letterario;</li> <li>- lezione frontale, esercizi strutturati e semi-strutturati, produzioni e comprensioni, analisi del testo</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Sono state valutate le competenze raggiunte, l'evoluzione del processo di apprendimento, la partecipazione, il metodo di studio, la condotta, l'impegno profuso e l'interesse mostrato
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo :L &amp; L literature and language (A. Cattaneo) Mondadori</li> <li>- Fotocopie</li> </ul>

**Scheda disciplinare di: STORIA DELL'ARTE \_\_Prof.: \_\_BAVARO GILDA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>LA CLASSE SA RICONOSCERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE, GLI ARTISTI , I MOVIMENTI DAL NEOCLASSICISMO AL DIVISIONISMO</p> <p>SA OPERARE UN CONFRONTO TRA MOVIMENTI</p> <p>SA COLLOCARE UN'OPERA D'ARTE NEL CONTESTO</p>
---	--



	<p>STORICO-CULTURALE DI RIFERIMENTO</p> <p>HA ACQUISITO ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE DEL PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO E STRANIERO E DELL'IMPORTANZA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>PRINCIPALI OPERE E ARTISTI: NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO, REALISMO, MACCHIAIOLI, IMPRESSIONISMO, POSTIMPRESSIONISMO, ESPRESSIONISMO NORDICO, DIVISIONISMO ITALIANO.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>GLI ALLIEVI SONO IN GRADO DI RICONOSCERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA CONOSCONO LA CRONOLOGIA DEI PRINCIPALI PERIODI ARTISTICI SANNO INDIVIDUARE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA OPERE DELLO STESSO PERIODO ED EPOCHE DIFFERENTI SIA IN PITTURA CHE IN SCULTURA E ARCHITETTURA</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA ARGOMENTI INTRODOTTI CON SCHEMI E MAPPE DI PRESENTAZIONE DEL PERCORSO DA AFFRONTARE LAVORI DI GRUPPO USO DEL LIBRO DI TESTO CON SCHEDE DI APPROFONDIMENTO, SCHEDE DI LETTURA DELLE OPERE, INTEGRAZIONE DI MATERIALI DI APPROFONDIMENTO</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>OSSERVAZIONE IN ITINERE, VERIFICA COSTANTE, FREQUENZA, INTERESSE, PARTECIPAZIONE, PRODOTTI MULTIMEDIALI INIZIATIVE AUTONOME DI RICERCA E APPROFONDIMENTO, COSTANZA, CURIOSITA, COMPORTAMENTO SI E' TENUTO CONTO DELLA SITUAZIONE INIZIALE, DELL'IMPEGNO DIMOSTRATO, DEI RISULTATI RAGGIUNTI</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE, ZANICHELLI EDITORE, LIM, SCHEDE DI APPROFONDIMENTO</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Porcarelli-Tibaldi, LA SABBIA E LE STELLE, Volume unico, Edizione SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.

**Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE**Prof.ssa **Vincenza Rullo**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza del proprio corpo e della sua funzionalità.</li> <li>• Conseguimento di una maggiore padronanza dei propri mezzi riuscendo a migliorare le proprie capacità coordinative, condizionali ed espressive, utilizzando metodi di allenamento appropriati.</li> <li>•Cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva svolta in diversi ambienti</li> <li>• Acquisizione di maggior sicurezza nell'esecuzione e nel miglioramento dei livelli di prestazione</li> <li>• Applicare comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano.</li> <li>• Applicazione delle norme per la prevenzione degli infortuni</li> </ul>
---	--

CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)

**La lezione di scienze motorie:**

riscaldamento, allenamento, defaticamento.

Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio; corpo linee e piani; Terminologia specifica dei movimenti essenziali.

**Conoscere lo strumento del movimento: il corpo**

Lo sport come momento di crescita per misurarsi

*Il fayr Play, il tifo*

*L'autostima*

*L'empatia*

*Il bullismo e cyber bullismo*

**Il corpo umano, macchina del movimento**

Dalla cellula agli apparati

*L'apparato locomotore e le sue componenti*

*Gli effetti del movimento sull'apparato*

*scheletrico e sulle articolazioni*

**L'abc del movimento**

Le qualità motorie: definizione e classificazione

*Le capacità coordinative generali e speciali*

*L'equilibrio e i diversi tipi di equilibrio*

*Le forme fondamentali della forza*

*La resistenza*

*La velocità la mobilità articolare.*

I movimenti fondamentali e le abilità motorie

*Camminare, correre, saltare, lanciare.*

*Arrampicarsi, rotolare e strisciare.*

**Dal gioco allo sport**

*La pallavolo*

*Il gioco*

*Le regole principali*

*I fondamentali individuali*

**Salute e benessere dello studente**

*Decalogo del benessere*

*La postura corretta e le sue alterazioni*

*(paramorfismi e dimorfismi)*

*Codice comportamentale per il primo soccorso*

*Come trattare i traumi comuni*

*Una sana alimentazione*

*La piramide alimentare*

**Uda interdisciplinare di educazione civica: "I diritti negati"**

*Benessere inteso come cura del corpo e della mente come prima fonte di protezione contro traumi e posture sbagliate.*

	<p><b>UdA trasversale: Titolo “il limite del progresso”</b>  <i>Affrontare un ostacolo e superarlo nello sport.</i></p> <p><b>UdA disciplinare: Titolo “Alleno le mie capacità motorie”</b>  <i>Migliorare le capacità condizionali e coordinative per favorire e completare l’armonico sviluppo delle proprie potenzialità psicomotorie.</i></p>
<p>ABILITA’:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere ed eseguire con il linguaggio specifico: atteggiamenti, posizioni e movimenti fondamentali</li> <li>• Vivere i valori sportivi del fair-play e utilizzare i suoi principi anche al di fuori dell’ambito sportivo</li> <li>• Rilevare e descrivere e formulare ipotesi sul funzionamento dell’apparato scheletrico e articolare</li> <li>• Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti</li> <li>• Utilizzare esercizi a carico naturale per allenare una capacità condizionale specifica</li> <li>• Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione.</li> <li>• Incrementare l’abilità nei fondamentali di gioco della pallavolo</li> <li>• Saper riflettere sulle proprie abitudini di vita differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare.</li> <li>• Rinforzare le acquisizioni sulla sicurezza per agire in consapevolezza nelle urgenze e emergenze</li> <li>• Saper interagire con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezione frontale partecipata</i></li> <li>• <i>Brainstorming</i></li> <li>• <i>Cooperative learning</i></li> <li>• <i>Lezione pratica in palestra</i></li> <li>• <i>Problem solving</i></li> <li>• <i>Peer Tutoring</i></li> </ul>

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate.</p> <p>Sono stati presi in considerazione, i seguenti “criteri” di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dagli alunni nel corso dell’anno;</li> <li>• miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità degli alunni, tenendo presenti i relativi “livelli” di partenza;</li> <li>• il rendimento in termini di profitto e di “competenze” eventualmente maturate dagli alunni.</li> </ul> <p>Le “discussioni guidate” (circa argomenti trattati) e le “interrogazioni brevi” sono state ampiamente utilizzate ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo e sua estensione digitale: “Più che sportivo” Autori: Del Nista, Parker, Tasselli . D’Anna editore, volume unico.</li> <li>• Materiali di approfondimento sul web,</li> <li>• Video didattici di you tube,</li> <li>• Lezioni in PowerPoint,</li> <li>• strumenti multimediali (Lim, PC)</li> <li>• Piccoli e grandi attrezzi.</li> </ul>

**ELENCO ALLEGATI  
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 4) Programmi disciplinari (All.6)
- 5) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 7)
- 6) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 8)
- 7) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 9)
- 8) Griglia di valutazione prova orale (All. A)
- 9) Tabelle di conversione del credito scolastico, del punteggio della prima prova scritta e del punteggio della seconda prova scritta ( All, C)

## Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Lingua Italiana	Sorrentino Brigida	
Lingua inglese	Capossela Mirella	
Lingua francese	De Guglielmo Carmela	
Lingua spagnola	Marrazzo Rosa	
Filosofia	De Giuseppe Tonia	
Storia	Corrado Francesca	
Storia dell'arte	Bavaro Gilda	
Scienze naturali	Donatantonio Maria	
Matematica e Fisica	De Vito Federica	
Scienze motorie	Rullo Vincenza	
Religione	Matarazzo Carmela	

**Il Dirigente Scolastico**

Sergio Siciliano

---

Avellino, 9 maggio 2022