



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0005914 del 15/05/2021
04-01 (Uscita)

ESAME DI STATO 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 10 O. M. n. 53 del 03 MARZO 2021

Classe 5[^] Sezione Cs

LICEO SCIENZE APPLICATE

Sommario

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI	3
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)	3
RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI	4
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI: LICEO SCIENZE APPLICATE	5
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL TRIENNIO	6
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
CONTINUITÀ DIDATTICA DISCIPLINA/DOCENTI	9
ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA	10
ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	16
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	17
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	17
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI E TEMPI	17
RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	17
INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	18
VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	18
ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO	19
CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO	20
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	21
GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO	23
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI	26
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	27
GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE	28
SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE	29
ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame(o.m.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1a)	48
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (o.m.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1b)	48
ELENCO ALLEGATI	49
APPENDICE NORMATIVA	49
IL CONSIGLIO DI CLASSE	51

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico-sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
- saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;

- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e

strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI: LICEO SCIENZE APPLICATE

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL TRIENNIO

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
INGLESE	3	3	3
STORIA	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2
FISICA	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 16 allievi di cui 10 femmine e 6 maschi
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV Cs
RITIRI	un alunno per cambio sezione

I 16 alunni della classe 5^a sez. Cs, 10 ragazze e 6 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente 4^a Cs, hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica assicurata dalla gran parte dei docenti, ad eccezione di quelli di Filosofia e di Scienze motorie, discipline per le quali la classe ha cambiato docente in quest'ultimo anno scolastico.

La classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una partecipazione al dialogo educativo sempre più consapevole, il che ha inciso anche sul piano relazionale, facendo registrare una capacità di vivere con autenticità e maturità le occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nel rapporto tra pari sia in quello con i docenti.

Sul piano culturale, un gruppo di allievi, sin dal primo biennio, si è fatto notare per una vivacità intellettuale, uno spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline ed una particolare propensione allo studio e all'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ha maturato un senso critico ed una capacità di rielaborazione personale, sostenute anche dalla volontà di sperimentare nuove tecnologie multimediali, che hanno permesso di conseguire competenze di livello avanzato in tutti gli ambiti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi. Alcuni di essi hanno anche già sostenuto e superato i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso.

Si è costruito così un ambiente proficuo nel quale gli studenti più volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti di coloro che all'inizio del triennio avevano mostrato difficoltà nello studio in particolare a causa di un approccio ancora poco analitico e superficiale, in qualche caso associato ad un impegno saltuario; questo ha permesso loro di far acquisire progressivamente un atteggiamento più responsabile e produttivo nei confronti dello studio. Gradualmente gli allievi hanno, quindi, migliorato il metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dai loro docenti che li hanno costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti.

Sotto il profilo didattico emerge, quindi, un quadro eterogeneo: vi è un gruppo di allievi che lavora bene, con un buon metodo di studio che gli ha permesso di raggiungere dei livelli eccellenti; un gruppo dotato di buona volontà che ha raggiunto un buon livello di preparazione; infine vi è un gruppo esiguo di studenti che presenta ancora alcune fragilità.

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a sollecitare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico-disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Nel corso del quinquennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe è stata la disponibilità di alcuni studenti al confronto ed alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica:

- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Informatica

- PLS di Chimica
- PLS di Biologia
- PLS di Fisica

Una nota a parte merita il contesto nel quale la Scuola italiana è stata costretta ad operare a partire dal 5 marzo 2020 e per tutta la durata dell'ultimo anno scolastico a causa dell'emergenza sanitaria mondiale. Questa particolare condizione ha influito naturalmente, oltre sul piano personale, anche sulle metodologie didattiche che i docenti hanno avuto modo di sperimentare.

Va sottolineato che gli alunni della 5Cs, nonostante il disorientamento causato dallo sconvolgimento epocale che la scuola sta tuttora affrontando, hanno mostrato un atteggiamento encomiabile: a fronte della destabilizzazione psicologica ed emotiva che la pandemia ha generato soprattutto nella popolazione giovanile, la classe ha cercato di mantenere integro un clima positivo di collaborazione tra compagni e con i docenti, non facendo mai venire meno la cifra umana che, pur tra le dovute diversità di profilo cognitivo e culturale di ognuno di loro, non è mai venuta meno in tutto l'arco del loro percorso liceale.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Nome e Cognome
Disegno e storia dell'arte	PASCALE Luisa
Lingua e letteratura italiana	FERRARA Anna Paola
Religione cattolica	ORSINI Assunta
Lingua e cultura straniera inglese	CLEMENTE Giuseppina
Scienze motorie e sportive	PREZIOSI Giovanni
Storia	DE ROSA Daniela
Filosofia	MELCHIONNA ANTONIO
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	IMPERATRICE Concetta
Matematica e Fisica -liceo scientifico	FIORE Oriana
Informatica	VOZELLA Clara
Componente genitori	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
Componente alunni	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

CONTINUITÀ DIDATTICA DISCIPLINA/DOCENTI

Disciplina	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Religione cattolica	ORSINI Assunta	ORSINI Assunta	ORSINI Assunta
Lingua e letteratura italiana	FERRARA Anna Paola	FERRARA Anna Paola	FERRARA Anna Paola
Lingua inglese	CLEMENTE Giuseppina	CLEMENTE Giuseppina	CLEMENTE Giuseppina
Storia	DE ROSA Daniela	DE ROSA Daniela	DE ROSA Daniela
Filosofia	ROMANO Barbara	ROMANO Barbara	MELCHIONNA Antonio
Matematica	DE VITO Mario	FIORE Oriana	FIORE Oriana
Fisica	FIORE Oriana	FIORE Oriana	FIORE Oriana
Informatica	VOZELLA Clara	VOZELLA Clara	VOZELLA Clara
Scienze naturali	IMPERATRICE Concetta	IMPERATRICE Concetta	IMPERATRICE Concetta
Disegno e storia dell'arte	PASCALE Luisa	PASCALE Luisa	PASCALE Luisa
Scienze motorie	GIORGETTO Gianfranco	GIORGETTO Gianfranco	PREZIOSI Giovanni

ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA**DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva
PERIODO: dal 16 ottobre 2020 ad oggi**

Il DPCM del 02/03/2021 e precedenti hanno previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	GOOGLE CLASSROOM	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET,	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X		X	X		
MATEMATICA	X		X	X	X			
FISICA	X		X	X	X			
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X	X		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X		X		
INGLESE	X	X	X	X	X	X		
STORIA	X	X	X	X	X	X		
FILOSOFIA	X		X		X			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X	X		
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,CHIMICA,SCIENZE DELLA TERRA)	X	X	X	X	X	X		
INFORMATICA	X		X	X	X			

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X		X					X			
MATEMATICA	X	X			X	X	X		X	X	
FISICA	X	X			X	X	X		X	X	
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X		X			X		
INGLESE	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
STORIA	X			X		X			X	X	
FILOSOFIA	X	X			X	X			X	X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,CHIMICA,SCIENZE DELLA TERRA)	X		X	X	X	X			X	X	
INFORMATICA	X	X			X	X	X		X	X	

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	INTERAZIONE IN CLOUD/AMM.C	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTA DI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X		X	X		X	X	X	X	X	
MATEMATICA		X	X	X				X		X	X	
FISICA		X	X	X				X		X	X	
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X			X	X	X	X	
INGLESE		X		X			X	X	X	X	X	
STORIA		X		X			X	X	X	X	X	
FILOSOFIA		X	X							X	X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,CHIMICA,SCIENZE DELLA TERRA)	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
INFORMATICA		X	X					X			X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio -Attività differenziate -Coinvolgimento in attività di gruppo -Attività didattiche inclusive -Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio -Attività di recupero in itinere -Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari -Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale -Valorizzazione delle eccellenze

ALUNNI DVA/DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI NON CERTIFICATI

Non ci sono nella classe alunni DVA/DSA/BES.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

In fase di programmazione, il consiglio C.d.c ha ritenuto di progettare una sola uda interdisciplinare. Infatti, vista l'alternanza delle lezioni in presenza, di procedere, per il corrente anno scolastico, alla progettazione di una sola UDA interdisciplinare, mancando il presupposto per un lavoro di gruppo e collaborativo anche per l'elaborazione finale del compito di realtà. A causa del protrarsi della Didattica a Distanza Integrata non è stato possibile rivedere la programmazione iniziale per individuare nuclei tematici interdisciplinari da sviluppare durante la didattica in presenza, come previsto nel percorso iniziale.

Il consiglio di classe ha svolto L'UDA interdisciplinare di Educazione Civica "**AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**" programmata ad inizio anno scolastico, avvalendosi anche delle competenze di diritto ed economia offerte dall'organico dell'autonomia; ha affrontato i nuclei concettuali della disciplina. Il lavoro è stato realizzato nel corso dell'intero anno scolastico, per 33 ore complessive, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti.

Le ore sono state suddivise in 20 ore svolte dai docenti del Consiglio di classe e 13 ore svolte da un docente dell'organico dell'autonomia in compresenza.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA digitale integrata
in forma mista e in forma esclusiva

Si allega il quadro sinottico della classe Allegato n 8

DISCIPLINA: _____ DOCENTE: _____

STUDENTE/STUDENTESSA:

CLASSE _____ SEZIONE _____ COGNOME _____ NOME _____ DATA _____

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
Sa utilizzare i dati					
Dimostra competenze logico-deduttive					
Sa selezionare e gestire le fonti					
Impara ad imparare					
Sa dare un'interpretazione personale					
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
Sa analizzare gli argomenti trattati					
Dimostra competenze di sintesi					
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 la Classe ha svolto il percorso "Start up your life" per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state acquisite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento sono state 10 di didattica certificate (il 25% del monte ore totale progettato).

Le attività si sono svolte secondo la modalità online (piattaforma Unicredit s.p.a – Crossknowledge).

Il soggetto ospitante è stato Unicredit Banca S.P.A.

Ore di apprendimento relative agli anni scolastici 2019/2020 e 2018/2019

Anno 2019/2020 – percorso PCTO "Start Up Your Life – Il Anno" (anno quarto)

N. 90 ore di attività previste dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (classe quarta)

- 30 lezione in piattaforma
- 60 project work

Il project work non è stato portato a termine per le difficoltà organizzative imposte dalla sospensione delle attività didattiche causa epidemia Covid19

Anno 2018/2019 -alternanza scuola lavoro "Start Up Your Life" -I Anno (terzo anno)

N. 91 ore di attività di Alternanza Scuola Lavoro

- 30 lezione in piattaforma
- 60 project work
- 1 incontro con esperti di Unicredit Banca S.P.A

N.4 ore di attività del corso on line attraverso la piattaforma ANFOS sulla sicurezza dei luoghi di lavoro.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate: capacità di lavorare in gruppo; comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità; capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano buoni, come si evince dalle valutazioni dei tutor (per il primo ed il secondo anno), mentre per il corrente anno scolastico si rinvia alla Certificazione rilasciata dalla scuola. La relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha programmato di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento":

- Lezione frontale e/o dialogata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Dibattiti a tema
- Lavori di gruppo come momento di produzione collettiva
- Problem solving
- Analisi dei casi
- Attività pratiche e laboratoriali
- Esercitazioni applicative individuali alla lavagna (solo durante le lezioni in presenza)
- Fruizione di audiovisivi di contenuto didattico

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI E TEMPI

Gli strumenti ed i mezzi utilizzati sono stati: Libri di testo e dizionari, Riviste specializzate, Materiali forniti dagli insegnanti, Sussidi multimediali, Personal computer e Lim, Filmati, Documenti Elettronici.

I tempi per le attività curricolari (30 ore settimanali) sono stati distribuiti, in sei giorni settimanali di 5 ore di lezione ognuno, alle quali aggiungere le seguenti

- N.10 ore dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)
- N.90 ore dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quarto anno)
- N.91 ore di attività dei Percorsi di Alternanza Scuola- Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo. I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

Le strategie attivate sono state finalizzate al raggiungimento degli obiettivi minimi mentre sono mancati i tempi per lo sviluppo delle attività di potenziamento causa emergenza Covid-19.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

(Attività in presenza)

Vista l'esiguità del periodo di didattica in presenza (dal 24/09/2020 al 16/10/2020), in questo arco temporale non sono state effettuate verifiche.

Discipline	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta	Test a completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema /	Relazioni	Interrogazioni
Religione cattolica											
Lingua e letteratura italiana											
Lingua inglese											
Storia											
Filosofia											
Matematica											
Informatica											
Fisica											
Scienze naturali											
Disegno e storia dell'arte											
Scienze motorie											

(Attività didattica digitale integrata in forma esclusiva)

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- x prove strutturate e semi-strutturate
- x relazioni
- x analisi del testo e testo argomentativo
- x disegni
- x mappe e schemi
- x problemi
- x esercizi
- x prodotti multimediali (PowerPoint)
- x interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti al comportamento, all'assiduità della frequenza (non più di 10 assenze nel corso del primo quadrimestre), impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. Il dirigente scolastico ricorda che l'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2020/2021 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

• Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 10 assenze (*dal 14 settembre al 31 gennaio*);
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.*

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.*).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell’O. M. n. 53 del 03/03/2021 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all’articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell’articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all’emergenza epidemiologica. L’ammissione all’esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi del articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 53 del 03 marzo 2021.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di Gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro Definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali
- Voto di almeno 8/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli allievi hanno preso parte alle seguenti iniziative

- Olimpiadi di fisica

Attività extracurricolari

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative

- PLS di Fisica Masterclass ALICE (CERN)
- PLS di Scienze

Gli alunni hanno partecipato alle attività di orientamento online proposte dalle Università UNISA ed UNISANNIO.

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE		CLASSE		
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

(competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Matematica Prof.: Fiore Oriana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto utilizzo delle regole e teoremi acquisiti nella risoluzione dei problemi; • uso appropriato del linguaggio specifico; • appropriato utilizzo degli strumenti di calcolo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni reali e proprietà; • limite di una funzione reale e calcolo. Funzioni continue; • derivata di una funzione reale; • calcolo differenziale; massimi, minimi e flessi; studio delle funzioni; • teoremi del calcolo differenziale; • integrali indefiniti, integrale definiti, integrali impropri; • calcolo delle aree, calcolo dei volumi; • equazioni differenziali.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite; • uso delle categorie concettuali; • possesso delle capacità logico-matematiche, di analisi e di sintesi.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione segmentata, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi di alcune situazioni problematiche prese in contesti "reali", che conducevano alla sistematizzazione della teoria; • problem posing e solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche; • Cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici; • Peer to peer e debate.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • strumenti di verifica in itinere e sommativa; • interventi spontanei di chiarimento degli alunni; • questionari; • Trattazione sintetica delle tematiche affrontate.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone- Matematica.blu 2.05-Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appunti in formato digitale, per approfondimento su tematiche ; • SW Geogebra per la simulazione/verifica di situazioni problematiche • Video lezioni.
Didattica a Distanza	<ul style="list-style-type: none"> • Appunti in formato digitale; • Utilizzo di piattaforma GSuite • Utilizzo di tecnologia tavoletta grafica e sw ONENOTE per la progettazione e costruzione di appunti e per il suo utilizzo come "lavagna da utilizzare nelle video lezioni/conferenze. File

	<p>“esportato” in formato pdf e condiviso con la classe, nelle piattaforme Gsuite, classroom</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo DRIVE per condivisione consegne, e sw lumin per correzione e consegna
--	---

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle leggi nella risoluzione dei problemi; • uso appropriato del linguaggio specifico; • individuazione delle variabili di un fenomeno.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elettrostatica: il campo elettrico; • teoremi sul campo elettrico: Gauss e circuitazione; • potenziale ed energia del campo; • magnetostatica: il campo magnetico; • teoremi sul campo magnetico: Ampère e flusso; • la fisica dell'induzione; • legge di Faraday-Lenz; • le equazioni di Maxwell; • le onde elettromagnetiche.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite; • analisi dei dati essenziali di un fenomeno; • individuazione dei collegamenti fra i temi affrontati; • sintesi delle tematiche.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione segmentata, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi di alcune situazioni problematiche prese in contesti "reali", che conducevano alla sistematizzazione della teoria; • problem posing e solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche; • Cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici; • Peer to peer e debate.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • strumenti di verifica in itinere e sommativa; • interventi spontanei di chiarimento degli alunni; • questionari; • Trattazione sintetica delle tematiche affrontate; • Risoluzione di situazioni problematiche.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Cutnell, Johnson; young, Stadler – La Fisica di Cutnell e Johnson- Vol. 3- Zanichelli • Appunti in formato digitale, per approfondimento su tematiche ; • Video lezioni e simulazioni con sw open source per la parte sperimentale.
<p>Didattica a Distanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appunti in formato digitale;

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di piattaforma GSuite• Utilizzo di tecnologia tavoletta grafica e sw ONENOTE per la progettazione e costruzione di appunti e per il suo utilizzo come “lavagna da utilizzare nelle video lezioni/conferenze. File “esportato” in formato pdf e condiviso con la classe, nelle piattaforme Gsuite, classroom• Utilizzo DRIVE per condivisione consegne, e sw lumin per correzione e consegna• Utilizzo di tecnologia tavoletta grafica e sw ONENOTE per la progettazione e costruzione di appunti e per il suo utilizzo come “lavagna da utilizzare nelle video lezioni/conferenze. File “esportato” in formato pdf e condiviso con la classe, nelle piattaforme Edmodo e/o Gsuite, classroom• Utilizzo DRIVE per condivisione consegne, e sw lumin per correzione e consegna
--	---

Scheda disciplinare di: Scienze Motorie e Sportive Prof.: Giovanni Preziosi

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Assumere comportamenti alimentari responsabili. Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Riconoscere le informazioni provenienti da muscoli e articolazioni. Controllare, nei diversi piani dello spazio, i movimenti permessi dalle articolazioni.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Conoscere i principi nutritivi e le loro caratteristiche. Conoscere la piramide alimentare e la dieta mediterranea. Conoscere le regole per una corretta ed equilibrata alimentazione. La dieta dello sportivo. (per ogni UDA indicata nella propria programmazione, definire i contenuti essenziali) Organizzazione del corpo umano. Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati. Paramorfismi e dismorfismi. Il linguaggio specifico della disciplina (per ogni UDA indicata nella propria programmazione, definire i contenuti essenziali)</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Possedere conoscenze essenziali sull'alimentazione e i vari tipi di dieta in relazione agli stili di vita. Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Realizzate unità di apprendimento adottando una pluralità di metodologie didattiche, che meglio si adattino all'ambiente e al contesto di apprendimento (didattica breve, lezione dialogata, apprendimento cooperativo, classe capovolta, didattica per problemi, EAS, <i>debate</i>.), avendo cura di bilanciare le attività da svolgere, selezionando contenuti, materiali e risorse che favoriscano l'interdisciplinarietà e la personalizzazione dei percorsi. Pertanto, l'azione didattica viene rimodulata in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non il singolo prodotto, ma l'intero processo (<i>Linee guida per la Didattica digitale integrata</i>, Miur).</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nella valutazione degli apprendimenti si è tenuto conto non soltanto delle conoscenze, delle competenze e delle abilità dello studente, ma verranno presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti <i>in itinere</i> (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale); ● interesse, continuità, chiarezza espositiva e autovalutazione; ● partecipazione attiva e continua alle esercitazioni proposte sulla piattaforma <i>G-Suite</i>.

	<p>Ai fini dell'individuazione dei presupposti didattici e dei prerequisiti strutturali e funzionali, necessaria per l'elaborazione delle ipotesi e delle strategie operative caratterizzanti le progettazioni del lavoro annuale degli insegnanti di Scienze motorie, si è proceduto a verifiche formative e/o sommative orali e scritte.</p> <p>La valutazione è costante, garantendo trasparenza e tempestività con comunicazione alla famiglia dei risultati ottenuti</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo Schede Materiali prodotti dall'insegnante Lezioni registrate (Rai, <i>You Tube</i>, Treccani) Documentari Visione di filmati</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Nello specifico, si è svolta una progettazione annuale, in cui l'azione didattica si esplicita sia in attività "in presenza" sia "a distanza" (in forma mista o in DDI in modalità esclusiva, nel caso di un nuovo <i>lockdown/quarantena /provvedimenti di isolamento fiduciario</i>) che, a sua volta, preveda momenti di attività sincrone e asincrone, scegliendo opportunamente gli strumenti a disposizione nella Piattaforma <i>G Suite For Education (Piano per la didattica digitale integrata, art.8)</i>. La modalità sincrona comprende: video-lezioni in diretta, tramite <i>Google Meet</i>. Quella asincrona, invece, prevede l'erogazione di materiali di vario tipo (video registrati ed erogati in differita, materiali multimediali).</p>

Scheda disciplinare di: RELIGIONE CATTOLICA; Prof.ssa ASSUNTA ORSINI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	In presenza: Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Luigi Solinas, LE VIE DEL MONDO, Volume unico, Edizione SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.
DIDATTICA A DISTANZA	Video lezioni, video conferenze, lezioni interattive e documentazione, trasmissione ragionata di materiali didattici, mappe e schemi, powerpoint, film, filmati e documentari

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali. ● Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo con attenzione critica alle dimensioni etiche delle conquiste scientifiche.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ● Chimica organica: dagli idrocarburi ai polimeri ● Biochimica: le biomolecole. ● Biotecnologie: i geni e la loro regolazione; tecniche e strumenti. Le applicazioni delle biotecnologie. ● Scienze: teoria della tettonica a placche. Climatologia. ● Educazione ambientale
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper effettuare connessioni logiche. ● Saper riconoscere o stabilire relazioni. ● Formulare ipotesi e trarre conclusioni ● Saper utilizzare i linguaggi specifici ● Saper porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
METODOLOGIE:	Lezione frontale on-line; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning: brainstorming, problem solving, etc ...; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani ; collegamenti interdisciplinari; utilizzo di video a carattere scientifico.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Sono stati utilizzati come strumenti di verifica in itinere e sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interventi spontanei degli alunni sui temi sviluppati; ● verifiche orali ● trattazioni scritte di argomenti di approfondimento ● Esercitazioni <p>Si è tenuto conto della situazione iniziale dei singoli allievi, delle conoscenze, della comprensione ed uso del linguaggio scientifico, del rigore del metodo di studio, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Chimica organica, biochimica e biotecnologie di Sadava, Hillis, Heller edizioni Zanichelli.</p> <p>Il Globo terrestre e la sua evoluzione – Tettonica delle placche, Storia della Terra, Atmosfera, Clima, Modellamento del rilievo - di Lupia Palmieri e Parotto edizioni Zanichelli</p>

DIDATTICA A DISTANZA	Utilizzo piattaforma G-suite Utilizzo di Drive e Classroom per condivisione consegne e materiale Utilizzo di Jamboard come lavagna nelle video lezioni Utilizzo di video di approfondimento scientifico presenti nella versione digitale dei libri di testo Zanichelli
----------------------	---

Scheda disciplinare di: **INFORMATICA** Prof.ssa : **Clara VOZELLA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi ● Saper analizzare un problema di archiviazione e progettare una base di dati ● Utilizza il linguaggio e i metodi della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative ● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare e nella vita professionale
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli archivi ● Il sistema informativo ed il sistema informatico ● Le basi di dati ● La progettazione concettuale: il modello E/R ● La progettazione logica: il modello relazionale ● Lo standard SQL ● Infrastruttura di rete e aspetti di sicurezza ● La crittografia dei dati
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper effettuare operazioni dell'algebra relazionale su uno schema relazionale ● Utilizzare il linguaggio per creare ed interrogare la base di dati ● Riconoscere il ruolo di Internet nella vita quotidiana e nello studio ● Saper utilizzare con criterio e consapevolezza gli strumenti che ruotano intorno al mondo di Internet
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali: soprattutto nella fase iniziale della lezione per introdurre gli argomenti, guidare l'allievo nell'analisi ● Problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche ● Cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nella valutazione degli apprendimenti si terrà conto non soltanto delle conoscenze, delle competenze e delle abilità dello studente, ma verranno presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti <i>in itinere</i> (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale); ● interesse, continuità, chiarezza espositiva e autovalutazione; ● partecipazione attiva e continua alle esercitazioni proposte sulla piattaforma <i>G-Suite</i>.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo: Piero Gallo – Pasquale Sirsi "INFORMATICA APP" Appunti e fotocopie da vari testi per approfondimenti/sintesi su alcune tematiche.</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Video lezioni, video conferenze, lezioni interattive e documentazione, trasmissione ragionata di materiali didattici, mappe e schemi, powerpoint</p>

Scheda disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte - Prof.ssa Luisa Pascale

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzazione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; - conseguimento, attraverso le competenze trasversali raggiunte, di un metodo di studio organizzato e razionale ai fini di una proficua assimilazione dei dati; - riconoscere e interpretare non solo le opere note; - essere capaci di intravedere e sviluppare collegamenti tra ambiti disciplinari differenti ma correlati; - accogliere e vagliare i dati, superando l'acquisizione meccanica, a vantaggio di uno studio più personale e critico; - esporre in maniera efficace, in modo articolato e personale, quanto appreso, evitando la pura ripetizione dei dati di base; - fornire una partecipazione costruttiva al lavoro in classe e fuori dall'aula sia col docente che con i compagni; - condividere, con gli altri studenti, risultati raggiunti singolarmente ed essere pronti al dialogo ed al confronto su argomenti sia noti che nuovi.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - eventi artistici rilevanti realizzati nei secoli XVIII, XIX e XX; - linguaggio specifico della disciplina; - elementi base del linguaggio visivo (linee, luce, spazio); - tecniche di lettura dell'opera d'arte <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques-Louis David; - la crisi del Neoclassicismo: Francisco Goya; - il Romanticismo: Theodore Gericault, Eugène Delacroix; - il Realismo: Gustave Courbet; - Manet, precursore dell'Impressionismo; - Impressionismo: Monet, Degas; - l'architettura del ferro; - restauro architettonico: Eugene Viollet-le-Duc e John Ruskin; - Post Impressionismo: Cezanne, Gauguin e Van Gogh; - Art Nouveau, Liberty, Modern Style, Jugendstil, Secessione, Modernismo Catalano; - il pre Espressionismo di Munch; - le avanguardie del '900: Espressionismo francese e tedesco; - Cubismo (Picasso), il Futurismo (Balla, Boccioni), Surrealismo, - Dadaismo;
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - collocare gli artisti e le opere, presi in considerazione, nel relativo contesto storico; - saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, materiali e simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri, della medesima epoca, e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa; - interpretare l'opera d'arte sapendo coglierne gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie; - riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione. Organizzare e gestire il proprio apprendimento.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Fichte -Schelling – Hegel – Marx – Schopenhauer -Kierkegaard-Comte- Nietzsche – Croce – Freud – Heidegger
ABILITA':	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche Sviluppare l'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale partecipata ● <i>Brainstorming</i> ● <i>Cooperative learning</i> ● <i>Peer tutoring</i> ● Lettura di documenti ● Studio individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale degli allievi, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali; a tal fine sono state utilizzate le griglie di valutazione presenti nella programmazione di Dipartimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<i>Il coraggio di pensare</i> , Curi U., vol. 3, Loescher editore <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo con espansioni multimediali ● Lim ● Siti web o documentari ● Dispense fornite dal docente
DIDATTICA A DISTANZA	Videolezioni, videoconferenza, lezioni interattive, mappe e schemi.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Utilizzare in modo appropriato i concetti ed il lessico specifico della disciplina; utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti primarie, fonti iconografiche e testi storiografici; utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare criticamente i fatti e i problemi dell'epoca studiata
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	La società di massa- L'età giolittiana- La prima guerra mondiale- La rivoluzione russa- Il primo dopoguerra- L'Italia tra le due guerre: il fascismo- La crisi del 1929- La Germania tra le due guerre: il nazismo- Il mondo verso la guerra- La seconda guerra mondiale- Le origini della guerra fredda- La decolonizzazione- La distensione- L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo- La globalizzazione- Le mafie
ABILITA':	Individuare e comprendere le relazioni tra i fatti e/o i processi della storia. Individuare i nessi tra politica, religione, società ed economia. Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale ed internazionale ponendo la storia locale in relazione alla storia generale. Saper confrontare le diverse interpretazioni critiche del dibattito storiografico. Saper analizzare cartine, mappe, dati e statistiche, materiali multimediali. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato
METODOLOGIE:	Lezione frontale e partecipata; Discussione e dialogo; Mappe concettuali; Letture di testi storiografici
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Conoscenza degli argomenti; Comprensione ed uso del linguaggio specifico; Capacità logiche; Esposizione chiara e corretta; Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari; Impegno ed attenzione; Interesse e partecipazione; Costanza nello studio; Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Dalle storie alla storia vol. 3 –Luzzatto S.- Ed. Zanichelli. Sussidi multimediali e testi integrativi forniti dalla docente
DIDATTICA A DISTANZA	Didup argo registro, sistemi di messaggistica : whatsapp, Google Gsuite for education , videolezioni e risorse reperite in rete: film, documentari, testi, powerpoint

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Al termine del percorso di studio gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e riconoscere gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo; - Ricostruire le connessioni tra testo e biografia degli autori e tra testo e contesto storico; - Stabilire nessi tra la letteratura italiana e le altre discipline; - Riconoscere gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti ed utilizzare tools digitali di presentazione.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Di seguito i nuclei tematici trattati durante l'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria (Giacomo Leopardi, Naturalismo e Verismo, Giovanni Verga, Decadentismo, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli); - La rivoluzione novecentesca (autori: Luigi Pirandello, Italo Svevo, le avanguardie storiche; il romanzo europeo del primo Novecento); - Il nuovo linguaggio della poesia (Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale); - Il secondo Novecento All'interno della tematica proposta dall'UDA interdisciplinare di educazione civica, la classe ha affrontato lo studio di Leonardo Sciascia, leggendo integralmente l'opera "Una storia semplice" e analizzando passi tratti da altri suoi romanzi. La riflessione sul secondo Novecento è stata svolta, sempre nell'ambito dell'UDA, in relazione ad altri autori di cui sono stati letti passi tratti dalle loro opere di denuncia sociale.
<p>ABILITA':</p>	<p>Al termine del percorso svolto, gli alunni hanno imparato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo chiaro, logico e coerente; - Utilizzare il lessico specifico della disciplina; - Individuare i registri stilistici presenti in un testo; - contestualizzare un'opera e un autore da un punto di vista storico e culturale; - Effettuare confronti pertinenti con altre discipline; - Presentare percorsi multidisciplinari tramite tools digitali.

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Lezione dialogata a partire dalla centralità del testo; - Web quest
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione tiene conto dei seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - situazione iniziale dell'allievo; - frequenza; - partecipazione ed interesse; - risultato di tutte le verifiche, sia scritte sia orali. Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte e orali, sono state utilizzate quelle concordate nel Dipartimento di Lettere. <p>La valutazione è tesa ad accertare principalmente il raggiungimento delle abilità e competenze espresse sopra.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Testi adottati</p> <p>“Al cuore della letteratura”, voll. 5-6, R. Carnero- G. Iannaccone, Giunti TVP, 2016</p> <p>Ai brani letterari antologizzati sul manuale in adozione sono stati aggiunti altri testi forniti dal docente in formato digitale.</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>La didattica a distanza è stata gestita tramite la piattaforma G-Suite: oltre alle videolezioni in modalità sincrona, è stato fornito alla classe materiale di approfondimento (brani letterari, video di critica letteraria, presentazioni in ppt) in modalità asincrona.</p>

Scheda disciplinare di: Lingua Inglese - Prof.ssa: Giuseppina Clemente

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LINGUA INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia ricettiva che produttiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare su tematiche relative ai propri interessi e ad argomenti di studio. - Comprendere messaggi orali di argomento letterario, artistico e scientifico a velocità normale. - Saper analizzare testi scritti di varia tipologia: letterario/storico/scientifico/argomentativo. - Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi. - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. - Utilizzare la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche (CLIL). - Saper interagire con una certa disinvoltura in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori, sostenendo le proprie opinioni con adeguate motivazioni. - Saper scrivere testi strutturati e coesi su argomenti di vario tipo, evidenziando capacità critiche.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LITERATURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Romantic revolution; Romantic themes and conventions; Romantic poetry; The Romantic hero. - The Victorian Age: Historical and social background; The Victorian compromise; The early Victorian novel (Charles Dickens; Emily Bronte); the late Victorian novel (Robert Louis Stevenson). - Decadent Art and Aestheticism (Oscar Wilde). - The Twentieth Century: Historical background and literary context; Modernism. - The War Poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen - The first generation of Modernists (T.S. Eliot; James Joyce; Virginia Woolf); The stream of consciousness technique: technical features. - The second generation of Modernists (George Orwell). - The theatre of the Absurd: Samuel Beckett. <p>EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The United Nations - The European Union <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione ed approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico con esercitazioni di FCE e Prove Invalsi.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper operare collegamenti interdisciplinari utilizzando la L2. - Saper approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio anche in ambito artistico. - Saper utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti. - Saper leggere, analizzare ed interpretare testi letterari e di altra tipologia. - Saper utilizzare le conoscenze e competenze acquisite.

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; videolezioni; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning: brainstorming, problem solving, etc.; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani; collegamenti interdisciplinari. <p>A causa della diffusione del Covid19 e la conseguente chiusura delle scuole le lezioni sono state svolte con la didattica a distanza, a partire da ottobre 2020.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli argomenti specifici. - Capacità di comprensione e produzione scritta e orale. - Capacità critiche. - Chiarezza espositiva. - Partecipazione, assiduità, impegno ed interesse.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis - " L&L Literature and Language"- C. Signorelli Scuola (Vol. 1,2). - Appunti e fotocopie da vari testi per approfondimenti/sintesi su alcune tematiche; slides, schemi e mappe. - Video e film in L2. - Ricerche su siti web.
DIDATTICA A DISTANZA	<p>La DAD è stata svolta tramite Argo Didup, Google GSuite (Classroom, Meet).</p> <p>Metodologie: lezione frontale; videolezioni; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; webquest; didattica per immagini; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani; collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Strumenti: videolezioni; trasmissione ragionata di materiali didattici; mappe e schemi; PowerPoint; risorse digitali integrative; film/filmati/video in L2.</p>

ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame(o.m.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1a)

COGNOME E NOME	ARGOMENTO
A tutti gli alunni della classe è assegnato lo stesso seguente argomento che si presta ad una effettiva personalizzazione della trattazione	Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo a quanto appreso nel corso del quinto anno analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (o.m.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
<i>L'infinito</i> da <i>Canti</i>	Giacomo Leopardi
"I funerali di Bastianazzo", da <i>Malavoglia</i> , IV	Giovanni Verga
<i>Gelsomino notturno</i> da <i>Canti di Castelvecchio</i>	Giovanni Pascoli
<i>Novembre</i> da <i>Myricae</i>	Giovanni Pascoli
<i>La pioggia nel pineto</i> da <i>Alcyone</i>	Gabriele D'Annunzio
"Il programma del superuomo" da <i>Le vergini delle rocce</i> , I	Gabriele D'Annunzio
"Il gabbiano e l'inetto" da <i>Una vita</i> , VIII	Italo Svevo
"La morte del padre" da <i>La coscienza di Zeno</i> , 4	Italo Svevo
<i>La vita attuale è inquinata dalle radici</i> , da <i>La coscienza di Zeno</i> , 8	Italo Svevo
"Una mano che gira una manovella", da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> , Quaderno I parte II	Luigi Pirandello
"Mia moglie e il mio naso" da <i>Uno, nessuno e centomila</i> , libro I, cap.1	Luigi Pirandello
"La doppia verità della signora Ponza" da <i>Così è (se vi pare)</i> III, 8-9	Luigi Pirandello
<i>Chi sono?</i> da <i>Poemi</i>	Aldo Palazzeschi
<i>Veglia</i> da <i>Il porto sepolto</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Fratelli</i> da <i>Il porto sepolto</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Non chiederci la parola</i> da <i>Ossi di seppia</i>	Eugenio Montale
<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> da <i>Ossi di seppia</i>	Eugenio Montale

ELENCO ALLEGATI

al documento del consiglio di classe:

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 4) Programmi disciplinari (All.6)
- 5) *Percorsi di Educazione civica* (All.7)
- 6) *Griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva* (All.8)

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione relative alle scuole di ogni ordine e grado;

D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;

Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

O.M. 23 luglio 2020, n. 69;

D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39;

Nota MIUR Prot. N. 11600 del 3/9/2020, Didattica Digitale Integrata e tutela della privacy: indicazioni generali;

Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020;

Regolamento di Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 12 del 04/09/2020;

Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-2022

Misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;

Regolamento per la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA del Liceo Imbriani **Approvato dal Consiglio di Istituto in data 31/10/2020 con delibera n. 5**

DPCM 07 settembre 2020.

Nota MIUR prot. 1529 del 10/9/2020

Didattica digitale integrata mediante la piattaforma G Suite for Education: informativa e acquisizione liberatoria per il trattamento dati personali circ n 14/2021 prot. N.6714 del 21/09/2020

Ordinanza Regionale Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID19

Ordinanza Regionale Campania n. 86 del 30 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19

DPCM 03/11/2020

DPCM 04/12/2020

DPCM 14/01/2021

ORDINANZA n. 3 del 22 del gennaio 2021 Regione Campania

DPCM 02/03/2021

O.M. MIUR N 53 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Religione cattolica	ORSINI Assunta	
Lingua e letteratura italiana	FERRARA Anna Paola	
Lingua inglese	CLEMENTE Giuseppina	
Storia	DE ROSA Daniela	
Filosofia	MELCHIONNA Antonio	
Matematica	IORE Oriana	
Informatica	VOZELLA Clara	
Fisica	IORE Oriana	
Scienze naturali	IMPERATRICE Concetta	
Disegno e storia dell'arte	PASCALE Luisa	
Scienze motorie	PREZIOSI Giovanni	

Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.c. nella riunione del 05/11/2021

Il dirigente scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme
collegate

Avellino, 05/05/2021