



Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0005575 del 16/05/2022
IV-1 (Uscita)

ESAME DI STATO 2022

Documento del Consiglio di Classe
art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017
art. 10 O. M. n. 65 del 14 MARZO 2022

Classe 5[^] Sezione AT

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

**Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.c.
nella riunione del 12 maggio 2022**

Indice

- Breve descrizione del contesto	P.3
- Presentazione dell'Istituto	p.3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p.3
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento	p.4
- Quadro orario	p.7
- Descrizione della classe	p. 8
- Composizione del Consiglio di Classe	p. 10
- Continuità didattica disciplina/docenti	p.11
- Attività didattica digitale integrata	p.12
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 15
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p.17
- Metodologie e strategie didattiche	p.17
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p.17
- Rapporti con le famiglie	p.19
- Iniziative di recupero e di potenziamento	p.19
- Verifica e valutazione degli apprendimenti	p.20
- Elementi costitutivi del credito scolastico	p.21
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato	
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
- Tabella Attribuzione credito scolastico	
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p.23
- Valutazione del comportamento degli studenti	p.27
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p.28
- Iniziative di sostegno agli Esami di Stato	p. 29
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)	p.29
- Simulazioni colloquio (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)	p.29
- Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)	
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)	
- Schede informative sulle singole discipline	p.30
- Elenco allegati	p.49

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto ha due sedi, quella di via S. Pescatori e quella di Via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3
INGLESE	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	4	4	4
FISICA	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La Classe V AT è composta da 19 alunni , di cui 7 femmine e 12 maschi, provenienti dalla classe IV AT. Il nucleo originario non ha subito modifiche a causa di ripetenze e abbandoni, ma ha goduto di una sostanziale continuità didattica nelle discipline Lingua e Letteratura Italiana e Latina, Lingua e Letteratura Inglese, Disegno e storia dell'arte, Storia e Filosofia, Religione Cattolica.

Gli alunni provengono da Avellino o dai paesi della provincia, alcuni di loro sono pendolari.

La classe si presenta vivace dal punto di vista comportamentale ed eterogenea nella partecipazione e nel profitto.

Tutti ben inseriti nel gruppo classe , sono motivati e interessati , corretti e disponibili, partecipano con interesse alle attività proposte con concreti ed efficaci contributi personali.

Consapevoli delle proprie capacità, gli alunni hanno affrontato il primo e il secondo biennio attivamente, perchè coinvolti nelle scelte metodologiche operate dai docenti e motivati al progresso nella crescita personale e sociale.

Nel gruppo classe sono presenti allievi in grado di realizzare esperienze formative originali e autonome, hanno una ottima preparazione di base, affrontano le nuove tematiche e problematiche con curiosità e responsabilità. Il loro approccio culturale è caratterizzato da assidui e costanti atteggiamenti di interesse e partecipazione arricchiti da spunti e interventi personali , critici, originali e creativi. Gli alunni hanno approfondito la loro preparazione acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico , maturando una preparazione quasi eccellente.

Un secondo gruppo di allievi esibisce una buona preparazione in riferimento al possesso di abilità e competenze che si attestano su livelli di positiva efficacia, grazie anche alla partecipazione assidua.

Il livello di abilità logico-intuitive e linguistico-espressive finora raggiunto consente loro la realizzazione di esperienze formative autonome e significative ai fini dell'apprendimento e il possesso di strategie operative (organizzazione del lavoro, stile cognitivo ed elaborazione dei contenuti) risulta generalmente valido e funzionale al tipo di attività proposte .

Alcuni alunni infine, pur presentando un livello culturale di partenza non sempre pienamente sufficiente , ed evidenziando interesse non sempre assiduo, hanno raggiunto, alla fine dell'anno scolastico, un grado di preparazione nel complesso sufficiente. Penalizzati da una preparazione di base talvolta frammentaria, gli stessi hanno accolto tutte le sollecitazioni da parte dei docenti a intervenire in maniera sicura e concreta perchè tali difficoltà diventassero occasioni di recupero degli apprendimenti e delle abilità. Il desiderio di migliorare la propria condizione culturale ha garantito loro la possibilità di realizzare percorsi didattici concreti e coerenti ai piani di lavoro programmati facendo registrare miglioramenti soprattutto sotto il profilo dell'impegno e dell'attenzione.

I docenti, pur seguendo itinerari educativi diversi, hanno avuto l'obiettivo comune di sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio finalizzato all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti puntando sulle competenze sviluppate più che sulla quantità di nozioni/contenuti forniti. L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo ,alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze, alla gestione e "intelligente manipolazione" dei contenuti appresi verificando il graduale progresso nel possesso di abilità e competenze funzionali alla realizzazione autonoma di testi/messaggi. L'attività educativo-didattica di ogni singolo docente, scandita in unità didattiche e percorsi di apprendimento, è stata integrata da percorsi pluri/multidisciplinari in cui le discipline hanno varcato il tradizionale limite dei

programmi ministeriali per promuovere e stimolare l'acquisizione di competenze di tipo trasversale, utili e spendibili in un futuro immediato quale quello universitario o lavorativo.

E'importante rilevare che il gruppo classe ha mantenuto per tutto il quinquennio un atteggiamento cordiale e un comportamento vivace ma corretto, dimostrando uno spiccato spirito di aggregazione sociale e di disponibilità verso ogni genere di attività loro proposta, di correttezza e rispetto verso i docenti e il personale della scuola. Tutto ciò ha consentito un entusiasmante e coinvolgente affiatamento nel gruppo, inteso come stimolo per una sana crescita culturale, che ha dato risultati complessivi soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati.

Il consolidato senso di responsabilità e la spiccata propensione al dialogo educativo, si sono rivelati punti di forza su cui far leva per creare ambienti di lavoro sereni e occasioni di crescita umana di alto livello educativo grazie agli atteggiamenti sempre ispirati al rispetto e alla fiducia reciproca.

Le esperienze vissute in classe hanno visto tutti gli alunni protagonisti in prima persona.

Durante i due lunghi, duri anni di lockdown gli studenti hanno organizzato una serie di attività nell'ambito del progetto Libriamoci (settimana dedicata alla lettura), in cui hanno rivelato ottime capacità di interpretazione, sceneggiatura, direzione, adattamento, conduzione di un format trasmesso in streaming coinvolgendo un notevole numero di classi dell'istituto. Si sono improvvisati autori, sceneggiatori, registi, conduttori ,protagonisti ,regalando ai compagni collegati in streaming (anche a noi docenti), apprezzati momenti di sicuro spessore culturale ma anche tanta allegria.

Mi preme far notare che la classe V AT non è un semplice gruppo classe....diventa per noi docenti un edificante esempio di come un gruppo classe sappia diventare Scuola e Comunità Educante. Il loro sorriso ci ha accolto in classe, col sorriso noi auguriamo loro successi e soddisfazioni.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua Letteratura Italiana	D'Amato Angelina
Lingua e Letteratura latina	D'Amato Angelina
Lingua e Letteratura Inglese	Carbonara Maria Rosaria
Matematica e Fisica	Mastrilli Massimo
Storia e Filosofia	Villanacci Marina
Scienze Naturali	Vegliante Margherita
Disegno e Storia dell'Arte	De Benedictis Maria Teresa
Scienze Motorie	Pormile Maria Carmela
Religione Cattolica	Fucci Antonio
Dirigente Scolastico	Siciliano Sergio
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Pasquale Lucia
	Della Sala Gennaro
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Venezia Francesco
	Colucci Antonio

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano e Latino	D'Amato Angelina	D'Amato Angelina	D'Amato Angelina
Inglese	Carbonara Maria Rosaria	Carbonara Maria Rosaria	Carbonara Maria Rosaria
Disegno e Storia/arte	De Benedictis Maria Teresa	De Benedictis Maria Teresa	De Benedictis Maria Teresa
Religione Cattolica	Fucci Antonio	Fucci Antonio	Fucci Antonio
Storia e Filosofia	Villanacci Marina	Villanacci Marina	Villanacci marina
Scienze Naturali	Giordano Marisa	Giordano Marisa	Vegliante Margherita
Scienze Motorie	Silvestri Silvia	Silvestri Silvia	Pormile Marica
Matematica	Vecchione Clea	Mastrilli Massimo	Mastrilli Massimo
Fisica	Maffei Antonella	Mastrilli massimo	Mastrilli massimo

DIDATTICA digitale integrata in forma mista
Adottata per le studentesse e gli studenti a cui è autorizzata la didattica digitale integrata secondo la normativa vigente per la situazione sanitaria dovuta a Coronavirus

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	GOOGLE CLASSROOM,	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
Lingua Italiana	X	X	X	X	X	X		
Lingua Latina	X	X	X	X	X	X		
Lingua Inglese	X	X	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X	X	X	X	x	X		
Storia e Filosofia	X	X	X					
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X		
Matematica e Fisica	X	X	X	X	X	X		
Religione Cattolica	X	X	X	X				
Scienze Motorie	X	x	x		x	x		

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
Lingua e Lett. Italiana	X	X	X		X	X		X	X	x	
Lingua e lett.Latina	X	X	X		X	X		X	X	X	
Lingua e Lett. Inglese	X	X		X	X	X		X	X	X	
Disegno e Storia dell'arte	X			X	X	X			X	X	
Storia e Filosofia	x								x	x	
Scienze naturali	X	X								X	
Matematica	X	X				X			X	X	
Fisica	X	X			X	X			X	X	
Scienze motorie	X			X				X	X		
Religione Cattolica	X	X				X		X	X		

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL' APPRENDIMENTO	*
Lingua e Lett.Italiana	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Lingua e Lett. latina	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Lingua e Lett.Inglese	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Disegno e Storia dell'arte	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Storia e Filosofia	X	X	X			X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X	X	X	X		X	X		X	X	
Matematica e Fisica	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Scienze Motorie	X	X		X		X	X	X	X	X	
Religione Cattolica		X		X			x		X	X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento sono state 30 , discipline coinvolte: BIOLOGIA,

/Scienze Naturali/Etica e professione medica

Le attività si sono svolte secondo la modalità a distanza.

In dettaglio sono state effettuate n.4 ore di sicurezza/orientamento al ruolo, svolte a scuola in remoto, n.17 ore di curvatura del curriculum svolte in orario curricolare, n. 6 ore in situazione svolte presso il soggetto ospitante(in remoto), sempre da remoto 7 ore per ideazione e realizzazione di un video per la promozione e diffusione della donazione di organi .

I soggetti ospitanti, dislocati sul territorio locale sono stati medici e biologi operanti presso Il centro Regionale dei Trapianti CRT Napoli.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano ampiamente positivi , come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

- Conoscere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nei contesti lavorativi
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi reali
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico formale e specifico
- Utilizzare in maniera idonea la strumentazione di laboratorio
- Padroneggiare i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali

EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: *Il rapporto fra l'uomo e la macchina: la crittoanalisi, la crittografia e la macchina di Turing*
(Vedi allegato n. 5)

APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI

La tematica centrale del percorso pluridisciplinare ha visto gli allievi impegnati nella costruzione di percorsi pluridisciplinari, la cui finalità didattica è soprattutto quella di utilizzare gli argomenti proposti e realizzare esperienze di significativo impatto formativo sullo sviluppo di competenze generali e critiche. Sarà proprio il colloquio orale ad offrire un effettivo riscontro degli argomenti e abilità acquisiti sulla formazione personale poiché in quel contesto l'alunno sarà invitato a proporre argomentazioni culturalmente valide e criticamente originali e personali per trattare le problematiche o tematiche proposte dalla commissione d'esame.

TITOLO: LA GUERRA

Tra paura e Resilienza

La follia

“Se piaci a te stesso, se ti ammiri, questo è proprio il colmo della follia; ma d'altra parte, dispiacendo a te stesso, che cosa potresti fare di bello, di gradevole, di nobile?”

Erasmus da Rotterdam

Crisi della Democrazia

“Costruire la democrazia equivale a distruggere le oligarchie, con la precisa consapevolezza che a un'oligarchia distrutta subito seguirà la formazione di un'altra.”

Gustavo Zagrebelsky

Crisi di Valori

I nuovi valori consumistici prevedono infatti il laicismo(?), la tolleranza (?) e l'edonismo più scatenato, tale da ridicolizzare risparmio, previdenza, rispettabilità, pudore, ritegno e insomma tutti i vecchi vecchi «buoni sentimenti».”

Pier Paolo Pasolini

Il Valore della Pace

“Se metti su una bilancia da una parte i vantaggi e dall'altra gli svantaggi, ti accorgi che una pace iniqua è molto meglio di una guerra equa.”

Erasmus da Rotterdam

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

Nella classe non sono presenti alunni che hanno richiesto l'attivazione di percorsi individualizzati e personalizzati.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le metodologie adottate nel processo di insegnamento/apprendimento, si ispirano ai seguenti criteri trasversali:

- Illustrare alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo e delle sue partizioni
- Esplicitare quali conoscenze, abilità e competenze vengono misurate in occasione delle verifiche
- Usare strategie che stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina
- Utilizzare tecniche di valorizzazione dei prerequisiti degli allievi, come momento di partenza di nuovi apprendimenti
- Costruire gli apprendimenti attraverso un percorso di operazioni cognitive e di applicazioni operative
- Fare ricorso ad un apprendimento di tipo esperienziale, utilizzando anche simulazioni
- Utilizzare strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio
- Utilizzare forme di apprendimento cooperativo
- Contestualizzare e aggiornare gli apprendimenti
- Costruire schemi e mappe concettuali

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Nella mediazione didattica sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Lavagna
- LIM
- Libro di testo
- Personal computer
- Filmati
- Documenti elettronici
- materiale messo a disposizione dai docenti
- laboratori

Dall'anno scolastico in corso (già prima durante i due anni di lockdown in seguito ad emergenza sars covid 19) Il Liceo Scientifico è stato collocato presso la sede staccata di via Morelli e Silvati, dove sono stati allestiti laboratori di Scienze e Informatica. Tutte le aule sono state cablate e dotate di LIM.

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, ha utilizzato i seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- *Peer to peer*
- Attività di laboratorio
- Mappe concettuali
- *Flipped classroom*
- *Cooperative learning*
- Peer tutoring e lezione partecipata

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curricolari per complessive 30 ore.

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (quarto anno)

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, Corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

Non sono state attivate esperienze didattiche di potenziamento.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande a scelta multipla	Test a scelta multipla	Test a scelta multipla	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui	Tema/Problema/Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
Italiano					X	X	X	X	X	X	X
Latino					X	X	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Matematica								x	x	x	x
Fisica		x	x			x	x	x	x	x	x
storia		x			x		x	x			x
Filosofia		x			x	x	x	x			x
Disegno/storia dell'Arte		X	X		X	X	X	X			X
Scienze Naturali		X						x	x		x
Scienze motorie	x	x	x								x
Religione Cattolica										X	

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza e della didattica digitale integrata in forma mista, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 65 del 14-03-2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantonesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

• Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

• assiduità della frequenza: non più di 20 assenze ;

• interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

• partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

• Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

• Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 65 del 14/03/2022 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell' articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 65 del 14-03-2022

Allegato A (art. 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico (in quantesimi)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di classe procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimali sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di Gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
--	---

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di Gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro Definizione
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.

<p>AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i></p>	<p>L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.</p>
<p>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i></p>	<p>L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.</p>

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Percorso di orientamento/potenziamento”**BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA**”:

OLIMPIADI DI CHIMICA

OLIMPIADI DI MATEMATICA

PLS CHIMICA

PLS MATEMATICA

PLS BIOLOGIA

LIBRIAMOCI, SETTIMANA DELLA LETTURA

VIRTUAL INTERNATIONAL EXCHANGE LICEO P.E.IMBRIANI/ ABRAHAM LINCOLN HIGH SCHOOL NEW YORK,

GIOCHI MATEMATICI

SETTIMANA SCIENTIFICA

OPEN DAYS

CONVEGNI E CONFERENZE :

La giornata della Memoria

In memoria delle vittime della mafia,

Pier Paolo Pasolini, tra poesia e cinema

Istituto Europeo Oncologico Giornata di prevenzione fondazione Veronesi

Attività di orientamento in uscita

Gli alunni hanno partecipato a convegni e conferenze organizzate on line dalle Facoltà:

Ingegneria Gestionale, Università La Sapienza, Roma,

Facoltà di Economia, Bocconi, Milano,

Orientamento Unisannio Facoltà di Economia e Biotecnologia, Economia Bancaria e Finanziaria.

JOB WEEK SALONE dello Studente.

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO

Il Consiglio di Classe ,per orientare gli studenti alle simulazioni della Prima e della Seconda prova e colloquio, ha attivato le seguenti strategie e modalità: prove scritte, analisi di testi e riflessioni guidate e autonome su problematiche afferenti i nuclei tematici disciplinari finalizzati ad un approccio multidisciplinare in vista del colloquio orale. Esperienze di tipo trasversale e pluridisciplinare sono state già realizzate dagli studenti perché previste nelle programmazioni per competenze disciplinari e di classe.

Durante l'anno scolastico gli studenti sono stati messi in grado di usufruire dei laboratori informatici allo scopo di favorire l'approfondimento di tematiche e la preparazione di materiale in formato multimediale da presentare alla commissione esaminatrice per l'esame di Stato.

Si allega il materiale delle simulazioni.

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Indicazioni/osservazioni svolgimento

- N. 5 ore per la prima simulazione della Prima prova scritta svolta il 13/maggio 2022
- N. ... ore per la prima simulazione della Seconda prova scritta svolta il ...
- Simulazione prova orale svolta il...

Alla data del 15 maggio 2022 le date per le simulazioni della prova di Matematica e il colloquio orale non sono state ancora fissate.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)

- *Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova*
 - **TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**
 - **TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
 - **TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE**
- *Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta*
- *Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale (Allegato A dell'OM n 65 del 14-03-2022)*

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

Scheda disciplinare di: Italiano Prof.ssa Angelina D'Amato

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori previsti dalle Indicazioni Nazionali dei Licei per la classe quinta; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali; Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Unità di apprendimento 1: <i>Il Romanticismo</i> Romanticismo e Risorgimento: Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi</p> <p>Unità di apprendimento 2: <i>Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria</i> <i>Naturalismo e</i> Verismo: Giovanni <i>Verga</i> <i>Il Decadentismo</i> <i>Gabriele</i> <i>D'Annunzio</i> <i>Giovanni</i> <i>Pascoli</i></p> <p>Unità di apprendimento 3: <i>La rivoluzione novecentesca</i> <i>Italo Svevo</i> <i>Luigi Pirandello</i></p> <p>La poesia del Novecento Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo, Montale</p>

	Neorealismo: Italo Calvino
ABILITA':	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi letterari e non letterari Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle nuove tipologie della prima prova scritta dell'esame di Stato Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezioni frontali: per veicolare conoscenze, orientare gli studenti ad organizzarle in una gerarchia di importanza e guidarli nella loro rielaborazione Lezioni circolari: per veicolare conoscenze, in alternativa alla lezione frontale (saranno effettuate per argomenti che gli studenti hanno già letto sul manuale) Relazioni orali (alla classe) e scritte: per approfondire aspetti di rilievo, rafforzando abilità trasversali come l'autonomia di ricerca e la progettualità degli studenti Lezioni aperte: per lavorare sul testo (comprenderlo, analizzarlo ed interpretarlo, contestualizzarlo), stabilire confronti con altri testi, cogliere elementi di continuità o di rottura fra testi di epoche diverse (si coordineranno gli interventi "in ordine sparso" degli studenti e si guideranno a cogliere aspetti rilevanti del testo) Lavori a piccoli gruppi (massimo 4 persone): per l'analisi di testi significativi ma non cruciali, utilizzati come "contrappunto" alla riflessione sul tema.</p>

	Didattica a distanza: trasmissione ragionata di materiale didattico tramite piattaforma Argo e GSuite
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Al termine di ogni modulo la valutazione è stata effettuata mediante le seguenti verifiche:</p> <p><i>Orali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Commento orale ai testi • Esposizione argomentata sui contenuti del modulo <p><i>Scritte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano • Analisi e produzione di un testo argomentativo • Prova semistrutturata per accertare il raggiungimento degli obiettivi del modulo. <p>Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli approvati dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF del corrente anno scolastico.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Liberi di interpretare, Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese. Palumbo editore. Voll. 3A, 3B
DIDATTICA MISTA	<p>Didup Argo: registro elettronico e bacheca</p> <p>Sistemi di messaggistica: WhatsApp</p> <p>Sistemi di posta elettronica: Google Gsuite for Education</p> <p>Videolezioni</p>

Scheda disciplinare di: Latino Prof.ssa Angelina D'Amato

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua e letteratura latina Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori previsti dalle Indicazioni Nazionali dei Licei per la classe quinta; Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'età giulio-claudia La letteratura tecnico-scientifica: Manilio La favola e bucolica: Fedro Seneca Lucano Petronio L'età dei Flavi, Nerva e Traiano :Plinio il Vecchio; Quintiliano; Giovenale; Tacito L'età di Adriano e degli Antonini Apuleio</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente la letteratura, gli autori e le opere studiate. ● Riconoscere differenti registri comunicativi. ● Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi letterari ● Applicare strategie diverse di lettura ● Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario ● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Rielaborare in forma chiara le informazioni ● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

	Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.
METODOLOGIE:	<p>Partendo dal presupposto che le regole grammaticali e sintattiche, ridotte all'essenziale, sono funzionali all'obiettivo primario, che è la lettura diretta dei testi, l'azione didattica sarà basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'assoluta centralità del testo nella sua lingua originaria, confrontato con la traduzione italiana ● la consapevolezza che lo scopo della lettura dei testi non è verificare i modelli grammaticali conosciuti, ma pervenire ad una più approfondita conoscenza della civiltà ● una conoscenza generale elementare delle strutture linguistiche, nonché del lessico fondamentale, in modo da potersi accostare a tutti gli autori indipendentemente dall'evoluzione del linguaggio ● una conoscenza specifica del linguaggio e dello stile di ogni autore che si vuole leggere ● una correlazione costante fra testo e contesto, facendo coincidere le scelte dei classici con lo sviluppo della storia letteraria ● la pratica dell'analisi testuale con gli stessi strumenti teorici e le stesse tecniche utilizzate per i testi in lingua italiana ● l'individuazione di nodi concettuali o motivi topici che attraversano la storia delle letterature europee, costituendo un repertorio archetipico a cui hanno attinto tutti gli scrittori in tutti i tempi ● l'assoluta interdisciplinarietà con l'Italiano per cui metodologia, contenuti, verifiche e valutazioni sono intrecciati o, laddove è possibile, unici <p>Didattica a distanza: trasmissione ragionata di materiale didattico tramite piattaforma Argo e GSuite, videolezioni</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le prove di verifica, distinte in prove diagnostiche, tese ad accertare il raggiungimento di determinati obiettivi, e prove finalizzate alla valutazione di fine modulo, sono state:</p> <p>relazioni scritte su temi emersi dalla lettura dei testi e dello studio della storia letteraria</p> <p>prove strutturate e semistrutturate miranti ad accertare il raggiungimento degli obiettivi del modulo</p> <p>esposizione e discussione orale.</p> <p>Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli approvati dal</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Togata Gens, L'età imperiale, Bettini. La Nuova Italia

DIDATTICA A DISTANZA MISTA	Didup Argo: registro elettronico e bacheca Sistemi di messaggistica: WhatsApp Sistemi di posta elettronica: Google Gsuite for Education Videolezioni
-------------------------------	--

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Comunicare con linguaggio specifico conoscenze correlandole con informazioni critiche e riflessioni personali</p> <p>Svolgere compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p>Adottare le strategie di problem solving più adeguate allo scopo. Analizzare dati espliciti e impliciti ed interpretarli con l'ausilio delle rappresentazioni grafiche più appropriate.</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole gli strumenti di calcolo o gli ausili informatici, sviluppando deduzioni e predizioni.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il campo elettrico</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>Corrente elettrica continua</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> <p>La teoria di Relatività Ristretta</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica. ● Analizzare il potenziale di un conduttore. ● Calcolare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo. ● Risolvere un circuito ● Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni; ● Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici; ● Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti ● Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza. ● Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. ● Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico ● Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz ● Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata. ● Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili. ● Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto. ● Descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda. ● La luce è una particolare onda elettromagnetica. ● Inconciliabilità tra elettromagnetismo e meccanica classica a fine 1800 ● La relatività del tempo e dello spazio: eventi simultanei, la dilatazione del tempo e la contrazione delle lunghezze
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale partecipata ● Brainstorming ● Cooperative learning ● Peer tutoring
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto non soltanto delle conoscenze, delle competenze e delle abilità dello studente, ma sono stati presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti <i>in itinere</i> (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale); ● interesse, continuità, chiarezza espositiva e autovalutazione; ● partecipazione attiva e continua alle esercitazioni proposte in classe. <p>La valutazione è stata costante, ed ha garantito trasparenza e tempestività con comunicazione alla famiglia dei risultati ottenuti.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo : L'Amaldi per i licei scientifici.blu - Ugo Amaldii - Zanichelli</p>

	Materiali prodotti dall'insegnante
--	------------------------------------

Scheda disciplinare di: **MATEMATICA**

Prof.: Mastrilli Massimo

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Comunicare con linguaggio specifico conoscenze correlandole con informazioni critiche e riflessioni personali</p> <p>Svolgere compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p>Adottare le strategie di problem solving più adeguate allo scopo. Analizzare dati espliciti e impliciti ed interpretarli con l'ausilio delle rappresentazioni grafiche più appropriate. Utilizzare in maniera consapevole gli strumenti di calcolo o gli ausili informatici e sviluppando deduzioni e predizioni.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Funzioni e loro proprietà Limiti di funzioni Continuità delle funzioni Derivate Studi di funzione Gli integrali indefiniti Gli integrali definiti</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le principali proprietà di una funzione ● Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche ● Verificare il limite di una funzione mediante la definizione ● Saper calcolare il limite di funzioni ● Saper confrontare infinitesimi e infiniti ● Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto ● Saper calcolare gli asintoti di una funzione ● Disegnare il grafico probabile di una funzione ● Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate. ● Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione ● Applicare le derivate a semplici problemi di fisica ● Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper calcolare il limiti che si presentano informa indeterminata applicando la regola di De L'Hospital. ● Saper determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima ● Saper tracciare il grafico di una funzione ● Saper eseguire integrazioni immediate ● Saper applicare i metodi di integrazione. ● Saper calcolare l'integrale definito di una funzione ● Calcolo di aree e di volumi mediante integrazione
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale partecipata ● Brainstorming ● Cooperative learning ● Peer tutoring
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto non soltanto delle conoscenze, delle competenze e delle abilità dello studente, ma sono stati presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti <i>in itinere</i> (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale); ● interesse, continuità, chiarezza espositiva e autovalutazione; ● partecipazione attiva e continua alle esercitazioni proposte in classe. <p>La valutazione è stata costante, ed ha garantito trasparenza e tempestività con comunicazione alla famiglia dei risultati ottenuti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo : Matematica. blu 2.0 - Bergamini Barozzi - Zanichelli</p> <p>Materiali prodotti dall'insegnante</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della storia. 2. Capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per integrare criticamente i fatti e i problemi dell'epoca oggetto di studio. 3. Utilizzo degli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti primarie, iconografiche, testi storiografici.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Uomini, idee e società dalla fine dell'800 agli anni cinquanta del '900.</p> <p>L'età Giolittiana; la I guerra mondiale; la Rivoluzione Russa; Nazismo e Fascismo; gli anni trenta; la II guerra mondiale; la guerra fredda; l'Italia e il mondo degli anni cinquanta del '900.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di una forma mentis globale ed esperta che sia in grado di congiungere e raffrontare i diversi eventi storici. - Scoprire la dimensione storica del presente; affinare la sensibilità alle differenze.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata. - Discussione e dialogo. - Letture e analisi di testi. - Sussidi multimediali.
<p>CRITERI VALUTAZIONE:</p>	<p>DI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze degli argomenti. - Comprensione del linguaggio specifico. - Capacità logiche; esposizione chiara e corretta; abilità nell'effettuare collegamenti. - Impegno, attenzione, interesse e partecipazione.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Scenari, Sei editore.</p>

INDICAZIONI SULLA DISCIPLINA

Scheda disciplinare di: **Filosofia** Prof.: **Marina Villanacci**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della filosofia. 2. Capacità di affrontare i nuclei speculativi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica. 3. Sviluppo della riflessione personale, del giudizio etico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p style="text-align: center;">- Il criticismo Kantiano; l'Idealismo tedesco, la reazione all'idealismo; Nietzsche e la Psicoanalisi. Il Marxismo nel '900: A. Gramsci; la scuola di Francoforte. L'esistenzialismo di J:P:Sartre. La filosofia del linguaggio: Wittgenstein. Etica del digitale: Luciano Floridi.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisizione di una forma mentis globale ed aperta che sia in grado di congiungere e rafforzare le diverse tematiche speculative. 2. Esercizio del controllo del discorso con l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, analisi testuale, libri di testo; testi di approfondimento forniti dall'insegnante.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'argomento; comprensione ed uso del linguaggio specifico - Capacità logiche; esposizione chiara e corretta; abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari - Impegno ed attenzione; interesse e partecipazione.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>La formazione filosofica. Loescher editore.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Saper utilizzare gli strumenti forniti per proporre autonomamente letture di opere artistiche e architettoniche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale.</p> <p>Saper analizzare le opere dal punto di vista formale e iconografico utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate.</p> <p>Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale.</p> <p>Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento.</p> <p>L'Ottocento fra romanticismo e realismo. Impressionismo. Postimpressionismo. La pittura italiana nel secondo Ottocento.</p> <p>Architettura nel secondo Ottocento. Art Nouveau .Cubismo.</p> <p>Espressionismo. Futurismo. Surrealismo.Dadaismo. Astrattismo.Arte metafisica. Pop Art.Architettura e il design della modernità</p> <p>Applicazioni operative relative alla storia dell'arte</p>
ABILITA':	<p>Saper riconoscere temi, tecniche, modalità di rappresentazione, materiali delle opere trattate.</p> <p>Saper operare collegamenti interdisciplinare.</p> <p>Saper formulare osservazioni pertinenti ed elaborare criticamente gli argomenti trattati.</p> <p>Saper applicare i metodi di rappresentazione grafica.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale. Lezione dialogata. Metodo induttivo -deduttivo.</p> <p>Discussione guidata. Lettura ed analisi dei libri di testo. Uso del linguaggio grafico</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>verifiche orali, test a risposta con scelta multipla, verifiche a risposta aperta, rappresentazioni grafiche. La valutazione finale, terrà conto anche dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo,dell'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne, del livello di partenza e di quello finale raggiunto dai singoli allievi, senza prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alla disciplina.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo : Dentro l'arte vol.4-5. Disegno geometria e arte vol.2</p> <p>Sussidi multimediali /lavagna/ fotocopie</p> <p>Materiale fornito dal docente.</p>

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

Scheda disciplinare di: **SCIENZE NATURALI** Prof. Vegliante Margherita

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	CHIMICA: L'atomo di Carbonio e gli orbitali ibridi; Gli idrocarburi alifatici; Gli idrocarburi aromatici; I gruppi funzionali; Le Biomolecole; Cenni sulle biotecnologie SCIENZE DELLA TERRA: L'atmosfera e riscaldamento globale; La dinamica della litosfera; la Tettonica a Placche e Orogenesi.
ABILITA':	Capacità di analisi e di sintesi, capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite. Essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.
METODOLOGIE:	Lezioni interattive, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande-stimolo, un'adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo; discussioni aperte su diversi argomenti finalizzate ad attivare: l'interesse e l'attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all'approfondimento personale.

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE

Scheda disciplinare di: **Scienze Motorie Prof.: Maria Carmela Pormile**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni sono in grado di applicare i regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, sanno gestire un gioco, sanno organizzare gli arbitraggi dei giochi ai quali partecipano. Sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Potenziamento fisiologico e affinamento delle funzioni neuromuscolari. Conoscenza e pratica delle attività sportive. Fondamentali individuali e di squadra in situazione dinamica e di gioco riferiti alla: pallavolo, pallacanestro e badminton Educazione alla salute. Apparati locomotore, circolatorio e respiratorio. Sistema nervoso centrale e periferico. Lesioni traumatiche ed interventi di primo soccorso. Educazione alimentare. Norme igieniche. Doping.
ABILITA':	Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio. Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo: tifo, doping, professionismo, scommesse. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite
METODOLOGIE:	Relativamente al primo quadrimestre si è optato per lezioni frontali ed esercizi individuali a causa del distanziamento e poiché non era possibile utilizzare i piccoli attrezzi..

	<p>Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale</p> <p>Nel secondo quadrimestre sono state effettuati giochi di squadra ed esercizi con gli attrezzi.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni personali. • Osservazioni sistematiche. • Verifiche pratiche non strutturate e verifiche orali. • Discussioni guidate <p>Per la valutazione sono stati presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I miglioramenti delle conoscenze e lo sviluppo delle capacità, tenendo presenti i livelli di partenza; • L'impegno, le motivazioni e gli interessi evidenziati; • Il rendimento in termini di abilità (competenze) eventualmente apprese.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Appunti dettati dal docente</u> ○ Dispense fornite dal docente. ○ Lim.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **RELIGIONE CATTOLICA**

Prof.: **ANTONIO FUCCI**

a.s. **2021/2022**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico, con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione e la dignità umana. La difesa dell'ambiente. Il lavoro.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.</p>

Scheda disciplinare di: Lingua e Cultura Inglese

Prof. Carbonara Maria Rosaria

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; • dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, • attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • stabilire nessi tra la letteratura inglese e altre discipline • leggere, comprendere, interpretare, produrre, rielaborare testi di vario tipo • competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare, collaborare e partecipare, acquisire ed interpretare le informazioni per comunicare ed interagire
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The late victorian novel: Oscar Wilde and <i>The Picture of Dorian Gray</i> The Modern Age- the first world war The age of Anxiety Imagism/ Ezra Pound "In a metro station"- Symbolism The stream of consciousness/ the Interior monologue Modernism poetry / the Georgian poets The war poets: Rupert Brooke (<i>the Soldier</i>), Wilfred Owen (<i>Dulce et decorum..</i>), Siegfried Sasson (<i>They</i>) William Butler Yeats <i>Easter 1916</i> Thomas Sterne Eliot <i>The Waste Land</i>, <i>The love song of Alfred Prufrock</i> (first 60 lines) The modern novel Experimenting with new narrative techniques J. Joyce from <i>Dubliners</i>, <i>Eveline</i>, <i>Ulysses</i> (from Molly's monologue, <i>Yes I will.</i>), V. Woolf <i>Mrs Dalloway</i>,</p>
--	---

	<p><i>The second world war</i> G.Orwell 1984 <i>The teatre of the Absurd, Samuel Beckett</i></p> <p><i>Preparazione alla certificazione First (B2) unità 5/12</i></p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • spiegare l'evoluzione di un genere letterario nel corso del tempo • stabilire legami tra testo e contesto • comprendere testi argomentativi e descrittivi • produrre testi di analisi critico-letteraria e storico-artistica • fornire informazioni pertinenti su un opera, un autore o un genere letterario , • leggere ,comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo e in relazione ai diversi scopi educativi; • dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
METODOLOGIE:	<p>La scelta metodologica ha privilegiato la possibilità degli allievi di realizzare esperienze formative motivanti sul piano dell'apprendimento e le tecniche adottate hanno mirato alla consapevolezza linguistica, alla possibilità di verificare progressi e incertezze, ad accrescere il proprio desiderio di utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi, quindi la lezione frontale, il lavoro di gruppo, il role-playing , pair group, o cooperative learning, sono stati considerati indispensabili per la realizzazione di qualsiasi attività in lingua2, insieme a tutte quelle attività che utilizzano le risorse multimediali per avere un impatto di maggiore efficacia sull'apprendimento.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Tests oggettivi: Multiple choice, t/fact. , cloze procedures, open questions , tests soggettivi quali saggi, brevi testi, domande aperte, listening act. per valutare il livello di capacità/competenze di comprensione. Obiettivi delle prove orali: conoscenza dei contenuti, correttezza formale, lessico, pronuncia/intonazione, organizzazione del messaggio/testo, rielaborazione autonoma e originale, capacità critica e argomentativa</p> <p>obiettivi delle prove scritte: comprensione, completezza, pertinenza, elaborazione autonoma, contenuto e organicità chiarezza e correttezza morfosintattica e lessicale dei testi/messaggi</p>

**ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.2)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.3)
- 4) Programmi disciplinari (All.4)
- 5) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 5)
- 6) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 6)
- 7) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione prova orale (All. 8)
- 9) Tabelle di conversione del credito scolastico, del punteggio della prima prova scritta e del punteggio della seconda prova scritta (All, C)

il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	D'Amato Angelina	
Lingua E Letteratura Latina	D'Amato Angelina	
Lingua e Letteratura Inglese	Carbonara Maria Rosaria	
Matematica e Fisica	Mastrilli Massimo	
Storia e Filosofia	Villanacci Marina	
Scienze Naturali	Vegliante Margherita	
Disegno e Storia dell'Arte	De Benedictis Maria Tresa	
Scienze Motorie	Pormile Maria Carmela	
Religione Cattolica	Fucci Antonio	

Il Dirigente Scolastico
Sergio Siciliano

Avellino, 12 maggio 2022