



Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



ESAME DI STATO 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 9 O. M. n.10 del 16 maggio 2020

Classe 5[^] Sezione E

LICEO LINGUISTICO

Indice

- Breve descrizione del contesto	p. 3
- Presentazione dell'Istituto	p. 3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 3
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento	p. 7
- Quadro orario	p. 8
- Descrizione della classe	p. 9
- Composizione del Consiglio di Classe	p. 10
- Continuità didattica disciplina/docenti	p. 11
- Attività didattica a distanza	p. 12
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 17
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p. 18
- Metodologie e strategie didattiche	p. 18
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p. 18
- Rapporti con le famiglie	p. 19
- Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 19
- Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 20
- Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 21
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato	
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
- Tabella Attribuzione credito scolastico	
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 24
- Valutazione del comportamento degli studenti	p. 27
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p. 28
- Griglia di valutazione del colloquio	p. 29
- Schede informative sulle singole discipline	p. 30
- Argomenti delle discipline d'indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.M. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)	p. 48
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (O.M. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)	p. 49
- Elenco allegati	p. 52

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Tutte le classi usufruiscono delle aule della unica sede di via Pescatori 155, grazie a una turnazione oraria che prevede un orario flessibile organizzato su cinque giorni settimanali, con introduzione della sesta ora di lezione.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca

conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,

naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La Classe V EL è composta da 18 alunne che hanno avuto un percorso regolare durante il quinquennio. Sono tutte provenienti dalla classe IVEL. Il nucleo originario ha subito varie modifiche a causa di due abbandoni: uno nel primo biennio ed uno nel secondo, ma ha goduto di una sostanziale continuità didattica in tutte le discipline ad eccezione dell'inglese e di scienze naturali. Della classe ha fatto parte in 3^a e 4^a un allievo argentino che si era trasferito in Italia con la famiglia, divenuto maggiorenne ha poi deciso di tornare in Argentina; questa presenza all'interno della Classe ha favorito la conoscenza di una cultura di una storia diversa e lo scambio di idee ed abitudini differenti.

Le alunne provengono da Avellino o dai paesi della provincia, molte tra loro sono pendolari e hanno dovuto affrontare dei problemi con orari non adeguati delle linee dei pullman e la stanchezza che comporta il viaggio. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento sempre più che corretto nei confronti dei docenti, del personale della scuola, delle strutture scolastiche e degli spazi scolastici. Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, distinguendosi sempre anche per impegno e partecipazione alle attività proposte. Inoltre le alunne sono dotate di una discreta capacità relazionale. La classe mostra un legame che via via nel corso degli anni si è rafforzato e un atteggiamento corretto verso il corpo docenti. Tale clima relazionale consente ai discenti di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo. La presenza dei genitori è stata costante e costruttiva e il contatto tra la coordinatrice e le famiglie degli allievi è stato regolare e proficuo al fine di tenere sempre aperto un dialogo collaborativo. L'obiettivo primario dei docenti è stato, infatti, volto alla crescita dell'impegno e della partecipazione responsabile, necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati, cercando i mezzi didattici più adatti a sollecitare l'interesse della classe e a migliorarne il livello di preparazione.

La formazione degli allievi è omogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze. Fin dall'inizio gli alunni hanno mostrato discreto interesse per le attività scolastiche ed hanno partecipato con vivacità non solo alle lezioni quotidiane, ma anche a scambi culturali, visite guidate, concorsi, gare sportive. La classe ha cercato di partecipare in modo attivo alle varie proposte formulate, migliorando, nel corso degli anni il metodo di studio cercando di lavorare in modo sistematico e approfondito. Per quanto concerne la preparazione, l'impegno e i risultati conseguiti durante il percorso liceale, si può ritenere che il gruppo classe è diviso in due : un primo gruppo che ha raggiunto un livello di eccellenza, in gran parte delle discipline, sia per le competenze acquisite che per conoscenza dei contenuti, e un secondo gruppo, seppur motivato, non è riuscito ad essere sempre costante nello studio e quindi presenta qualche lacuna e carenze. Comunque anche le alunne più incerte nella rielaborazione dei contenuti assimilati hanno fornito elementi di valutazione sufficienti, invece le alunne fornite di competenze e conoscenze consolidate e ben motivate hanno conseguito un livello di maturazione culturale buono o ottimo.

I docenti hanno mantenuto la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo sempre protagonista l'allievo nella relazione educativa; hanno incoraggiato gli alunni e favorito il più possibile la fiducia nelle loro capacità, rispettando lo stile cognitivo di ognuno. Va sottolineato che la classe, pur in questa fase di emergenza per la pandemia da Covid 19, nonostante la sospensione delle lezioni in presenza, si è ritrovata partecipando alla Didattica a distanza con l'impegno e la costanza che l'hanno sempre contraddistinta.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	MARRONE ASSUNTA
INGLESE	CAPOSSELA MIRELLA
SPAGNOLO	APICELLA VIVIANA
TEDESCO	PETRILLO MARINA
STORIA	CORRADO FRANCESCA
FILOSOFIA	CORRADO FRANCESCA
MATEMATICA	VELLA ROSARIA
FISICA	VELLA ROSARIA
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	FOGLIA ANGELA
SCIENZE NATURALI	SPAGNUOLO MARINELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COLUCCI ALESSANDRO
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	ORSINI ASSUNTA
CONVERAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA ANTONIETTA
CONVERAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA
CONVERAZIONE LINGUA TEDESCA	CAPORALE CARMELA
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
ITALIANO	MARRONE ASSUNTA	MARRONE ASSUNTA	MARRONE ASSUNTA
INGLESE	CIRILLO ISABELLA	CIRILLO ISABELLA	CAPOSSELA MIRELLA
SPAGNOLO	APICELLA VIVIANA	APICELLA VIVIANA	APICELLA VIVIANA
TEDESCO	PETRILLO MARINA	PETRILLO MARINA	PETRILLO MARINA
STORIA	CORRADO FRANCESCA	CORRADO FRANCESCA	CORRADO FRANCESCA
FILOSOFIA	CORRADO FRANCESCA	CORRADO FRANCESCA	CORRADO FRANCESCA
MATEMATICA	VELLA ROSARIA	VELLA ROSARIA	VELLA ROSARIA
FISICA	VELLA ROSARIA	VELLA ROSARIA	VELLA ROSARIA
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	FOGLIA ANGELA	FOGLIA ANGELA	FOGLIA ANGELA
SCIENZE NATURALI	MUSTO GERARDO	SPAGNUOLO MARINELLA	SPAGNUOLO MARINELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TAMBURRO ROCCO	PREZIOSI LUIGI	COLUCCI ALESSANDRO
CONVERAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA
CONVERAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA
CONVERAZIONE LINGUA TEDESCA	MANCINI VITA	CAPORALE CARMELA	CAPORALE CARMELA

DIDATTICA A DISTANZA

PERIODO: SECONDO QUADRIMESTRE (dal 6 marzo 2020 al 30 MAGGIO 2020)

Il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	AULA VIRTUALE EDMODO, GOOGLE CLASSROOM, B-SMART	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: SKYPE, MEET, ZOOM, CISCO WEBEX, TEAMS, ECC.	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
ITALIANO	X	X	X			X		
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X				
INGLESE	X	X	X	X				
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X				
SPAGNOLO	X	X	X	X	X	X		
TEDESCO	X	X	X	X	X	X		
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	X	X		X	X	X		
SCIENZE NATURALI	X	X	X					
STORIA	X	X	X	X	X	X		
FILOSOFIA	X	X	X	X	X	X		
MATEMATICA	X	X	X		X			

FISICA	X	X	X		X			
--------	---	---	---	--	---	--	--	--

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA											
Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
RELIGIONE CATTOLICA	X					X					
INGLESE	X			X		X		X			
SCIENZE MOTORIE				X		X					
SPAGNOLO	X		X	X		X		X			
ITALIANO	X					X		X			
TEDESCO	X			X	X	X		X			
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	X			X		X		X			
SCIENZE NATURALI					X	X		X	X		
STORIA	X	X	X	X		X					
FILOSOFIA	X	X	X	X		X					
MATEMATICA	X				X						
FISICA	X				X						

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
RELIGIONE CATTOLICA		X						X		X		
INGLESE		X	X	X	X	X	X			X	X	
SCIENZE MOTORIE				X			X	X		X	X	
SPAGNOLO	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
ITALIANO		X		X			X				X	
TEDESCO	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO		X		X			X		X	X	X	
SCIENZE NATURALI		X					X		X		X	
STORIA		X		X	X		X	X	X	X	X	
FILOSOFIA		X		X	X		X	X	X	X	X	
MATEMATICA	X			X			X				X	
FISICA		X		X			X				X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio -Attività differenziate -Coinvolgimento in attività di gruppo -Attività didattiche inclusive -Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio -Attività di recupero in itinere -Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari -Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale -Valorizzazione delle eccellenze

Non si è potuto continuare a sviluppare i nuclei tematici delle UdA progettate all'inizio del corrente anno scolastico a causa delle difficoltà legate alle modalità proprie della didattica a distanza.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINA: _____ DOCENTE: _____

STUDENTE/STUDENTESSA:

CLASSE _____ SEZIONE _____ COGNOME _____ NOME _____ DATA _____

	METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
		Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
	Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
	Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
	Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
	COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
	Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
	Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
	Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
	ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
	Sa utilizzare i dati					
	Dimostra competenze logico-deduttive					
	Sa selezionare e gestire le fonti					
	Impara ad imparare					
	Sa dare un'interpretazione personale					
	Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
	Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
	Sa analizzare gli argomenti trattati					
	Dimostra competenze di sintesi					
	Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo. Tali attività sono state diverse nel corso del triennio.

Nell'anno scolastico 2017/2018 tutte le alunne hanno seguito il corso preliminare e obbligatorio sulla **"Sicurezza negli ambienti di lavoro"** tenuto a scuola dai docenti di Discipline giuridiche e dal R.S.P.P., della durata di 20 ore. L'intera classe è stata impegnata nel percorso di 40 ore **"Operatore storico-turistico per le opere sacre"** presso Infoirpinia. Il 40% delle ore progettate sono state di curvatura disciplinare ed hanno visto coinvolte le seguenti discipline: storia, storia dell'arte e religione. Le competenze maturate sono state le seguenti: comunicative-grafiche testuali, competenze informatiche e dell'arte della fotografia per promuovere la valorizzazione del territorio.

Nell'anno scolastico 2018/2019 l'intera classe è stata impegnata nel percorso di 40 ore **"Operatore beni culturali. Lettura dell'opera d'arte, organizzazione e gestione eventi"** presso l'Ufficio dei Beni Culturali della Diocesi di Avellino. Il 40% delle ore progettate sono state di curvatura disciplinare ed hanno visto coinvolte le seguenti discipline: Storia dell'arte, Lingua inglese, Lingua spagnola e Lingua tedesca. Le competenze maturate sono state le seguenti: conoscere la storia del proprio territorio e del suo patrimonio artistico ed architettonico; acquisire e radicare su conoscenze specifiche il senso di identità ed appartenenza; strutturare su basi solide la formazione di cittadinanza attiva da parte degli studenti; stimolarli alla valorizzazione delle risorse endogene, spesso poco considerate.

I risultati raggiunti dagli allievi sono stati più che soddisfacenti, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali, per il numero di ore effettivamente svolto da ciascuno studente e per i livelli di competenze personali e sociali maturate, si rinvia alla relativa documentazione disponibile presso gli uffici di segreteria della scuola.

Nell'anno scolastico 2019/2020 non è stato possibile per l'emergenza Covid 19 portare a termine il percorso programmato.(All.3)

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli insegnanti hanno conciliato la tradizionale lezione frontale con altre metodologie: lezione dialogata; lezioni aperte e/o autogestite; reflective learning; cooperative learning; unità di apprendimento interdisciplinari; metodo induttivo-deduttivo; scoperta guidata; problem solving; attività laboratoriale.

I percorsi individuali di studio e/o i lavori di gruppo hanno stimolato le abilità linguistiche, la riflessione personale, il confronto delle idee e l'elaborazione di testi scritti.

Per le lingue straniere, al puntuale lavoro delle docenti è stata affiancata l'indispensabile collaborazione delle insegnanti di conversazione di madre lingua.

Nel complesso l'attività didattica è stata orientata a potenziare le abilità delle alunne anche attraverso la trasparenza dell'azione valutativa. Sono sempre stati esplicitati gli obiettivi disciplinari, le scadenze temporali, la progressione nell'apprendimento dei singoli, i risultati delle verifiche periodiche e tutto quanto contribuisce a responsabilizzare le alunne rispetto alla propria crescita culturale e personale.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Strumenti: Libri di testo e di consultazione; dizionari; riviste specializzate; materiali forniti dagli insegnanti; materiale procurato o elaborato dagli alunni (tavole sinottiche, mappe, atlanti storici); audiovisivi; sussidi multimediali; computer e materiale in forma digitale; lavagna e/o LIM; tutto quanto disponibile sul Web.

Spazi: biblioteca; palestra; laboratori linguistici; Auditorium della scuola per le rappresentazioni.

Tempi: Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 0 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento a causa dell'insorgere della pandemia (quinto anno)

N. 40 ore di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (quarto anno)

N. 40 ore di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente nel primo quadrimestre.

I docenti, previa prenotazione, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate.

(Attività in presenza)

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semi-strutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SPAGNOLO		X		X	X	X	X	X	X	X	X
ITALIANO	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
TEDESCO	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
STORIA		X			X	X	X	X		X	X
FILOSOFIA		X			X	X	X	X		X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X				X			X
SCIENZE NATURALI											
MATEMATICA		X	X						X		X
FISICA		X	X						X		X
SCIENZE MOTORIE			X								X

(Attività a distanza)

Le verifiche sono state prevalentemente di tipo formativo.

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- prove strutturate e semi-strutturate
- relazioni
- temi
- progetti
- disegni
- mappe e schemi
- problemi
- esercizi
- prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)
- altro.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti al comportamento, all'assiduità della frequenza (non più di 10 assenze nel corso del primo quadrimestre), impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. Il dirigente scolastico ricorda che l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2019/2020 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

• Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 10 assenze (*dal 14 settembre al 31 gennaio*);
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.*

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.*).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell’O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 3:

Si prevede all’articolo 1, comma 6 del Decreto legge (n. 22 del 08 aprile 2020) “sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:

ai sensi dell’articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo. L’ammissione all’esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.”

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi del articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Tutti gli allievi hanno partecipato con due spettacoli, uno in Lingua spagnola ed uno in Lingua inglese, al Progetto P7: "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole". I giorni dal 11 al 16 Novembre 2019, in occasione della sesta edizione di Libriamoci, giornate di lettura nelle scuole, manifestazione del Centro per il libro e la lettura, progetto nato sotto l'egida del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e del Ministero dei Beni culturali, con l'obiettivo di far scoprire ai giovani il potere della lettura e il suo speciale potere di coinvolgimento, il Liceo nella propria sede, Auditorium, organizza cinque giorni di lettura ad alta voce, durante i quali gli studenti delle classi partecipanti, svincolati da ogni valutazione, si esibiranno in letture, accompagnate da danza, musica, canzoni, nello spirito di dare voce a quella sensibilità di cui la loro anima è ricca.

Per i crediti formativi e scolastici, interni ed esterni all'Istituto, alcune alunne hanno:

- conseguito la Certificazione B1 e B2 nelle lingue Inglese e Spagnolo;
- conseguito la Certificazione A2 in Lingua tedesca.

Le allieve hanno sempre partecipato tutte all'Open Day contribuendo alla gestione e all'organizzazione

Attività extracurricolari

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Teatro in lingua inglese, spagnola e tedesca;
- Manifestazione Progetto legalità "
- Olimpiadi di inglese, spagnolo, tedesco, italiano, filosofia;

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato a "Unisaorienta" alla facoltà di Fisciano e alle videoconferenze dell'università del Sannio in sede (in attesa dell'attestato).

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE	CLASSE
-----------------	---------------

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: ITALIANO Prof.ssa: Assunta Marrone

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1)Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. 2)Maturazione delle capacità di riflessione critica. 3)Fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 4)Ricorso alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere e per soddisfare nuove personali esigenze di cultura.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1)La poesia romantica. G.Leopardi. 2)Le nuove forme espressive dell'Italia post-unitaria. G.Verga; G.D'Annunzio; G.Pascoli; 3)La rivoluzione novecentesca. L.Pirandello; I.Svevo; 4)Il nuovo linguaggio della poesia. G.Ungaretti; 5)Dante Alighieri:la Divina Commedia Il Paradiso:canti scelti.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>1)Riconoscere gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti; 2)Leggere e riconoscere gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo. 3)Comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie. 4)Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 5)Ricostruire le connessioni tra testo e biografia degli autori , e tra testo e contesto storico. 6)Stabilire nessi tra la letteratura italiana e altre discipline.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale; Integrazione dei contenuti proposti con film e documentari.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>1)R.Carnero-G.Iannaccone:Al cuore della letteratura-Giunti. a)G.Leopardi; b)Il 2^Ottocento; c)Dal Novecento a oggi. 2)Dante Alighieri:la Divina Commedia(Paradiso). 3)Lim; 4)Fotocopie.</p>

DIDATTICA A DISTANZA	Did up Argo registro; Argo bacheca; Videolezioni; Posta elettronica.
-------------------------	---

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: LINGUA E CULTURA TEDESCA.

Prof.sse: Marina Petrillo e Carmela Caporale

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice ma con argomentazioni corrette • Comprendono in modo selettivo e dettagliato testi scritti su argomenti diversi: attualità, letteratura ed arte • Riferiscono fatti, descrivono fenomeni e situazioni, sostengono opinioni, partecipano a conversazioni ed interagiscono in una discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Sanno produrre testi e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura e cinema riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenza tra la lingua straniera e la lingua italiana
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Deutschsprachige Literatur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Aufklaerung Lessing “Der Ringparabel” • Sturm und Drang • Die Stuermerische Zeit Goethes und Schiller “Die Leiden des jungen Werthers”, “Prometheus”, “Die Raeuber”(Inhalt) • Die Klassik • Die Romantik : • Fruehromantik und Spaetromantik • Buergerlicher Realismus, Vormaerz und Junges Deutschland Storm “Die Stadt”, T.Fontane “Effi Briest”; H.Heine “Loreley” • Naturalismus: G.Hauptmann “Bahnwaerter Thiel” • Die Literatur der Jahrhundertwende: Dekadenzdichtung und Historische Avantgarde • Die Truemmerliteratur : <p>Sprache und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • UDA : Was regiert die Welt? - Beruf: Hauptsache: man verdient Geld -Zwei Geschichten, ein Thema: Geld - Lohnunterschiede • UDA: Vorbilder und Idole - Mein Vorbild - Die jugend und ihre IdoleHelden im Fernsehen - Helden im Fernsehen
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere; • Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali; • Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse; • Padronanza del lessico, fluidità e corretta • intonazione; • Conoscenza dei momenti storici e letterari fondamentali della lingua tedesca; • Lettura e commento di testi dei maggiori autori della letteratura tedesca.

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approccio funzionale comunicativo ○ Attività simulano situazioni reali di vita quotidiana ○ Uso consapevole di strategie comunicative efficaci ○ Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali ○ Realizzazione di esperienze d’uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione della progressiva acquisizione delle conoscenze e del raggiungimento degli obiettivi viene effettuata con verifiche formative di tipo oggettivo, strutturate e semistutturate, mediante l’esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso colloqui individuali e di gruppo ed infine con verifiche scritte.</p> <p>Alla fine di ogni modulo si procederà ad una verifica scritta strutturata e/o semistrutturata o di tipo tradizionale per accertare l’acquisizione delle relative competenze.</p> <p>Le verifiche orali tenderanno ad accertare le conoscenze dei contenuti e le competenze acquisite; sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei o sollecitati durante la lezione.</p> <p>La valutazione terrà sempre conto del livello di partenza e dei progressi effettuati, dell’impegno, della costanza e della partecipazione alle attività didattiche proposte</p> <p>Per le griglie relative alla valutazione dell’orale e delle prove scritte si fa riferimento a tutte le schede di valutazione approvate nel Collegio dei docenti e poi elaborate nella programmazione di Dipartimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p> <p>DAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Libri di testo:</u> “Global Deutsch”, Letteratura, civiltà e cultura di lingua tedesca, Dalle origini ad oggi, Veronica Villa, Loescher Ed.; ○ “Kurz und gut”. Ein Lehrwerk fuer deutsche Sprache und Kultur, Catani-Pedrelli , Ed. Zanichelli. ○ Dispense fornite dal docente: fotocopie tratte da altri testi scolastici e non o da riviste ad integrazione degli argomenti trattati, pagine letterarie e critiche. ○ Appunti e mappe concettuali. ○ Postazioni multimediali per fare attività di ascolto e visualizzare video. <ul style="list-style-type: none"> ○ Didup argo bacheca ○ Sistemi di messaggistica: WHATSAPP ○ Sistema di comunicazione: MEET, ZOOM ○ GSUITE ○ Sistema di posta elettronica

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Lingua e civiltà spagnola Prof.sse: Apicella Viviana, Cardona Fernández Olivia

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice con argomentazioni corrette; ○ Sanno produrre testi scritti nelle varie tipologie della prima prova agli Esami di Stato; ○ Sono in grado di comprendere il valore della letteratura come espressione di sentimenti e di situazioni universali.
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli allievi conoscono gli autori più rappresentativi e le maggiori correnti della letteratura spagnola dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento; ○ Conoscono il contesto storico, politico e culturale di riferimento; ○ Conoscono gli elementi costitutivi di un discorso semplice e le principali figure retoriche dei testi analizzati in prosa e poesia. <p>SIGLO XIX Marco histórico-cultural-social</p> <p>El Romanticismo literario: orígenes, características del movimiento y temas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El Costumbrismo: M. J. de Larra ○ La poesía romántica española: G. A. Bécquer ○ El Realismo: Marco histórico-cultural-social, características del movimiento y temas ○ El Naturalismo ○ La nueva sociedad de la segunda mitad del siglo XIX ○ La cuestión palpitante, E. P. Bazán ○ La novela realista y naturalista, B. P. Galdós, L. A. Clarín <p>SIGLO XX: Marco histórico-cultural- social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El Modernismo: influencia francesa, estética , estilo y temas, R. Darío ○ La Generación del '98: características y temas. M. de Unamuno ○ Novecentismo y Generación del '14: características y temas. ○ La poesía de la edad de Plata ○ Las Vanguardias, Los "Ismos" ○ La Generación del '27 y F. G. Lorca ○ La narrativa de la posguerra: C. M. Gaité ○ Autores hispanoamericanos: G. G. Márquez
--	---

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere ○ Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse; ○ Padronanza del lessico; ○ Gli allievi sanno analizzare e sintetizzare testi in prosa e in versi; ○ Hanno acquisito capacità critiche nell'analisi dei vari contesti culturali; ○ Sanno operare scelte autonome motivandole con giudizi critici. ○ Comprendere, conoscere e saper esporre in modo fluente e corretto le conoscenze acquisite ○ Conoscere, comprendere e saper esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie ○ Collegare l'opera/il brano/il testo al cotesto e al contesto ○ Confrontare e valutare autori, opere e giudizi critici differenti
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ approccio funzionale-comunicativo; ○ attività che simulano situazioni reali di vita quotidiana; ○ uso consapevole di strategie comunicative efficaci; ○ riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali; ○ realizzazione, con l'opportuna gradualità, di esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verifica formativa La verifica formativa verrà attuata attraverso test oggettivi, colloqui orali su parti ridotte della materia, correzione di esercizi, esposizioni e relazioni scritte, lavori di gruppo.</p> <p>Verifica sommativa. La verifica sommativa verrà attuata attraverso test oggettivi, colloqui orali, esposizioni e relazioni scritte, svolgimento di esercizi.</p> <p>La valutazione si concentrerà su obiettivi legati a conoscenza e comprensione, mentre le abilità di analisi verranno introdotte gradualmente e solo in alcune unità nel biennio.</p> <p>Nella valutazione delle prove si terrà conto del livello complessivo della classe in relazione all'emergere di particolari difficoltà.</p> <p>Nella valutazione saranno utilizzate tutte le schede di valutazione approvate nel Collegio dei docenti e poi elaborate nella programmazione di Dipartimento.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contextos Literarios, Garzillo, Ciccotti, Zanichelli, Bologna, 2017 ○ Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2011 ○ Todo el mundo habla español vol. 2, Ramos-Santos-Santos, ed. DeA Scuola ○ Agenda de gramática, Barrer, Alvarez, Mazzetti, Minerva, 2013, Milano. ○ I libri di testo sono stati integrati da articoli di critica letteraria in fotocopia, tratti da vari libri di civiltà e letteratura spagnola e latinoamericana (“Flaubert y Clarin”, “La cuestión palpitante, E. P. Bazan y Zola”, “Unamuno y Pirandello”, “El Crimen fue en Granada” de Pablo Neruda...); da video e audio del libro di testo, da video su tradizioni spagnole e latinoamericane, da film.
DIDATTICA A DISTANZA	Argo did up, bacheca, google classroom, meet, messaggi what’s app, posta elettronica, videolezioni, videoconferenze, audiolezioni, mappe concettuali, documentari, film.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: *Filosofia Prof.ssa Francesca Corrado*

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze logico – argomentative ● Competenze di cittadinanza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ● Kant - Il Romanticismo - Hegel ● La critica all’hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard ● Dallo Spirito all’uomo concreto: Feuerbach e Marx ● Filosofia, scienza e progresso: il positivismo ● La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud ● Filosofia, società e rivoluzione: sviluppi teorici del marxismo ● Fenomenologia ed esistenzialismo ● Filosofia e politica
ABILITA’:	<ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico ● Avanzare opzioni argomentate e documentate ● Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni ● Discussione e dibattito ● Lettura critica di testi

	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni video e audio realizzate e fruite in remoto • Utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione tiene conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali • Forte rilevanza viene attribuita alla storia dell'allievo per sopperire alle incertezze della valutazione a distanza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Antiseri, Reale "Il mondo delle idee" editrice La Scuola • Espansioni multimediali del libro e della casa editrice • Contributi didattici delle diverse case editrici, della Rai e di vari canali di formazione sul web • Dispense e sussidi predisposti dalla docente

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: *Storia Prof. Francesca Corrado*

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze logico – argomentative • Competenze di cittadinanza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Apogeo e declino dell'Europa 1875-1919 • Tra due guerre 1919-1945 • L'epoca del benessere e della minaccia atomica 1945-1973 • Scenari contemporanei 1973-Oggi
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche • Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici • Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni • Discussione e dibattito • Lettura critica di testi • Lezioni video e audio realizzate e fruite in remoto • Utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • La valutazione tiene conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali

	<ul style="list-style-type: none"> • Forte rilevanza viene attribuita alla storia dell'allievo per sopperire alle incertezze della valutazione a distanza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi "Erodoto Magazine" editrice La Scuola • Espansioni multimediali del libro e della casa editrice • Contributi didattici delle diverse case editrici, della Rai e di vari canali di formazione sul web • Dispense e sussidi predisposti dalla docente

Scheda disciplinare di: Matematica Prof.ssa: Rosaria Vella

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte anche da applicazioni specifiche.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - le proprietà della funzione esponenziale e logaritmica. - equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. - definizione e caratteristiche delle funzioni; - il concetto di limite nelle possibili configurazioni; - il concetto di continuità e di discontinuità di una funzione in un punto; - il concetto di derivata in un punto e comprenderne il significato geometrico; - Acquisire il concetto di funzione derivata e le principali regole di calcolo; - Conoscere i teoremi sulle funzioni derivabili. <p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche • Le funzioni e le loro proprietà • Teoria dei limiti e continuità delle funzioni • Derivate • Studio di funzioni

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere semplici equazioni e disequazione esponenziali e logaritmiche; - Saper determinare il dominio di una funzione, riconoscerne il segno ed i punti notevoli del suo diagramma sul piano cartesiano; - Saper risolvere limiti anche di forme indeterminate; - Saper applicare il calcolo dei limiti alla ricerca del comportamento asintotico di una funzione per la determinazione del grafico probabile; - Riconoscere se una funzione è crescente o decrescente; - Individuare i punti di minimo, di massimo di una funzione; - Saper condurre lo studio completo di grafici di semplici funzioni algebriche.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si farà uso di due modi di comunicazione: uno basato sulla lezione frontale, di tipo espositivo, particolarmente efficace per trasmettere conoscenze, l'altro sulla partecipazione attiva da parte dello studente, utile per favorire la capacità espressiva e quella critica, per sviluppare il livello cognitivo e facilitare la socializzazione. Si alterneranno momenti di trasmissione di determinate conoscenze a momenti di incentivazione, di discussione e di chiarificazione, cercando di dare maggiore importanza alla partecipazione, all'iniziativa e alla responsabilità degli allievi.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali. • Verifiche scritte (risoluzione di esercizi) • Discussioni aperte all'intera classe. <p>La valutazione finale del profilo complessivo verrà espressa tenendo conto del grado di acquisizione dei contenuti specifici, del grado di conseguimento delle abilità e delle competenze; dell'impegno e della partecipazione, del percorso di apprendimento e progresso, confrontato con la situazione di partenza.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: M. Bergamini, G Barozzi, A. Trifone – Matematica.azzurro - Vol. 4 e 5 – Zanichelli
<p>DAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DIDUP ARGO BACHECA • Sistemi di messaggistica: WHATSAPP • Sistema di comunicazione: MEET, ZOOM • Sistema di posta elettronica

Scheda disciplinare di: Fisica Prof.ssa: Rosaria Vella

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un insieme organico di metodi e contenuti finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura dei fenomeni elettromagnetici; • Analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti relativi ai fenomeni elettromagnetici. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
<p align="center">CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dei fenomeni elettrostatici ed essere in grado di formulare la legge di Coulomb; • della definizione e delle caratteristiche del campo e del potenziale elettrico; • della capacità elettrica e dei condensatori; • della corrente elettrica e delle leggi relative ai circuiti elettrici; • della definizione e delle caratteristiche del campo magnetico; • delle interazione fra magneti, fra corrente elettrica e magneti, fra correnti elettriche. <p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carica elettrica e legge di Coulomb • Il campo elettrico e il potenziale • Fenomeni elettrostatici • La corrente elettrica continua • Fenomeni magnetici fondamentali – IL campo magnetico
<p align="center">ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e spiegare fenomeni nei quali si evidenziano forze elettrostatiche o magnetostatiche; • descrivere analogie e differenze tra campi gravitazionali, elettrostatici e magnetostatici; • analizzare semplici circuiti elettrici, con collegamenti in serie e parallelo, ed evidenziare il ruolo delle grandezze fisiche caratterizzanti i circuiti. • Saper utilizzare correttamente le unità di misura del S.I. nell'ambito dell'elettromagnetismo;
<p align="center">METODOLOGIE:</p>	<p>Si farà uso di due modi di comunicazione: uno basato sulla lezione frontale, di tipo espositivo, particolarmente efficace per trasmettere conoscenze, l'altro sulla partecipazione attiva da parte dello studente, utile per favorire la capacità espressiva e quella critica, per sviluppare il livello cognitivo e facilitare la socializzazione. Si alterneranno momenti di trasmissione di determinate conoscenze a momenti di incentivazione, di discussione e di chiarificazione, cercando di dare maggiore importanza alla partecipazione, all'iniziativa e alla responsabilità degli allievi.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (test a risposta multipla) • Discussioni aperte all'intera classe. <p>La valutazione finale del profilo complessivo verrà espressa tenendo conto del grado di acquisizione dei contenuti specifici, del grado di conseguimento delle abilità e delle competenze; dell'impegno e della partecipazione, del percorso di apprendimento e progresso, confrontato con la situazione di partenza.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Sergio Fabbri, Mara Masini – Fisica storia realtà modelli - Vol. 2 - SEI • Fotocopie
DAD	<ul style="list-style-type: none"> • DIDUP ARGO BACHECA • Sistemi di messaggistica: WHATSAPP • Sistema di comunicazione: MEET, ZOOM • Sistema di posta elettronica

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **STORIA DELL'ARTE** Prof.ssa: **ANGELA FOGLIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Conoscere e riconoscere le diverse tipologie di manufatti artistici dell'arte Barocca, del Settecento, dell'Ottocento e di parte del Novecento. Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • I UDA • TITOLO: Arte barocca e Settecento: Caravaggio, Bernini, Borromini, Juvarra, Vanvitelli, Canaletto • II UDA • TITOLO: Neoclassicismo e il Romanticismo. Il Realismo e L'impressionismo: Canova e David, Piermarini, Goya, Friedrich, Costable e Turner, Gericault e Delacroix, Hayez, Corot, Courbet, Fattori, la fotografia, Manet, Monet, Degas e Renoir. • III UDA • TITOLO: L'architettura degli Ingegneri e Art Nouveau. Cubismo e il Futurismo: L'architettura degli ingegneri.
---	---

	<p>Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin, Toulouse, Guimard, Klimt, Olbrich, Horta, Gaudì, Loos, Munch, Kirchner, Matisse, Picasso, Boccioni, Balla Sant'Elia.</p> <p style="text-align: center;">• IV UDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • TITOLO: Dadaismo e Surrealismo. Il Razionalismo: Dalì, Duchamp, Mirò, Magritte, Kandisky, Mondrian e De Stijl, L'esperienza del Bauhaus, Gropius, Le Corbusier.
ABILITA':	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente. Cogliere i caratteri specifici di un testo critico e di una opera d'arte. Produrre riflessioni e testi corretti e coerenti. Saper leggere un'immagine. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata, videolezioni, <i>Cooperative learning, flipped classroom e Peer tutoring.</i>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione terrà conto della situazione iniziale dell'allievo, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione. Inoltre della correttezza e del rispetto delle consegne date, del grado di interazione con i compagni e della capacità di usare autonomamente strumenti o materiali in modo efficace.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" dall'art nouveau ai giorni nostri. Quarta edizione. Volume V. Versione azzurra. Didattica a distanza: trasmissione di materiali, mappe e schemi, risorse digitali integrative, video di approfondimento, videolezioni e verifiche scritte ed orali dell'apprendimento.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO
Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)
Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ
La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE
In presenza: Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:
Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI
Libro di testo: Porcarelli Andrea, LA SABBIA E LE STELLE, Volume unico, SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.
DIDATTICA A DISTANZA
Lezioni interattive e documentazione; Trasmissione ragionata di materiali didattici, powerpoint e documentari

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Posso affermare che gli alunni della classe V-EL dall'inizio dell'anno scolastico 2019-20 fino alla sospensione scolastica per Covid 19 hanno acquisito una buona padronanza del proprio corpo. Elaborano risposte motorie efficaci. Regolano, controllano e adattano il movimento in rapporto allo spazio ed al tempo. Sanno applicare i fondamentali tecnici individuali e di squadra dei grandi giochi. Prendono coscienza del rispetto delle regole e degli avversari. Sanno cooperare per il raggiungimento di obiettivi condivisi. Trasferiscono e ricostruiscono tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, alle esigenze, agli spazi e ai tempi di cui si dispone. Sanno adottare tutte le procedure utili per il mantenimento del proprio stato di salute; sanno adottare stili di vita finalizzati al raggiungimento del proprio benessere. Sanno riconoscere e ad evitare stili di vita sbagliati. Esprimono movimenti finemente controllati ed orientati al raggiungimento di un obiettivo. Elaborano e producono risposte motorie efficaci.

Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso Uda)

UDA-1 Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici. Conoscere la storia delle Olimpiadi. Conoscere le origini e lo sviluppo delle scienze legate al movimento, al gioco e allo sport.

UDA-2 Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento. Conoscere le funzioni dei meccanismi energetici, di controllo, biomeccanici dell'apparato locomotore. Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.

UDA-3 Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali. Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive. Teoria dell'allenamento. Partite, giochi, tornei e aerobica, cardio-fitness.

UDA-4 Conoscere il concetto di salute come mantenimento, con regole di vita corrette e forme di prevenzione. Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui.

UDA-5 Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono. Conoscere come tutelare e rispettare la natura. Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale, Orienteering e Trekking.

Abilità

Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale e assistenza. Saper spiegare i collegamenti tra i vari apparati e sistemi. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute. Muoversi in sicurezza in diversi ambienti.

Metodologie:

Analitico, globale ed individuale.

Criteria di valutazione:

Per determinare il livello di possesso di una competenza, bisogna prima stabilire uno standard motorio, cioè una soglia accettabile, dopo di che vengono individuati tre livelli di apprendimento o di sviluppo della competenza:

minimo - si avvicina al livello stabilito;

intermedio – possiede e supera il livello stabilito;

elevato – eccelle e supera il livello stabilito.

Si valuterà il miglioramento degli allievi a livello psicomotorio ed inoltre le capacità relazionali, l'impegno dimostrato durante tutto l'anno scolastico, la partecipazione attiva intesa come comportamento corretto durante le lezioni e il rispetto delle regole. Sono stati effettuati verifiche attraverso test motori, con dei risultati eccellenti sulle conoscenze-abilità, primo periodo e finale.

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo. Dispense Materiali didattici reperiti nel WEB Video.

DIDATTICA A DISTANZA

Nel periodo di sospensione delle attività scolastiche a seguito dell'attivazione didattica a distanza è stata sviluppata la parte teorica e di verifica con test a risposta multipla su vari argomenti dell'unità di apprendimento della progettazione disciplinare DAD, tramite la piattaforma G-Suite con classroom. I risultati sono stati soddisfacenti sulla partecipazione e la consegna dei compiti assegnati.

Scheda disciplinare di: inglese

prof.ssa Mirella Capossela

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di messaggi orali, inclusi testi storici e letterari. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite. Analizzare gli elementi fondamentali di un testo letterario e collocarlo nel contesto storico. Interagire in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto. Descrivere luoghi, persone, esperienze e trattare argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio comprensibile ed una pronuncia chiara. Produrre testi scritti ampi ed articolati: descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni, in modo coerente e coeso sostenendo e argomentando opinioni e scelte.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)

Conoscenza delle strutture e delle principali funzioni della lingua inglese, e dei processi sottesi all'acquisizione e all'apprendimento della lingua. Conoscenza e padronanza critica dei contenuti storico-letterari previsti dal curriculum.

The Victorian age: the historical background The literary context

Charles Dickens: "Oliver Twist" (settembre, ottobre)

Charlotte Brontë: "Jane Eyre"

Emily Brontë: "Wuthering Heights" (novembre, dicembre)

Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray" "The Importance of Being Earnest" George Bernard Shaw Emily Dickinson (gennaio) Jame Joyce: " Ulysses" "Dubliners" (febbraio) Virginia Woolf "Mrs Dalloway" George Orwell "Nineteen Eight-Four" (marzo,aprile) F.Scott Fitzgerald "The Great Gatsby" (maggio)
ABILITÀ:
SVILUPPO DI COMPETENZE LINGUISTICHE/COMUNICATIVE(COMPRESIONE,PRODUZIONE E INTERAZIONE)SVILUPPO DI CONOSCENZE RELATIVE ALL'UNIVERSO CULTURALE DELLA LINGUA DI RIFERIMENTO IN UN'OTTICA INTERCULTURALE. RAGGIUNGIMENTO DEL LIVELLO B2 DEL QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO. CONSOLIDAMENTO DELL'USO DELLA LINGUA STANIERA PER APPRENDERE CONTENUTI ARTISTICO-LETTERARI. APPROFONDIMENTO DI ASPETTI DELLA CULTURA RELATIVI ALL'ANNO LINGUA IN AMBITO ARTISTICO-LETTERARIO,CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE PROBLEMATICHE ED AI LINGUAGGI PROPRI DELL'EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA. ANALISI E CONFRONTO DI TESTI LETTERARI E PRODUZIONI ARTISTICHE ITALIANE E STRANIERE. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE PER FAR RICERCHE,APPROFONDIRE ARGOMENTI DI NATURA NON LINGUISTICA. ESPRIMERSI CREATIVAMENTE E COMUNICARE CON INTERLOCUTORI STRANIERI.
METODOLOGIE:
LEZIONE FRONTALE,LAVORI DI GRUPPO,PROCESSI INDIVIDUALIZZATI, ATTIVITÀ DI RICERCA. APPROCCIO METODOLOGICO DI TIPO COMUNICATIVO E PARTECIPATIVO.
CRITERI DI VALUTAZIONE:
PER QUANTO RIGUARDA LA VALUTAZIONE SCRITTA:LA STESURA DI RELAZIONI SUI PROCESSI ED ATTIVITÀ SVOLTE,DESCRITTE DA DIVERSI PUNTI DI VISTA. PROVE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE. LE VERIFICHE ORALI: SITUAZIONI COMUNICATIVE DURANTE LE VIDEO LEZIONI.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI
TESTO ADOTTATO:WIDER PERSPECTIVES - THE 20TH CENTURY AND BEYOND CON RELATIVO SUPPORTO AUDIOVISIVO (CD, CD ROM,DVD). ARTICOLI DI GIORNALE, RIVISTE, FOTOCOPIE. CANZONI,BRANI DI NARRAZIONE, VIDEO, FILM. CONTENUTI DI VARIO GENERE SELEZIONATI SU INTERNET PER REPERIRE IN RETE INFORMAZIONI DIVERSE SULLO STESSO ARGOMENTO PER CONFRONTO,RIFLESSIONE E SINTESI.
DIDATTICA A DISTANZA
Videolezioni sulla piattaforma G-Suite

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **SCIENZE NATURALI Prof.: MARINELLA SPAGNUOLO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i contenuti di base della biologia, della chimica e delle scienze della terra; • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite; • Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina; • Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio. • Gli idrocarburi alifatici e aromatici. • I gruppi funzionali. • L'isomeria. • Le biomolecole. • La tettonica a placche
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionare sia in forma orale che scritta utilizzando il linguaggio scientifico specifico. • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, • Lezione dialogata, • Discussione guidata, • Lavori di gruppo, • Lettura ed analisi del libro di testo.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali. • Verifiche scritte. • Discussioni aperte all'intera classe. • Prove strutturate. <p>La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e delle abilità acquisite durante il processo di apprendimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Nepgen – Crippa – Mantelli -- Scienze Naturali - Vol. Unico –Mondadori Scuola
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Forme e strumenti – DidUp Argo Registro; DidUp Argo Bachecca; Aula virtuale Edmodo; Sistemi di Messaggistica; Trasmissione Ragionata di Materiali Didattici; Mappe e Schemi; Dizionario Risorse Digitali Integrative; Verifica dell'apprendimento</p>

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Cittadinanza e Costituzione Prof.ssa Ester Sarnese

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Al termine del percorso liceale l'alunno/a deve:</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia che hanno portato dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana• conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, con specifici riferimenti all'Europa e alla nascita dell'UEM.• Saper creare dei collegamenti appropriati tra fenomeni contingenti legati all'economia e allo sviluppo.• Conoscere i principali organi politici, amministrativi, giudiziari ed economico sociali.• saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo appropriato;• sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ed Europee, ai sistemi politici e giuridici, ai rapporti economico sociali che condizionano la crescita e lo sviluppo.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none">• I Principi fondamentali della Costituzione italiana con particolare riferimento alla libertà (art. 3 e 13) e al lavoro (art. 1, 4, 35), introduzione dei concetti di PIL e debito pubblico, per fornire strumenti idonei ad interpretare correttamente l'attuale situazione economico-sociale.• Libertà quale diritto inviolabile dell'umanità, sancito dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Assemblea generale delle Nazioni Unite, 10 dicembre 1948)• La libertà di circolazione delle merci, dei capitali, dei lavoratori nell'UE.• Limitazioni delle libertà stesse, crisi d'impresa e ripercussioni nel mercato del lavoro, con un diretto riferimento alla situazione attuale.• Il lavoro ed i diritti dei lavoratori, libera circolazione dei lavoratori, libertà di stabilimento e libera

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline economiche, giuridiche e politiche per comprendere i fenomeni sociali. ● Elaborare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli utilizzare in contesti globalizzati con senso di innovazione. ● Comprendere gli elementi concettuali proposti e creare collegamenti con gli insegnamenti storico-filosofici già noti. ● Sapersi orientare autonomamente e operare collegamenti anche tra le diverse materie.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Video lezione ● Flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifica scritte mediante somministrazione di test di 20 domande a risposta multipla
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	file audio auto prodotti e slides powerpoint / pdf
DIDATTICA A DISTANZA:	Classroom in Gsuite, Video da youtube e risorse reperite in rete, video e registrazioni autoprodotti. Test

INDICAZIONI

ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA PRODUZIONE DELL'ELABORATO E LA DISCUSSIONE DURANTE IL COLLOQUIO D'ESAME

(O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)

	TRACCIA E CONSEGNE ELABORATO ESAME DI STATO 2020
TUTTA LA CLASSE	Alla luce degli avvenimenti degli ultimi mesi, rifletti su come questi abbiano influito sul tuo presente e sulle ripercussioni che potrebbero eventualmente avere sul tuo futuro e sulle relazioni sociali, soffermandoti anche sugli effetti positivi e negativi. Fai inoltre riferimento ad altri eventi storici o

	<p>letterari che hai conosciuto durante il corso di studi e che, a tuo parere, hanno provocato simili effetti. Analizza, pertanto, i seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> · la situazione presente · cambiamenti sul tuo futuro · cambiamenti sulle relazioni sociali · effetti positivi e negativi · riferimenti storici e letterari <p>L'elaborato sarà svolto nelle due lingue straniere materie d'esame: L1 - Inglese (max 300 parole) e L3 - Spagnolo/Tedesco (max 150 parole). Tre dei punti su elencati dovranno essere trattati in L1 e due in L3.</p>
--	---

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale
(O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
OPERETTE MORALI	G. Leopardi
Dialogo della Natura e di un Islandese;	G. Leopardi
Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero;	G. Leopardi
Dialogo di Plotino e di Porfirio;	G. Leopardi
Cantico del gallo silvestre;	G. Leopardi
CANTI	G. Leopardi
L'Infinito;	G. Leopardi
Il passero solitario;	G. Leopardi
A Silvia;	G. Leopardi
VITA DEI CAMPI	G. Verga

Rosso Malpelo;	G. Verga
La lupa;	G. Verga
NOVELLE RUSTICANE	G. Verga
La roba; MASTRO DON GESUALDO	G. Verga
La morte di Gesualdo;	G. Verga
I MALAVOGLIA	G. Verga
Il naufragio della provvidenza;	G. Verga
Nella tempesta;	G. Verga
L'abbandono di 'Ntoni;	G. Verga
MIRYCAE	G. Pascoli
Lavandare;	G. Pascoli
X Agosto;	G. Pascoli
Novembre;	G. Pascoli
L'assiuolo	G. Pascoli
Il temporale	G. Pascoli
IL PIACERE	G. D'Annunzio
Il ritratto dell'esteta;	G. D'Annunzio
LE VERGINI DELLE ROCCE	G. D'Annunzio
Il manifesto del superuomo;	G. D'Annunzio
ALCYONE	G. D'Annunzio
La pioggia nel pineto;	G. D'Annunzio
La sera fiesolana	G. D'Annunzio
LA COSCIENZA DI ZENO	I. Svevo
Il vizio del fumo e le ultime sigarette;	I. Svevo
La morte del padre;	I. Svevo
Una malattia psicosomatica;	I. Svevo
NOVELLE PER UN ANNO	L. Pirandello
Il treno ha fischiato;	L. Pirandello

Canta l'Epistola;	L. Pirandello
IL FU MATTIA PASCAL	L. Pirandello
Lo strappo nel cielo di carta;	L. Pirandello
La filosofia del lanterino;	L. Pirandello
Io e l'ombra mia;	L. Pirandello
Il ritorno del fu Mattia Pascal;	L. Pirandello
L'ALLEGRIA	G. Ungaretti
In memoria;	G. Ungaretti
Veglia;	G. Ungaretti
Fratelli;	G. Ungaretti
Sono una creatura;	G. Ungaretti
I fiumi;	G. Ungaretti
S.Martino del Carso;	G. Ungaretti
Soldati;	G. Ungaretti
Mattinata;	G. Ungaretti
LA DIVINA COMMEDIA:IL PARADISO	Dante Alighieri
Canti:III,VI,XI,XV,XVII.	

ELENCO ALLEGATI

AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.2)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.3)
- 4) Programmi disciplinari (All.4)
- 5) Progetto: *Percorsi di Cittadinanza attiva* (All. 5)

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- ORDINANZA concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 n. 10 del 16 maggio 2020.

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARRONE ASSUNTA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAPOSSELA MIRELLA	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	APICELLA VIVIANA	
LINGUA E CULTURA TEDESCA	PETRILLO MARINA	
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	FOGLIA ANGELA	
STORIA	CORRADO FRANCESCA	
FILOSOFIA	CORRADO FRANCESCA	
MATEMATICA	VELLA ROSARIA	
FISICA	VELLA ROSARIA	
SCIENZE NATURALI	SPAGNUOLO MARINELLA	
SCIENZE MOTORIE	COLUCCI ALESSANDRO	
RELIGIONE	ORSINI ASSUNTA	

Il dirigente scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 30 maggio 2020