

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO  
Prot. 0003488 del 29/05/2020  
02 (Entrata)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

# LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

*Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate*



## ESAME DI STATO 2019/2020

### *Documento del Consiglio di Classe*

*art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017*

*art. 9 O. M. n.10 del 16 maggio 2020*

**Classe 5<sup>^</sup> Sezione F**

**LICEO LINGUISTICO**

## Indice

- Breve descrizione del contesto	p. 3
- Presentazione dell'Istituto	p. 3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 3
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati di apprendimento	p. 7
- Quadro orario	p. 8
- Descrizione della classe	p. 9
- Composizione del Consiglio di Classe	p. 10
- Continuità didattica disciplina /docenti	p. 11
- Attività didattica a distanza	p. 13
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 18
- Metodologie e strategie didattiche	p. 19
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p. 19
- Rapporti con le famiglie	p. 19
- Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 20
- Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 20
- Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 22
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato	p. 23
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	p. 24
- Tabella Attribuzione credito scolastico	p. 24
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 25
- Valutazione del comportamento degli studenti	p. 28
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p. 29
- Griglia di valutazione del colloquio	p. 30
- Schede informative sulle singole discipline	p. 31
- Argomenti delle discipline d'indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.M. del 16-05-2020, art. 17 c. 1a)	p.64
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (O.M. del 16-05-2020, art.17 c.1b)	p. 65
- Elenco allegati	p.66

## BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

## PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Tutte le classi usufruiscono delle aule della unica sede di via Pescatori 155, grazie a una turnazione oraria che prevede un orario flessibile organizzato su cinque giorni settimanali, con introduzione della sesta ora di lezione.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

### **Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte

personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## QUADRO ORARIO

### Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>COMPOSIZIONE</b>	N.18 allieve
<b>PROVENIENZA GEOGRAFICA</b>	Avellino e paesi della Provincia
<b>PROVENIENZA SCOLASTICA</b>	Classe IV FL
<b>RITIRI</b>	Nessuno

La classe V sezione F, è composta da diciotto alunne che hanno svolto un percorso regolare durante il quinquennio. Sono tutte provenienti dalla classe IV. Il nucleo originario, che ha subito alcune modifiche per ripetenze e abbandoni solo nel biennio, ha goduto di una sostanziale continuità didattica nella maggior parte delle discipline. Le alunne provengono da Avellino o dai paesi della provincia, molte di loro sono pendolari. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole, anche durante le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

La formazione è eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze.

Alcune alunne, interessate e partecipi al dialogo didattico-educativo per l'intero arco del corso di studi, hanno raggiunto un livello eccellente di preparazione, accurata e articolata e con elevate capacità di rielaborazione personale. La maggior parte, con un'adeguata preparazione di base, ha proseguito con sicurezza raggiungendo un buon livello. Alcune allieve, nonostante una preparazione di base sufficiente e un metodo di studio approssimativo, hanno ottenuto, grazie a impegno, interesse e partecipazione, risultati più che sufficienti.

La presenza dei genitori è stata abbastanza costante. Il contatto tra la coordinatrice e le famiglie delle allieve è stato continuo al fine di stabilire un clima favorevole all'apprendimento.

Le strategie adottate da tutti i docenti sono state finalizzate al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GRIMALDI Antonella
STORIA, FILOSOFIA	DE ROSA Daniela
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 – INGLESE	RICCIO Paola
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 – SPAGNOLO	ALFANO Marianeve
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – TEDESCO	GUBITOSI Anna Antonia
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA Antonietta
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	GALANTE Antonietta
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	CAPORALE Carmela
MATEMATICA, FISICA	NARDIELLO Generoso
SCIENZE NATURALI	DI MARZO Riccardo
STORIA DELL'ARTE	MINICHIELLO Nunziatina
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE	CAPIRASO Claudia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PREZIOSI Rosalba
<b>RAPPRESENTANTI GENITORI</b>	
COMPONENTE GENITORI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
<b>RAPPRESENTANTI ALUNNI</b>	
COMPONENTE ALUNNI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

## CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3 <sup>^</sup> CLASSE	4 <sup>^</sup> CLASSE	5 <sup>^</sup> CLASSE
ITALIANO	MARRONE ASSUNTA	MARRONE ASSUNTA	GRIMALDI ANTONELLA SPOLVERINO ROSALIA
LINGUA E CULTURA CULTURA STRANIERA I (INGLESE)	CARBONARA MARIAROSARIA	CARBONARA MARIAROSARIA	RICCIO PAOLA
LINGUA E CULTURA CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO)	TERRACCIANO MARIELLA	ANNESE CATERINA	ALFANO MARIANEVE
LINGUA E CULTURA CULTURA STRANIERA III (TEDESCO)	GUBITOSI ANNA ANTONIA  BARTOLI FRANCESCA	GUBITOSI ANNA ANTONIA  SPAGNUOLO FRANCESCO	IANTOSCA DANIELA  GUBITOSA ANNA ANTONIA
MATEMATICA	CRISTIANO GIUSEPPE  TOMASETTA PAOLO  DE PIANO DANIELE	NARDIELLO GENEROSO	NARDIELLO GENEROSO
FISICA	CRISTIANO GIUSEPPE  TOMASETTA PAOLO  DE PIANO DANIELE	NARDIELLO GENEROSO	NARDIELLO GENEROSO

<b>STORIA</b>	<b>ANZALONE MARIA F.</b>	<b>ANZALONE MARIA F.</b>	<b>DE ROSA DANIELA</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>ANZALONE MARIA F.</b>	<b>ANZALONE MARIA F.</b>	<b>DE ROSA DANIELA</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>DAVIDDE AMALIA</b>	<b>DAVIDDE AMALIA</b>	<b>DI MARZO RICCARDO</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>FOGLIA ANGELA</b>	<b>MINICHIELLO NUNZIATINA</b>	<b>MINICHIELLO NUNZIATINA</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>PREZIOSI ROSALBA</b>	<b>PREZIOSI ROSALBA</b>	<b>PREZIOSI ROSALBA</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<b>MATARAZZO CARMELA</b>	<b>MATARAZZO CARMELA</b>	<b>CAPIRASO CLAUDIA</b>
<b>CONVERSAZIONE INGLESE</b>	<b>ROZZA ANTONIETTA</b>	<b>ROZZA ANTONIETTA</b>	<b>ROZZA ANTONIETTA</b>
<b>CONVERSAZIONE SPAGNOLO</b>	<b>CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA</b>	<b>GALANTE ANTONIETTA</b>	<b>GALANTE ANTONIETTA</b>
<b>CONVERSAZIONE TEDESCA</b>	<b>MANCINI VITA</b>	<b>CAPORALE CARMELA</b>	<b>CAPORALE CARMELA</b>

## DIDATTICA A DISTANZA

### PERIODO: SECONDO QUADRIMESTRE (dal 6 marzo 2020 al 30 MAGGIO 2020)

Il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

#### FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	AULA VIRTUALE EDMODO, GOOGLE CLASSROOM, B- SMART	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: SKYPE, MEET.ZOOM.CISCO.WEBEX.	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
<b>ITALIANO</b>	X	X		X	X	X		
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE I</b>	X	X	X	X	X	X		
<b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLO II</b>	X	X	X	X	X	X		
<b>LINGUA E CULTURA TEDESCA III</b>	X	X	X	X	X	X		
<b>MATEMATICA</b>	X	X	X	X	X	X		
<b>FISICA</b>	X	X	X	X	X	X		
<b>STORIA</b>	X	X		X	X	X		
<b>FILOSOFIA</b>	X	X		X	X	X		
<b>SCIENZE NATURALI</b>	X	X	X	X	X	X		
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	X	X	X	X	X			
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	X	X	X	X				
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	X	X		X		X		

\* Specificare ulteriori forme utilizzate

**STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

<b>Discipline</b>	<b>LEZIONE INTERATTIVA</b>	<b>DIDATTICA LABORATORIALE</b>	<b>DIDATTICA TUTORIALE</b>	<b>DIDATTICA PER IMMAGINI</b>	<b>LEARNING BY DOING</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	<b>PROBLEM NETWORKING</b>	<b>RICERCA - AZIONE</b>	<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>DEBRIEFING</b>	<b>*</b>
<b>ITALIANO</b>	X					X					
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA I</b>	X			X	X	X		X	X	X	
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA II</b>	X			X	X	X		X	X		
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA III</b>	X					X		X			
<b>MATEMATICA</b>	x			x	x	x			x		
<b>FISICA</b>	x			x	x	x			x		
<b>STORIA</b>	X			X					X	X	
<b>FILOSOFIA</b>	X			X					X	X	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	X	X		X	X			X	X		
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	X	X		X	X	X	X			X	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	X				X	X					
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>						X			X	X	

\* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

**STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

<b>Discipline</b>	<b>INTERAZIONE IN STREAMING</b>	<b>TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI</b>	<b>VIDEO CONFERENZE</b>	<b>VIDEO LEZIONI</b>	<b>AUDIO LEZIONI</b>	<b>AUDIO LETTURE</b>	<b>MAPPE E SCHEMI</b>	<b>POWERPOINT</b>	<b>DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE</b>	<b>FILM/FILMATI/DOCUMENTARI</b>	<b>VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO</b>	<b>*</b>
<b>ITALIANO</b>	X				X	X					X	
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA I</b>	X	X		X		X	X	X	X	X	X	
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA II</b>	X	X		X		X	X	X	X	X	X	
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA III</b>	X	X		X			X				X	
<b>MATEMATICA</b>	X	X		X			X	X	X	X	X	
<b>FISICA</b>	X	X		X			X	X	X	X	X	
<b>STORIA</b>	X	X		X			X	X		X	X	
<b>FILOSOFIA</b>	X	X		X			X	X		X	X	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	X			X	X	X			X			
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	X	X		X	X		X			X	X	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		X									X	
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>							X			X	X	

\*Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO  
PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

<b>RECUPERO</b>	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<b>POTENZIAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio</li> <li>-Attività differenziate</li> <li>-Coinvolgimento in attività di gruppo</li> <li>-Attività didattiche inclusive</li> <li>-Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano</li> <li>-Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>-Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati</li> <li>-Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio</li> <li>-Attività di recupero in itinere</li> <li>-Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità</li> <li>- Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati</li> <li>-Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti</li> <li>-Ricerche individuali e di gruppo.</li> <li>-Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza</li> <li>-Lettura di testi extrascolastici</li> <li>-Valorizzazione del contributo personale</li> <li>-Lavori multidisciplinari</li> <li>-Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale</li> <li>-Valorizzazione delle eccellenze</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Non si è potuto continuare a sviluppare i nuclei tematici delle UdA progettate all'inizio del corrente anno scolastico a causa delle difficoltà legate alle modalità proprie della didattica a distanza.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_ DOCENTE: \_\_\_\_\_

STUDENTE/STUDENTESSA:

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
Sa utilizzare i dati					
Dimostra competenze logico-deduttive					
Sa selezionare e gestire le fonti					
Impara ad imparare					
Sa dare un'interpretazione personale					
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
Sa analizzare gli argomenti trattati					
Dimostra competenze di sintesi					
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

## **ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico 2019/20 la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento programmate erano 15, a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza sono state svolte ore 13 e prevedevano il coinvolgimento delle seguenti discipline (il 40% del monte ore totale progettato): Italiano, Storia, Filosofia, Scienze, Religione.

Le attività si sono svolte secondo la modalità in presenza.

Il soggetto ospitante, dislocato sul territorio nazionale/locale/altro, è stato l'Ordine degli Avvocati di Avellino.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano (più che soddisfacenti), come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali (per il primo ed il secondo anno), mentre per il corrente anno scolastico si rinvia a Certificazione rilasciata dalla scuola. La relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

capacità di lavorare in gruppo; comprendere i diversi punti di vista gestendo i conflitti; competenze di Cittadinanza; Capacità di sviluppare spirito di iniziativa.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative sulla elaborazione. Valutare le finalità della realizzazione. Utilizzare e decodificare il linguaggio tecnico. Utilizzare in maniera idonea la strumentazione di laboratorio. Intelligenza pragmatica. Sviluppare spirito di iniziativa con adeguamento alle esigenze del lavoro di gruppo.

Per quanto riguarda l'ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL), durante il III anno di liceo le alunne hanno seguito, unitamente al corso di 20 ore "Sicurezza sul lavoro", il corso di 40 ore "Percorsi Escursionistici".

Il IV anno il percorso seguito è stato "Aspirante Mediatore Culturale" per un totale di 30 ore.

Si allega al presente documento tabella dei percorsi con le relative competenze, svolti dagli alunni nel corso del triennio.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale - Lezione dialogata - Metodo induttivo-deduttivo - Discussione guidata - Lettura ed analisi dei libri di testo - Scoperta guidata - Lavori di gruppo - Problem solving - Attività laboratoriale- Video lezioni.

## **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

- Libri di testo e dizionari - Riviste specializzate - Materiali forniti dagli insegnanti - Sussidi multimediali - Personal computer - Palestra - Laboratori

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi**

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 15 ore (“Professione Avvocato”) di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (quinto anno)

N. 30 ore (“Aspirante Mediatore Culturale”) di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (quarto anno)

N. 20 ore (“Sicurezza sui luoghi di lavoro”) + 40 ore (“Percorsi Escursionistici” - C.A.I.) di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all’attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell’alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l’elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell’alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell’ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione. Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dalle alunne.

### **INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere. Le strategie attivate sono state: cooperative learning, problem solving, ripetizione degli argomenti tramite video lezioni, approfondimenti e scoperta guidata.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

### (Attività in presenza)

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completamento	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
<b>ITALIANO</b>					X	X	X		X		X
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA I</b>	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA II</b>					X	X	X		X		X
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA III</b>		X			X		X	X		X	
<b>MATEMATICA</b>	X	X	X	X				X	X	X	X
<b>FISICA</b>	X	X	X	X				X	X	X	X
<b>STORIA</b>					X	X	X				X
<b>FILOSOFIA</b>					X	X	X				X
<b>SCIENZE NATURALI</b>		X		X			X				X
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	X	X	X								X
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>			X								
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		X								X	X

### (Attività a distanza)

Le verifiche sono state prevalentemente di tipo formativo.

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- prove strutturate e semi-strutturate
- relazioni
- temi
- progetti
- disegni
- mappe e schemi
- problemi
- esercizi
- prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)
- altro.

### ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti al comportamento, all'assiduità della frequenza (non più di 10 assenze nel corso del primo quadrimestre), impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. Il dirigente scolastico ricorda che l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2019/2020 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

• Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 10 assenze (*dal 14 settembre al 31 gennaio*);
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei

voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.*

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.*).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

### **CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO**

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell’O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 3:

Si prevede all’articolo 1, comma 6 del Decreto legge (n. 22 del 08 aprile 2020) “sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:

ai sensi dell’articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo. L’ammissione all’esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.”

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell' articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

### Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

### LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

### LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

### LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

#### LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

#### LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

#### LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

**LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

## **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Tutti gli allievi hanno partecipato:

- al Progetto "Libriamoci" 2019 sesta edizione - Giornate di lettura nelle scuole, presso il Liceo "P. E. Imbriani" di Avellino dal 11 - 16 novembre 2019.
- alla Giornata della lotta alla contraffazione presso Auditorium Liceo Imbriani - Avellino
- all'Incontro con il vescovo di Avellino, Mons. A. Aiello - 02/12/2019

### ***Attività extracurricolari***

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Concerto band musicale tedesca "Treptow" presso Teatro Gesualdo - Avellino 08/10/2019
- Musical "Grease" Teatro Gesualdo - Avellino 27/11/2019
- Manifestazione "Progetto Legalità" - Visione del film "Il giorno più bello del mondo", di A. Siani 11/11/2019

### ***Attività di orientamento in uscita***

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato a:

- Orientamento UNISA;
  - Orientamento Aeronautica Militare, presso Auditorium Liceo Imbriani - Avellino, 18/02/2020;
- L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>STUDENTE</b>		<b>CLASSE</b>	
-----------------	--	---------------	--

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: ITALIANO Prof.: Antonella Grimaldi

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Riconoscere gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti Leggere e riconoscere gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo Comprendere ed interpretare testi scritti di differenti tipologie Ricostruire le connessioni tra testo e biografia degli autori e tra testo e contesto storico Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Incontro con l'autore: Giacomo Leopardi  Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria  Naturalismo e Verismo Giovanni Verga Il Decadentismo Giovanni Pascoli La Divina Commedia: canti scelti del Paradiso  La rivoluzione novecentesca  Italo Svevo Luigi Pirandello Il Futurismo  Il nuovo linguaggio della poesia  - Giuseppe Ungaretti</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Possedere un lessico appropriato ed organico sporre in modo chiaro, logico e coerente Utilizzare il lessico specifico della disciplina Individuare i registri stilistici presenti in un testo Contestualizzare un'opera e un autore da un punto di vista storico e culturale Cogliere i caratteri specifici del genere letterario di appartenenza</p>

	Selezionare le informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale partecipata volta a presentare un argomento oggetto di studio nella sua globalità e suscitare interesse e curiosità.</p> <p>Letture e dialogo come fondamentale metodo di studio</p> <p>Lavori di gruppo per abituare le allieve alla acquisizione delle conoscenze attraverso la progettualità, la collaborazione e la ricerca.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale delle allieve, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali, con i seguenti riferimenti:</p> <p>Conoscenza e comprensione degli argomenti</p> <p>Esposizione chiara e corretta. Uso del linguaggio specifico</p> <p>Capacità di cogliere la complessità dei testi letterari</p> <p>Ampiezza della trattazione e abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Partecipazione al dialogo educativo</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Carnero-Iannaccone. <i>Al cuore della letteratura</i>. Giunti Editori</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Strumenti per la comunicazione: chat testuale mediante whatsapp; meet; didup Argo bacheca; posta elettronica</p>

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: LINGUA CULTURA STRANIERA I (INGLESE) Prof.: PAOLA RICCIO

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere gli elementi fondamentali di messaggi orali e scritti di argomento letterario, artistico, storico;</li><li>- Analizzare testi letterari di epoche diverse, riconoscendo le caratteristiche specifiche del genere letterario che rappresentano;</li><li>- Interpretare testi di interesse letterario cogliendo l'influsso che il contesto storico esercita e le principali tematiche espresse dall'autore;</li><li>- Interagire in conversazioni inerenti l'ambito letterario e/o le tematiche trattate, utilizzando in modo appropriato lessico e strutture linguistiche.</li></ul>
---	--

**CONOSCENZE o  
CONTENUTI  
TRATTATI:**

**(anche attraverso  
UDA o moduli)**

The Victorian Age: the Victorian Compromise  
The Literary context  
The Victorian novel: main features. Types of novel.  
The social novel: **Charles Dickens**: life and main works:  
- *Oliver Twist*;  
- *Great Expectations*.  
The late Victorians American and English writers  
**Robert Louis Stevenson**: life and main works.  
*The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot and themes.  
Text analysis: "Jekyll's experiment"  
**Aestheticism**  
New Aesthetic theories  
The role of the Dandy and The Bohemian  
**Oscar Wilde**, life and works:  
- *The Picture of Dorian Gray*: plot and themes  
- "Preface", text analysis  
- *The Importance of Being Earnest*  
**H Melville**, life and works  
**N Hawthorne**, life and works

**The Edwardian Age**  
The female conditions: The Suffragette Movement  
The First World War and its aftermath  
The Twenties and the Thirties  
The Literary context

**THE MODERN AGE**  
An Age of Transition:  
**Joseph Conrad**: life and works  
- *Heart of Darkness*, "The Horror, the horror" text analysis  
**E. Morgan Forster**: life and works  
- *A Room with a view*, plot and themes  
- *A Passage to India*, plot and main themes

**The War Poets** : different attitudes to war:  
- **Robert Brooke** "*The Soldier*", text analysis  
- **Siegfried Sassoon**: *Suicide in the Trenches*, text analysis

**THE MODERNIST NOVELS**  
**James Joyce**: Life and works  
- *Dubliners*: Plot, style, themes and narrative techniques.  
Text analysis: "Eveline"  
- *Ulysses*, Text analysis: Molly's soliloquy  
**Virginia Woolf**: *Mrs Dalloway*, text analysis

**The American dream and the lost generation**  
**Francis Scott Fitzgerald**: life and works  
*The Great Gatsby*, Text analysis: "Nick meets Gatsby"  
**Ernest Hemingway**: Life and works:  
*A farewell to Arms*;  
*The old man and the sea*

**THE PRESENT AGE**

The Historical and social context

The Literary context

The transformations of British society after the Second World War

**The novel in the 1950s and 60s:****Science-fiction and fantasy novels****- The Dystopian Novel**

**George Orwell**, life and main works.

*Animal Farm*: History as fable PPT

Passage "Animal farm": text analysis

*Nineteen Eighty-Four*: plot and themes PPT

American poet

**Robert Frost**: Life and works PPT

Poem: *The road not taken* PPT

**The Theatre of the Absurd**

**Samuel Beckett**: *Waiting for Godot* PPT

<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Sostenere conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione;</p> <p>Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo (idea generale o informazioni specifiche) e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato di singoli vocaboli in contesto (deduzione, uso del dizionario) e il significato e lo scopo di frasi e/o paragrafi. Saper analizzare il testo, individuando i concetti fondamentali, i collegamenti, i nessi logici;</p> <p>Individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (es. semantico, lessicale e morfosintattico)</p> <p>Comprendere in maniera globale e/o analitica il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate</p> <p>Comprendere in maniera globale e/o analitica (a seconda della situazione) testi scritti di interesse generale e/o storico-sociale e letterario;</p> <p>Saper prendere appunti da materiali scritti, orali, audio/video</p> <p>Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, utilizzando lessico e strutture apprese;</p> <p>Sviluppare la capacità di approfondimento critico, di analisi e di sintesi.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>LEZIONE FRONTALE partecipata che sarà utilizzata soprattutto ai fini della presentazione nella sua globalità dell'argomento oggetto di studio e per sollecitare l'interesse iniziale e la partecipazione degli alunni</p> <p>DIALOGO e DISCUSSIONE come accertamento di tipo collettivo, per fare emergere istanze e valutazioni mediante il confronto di diversi punti di vista</p> <p>LAVORI DI GRUPPO per abituare gli alunni all'acquisizione di conoscenze attraverso la metodologia della "ricerca"</p> <p>RIFLESSIONI sul sistema linguistico e sui suoi usi</p> <p>Brainstorming; Cooperative learning; Peer tutoring; Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali; PPT.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite nel processo formativo dello studente. Si sono usate: Interrogazioni (domande a risposta singola), trattazione sintetica su tematiche, opere e autori trattati, compilazione di schede e/o griglie, Cloze test, esercizi di tipo vero/falso e a scelta multipla, stesura di composizioni su traccia, riassunti, questionari a risposta aperta.</p> <p>Si è valutata inoltre anche la partecipazione in classe.</p> <p>In generale si è tenuto conto delle conoscenze, della crescita culturale complessiva e dell'acquisizione di nuovi comportamenti.</p>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Letteratura Inglese: "Wider Perspectives" FROM THE ROMANTICS TO THE VICTORIANS; THE 20th CENTURY AND BEYOND" Voll 2, 3 Cinzia Medaglia - B.A Young, LOESCHER.
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Nuovo Argo Didup: Registro elettronico; Nuovo Argo Didup: Bacheca; Strumenti di chat testuale: whatsapp; G Suite: Meet, Classroom, Calendar; GMail; Posta elettronica istituzionale

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **LINGUA E CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO)** Prof.: **Marianeve Alfano**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>● leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>● produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>● utilizzare la Lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi;</li> <li>● utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</li> <li>● utilizzare e produrre testi multimediali;</li> <li>● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>● padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;</li> <li>● produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</li> <li>● stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici;</li> <li>● riflettere sulla lingua;</li> <li>● elaborare prodotti multimediali.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b><u>Grammatica</u></b> Oraciones sustantivas: infinitivo/subjuntivo (2) Oraciones sustantivas: infinitivo/subjuntivo/infinitivo (3) Oraciones Finales</p> <p><b><u>Lessico</u></b></p> <p>Generi letterari e cinematografici La stampa</p> <p><b><u>Letteratura</u></b></p> <p><b><u>El siglo XIX: el Romanticismo</u></b></p> <p><u>Marco histórico</u></p> <p><u>Marco social</u></p> <p><u>Marco artistico</u></p> <p><u>Marco literario</u></p> <p><u>La poesía</u></p>

José de Espronceda, *Canción del pirata*;  
Gustavo Adolfo Bécquer, *Rima XI*; *Rima XXI*, *Rima XXIII*;

#### El teatro

Duque de Rivas, *Don Álvaro o la fuerza del sino*;  
José Zorrilla y Moral, *Don Juan Tenorio*;

#### La prosa;

Mariano José de Larra

#### **Literaturas en paralelo**

La figura del don Juan en la literatura europea;

#### **Letteratura**

#### **El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo**

##### Marco histórico

##### Marco social

##### Marco literario

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta* - Capítulo III;  
Leopoldo Alas, «Clarín», *La Regenta* - Capítulo XXX;

#### **Letteratura**

#### **Modernismo y Generación del '98**

##### Marco histórico

##### Marco social

##### Marco literario

Rubén Darío, *Sonatina*;  
Miguel de Unamuno, *Niebla* – En torno al casticismo  
Ramón María del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia* - Escena XII;

#### **Para profundizar**

Entrevista a Valle Inclán;

#### **Literaturas en paralelo**

Unamuno y Pirandello;

#### **Letteratura**

#### **Las vanguardias y la Generación del '27**

##### Marco histórico

##### Marco social

##### Marco artístico

	<p><u>Marco literario</u></p> <p>Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba - Acto I - Un riguroso luto; La casa de Bernarda Alba - Acto III - El final;</p> <p><b><u>Literaturas en paralelo</u></b></p> <p>Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil;</p> <p><i>Para profundizar</i></p> <p>Los símbolos en la obra de García Lorca;</p>
<p>ABILITA':</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> comprensione di brani della narrativa, della poesia e del teatro</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> descrizione dei principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria relazionare il contenuto di un testo</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b> rispondere a domande e questionari completamento di una linea del tempo con le informazioni necessarie completamento di schemi redazione di brevi testi di commento a brani letterari redazione di testi in cui vengono espresse le proprie idee e opinioni</p> <p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> identificazione e comprensione di informazioni specifiche in messaggi orali comprensione di una breve sequenza di film basati su opere letterarie</p> <p><b>Letteratura:</b> completamento e/o redazione di un testo in cui vengono espressi i concetti chiave relativi al periodo storico e letterario studiato</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> abbinamento di vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione</p> <p><b>Gestire progetti:</b></p>

	revisione di fatti, generi letterari, autori e testi del periodo storico-sociale analizzato
METODOLOGIE:	Lezioni frontali e interattive. Lavori in coppie o piccoli gruppi. Ascolto, scrittura e lettura. Uso di tecniche di <i>Brainstorming</i> <i>Peer tutoring</i> <i>Problem solving</i>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale delle allieve, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le prove oggettive e soggettive di valutazione, ovvero delle verifiche scritte e orali, delle assidue osservazioni delle studentesse impegnate nelle normali attività didattiche, di un'analisi critica degli interventi, della partecipazione, dell'interesse mostrato, del ritmo di apprendimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	" <b>Contextos literarios</b> " (vol. 2), ed. Zanichelli " <b>Todo el mundo habla español</b> " (vol. 2), ed. De Agostini - " <b>Gramatica en vivo</b> " , ed. Europass
DIDATTICA A DISTANZA	Nuovo Argo Didup: Registro elettronico; Nuovo Argo Didup: Bacheca; Strumenti di chat testuale: whatsapp; G Suite: Meet, Classroom, Calendar; Gmail; BSmart; Posta elettronica

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **LINGUA CULTURA STRANIERA III (TEDESCO)** Prof.: Anna Antonia Gubitosi

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di comprendere gli elementi fondamentali e argomentativi per la comunicazione nei vari contesti;</li> <li>- leggere, Interpretare e comprendere testi scritti di argomento letterario, storico ed artistico;</li> <li>- produrre testi correlati alle diverse espressioni comunicative;</li> <li>- esprimere verbalmente le diverse espressioni comunicative;</li> <li>- individuare le strutture e i meccanismi linguistici relativi all'ambito semantico, lessicale e morfosintattico;</li> <li>- utilizzare il lessico specifico per esporre l'interazione comunicativa in contesti di vario tipo;</li> <li>stabilire nessi tra gli argomenti di natura letteraria e di altre discipline;</li> <li>-elaborare produzioni multimediali.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Der Sturm und Drang Goethe und der Sturm und Drang Die Romantik Biedermeier Der Realismus Der Naturalismus Der Symbolismus Der Expressionismus Franz Kafka Das epische Theater : Brecht</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Comprensione scritta: comprensione di testi di narrativa, di poesia e teatro. Espressione orale: descrizione dei principali eventi storici e letterari, utilizzando, per i vari contesti, una terminologia specifica ed adeguata .</p>

	<p>Essere in grado di operare dei collegamenti tra i testi e le varie discipline: fornire informazioni attinenti ad un genere e ad un'opera letteraria relazionare il contenuto di un testo.</p> <p>Produzione scritta: essere in grado di: fornire risposte ai quesiti proposti.</p> <p>Espressione scritta: essere in grado di: rispondere a domande o quesiti proposti redigere testi di commento inerenti ai brani letterari proposti redazione di testi in cui si evidenzino idee e opinioni personali.</p> <p>Comprensione orale: essere in grado di: identificare e comprendere le informazioni fornite dal testo proposto.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezioni frontali e interattive. Lavori di gruppo.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale delle allieve, dell'assiduità, dell'interesse, della partecipazione emotiva, del loro comportamento e dei risultati conseguiti nelle verifiche scritte e orali, con i seguenti riferimenti: conoscenza e comprensione degli argomenti</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Veronica Villa : Global Deutsch Loescher Editore.</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>-Nuovo Argo Didup: Registro elettronico</p> <p>- Nuovo Argo Didup : Bacheca</p> <p>- Whatsapp</p> <p>G Suite: Meet, Classroom, Calendar, GMail</p> <p>-Posta elettronica.</p>

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Matematica Prof. Nardiello Generoso**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Padronanza dei linguaggi specifici e dei passaggi fondamentali per lo studio di una funzione.  Saper calcolare il dominio, le intersezioni con gli assi, gli asintoti e la derivata prima di funzioni razionali.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	Classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; i limiti e il calcolo degli asintoti; derivate; massimi minimi e flessi . Studio di funzioni
<b>ABILITA':</b>	Formulare ipotesi e trarre conclusioni  Saper utilizzare i linguaggi specifici
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale, discussioni guidate, problem solving, apprendimento tramite lavori di gruppo.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite nel processo formativo dello studente. Si sono usate: interrogazioni orali, prove scritte a conclusione d'unità di lavoro significative o di moduli. Si è valutata inoltre anche la partecipazione in classe.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Bergamini – Barozzi-Trifone – Matematica.blu 2.0 –Vol. 5 con Tutor- Ed. Zanichelli

**Didattica a distanza**

Nuovo Argo Didup: Registro elettronico

- Nuovo Argo Didup : Bacheca

- Whatsapp

G Suite: Meet, Classroom, Calendar, GMail

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Fisica Prof. Nardiello Generoso

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Padronanza dei linguaggi specifici, conoscenza delle principali leggi dell'elettrostatica e del magnetismo.  Conoscenza della stretta relazione tra magnetismo e corrente elettrica.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>	Le cariche elettriche e il campo elettrico. La corrente elettrica. I circuiti. Il magnetismo.
<b>ABILITA':</b>	Formulare ipotesi e trarre conclusioni. Saper utilizzare i linguaggi specifici
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale, discussioni guidate, problem solving.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite nel processo formativo dello studente. Si sono usate: interrogazioni orali, prove scritte a conclusione d'unità di lavoro significative o di moduli. Si è valutata inoltre anche la partecipazione in classe.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Ruffo-Lanotte – Lezioni di Fisica edizione azzura vol. 2 plus Ed. Zanichelli.
<b>Didattica a distanza</b>	Nuovo Argo Didup: Registro elettronico  - Nuovo Argo Didup : Bacheca  - Whatsapp  G Suite: Meet, Classroom, Calendar, GMail

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: \_STORIA\_ Prof.: De Rosa Daniela

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:	Utilizzare in modo appropriato i concetti ed il lessico specifico della disciplina; utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti primarie, fonti iconografiche e testi storiografici; utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare criticamente i fatti e i problemi dell'epoca studiata
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	La società di massa; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale; La rivoluzione russa ; Il primo dopoguerra; L'Italia tra le due guerre: il fascismo; La crisi del 1929; La Germania tra le due guerre: il nazismo; Il mondo verso la guerra; La seconda guerra mondiale; Dalla guerra fredda alla distensione; La decolonizzazione;L'Italia della ricostruzione: dalla monarchia alla repubblica, i lavori della Assemblea costituente e la Costituzione, la svolta del 1948,il centrismo. Orizzonti di cittadinanza: l'Onu e la Dichiarazione universale dei diritti umani
<b>ABILITA':</b>	Individuare e comprendere le relazioni tra i fatti e/o i processi della storia. Individuare i nessi tra politica, religione, società ed economia . Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale ed internazionale ponendo la storia locale in relazione alla storia generale. Saper confrontare le diverse interpretazioni critiche del dibattito storiografico. Saper analizzare cartine, mappe, dati e statistiche, materiali multimediali. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale e partecipata; Discussione e dialogo; Letture di testi storiografici; Mappe concettuali
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Conoscenza degli argomenti; Comprensione ed uso del linguaggio specifico; Capacità logiche; Esposizione chiara e corretta; Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari; Impegno ed attenzione; Interesse e partecipazione; Costanza nello studio; Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Le forme della storia –AA VV- Ed. Le Monnier Scuola .  Sussidi multimediali e testi integrativi forniti dalla docente
DIDATTICA A DISTANZA	Si è tenuto conto dei nuovi bisogni formativi delle alunne e delle oggettive difficoltà legate alle modalità della didattica a distanza. A tal fine, per incentivare il più possibile l'interazione docente/discente, sono state utilizzate strategie flessibili.

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

#### Scheda disciplinare di: FILOSOFIA Prof.: De Rosa Daniela

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia. Sviluppare l'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica ed alla fisica. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	Kant: Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica  Romanticismo e Idealismo: Fichte, Hegel  Feuerbach  Marx  Schopenhauer  Kierkegaard  Freud  Nietzsche  Heidegger
<b>ABILITA':</b>	Saper confrontare e contestualizzare storicamente le differenti risposte dei filosofi ad un problema. Saper esporre le conoscenze acquisite adoperando un lessico specifico ed appropriato. Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi della filosofia e delle altre discipline. Saper riconoscere le strategie argomentative delle ideologie morali, estetiche e politiche misurandone l'attualità nel confronto con il presente. Saper discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale e partecipata; Discussione e dialogo; Lettura ed analisi di testi; Mappe concettuali

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Conoscenza degli argomenti; Comprensione ed uso del linguaggio specifico; Capacità logico-argomentative; Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari; Impegno ed attenzione; Interesse e partecipazione; Costanza nello studio; Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libro di testo: Con-filosofare –Abbagnano-Fornero- Ed. Paravia</p> <p>Sussidi multimediali e testi integrativi forniti dalla docente</p>
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p>Si è tenuto conto dei nuovi bisogni formativi delle alunne e delle oggettive difficoltà legate alle modalità della didattica a distanza. A tal fine, per incentivare il più possibile l'interazione docente/discente, sono state utilizzate strategie flessibili.</p>

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **SCIENZE NATURALI** Prof. Di Marzo Riccardo

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>CHIMICA</p> <p>l'atomo di Carbonio e gli orbitali ibridi</p> <p>Gli idrocarburi alifatici</p> <p>Gli idrocarburi aromatici</p> <p>I gruppi funzionali</p> <p>I Biomateriali</p> <p>Le Biomolecole</p> <p>Introduzione allo studio del metabolismo</p> <p>CHIMICA E AMBIENTE</p> <p>L'atmosfera e Inquinamento</p> <p>L'idrosfera e l'inquinamento idrico</p> <p>La litosfera e l'inquinamento del suolo</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La dinamica della litosfera</p> <p>Tettonica a placche e orogenesi</p>

	Il Tempo geologico e la storia della Terra
ABILITA':	Capacità di analisi e di sintesi, capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite. Essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.
METODOLOGIE:	Lezioni interattive, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande-stimolo, un'adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo; discussioni aperte su diversi argomenti finalizzate ad attivare: l'interesse e l'attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all'approfondimento personale.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, prove semistrutturate (test a risposta multipla ed esercizi), risposta multipla. Sulla valutazione complessiva si terrà conto: livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto del linguaggio scientifico, chiarezza espositiva, grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido metodo di studio piuttosto che del possesso mnemonico di informazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo; dispense del docente, schemi, grafici, esercizi, mappe e visione video  M Crippa, M Mantelli, D Neppen, A Bargellini  Chimica e Vita  M Crippa, M Fiorani  Sistema Terra

DIDATTICA A DISTANZA	Sistema di comunicazione: Zoom, meet Sistema di posta elettronica sistema di messaggistica: Whatsapp Did up Argo Bachecca Google classroom
----------------------	--

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **STORIA DELL'ARTE Prof.: Minichiello Nunziatina**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Partendo dalla consapevolezza che <i>l'arte è un documento storico</i> e come tale è un linguaggio e quindi una forma di comunicazione, le allieve alla fine del quinquennio liceale devono saper inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p> <p>Devono saper utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un' opera d'arte antica, moderna e contemporanea, analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>UDA 1 "Evoluzione dell'arte tra settecento e ottocento"</b></p> <p>Il Neoclassicismo: la rinascita del bello greco-romano.</p> <p>Artisti: A. Canova, J.L.David –. opere significative</p> <p>La rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, lo sviluppo della città e le grandi ristrutturazioni urbanistiche. A. G. Eiffel, G. Mengoni.</p> <p>Il Romanticismo europeo: l'artista e la nuova committenza borghese (Germania, Francia, Inghilterra, Italia).</p> <p>Il Realismo, Naturalismo e Verismo nell'arte. La pittura italiana dei Macchiaioli (Francia, Italia).</p> <p>La grande stagione dell'impressionismo; la pittura en-plein-air; gli artisti e le opere.</p> <p><b>UDA 2 "L'arte del novecento fino ai giorni nostri".</b></p> <p>Il Modernismo nelle sue varie dimensioni europee.</p> <p>Le principali Avanguardie storiche del primo Novecento dalla prima guerra mondiale alla seconda guerra mondiale attraverso i manifesti (Futurismo, Dadaismo, Surrealismo).L'architettura razionalista nel contesto storico, Germania, Francia, Spagna, America.</p>

<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Riconoscere la differenza tra manufatto e produzione in serie. Individuare il ruolo della fotografia nella genesi della pittura dell'Ottocento.</p> <p>Riconoscere le tecniche propria della pittura e dell'architettura di ogni periodo artistico.</p> <p>Correlare l'uso degli strumenti informatici alla comprensione del sistema multimediale delle arti.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Lezione frontale partecipata - <i>Brainstorming</i> - <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> - <i>Webquest</i></p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>La valutazione terrà conto della situazione iniziale delle allieve, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali, con i seguenti riferimenti:</p> <p>Conoscenza e comprensione dei contenuti;</p> <p>Acquisizione di un linguaggio corretto e specifico;</p> <p>Capacità di collegare argomenti, elaborare criticamente in maniera autonoma e consapevole i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario;</p> <p>Ampiezza della trattazione e capacità di far riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi (in particolare alla storia);</p> <p>Partecipazione al dialogo educativo.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Libro di testo con espansione multimediale - Lim - Materiale fornito dal docente</p>
<p><b>DIDATTICA A DISTANZA</b></p>	<p>Sistema di comunicazione: Zoom, meet, classroom, Whatsapp, Did up Argo - Google classroom.</p>

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Prof.: PREZIOSI ROSALBA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Le alunne “sanno” dei regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, “sanno” gestire un gioco, “sanno” organizzare gli arbitraggi dei “giochi” ai quali partecipano. Sanno applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di “salute dinamica”.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	Wellness (Gli stili di vita): 1. Promozione della salute (Salute, benessere, sicurezza e prevenzione) (Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive) 2. Doparsi non vale (Salute, benessere, sicurezza e prevenzione) (Relazione con l'ambiente naturale e prevenzione) 3. Danni da tabacco, alcool e droghe (Salute, benessere, sicurezza e prevenzione) (Relazione con l'ambiente naturale e prevenzione) 4. I disturbi alimentari (Salute, benessere, sicurezza e prevenzione) 5. Il bullismo (Relazione con l'ambiente naturale e prevenzione) Fair play (La pratica sportiva): 1. Avvicinarsi allo sport/Le abilità sportive

	<p>(Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <p>2. La Pallavolo (Lo sport, le regole ed il fair-play)</p>
<b>ABILITA':</b>	<p>Le alunne hanno relativamente sviluppato le capacità di “forza integrata nei giochi” e di “coordinazione intermuscolare”. Hanno sviluppato capacità coordinative “generali” e “speciali”</p> <p>Le alunne hanno approfondito le conoscenze in termini di “regole di gioco” e di “arbitraggio” delle attività sportive praticate.</p> <p>Utilizzano, in maniera meno approssimativa, il lessico specifico delle Scienze motorie e sportive. Conoscono, orientativamente, le principali norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Si orientano meglio circa i principi più importanti di “educazione alla salute”.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Relativamente al primo quadrimestre si è optato per qualche lezione frontale, durante la quale venivano favoriti interventi da posto che, in termini di verifica, venivano considerate interrogazioni “brevi”. Nel secondo quadrimestre, a causa della pandemia dovuta al covid19, il programma ha subito un notevole cambiamento, passando da una didattica in presenza a una didattica a distanza. Ho provveduto, quindi, alla formazione di gruppi classe, tramite applicazioni di supporto (WhatsApp), attraverso i quali ho mantenuto rapporti con gli alunni ed ho inviato loro, materiale di studio e video riguardanti la parte teorica e pratica della disciplina. Gli argomenti trattati sono stati riportati sul registro elettronico, le verifiche scritte sono state inviate su Google Classroom.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Gli argomenti teorici trattati sono:</li> <li>Educazione alimentare</li> <li>Qualità motorie di base</li> <li>Elementi di primo soccorso</li> <li>La salute come concetto dinamico</li> <li>Doping</li> <li>Sistema muscolare</li> <li>Apparato respiratorio</li> <li>Apparato cardio-circolatorio</li> <li>Sistema nervoso</li> <li>Giochi sportivi:</li> <li>Pallavolo</li> <li>Badminton</li> <li>Nuoto</li> <li>Ballo sportivo</li> <li>Atletica Leggera</li> <li>Ginnastica ritmica</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Invece, “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate, sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente. Sono stati presi in considerazione, anche in funzione dell’Esame di Stato, i seguenti “criteri” di valutazione:</p> <p>impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dalle alunne nel corso dell’anno, anche in previsione dell’Esame di Stato;</p> <p>miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità delle alunne, tenendo presenti i relativi “livelli” di partenza;</p> <p>il rendimento in termini di profitto e di “competenze” eventualmente maturate dalle alunne,</p> <p>Le “discussioni guidate” (circa argomenti trattati) e le “interrogazioni brevi” l’hanno fatta da padrone ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</p>

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Si è fatto riferimento al libro di testo ( “Più che sportivo” di Del Nista Pier Luigi, D. Anna.</p> <p>Video, internet, dispense e materiale multimediale.</p>
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p>A causa della pandemia dovuta al Covid19, il programma ha subito un notevole cambiamento, passando da una didattica in presenza a una didattica a distanza. Ho provveduto, quindi, alla formazione di gruppi classe, tramite applicazioni di supporto (Whatsapp), attraverso i quali ho mantenuto rapporti con gli alunni ed ho inviato loro, materiale di studio e video riguardanti la parte teorica e pratica della disciplina. Gli argomenti trattati sono stati riportati sul registro elettronico, le verifiche scritte sono state inviate su Google</p>

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **RELIGIONE** Prof.: **CAPIRASO CLAUDIA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li><li>• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li><li>• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li></ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li><li>• conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</li><li>• studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</li><li>• conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li></ul>

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>• si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</li> <li>• individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>• distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning: brainstorming, problem solving, etc ...; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Saranno utilizzati i seguenti strumenti di verifica in itinere e sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi spontanei di chiarimento degli alunni;</li> <li>• temi con uso delle fonti; • prove oggettive formative;</li> <li>• questionari.</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Dispense, fotocopie, schemi e mappe.</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Whatsapp, Did up Argo, Bacheca.</p>

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Cittadinanza e Costituzione** Prof.ssa Ester Sarnese

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Al termine del percorso liceale l'alunno/a deve: conoscere i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia che hanno portato dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, con specifici riferimenti all'Europa e alla nascita dell'UEM. Saper creare dei collegamenti appropriati tra fenomeni contingenti legati all'economia e allo sviluppo. Conoscere i principali organi politici, amministrativi, giudiziari ed economico sociali. saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo appropriato; sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ed Europee, ai sistemi politici e giuridici, ai rapporti economico sociali che condizionano la crescita e lo sviluppo.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>I Principi fondamentali della Costituzione italiana con particolare riferimento alla libertà (art. 3 e 13) e al lavoro (art. 1, 4, 35), introduzione dei concetti di PIL e debito pubblico, per fornire strumenti idonei ad interpretare correttamente l'attuale situazione economico-sociale. Libertà quale diritto inviolabile dell'umanità, sancito dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Assemblea generale delle Nazioni Unite, 10 dicembre 1948) La libertà di circolazione delle merci, dei capitali, dei lavoratori nell'UE. Limitazioni delle libertà stesse, crisi d'impresa e ripercussioni nel mercato del lavoro, con un diretto riferimento alla situazione attuale. Il lavoro ed i diritti dei lavoratori, libera circolazione dei lavoratori, libertà di stabilimento e libera prestazione dei servizi nell'UE, reciproco riconoscimento dei diplomi; Istituzioni economiche europee; principio di sussidiarietà e coesione nel mercato unico europeo, per un'equa distribuzione della ricchezza: i Fondi europei e gli aiuti agli stati membri, FSE e FESR per contrastare la disoccupazione e garantire eque opportunità di lavoro.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline economiche, giuridiche e politiche per comprendere i fenomeni sociali.</p>

	<p>Elaborare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli utilizzare in contesti globalizzati con senso di innovazione.</p> <p>Comprendere gli elementi concettuali proposti e creare collegamenti con gli insegnamenti storico-filosofici già noti.</p> <p>Sapersi orientare autonomamente e operare collegamenti anche tra le diverse materie.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Video lezione</p> <p>Flipped classroom</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Verifica scritte mediante somministrazione di test di 20 domande a risposta multipla</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>file audio auto prodotti e slides powerpoint / pdf</p>
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p>Classroom in Gsuite, Video da youtube e risorse reperite in rete, video e registrazioni autoprodotti. Test</p>



## TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO

## DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale

(O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
L'Infinito	G. Leopardi
La sera del dì festa	G. Leopardi
Dal Canto notturno vv. 105- 140	G. Leopardi
Rosso Malpelo	G. Verga
Dai Malavoglia :” Il commiato di Ntoni”	G. Verga
Da Italy vv.100-125	G. Pascoli
Da Myricae “Orfano”	G. Pascoli
X agosto	G. Pascoli
Da Le vergini delle rocce “Il manifesto del superuomo”	G. D’Annunzio
da La coscienza di Zeno “Il vizio del fumo”	I. Svevo
“La vita attuale è inquinata alle radici”	I Svevo
Dall’Umoreismo”Il segreto di una bizzarra vecchietta”	L. Pirandello
Da Uno, nessuno, centomila:” Mia moglie e il mio naso”	L. Pirandello
Da Il fu Mattia Pascal : “Maledetto Copernico!”	L. Pirandello
Dall’ Allegria: “In memoria” Veglia	G. Ungaretti
Fratelli	G. Ungaretti
San Martino del Carso	G. Ungaretti
dal Dolore “Non gridate più”	G. Ungaretti
Dal Canto I del Paradiso vv. 103-141	Dante Alighieri

## ELENCO ALLEGATI

### AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Alunno/i con disabilità (All.2)
- 3) Alunno/i con BES: PDP (All.3)
- 4) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 5) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 6) Programmi disciplinari (All.6)
- 7) Progetto: *Percorsi di Cittadinanza attiva* (All. 7)

## APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- ORDINANZA concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 n. 10 del 16 maggio 2020.

## Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GRIMALDI Antonella	
STORIA, FILOSOFIA	DE ROSA Daniela	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 – INGLESE	RICCIO Paola	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 – SPAGNOLO	ALFANO Marianeve	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 – TEDESCO	GUBITOSI Anna Antonia	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA Antonietta	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	GALANTE Antonietta	
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	CAPORALE Carmela	
MATEMATICA, FISICA	NARDIELLO Generoso	
SCIENZE NATURALI	DI MARZO Riccardo	
STORIA DELL'ARTE	MINICHIELLO Nunziatina	
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE	CAPIRASO Claudia	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PREZIOSI Rosalba	

**Il dirigente scolastico**

**Sergio Siciliano**

Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 30 maggio 2020