



Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



ESAME DI STATO 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 9 O. M. n.10 del 16 maggio 2020

Classe 5[^] Sezione D

LICEO LINGUISTICO

Indice

- Breve descrizione del contesto	p. 3
- Presentazione dell'Istituto	p. 3-4
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 5-6
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento	p. 7
- Quadro orario	p. 8
- Descrizione della classe	p. 9
- Composizione del Consiglio di Classe	p. 10
- Continuità didattica disciplina/docenti	p. 11
- Attività didattica a distanza	p. 12-16
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 17
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p. 18
- Metodologie e strategie didattiche	p. 18
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p. 18
- Rapporti con le famiglie	p. 18
- Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 19
- Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 20-21
- Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 22-24
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato	
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
- Tabella Attribuzione credito scolastico	
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 25-27
- Valutazione del comportamento degli studenti	p. 28
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p. 29
- Griglia di valutazione del colloquio	p. 30
- Schede informative sulle singole discipline	p. 31-55
- Argomenti delle discipline d'indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)	p. 56
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)	p. 57
- Elenco allegati	p. 58

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curriculari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Tutte le classi usufruiscono delle aule della unica sede di via Pescatori 155, grazie a una turnazione oraria che prevede un orario flessibile organizzato su cinque giorni settimanali, con introduzione della sesta ora di lezione.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca

conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,

naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 19 allievi di cui 18 femmine e 1 maschio
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV DL
RITIRI	Nessuno

La Classe V DL è composta da 19 alunni, di cui 18 femmine e 1 maschio. Sono tutti provenienti dalla classe IV. Il nucleo originario ha subito varie modifiche a causa di ripetenze e inclusioni da altri corsi, ma ha goduto di una sostanziale continuità didattica in quasi tutte le discipline.

Un'alunna ha frequentato il quarto anno di corso in un altro paese europeo (Irlanda), integrando al rientro le discipline che non erano state oggetto di studio nel paese estero.

Gli alunni provengono da Avellino o dai paesi della provincia, molti sono pendolari.

Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha manifestato in generale un comportamento sostanzialmente corretto (mai si sono verificati episodi di mancato rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni o degli arredi e del materiale scolastico), ma leggermente infantile; permane ancora in quest'ultimo anno (in riferimento al primo quadrimestre) la tendenza a giustificarsi spesso, a rimandare la verifica orale, ad eludere le difficoltà, ad effettuare assenze strategiche.

Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Il contesto socio-culturale di provenienza è medio.

La presenza dei genitori è stata piuttosto costante. Il contatto tra la coordinatrice e le famiglie degli allievi è stato costante e si è rivelato alquanto proficuo.

La formazione degli allievi è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, di abilità e di competenze. Alcuni alunni hanno raggiunto un livello di preparazione alto, altri un livello di preparazione discreto e pochi un livello di preparazione sufficiente. La partecipazione è stata positiva, anche se non sono mancati momenti di rilassamento che poi sono stati recuperati con un impegno crescente e che ha permesso agli alunni di migliorare il rendimento complessivo e individuale.

Proficui si sono rivelati i recuperi attivati in classe *in itinere* nelle varie discipline, finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese. Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, dell'impegno, dell'assiduità e della produttività con cui ciascun alunno ha compreso le informazioni e ha organizzato le conoscenze e dell'efficacia con cui ha saputo usare gli strumenti espressivi. Gli alunni hanno acquisito tutti un soddisfacente patrimonio di conoscenze e nozioni di base, sono in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni e di acquisire nuovi apprendimenti in modo autonomo. La maggior parte possiede spirito di iniziativa e hanno evidenziato buone capacità nel produrre idee e progetti creativi, di assumersi le proprie responsabilità e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. A conclusione del loro percorso di studio si può affermare che sicuramente hanno raggiunto l'obiettivo principale che abbiamo perseguito noi docenti del linguistico ossia maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	Marcella Scala
Lingua e cultura inglese	Dante Sciarappa
Conversazione lingua inglese	Geraldine Girolama Cutri
Lingua e cultura francese	Anna Zarrella
Conversazione lingua francese	Elisa Prospero
Lingua e cultura spagnola	Amalia Bruno
Conversazione lingua spagnola	Olivia Cardona Fernández Rubio
Storia	Marina Villanacci
Filosofia	Antonio Melchionna
Matematica e fisica	Rita Casarella
Scienze naturali	Marinella Spagnuolo
Disegno e storia dell'arte	Ciriaco Santoro
Scienze motorie e sportive	Giovanna Marino
Religione	Teresa Colace
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Marcella Scala	Marcella Scala	Marcella Scala
Lingua e cultura inglese	Dante Sciarappa	Dante Sciarappa	Dante Sciarappa
Conversazione lingua inglese	Geraldine Girolama Cutri	Geraldine Girolama Cutri	Geraldine Girolama Cutri
Lingua e cultura francese	Anna Zarrella	Anna Zarrella	Anna Zarrella
Conversazione lingua francese	Lea Christine Percio	Lea Christine Percio	Elisa Prospero
Lingua e cultura spagnola	Amalia Bruno	Amalia Bruno	Amalia Bruno
Conversazione lingua spagnola	Olivia Cardona Fernández Rubio	Olivia Cardona Fernández Rubio	Olivia Cardona Fernández Rubio
Storia e filosofia	Antonio Melchionna	Antonio Melchionna	
Filosofia			Antonio Melchionna
Storia			Marina Villanacci
Matematica e fisica	Rita Casarella	Rita Casarella	Rita Casarella
Scienze naturali	Maria Donatantonio	Maria Donatantonio	Marinella Spagnuolo
Disegno e storia dell'arte	Ciriaco Santoro	Ciriaco Santoro	Ciriaco Santoro
Scienze motorie e sportive	Giovanna Marino	Giovanna Marino	Giovanna Marino
Religione	Mariarosaria Tulimiero	Mariarosaria Tulimiero	Teresa Colace

DIDATTICA A DISTANZA

PERIODO: SECONDO QUADRIMESTRE (dal 6 marzo 2020 al 30 MAGGIO 2020)

Il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	AULA VIRTUALE EDMODO, GOOGLE CLASSROOM, B-SMART	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: SKYPE, MEET, ZOOM, CISCO WEBEX, TEAMS, ECC.	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
Italiano	X	X	X	X	X	X		
Lingua inglese	X	X	X		X			
Lingua francese	X	X	X	X	X	X		
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X		
Matematica e fisica	X	X	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X	X	X		X			
Scienze naturali	X	X	X		X			
Scienze motorie	X	X	X	X				
Religione	X	X	X	X	X			

Storia	X	X	X	X	X			
Filosofia	X	X	X	X	X			

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA											
Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
Italiano	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
Lingua inglese	X	X	X		X	X	X			X	
Lingua francese											
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Matematica e fisica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Storia dell'arte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X	X	X		X	X	X				
Scienze motorie	X	X	X	X							
Religione	X	X	X		X	X				X	
Storia	X	X	X		X	X		X		X	
Filosofia	X	X	X		X	X		X		X	

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
Italiano	X	X	X	X	X		X		X	X	X	
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Lingua francese	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Matematica e fisica	X	X	X	X	X		X		X	X	X	
Storia dell'arte	X	X	X	X	X		X		X	X	X	
Scienze naturali	X	X	X	X	X		X		X		X	
Scienze motorie	X	X			X						X	
Religione	X	X	X	X	X						X	
Storia	X	X	X	X			X		X	X	X	
Filosofia	X	X	X	X			X		X		X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio -Attività differenziate -Coinvolgimento in attività di gruppo -Attività didattiche inclusive -Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio -Attività di recupero in itinere -Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari -Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale -Valorizzazione delle eccellenze

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Non si è potuto continuare a sviluppare i nuclei tematici delle UdA progettate all'inizio del corrente anno scolastico a causa delle difficoltà legate alle modalità proprie della didattica a distanza.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINA: _____ DOCENTE: _____

STUDENTE/STUDENTESSA:

CLASSE _____ SEZIONE _____ COGNOME _____ NOME _____ DATA _____

	METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
		Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
	Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
	Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
	Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
	COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
	Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
	Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
	Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
	ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
	Sa utilizzare i dati					
	Dimostra competenze logico-deduttive					
	Sa selezionare e gestire le fonti					
	Impara ad imparare					
	Sa dare un'interpretazione personale					
	Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
	Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
	Sa analizzare gli argomenti trattati					
	Dimostra competenze di sintesi					
	Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento sono state 13 su un totale di 15 ed hanno visto interessate le seguenti discipline:

italiano, storia, filosofia, scienze, religione.

Le attività si sono svolte secondo la modalità in presenza.

Il soggetto ospitante, dislocato sul territorio locale/altro è stato l'Ordine degli Avvocati di Avellino.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano più che soddisfacenti, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali (per il primo ed il secondo anno), mentre per il corrente anno scolastico si rinvia a Certificazione rilasciata dalla scuola. La relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate: Capacità di lavorare in gruppo; comprendere i diversi punti di vista gestendo i conflitti; competenze di cittadinanza; capacità di sviluppare spirito di iniziativa.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione partecipata, discussione e dialogo, pratica della lettura di testi poetici e prosastici (sia guidata in classe sia individuale), pratica della scrittura di testi di vario genere motivata dalla necessità della comunicazione reale e basata sull'esperienza di studio (appunti, relazioni, analisi, testi argomentativi), mappe concettuali, lavori di gruppo, attività di laboratorio

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 13 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. 40 ore di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (quarto anno)

N. 40+20 ore di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti. Inoltre si allega prospetto riassuntivo per il terzo e quarto anno e relazione tutor per il quinto anno.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate

alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state le seguenti: studio autonomo e recupero *in itinere*. Nel caso del recupero *in itinere*, si è provveduto a coinvolgere gli stessi studenti: ogni giorno a uno studente (a rotazione) è stato affidato il compito di ripetere un argomento, a vantaggio della classe. A tale operazione si è dedicata circa metà della lezione, per evitare di interrompere in maniera brusca e prolungata il programma.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

(Attività in presenza)

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate			Prove pratiche
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a risposta completa	Analisi del testo/opera	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni	
Lingua e letteratura italiana					X		X		X		X	
Lingua e cultura inglese	X	X	X		X		X		X		X	
Lingua e cultura francese	X	X	X		X		X				X	
Lingua e cultura spagnola	X	X	X		X		X		X	X	X	
Storia		X			X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia		X			X	X	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X					X		X	
Fisica	X	X	X	X					X		X	
Scienze naturali	X	X	X								X	
Disegno e storia dell'arte		X			X					X	X	

Scienze motorie e sportive	X							X				X
Religione		X						X		X		

(Attività a distanza)

Le verifiche sono state prevalentemente di tipo formativo.

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- X prove strutturate e semi-strutturate
- X relazioni
- X temi
- progetti
- disegni
- X mappe e schemi
- X problemi
- X esercizi
- X prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- X interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)
- altro.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti al comportamento, all'assiduità della frequenza (non più di 10 assenze nel corso del primo quadrimestre), impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. Il dirigente scolastico ricorda che l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2019/2020 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

• Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 10 assenze (*dal 14 settembre al 31 gennaio*);
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti

dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.*

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.*).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell’O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 3:

Si prevede all’articolo 1, comma 6 del Decreto legge (n. 22 del 08 aprile 2020) “sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:

ai sensi dell’articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo. L’ammissione all’esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.”

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi del articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi hanno partecipato al Progetto Libriamoci.

Sei allievi della classe hanno preso parte alle attività organizzate in occasione dell'Open day.

Tre alunne della classe hanno partecipato al programma Erasmus +.

Una alunna ha partecipato alle Olimpiadi delle lingue.

Una alunna ha partecipato nella qualità di Scrutatrice alle elezioni del consiglio di istituto.

Nove alunni hanno conseguito le certificazioni linguistiche di vario livello.

Attività extracurricolari

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

Convegno Internazionale presso l'ex Carcere Borbonico di Avellino, organizzato dall'Alliance Française: partecipazione "Poésie et amour, recontre avec la poésie" Alliance Française

Una alunna ha frequentato il quarto anno in Irlanda ed ha svolto attività di working-week (30 ore) Irlanda; St. Enda's College

Due alunni hanno svolto servizio di volontariato con l'associazione Unitalsi a Lourdes dal 18 al 24 Settembre 2019

Una alunna ha conseguito il diploma di cintura nera 1 dan di Karate

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato agli incontri organizzati da Unisa orientamento Naba (quarto anno), orientamento Accademia Aeronautica, orientamento online con l'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE	CLASSE
-----------------	---------------

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: ITALIANO

Prof.ssa: Scala Marcella

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana • Conoscere in maniera essenziale i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano • Conoscere gli strumenti dell'analisi e della comunicazione letteraria • Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia • Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali • Contestualizzare nelle linee generali i testi analizzati • Esprimere il proprio pensiero in forma sufficientemente chiara e corretta • Produrre semplici testi di varia tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale • Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Naturalismo, Verismo, Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Estetismo, Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Futurismo, Italo Svevo, Ermetismo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, la libertà metrica da Petrarca a Pascoli (UDA), il lavoro (UDA).</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni - Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto - Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato – Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere – Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo – Cogliere la relazione tra forma e contenuto – Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene – Produrre testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia – Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico, politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi – Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi – Collegare le tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, pratica della lettura di testi poetici e prosastici (sia guidata in classe sia individuale), pratica</p>

	della scrittura di testi di vario genere motivata dalla necessità della comunicazione reale e basata sull'esperienza di studio (appunti, relazioni, analisi, temi, commenti, testi argomentativi), DAD.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha preso in considerazione la situazione iniziale dell'allievo, l'impegno, l'acquisizione dei contenuti e dei metodi e lo sviluppo delle capacità. Il lavoro svolto dagli alunni è stato costantemente verificato attraverso verifiche <i>in itinere</i> e verifiche sommative orali. Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti parametri: chiarezza e correttezza nell'esposizione; pertinenza della prova rispetto alla consegna; impegno mostrato nel lavoro autonomo; assiduità di frequenza; partecipazione al dialogo didattico ed educativo; progressi effettuati rispetto alla situazione di partenza; eventuali problemi particolari dell'allievo e dell'ambiente che lo circonda; grado di sviluppo della personalità dello studente.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo (Carnero-Iannaccone, <i>Al cuore della letteratura</i> , GIUNTI, voll.5-6; Dante Alighieri, <i>L'amor che move il Sole e l'altre stelle</i> , ed. integrale della <i>Divina Commedia</i> , FERRARO); cartine storiche di supporto; fotocopie fornite dalla docente; vocabolario della lingua italiana; LIM.
DIDATTICA A DISTANZA	Strumenti: video-lezioni, <i>Argo Didup</i> , <i>Classroom</i> , posta elettronica, <i>Whatsapp</i> . Argomenti: <i>Senilità</i> e <i>La coscienza di Zeno</i> ; <i>Ermetismo</i> ; Ungaretti (biografia e produzione), <i>Soldati</i> , <i>San Martino del Carso</i> ; Montale (biografia e produzione), <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> .

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e procedure di calcolo in \mathbb{R} • Analizzare e interpretare dati e grafici • Costruire e utilizzare modelli • Utilizzare i concetti e i metodi del calcolo differenziale e delle funzioni elementari dell'analisi matematica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Argomentare e dimostrare • Comprendere il ruolo che il linguaggio matematico ricopre in quanto strumento essenziale per descrivere, comunicare, formalizzare, dominare i campi del sapere scientifico e tecnologico.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Le funzioni e le loro proprietà • Il calcolo dei limiti e la continuità delle funzioni • Le derivate Massimi minimi e flessi di una funzione • Studio di funzioni razionali polinomiali e fratte</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Individuare le principali proprietà di una funzione • Individuare l'intorno di un punto e di infinito • Riconoscere punti isolati e di accumulazione • Verificare limiti di semplici funzioni mediante la definizione • Rappresentare/individuare grafici di funzioni che soddisfano un determinato limite • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata • Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto • Calcolare gli asintoti di una funzione • Disegnare il grafico probabile di una funzione razionale • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Calcolare le derivate di ordine superiore • Studiare il comportamento di una funzione razionale e tracciarne il grafico</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>• Lezione frontale • Cooperative learning • Problem solving</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte individuali • Interrogazioni individuali sia nella forma di orale alla lavagna sia nella forma scritta <p>Per le verifiche scritte : Si è tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi associati ad ogni singolo esercizio, della presenza, pertinenza e correttezza di commenti e spiegazioni, dell'ordine nell' esecuzione dell'elaborato.</p>

	<p>Per le verifiche orali: Si è tenuto conto della padronanza delle conoscenze, delle capacità di scelta della strategia risolutiva più idonea relativa all'argomento trattato, della capacità espositiva e della proprietà di linguaggio</p> <p>Oltre ai risultati delle verifiche scritte e orali, si è tenuto conto della correttezza del comportamento, della partecipazione alla DAD, della pertinenza degli interventi e delle domande poste, delle capacità di attenzione, ascolto, studio, della puntualità nell'esecuzione dei compiti a casa, della serietà nell'impegno a scuola e a casa e dell'assidua presenza alle lezioni e alle videolezioni anche nei momenti di verifica.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo cartaceo e multimediale con i relativi strumenti digitali: Bergamini, Trifone, Barozzi "Matematica.azzurro", seconda edizione con Tutor, vol. 5 • Piattaforme digitali • Videolezioni • Schemi/Mappe</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Strumenti: GSuite • Registro elettronico • Edmodo • Mail • Whatsapp.</p> <p>Contenuti: Teoremi sulle derivate . Massimi Minimi e flessi di una funzione Studio di funzione</p> <p>Mezzi: lezione in diretta attraverso l'aula virtuale, videolezioni presenti in rete, materiali di riepilogo e approfondimento sugli argomenti trattati</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>• Osservare e identificare fenomeni • Analizzare fenomeni fisici sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo. • Saper modellizzare. • Interpretare leggi fisiche. Formulare ipotesi. • Saper confrontare leggi che presentano analogie e differenze. • Formalizzare e risolvere semplici problemi di fisica individuando la strategia appropriata e usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb • Il Campo Elettrico e il potenziale • La corrente elettrica • Il magnetismo</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Conoscere le cause degli effetti elettrostatici • Saper distinguere tra isolanti e conduttori • Saper descrivere la dipendenza della forza elettrostatica dalle grandezze che ne variano il valore • Risolvere semplici problemi utilizzando la forza di Coulomb • Disegnare le linee del campo elettrico • Determinare il campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi e la forza dovuta all'interazione di due o più cariche • Saper esprimere il teorema di Gauss e la circuitazione del campo elettrico • Descrivere il condensatore piano e le sue caratteristiche • Calcolare capacità e campo elettrico di un condensatore a facce piane e parallele. Calcolare la capacità di condensatori in serie ed in parallelo • Saper risolvere semplici esercizi sul campo elettrico • Saper definire la corrente continua • Saper distinguere conduttori collegati in serie da quelli collegati in parallelo • Saper descrivere e applicare le leggi di Ohm • Saper riconoscere resistenze collegate in serie o in parallelo e calcolarne la resistenza equivalente • Conoscere i Fenomeni magnetici • Calcolare il campo magnetico • Conoscere I principali proprietà del campo magnetico nella materia</p>

METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Cooperative learning • Problem solving
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Tipologie di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte individuali • Interrogazioni individuali sia nella forma di orale alla lavagna sia nella forma scritta • Prove strutturate o semistrutturate (domande a risposta aperta, test a risposta multipla) <p>Per le verifiche scritte: Si è tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi associati ad ogni singolo esercizio, della presenza, pertinenza e correttezza di commenti e spiegazioni, dell'ordine nell'esecuzione dell'elaborato.</p> <p>Per le verifiche orali: Si è tenuto conto della padronanza delle conoscenze, delle capacità di scelta della strategia risolutiva più idonea relativa all'argomento trattato, della capacità espositiva e della proprietà di linguaggio.</p> <p>Valutazione degli studenti: Oltre ai risultati delle verifiche scritte e orali, si è tenuto conto della correttezza del comportamento, della partecipazione attiva alla DAD, della pertinenza degli interventi e delle domande poste, delle capacità di attenzione, ascolto, studio, della puntualità nell'esecuzione dei compiti a casa, della serietà nell'impegno a scuola e a casa e dell'assidua presenza alle lezioni anche nei momenti di verifica.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi e materiali/strumenti adottati • Libro di testo cartaceo e multimediale con i relativi strumenti digitali: Libri di testo: Ruffo-Lanotte " Lezioni di Fisica ", seconda edizione, vol. 3 • Risorse digitali • Schemi/Mappe
DIDATTICA A DISTANZA	Strumenti: GSuite•Registro elettronico•Edmodo•Mail •Watsapp. Contenuti: Il Magnetismo Mezzi: lezione in diretta attraverso l'aula virtuale, videolezioni presenti in rete, materiali di riepilogo e approfondimento sugli argomenti trattati

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Proporzionalmente al proprio grado di preparazione, gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studio con coerenza , coesione e correttezza morfosintattica; - comprendere la lingua parlata e usarla con adeguata consapevolezza dei significati; - descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale e capacità critica; - comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie; - collocare gli autori nel periodo storico/sociale e nella corrente letteraria di appartenenza; - individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato; - collegare l'opera/il brano/il testo al contesto e al contesto; - confrontare e valutare autori e opere differenti.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le letteratura del XIX secolo e del XX secolo. - Argomenti di civiltà di livello B2 	<ul style="list-style-type: none"> - I Preromantici : Chateaubriand - I Romantici : V. Hugo - Il realismo: Flaubert - Il naturalismo : Zola - Il simbolismo: Baudelaire - Gli innovatori: Proust - La letteratura dell'assurdo: Camus - I movimenti del"68" - Comprensione e produzione scritta e orale di argomenti di attualità
<p>ABILITA':</p>	<p>Proporzionalmente al proprio grado di preparazione, gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere la propria opinione, argomentare; - interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali; - stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo di studio.

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Durante il primo quadrimestre è stato utilizzato il metodo nozionale funzionale – comunicativo, analisi testuali deduttive e induttive. - L'emergenza Covid 19, nel secondo quadrimestre, ha rivoluzionato la metodologia con l'organizzazione della didattica a distanza.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - grado di conoscenza dei contenuti - progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza - partecipazione e interesse
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire Littérature di Bertini/Accornero/Giachino/Bongiovanni, Einaudi scuola - Fotocopie tratte da altri libri di testo e personali - CD , DVD, internet
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>La didattica a distanza, pur nei suoi limiti legati soprattutto a problemi di connessione, è stato uno strumento utilissimo per garantire la continuità del dialogo educativo.</p> <p>Il programma è stato regolarmente svolto tramite video conferenze, assegno su piattaforma, documenti e link, esplicativi tratti da siti specializzati nella didattica delle lingue.</p> <p>Gli argomenti svolti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli innovatori: Proust - Quadro storico sociale del XX secolo - I movimenti letterari - L'Esistenzialismo - La letteratura dell'assurdo: Camus - I movimenti del"68" <p>La maggior parte degli alunni ha partecipato con regolarità alle videoconferenze e ha svolto i compiti che sono stati corretti, commentati e rinviati all'alunno.</p> <p>Gli strumenti informatici utilizzati sono stati: Argo, G suite, zoom, e-mail, whatsApp</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice con argomentazioni corrette; sanno produrre testi scritti nelle varie tipologie della prima prova agli Esami di Stato; sono in grado di comprendere il valore della letteratura come espressione di sentimenti e di situazioni universali.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>SIGLO XIX Marco histórico-cultural-social El Romanticismo literario: origenes, características del movimiento y temas El Costumbrismo: M. J.de Larra La poesía romántica española: Espronceda, G. A. Bécquer El Realismo: Marco histórico –cultural-social, características del movimiento y temas El Naturalismo La nueva sociedad de la segunda mitad del siglo XIX La cuestión palpitante, E. P. Bazán La novela realista y naturalista, B. P. Galdós, L. A. Clarín SIGLO XX: Marco histórico-cultural- social. El Modernismo: influencia francesa, estética , estilo y temas, R.Darío La Generación del 98: características y temas. M. de Unamuno, Antonio Machado Novecentismo y Generación del '14: características y temas. La poesía de la edad de Plata Las Vanguardias, Los "Ismos" La Generación del '27: características, estilo y temas, F. G. Lorca La narrativa de la posguerra.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Gli allievi sanno analizzare e sintetizzare testi in prosa e in versi; Hanno acquisito capacità critiche nell'analisi dei vari contesti culturali; Sanno operare scelte autonome motivandole con giudizi critici.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale - percorsi individuali di studio e/o i lavori di gruppo – mappe concettuali- collaborazione dell'insegnante di conversazione di madre lingua.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>prodotti con riferimento alle griglie di valutazione approvate dal collegio dei docenti, tenendo conto della valutazione in quindicesimi rapportata alla valutazione decimale; del processo educativo in merito a: livelli di partenza e linearità del percorso; sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio inteso come</p>

	<p>acquisizione di un metodo di studio, spirito di esplorazione e di indagine, capacità intuitiva, percezione estetica, memoria; capacità di porre in essere procedimenti argomentativi e dimostrativi, che trasformino la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni e di fini; consapevolezza e responsabilità morale, elaborazione di progetti e risoluzioni di problemi; esercizio della responsabilità personale e sociale intesa come capacità di decidere consapevolmente le proprie azioni in rapporto a sé e al mondo civile, sociale, economico, religioso;</p> <p>raggiungimento degli standard finali (per l'ammissione all'esame di Stato) adottati dal Collegio dei docenti e pubblicati nel Ptof; <i>(griglia di valutazione in appendice)</i> indicati dal consiglio di classe con particolare riferimento ai parametri sottoindicati: impegno e livello di partecipazione al dialogo educativo; acquisizione ed elaborazione conoscenze; regolarità della frequenza; della condotta e del senso di responsabilità mostrato.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il principale strumento-guida è stato il libro di testo: autore L.Garzillo-R.Ciccotti-A.Gallego González-A.Pernas Izquierdo "Contextos literarios: del Romanticismo a nuestros días" ed. Zanichelli, a cui sono stati affiancati:</p> <p>CD Rom di corredo ai testi in adozione; documenti in formato cartaceo ed elettronico; film e documenti reperiti sui principali siti on line; emeroteche on line delle maggiori testate italiane e straniere; materiali prodotti dalle alunne in forma cartacea, video autoprodotti dai gruppi di lavoro.</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Il programma è stato svolto tramite video conferenze, assegno su piattaforma, documenti e link esplicativi tratti da siti specializzati nella didattica delle lingue.</p> <p>Gli argomenti svolti sono i seguenti:</p> <p>Las vanguardias La guerra civil española videolettura Los pazos de Ulloa di Emilia Pardo Bazán. La Generación del '27: características, estilo y temas, F. G. Lorca Análisis de las obras: Romance de la luna, luna- Poeta en Nueva York- La aurora- El crimen fue en Granada; Cuadro histórico de la posguerra española La literatura de la posguerra</p> <p>Gli strumenti informatici utilizzati sono stati: Argo, G suite, zoom, e-mail, whatsapp, Edmodo</p>

Scheda disciplinare di: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE Prof.: Sciarappa Dante

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Comprendere messaggi orali di argomento (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale. Saper analizzare testi scritti di varia tipologia. Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi. Quasi tutti gli alunni applicano autonomamente le competenze linguistiche esprimendosi con discreta correttezza.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La produzione letteraria inglese e/o americana del XIX e XX secolo con riferimento ai contesti storici, sociali e culturali da cui le varie espressioni letterarie hanno tratto origine e si sono sviluppate, con lettura, analisi e contestualizzazione di brani tratti dalle opere degli autori più significativi dei suddetti periodi.</p> <p>The Victorian Age Charles Dickens Decadentism and Aestheticism Oscar Wilde</p> <p>The Twentieth Century The War Poets: Siegfried Sassoon The Age of Anxiety: Modernism. James Joyce F. Scott Fitzgerald George Orwell</p> <p>The Present Age Samuel Beckett</p> <p>Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico. A causa delle vicende legate alla pandemia il programma è stato snellito nei suoi contenuti. L'ora di conversazione settimanale con l'insegnante di madrelingua è stata utilizzata per la preparazione agli esami di conseguimento delle certificazioni Cambridge e per approfondire alcuni argomenti di civiltà e di attualità. Sono state esercitate soprattutto le abilità di comprensione orale/scritta e di produzione orale.</p> <p>Nel corso del primo quadrimestre è stato possibile effettuare una sola UDA delle due previste con macro-argomenti deliberati dal C. di C..</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, appunti). La gran parte degli alunni riesce ad elaborare e a gestire le informazioni in modo abbastanza corretto, solo alcuni in modo approfondito, autonomo e critico.</p>

METODOLOGIE:	Nello studio della letteratura, si è partiti dall'analisi del momento storico e sociale, per poi passare all'analisi della produzione letteraria del periodo e quindi delle caratteristiche dell'autore. Si è poi proposta la lettura di uno o più brani dell'autore seguiti da attività di analisi testuale che prevedevano quesiti riguardanti la comprensione globale del testo, la tecnica narrativa adottata dall'autore, la scelta lessicale e la contestualizzazione. Quest'ultimo punto dell'analisi testuale è stato spesso svolto come attività di discussione di classe. Le attività di apprendimento hanno anche previsto la visione di film o documentari relativi ad autori o ad opere letterarie.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La verifica dell'apprendimento e delle competenze è avvenuta attraverso prove sulle quattro abilità, sia attraverso verifiche orali che scritte.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo, fotocopie, film ed audiocassette, registratore, lavagna interattiva multimediale. Spazi: aula e laboratorio linguistico.
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Contenuti – Joyce: Ulysses (studio ulteriore materiale); USA between the two wars; A new generation of American writers; F.S. Fitzgerald: The great Gatsby; G. Orwell: Animal Farm; The Welfare State; USA after the Second World War; The Cultural Revolution; Post War Drama; S. Beckett: Waiting for Godot.</p> <p>Forme e Strumenti – DidUp Argo Registro; DidUp Argo Bacheca; Piattaforma Edmodo; Sistemi di Messaggistica; Trasmissione Ragionata di Materiali Didattici; Mappe e Schemi; Dizionario Risorse Digitali Integrative; Verifica dell'apprendimento.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della storia. 2. Capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare criticamente i fatti e i problemi dell'epoca oggetto di studio. 3. Utilizzo degli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti primarie, fonti iconografiche, testi storiografici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'Europa alla fine del XIX secolo - L'età giolittiana - La prima guerra mondiale - L'avvento del fascismo - Dalla Repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo. Lo stalinismo - La seconda guerra mondiale - L'inizio della guerra fredda – l'Italia nel secondo dopoguerra.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>1. Capacità di individuare i nessi tra politica, religione, società, economia. 2. Acquisizione di una <i>forma mentis</i> globale ed aperta che sia in grado di congiungere e raffrontare i diversi eventi storici. 3. Capacità di individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio e di collegarla al contesto nazionale ed internazionale in maniera da porre la storia locale in relazione a quella generale. 4. Capacità di confrontare le diverse interpretazioni critiche del dibattito storiografico. 5. Capacità di identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale e partecipata - Discussione e dialogo - Letture di testi - Mappe concettuali</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Conoscenza degli argomenti - Comprensione ed uso del linguaggio specifico - Capacità logiche - Esposizione chiara e corretta - Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari - Impegno ed attenzione - Interesse e partecipazione - Costanza nello studio - Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo: Francesco Maria Feltri - TEMPI - vol-3. Testi di approfondimento forniti dall'insegnante -Sussidi multimediali.
DIDATTICA A DISTANZA	Lezione interattiva, documentazione, ricerca-azione; uso di didup argo registro, sistemi di messaggistica e di comunicazione: meet e posta elettronica. Attività di consolidamento e potenziamento

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della filosofia. 2. Capacità di affrontare i nuclei speculativi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica. 3. Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. 4. Comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>L'Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel. La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx. I contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. Il Positivismo: Comte. Il Nichilismo: Nietzsche. L'Esistenzialismo: Heidegger. Il Neoidealismo: Croce.</p>
ABILITA':	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisizione di una <i>forma mentis</i> globale ed aperta che sia in grado di congiungere e raffrontare le diverse tematiche speculative. 2. Saper confrontare e contestualizzare storicamente le differenti risposte dei filosofi ad un problema. 3. Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi della filosofia e delle altre discipline. 4. Saper discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate.
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale e partecipata - Discussione e dialogo - Letture di testi - Mappe concettuali - Lavori di gruppo - Attività laboratoriale</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza degli argomenti 2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico 3. Capacità logiche 4. Esposizione chiara e corretta 5. Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari <p>Nella valutazione complessiva si terrà anche conto dei seguenti elementi comportamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impegno ed attenzione 2. Interesse e partecipazione 3. Costanza nello studio

	4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo (Gentile – Ronga – Bertelli, <i>Skepsis</i> , 3A+ 3B, Il Capitello) - Testi di approfondimento forniti dall' insegnante - Sussidi multimediali - Personal computer - LIM
DIDATTICA A DISTANZA	<p>La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx.</p> <p>I contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard.</p> <p>Il Positivismo: Comte.</p> <p>Il Nichilismo: Nietzsche.</p> <p>L'Esistenzialismo: Heidegger.</p> <p>Il Neoidealismo: Croce.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i contenuti di base della biologia, della chimica e delle scienze della terra; • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite; • Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina; • Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave; • Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio. • Gli idrocarburi alifatici e aromatici. • I gruppi funzionali. • L'isomeria. • Le biomolecole. • La tettonica a placche
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionare sia in forma orale che scritta utilizzando il linguaggio scientifico specifico. • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, • Lezione dialogata, • Discussione guidata, • Lavori di gruppo, • Lettura ed analisi del libro di testo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali. • Verifiche scritte. • Discussioni aperte all'intera classe. • Prove strutturate. <p>La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e delle abilità acquisite durante il processo di apprendimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo: Pistarà – Dalla chimica organica alle biotecnologie – ATLAS • Palmieri – Parotto - # Terra ed. azzurra. Geodinamica endogena - ZANICHELLI
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Contenuti - Dinamica litosferica. Tettonica a placche.</p> <p>Forme e strumenti – DidUp Argo Registro; DidUp Argo Bacheca; Aula virtuale Edmodo; Sistemi di Messaggistica; Trasmissione Ragionata di Materiali Didattici; Mappe e Schemi; Dizionario Risorse Digitali Integrative; Verifica dell'apprendimento</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Le/Gli alunne/i conoscono i regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, sono in grado di gestire un gioco di squadra e organizzare gli arbitraggi dei giochi ai quali partecipano. Sanno applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Wellness (Gli stili di vita): Promozione alla salute (<i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</i>) (<i>Percezione di sé e completamento dello sviluppo</i>) Doparsi non vale (<i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</i>) (<i>Percezione di sé e completamento dello sviluppo</i>) Danni da tabacco, alcool e droghe (<i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</i>) (<i>Relazione con l'ambiente naturale e prevenzione</i>) I disturbi alimentari (<i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</i>) Fair play (La pratica sportiva): Avvicinarsi allo sport/le abilità sportive (<i>Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</i>) La pallavolo, pallamano, nuoto, danza (<i>Lo sport, le regole ed il fair-play</i>)
ABILITA':	Le/Gli alunne/i hanno relativamente sviluppato le capacità di "forza integrata nei giochi" e di "coordinazione intermuscolare". Hanno sviluppato capacità coordinative generali. Le/Gli alunne/i hanno approfondito le conoscenze in termini di "regole di gioco" e di "arbitraggio" delle attività sportive praticate. Utilizzano, in maniera meno approssimativa, il lessico specifico delle Scienze Motorie e Sportive. Conoscono, orientativamente, le principali norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.
METODOLOGIE:	Relativamente al primo quadrimestre si è optato per qualche lezione frontale, durante la quale venivano favoriti interventi da posto, considerati interrogazioni "brevi". Si è cercato di favorire la pratica di attività maniche con classi di altri corsi. Nel corso del secondo quadrimestre a causa della pandemia Covid-19, le attività in presenza sono state sostituite dalla didattica a distanza che ha garantito lo studio e l'approfondimento di alcune tematiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Invece, “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate, sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente. Sono stati presi in considerazione, anche in funzione dell’Esame di Stato, i seguenti “criteri” di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dalle/gli alunne/i nel corso del primo quadrimestre; • miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità delle/gli alunne/i, tenendo presenti i relativi “livelli” di partenza; • il rendimento in termini di profitto e di “competenze” eventualmente maturate dalle/gli alunne/i. <p>Nel secondo quadrimestre i criteri di valutazione dalle/gli alunne/i sono stati considerati in base all’interesse mostrato nello svolgere le relazioni sugli argomenti assegnati, tenendo conto soprattutto delle difficoltà incontrate nell’adottare la didattica a distanza.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>“Più che sportivo” di Del Nista Pier Luigi, D.Anna.</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>La didattica a distanza è stata organizzata predisponendo un gruppo classe WhatsApp tramite il quale sono state mantenute le relazioni tra studenti e insegnate. Gli argomenti da approfondire sono stati contestualmente segnati sul portale ARGO DIDAP e inviati agli alunni sul gruppo classe WhatsApp. Gli argomenti tratti sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo e mente - Sport dal mondo antico all’età post-industriale - Le tappe dello sviluppo (fasi auxologiche) - Il movimento del corpo - L’alimentazione e disturbi alimentari: anoressia e bulimia - L’allenamento - Sport e tossicodipendenze - Comunicazione verbale e non verbale - Sport: nuoto, pallavolo, danza, pallamano e calcio <p>Le relazioni sugli argomenti assegnati sono state inviate dagli alunni sulla mail dell’insegnate.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli allievi hanno acquisito in modo consapevole quelle conoscenze idonee che consentono un uso appropriato della terminologia sia espositiva sia iconografica per tematiche inerenti i periodi storici-artistici; applicazione di un adeguato lessico terminologico nella formulazione dello specifico argomento trattato e il diverso collegamento tra opere e periodi studiati.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Neoclassicismo, Architettura, Vanvitelli-Palazzo Reale a Caserta; La città e il suo assetto urbano. La scultura. Antonio Canova; "Amore e Psiche" le "Grazie" J.L.David –; "Marat assassinato";</p> <p>Romanticismo: caratteri generali, Géricault, Delacroix e le loro opere più importanti.</p> <p>Impressionismo: caratteri generali, E. Manet, " "Dejeuner sur l'herbe", "Olympia",- C.Monet, « Impression lever del sole »- P.Cèzanne - la crisi dell'impressionismo: caratteri generali, Le Avanguardie: P.Gauguin, "Il Cristo Giallo"- "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" Van Gogh.</p> <p>Cubismo: caratteri generali- P.Picasso, "Guernica". "Les demoiselles d'Avignon", Georges Braque.</p> <p>Futurismo: caratteri generali- U.Boccioni, "La città che sale", "Forme uniche della continuità dello spazio", "Stati d'animo",</p> <p>Espressionismo: caratteri generali ed autori più importanti tra cui: Munch- "l'Urlo", "Ansietà", "Pubertà".</p> <p>Surrealismo: caratteri generali, Salvator Dalì; Metafisica: Caratteri generali. De Chirico, "Le muse inquietanti".</p> <p>Riflessioni sulla poetica artistica dell'Iperealismo di E.Hopper sui temi della Solitudine e dell'Incomunicabilità dell'Uomo contemporaneo, in analogia con il periodo d'emergenza.</p>
ABILITA':	<p>Cogliere nell'opera d'arte gli aspetti critici-analitici e saperli interpretare attraverso una lettura di linguaggio coeso ed iconografico inserito anche nel contesto del periodo trattato.</p> <p>Elaborare una scheda analitica descrittiva e interpretativa della singola opera d'arte e/o in parallelo/contrasto con altre opere d'arte della stessa area espressiva o altre (pittura_scultura_architettura), anche in Lingua Straniera(Inglese, Francese e Spagnolo)</p>
METODOLOGIE:	<p>lezioni frontali dell'insegnante, uso del testo con relativa rielaborazione delle opere o delle tematiche trattate attraverso schede di analisi dello specifico dell'opera. Normale aula didattica L.I.M.;</p> <p>nella fase di emergenza sanitaria Didattica A Distanza, attraverso ARGO, GMAIL, Gsuite in Classroom, etc...</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state eseguite con normali interrogazioni, con verifiche delle schede di analisi delle opere d'arte; la valutazione è stata vista come momento di verifica del processo d'apprendimento e delle capacità espositive coese ad un linguaggio coerente gli argomenti trattati. La valutazione ha tenuto conto delle capacità di ragionamento, di analisi e di sintesi degli argomenti, anche dei coordinamenti interdisciplinari ove è stato possibile. Si è tenuto conto, nella valutazione, anche della specificità e logicità di un linguaggio specifico per l'arte.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Storia dell'Arte: CRICCO DI TEODORO (IL) 3. VERS. AZZURRA No Si 24 No CON DVD-ROM (LDM) ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - TERZA EDIZIONE Dispense in copia PDF del professore_ Modello di Scheda di Analisi dell'opera d'arte elaborato dal professore. Materiali Video, Dispense in PDF su piattaforma/Bacheca ARGO e repository Cloud Drive; percorsi museali a distanza in ambiente virtuale, nell'emergenza sanitaria.
Didattica a Distanza	Didattica A Distanza, attraverso ARGO, GMAIL, Gsuite in Classroom, etc... Materiali Video, Dispense in PDF su piattaforma/Bacheca ARGO e repository Cloud Drive; percorsi museali a distanza in ambiente virtuale, Video-lezioni su GSuite; materiali didattici disponibili in Classroom, test interattivi da Zanichelli elearning. <ul style="list-style-type: none"> • Tra Santi e Dottori, la peste e i suoi simboli: articolo e test multirisposta. • Los Caprichos di F.Goya; • Il Modernismo Catalano di Barcellona; • IL RACCONTO DELLA MODERNITÀ TRA BAUDELAIRE, MANET E ZOLA; • Le Avanguardie del '900; • Picasso: Metamorfosi dell'antico; • Il racconto della Contemporaneità in Edward Hopper: Riflessioni sulla poetica artistica dell'Iperealismo di E.Hopper sui temi della Solitudine e dell'Incomunicabilità dell'Uomo contemporaneo, in analogia con il periodo d'emergenza; • La Costituzione e il patrimonio culturale

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Si sanno interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri. Individuano il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte etiche della fede cristiana. Colgono la sacralità della vita e la sua inviolabilità; si confrontano con l'insegnamento della dottrina sociale della Chiesa e confrontano i tratti fondamentali delle grandi religioni e la loro cultura con i valori affermati nel Vangelo.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La dottrina sociale della Chiesa: pace, giustizia, solidarietà, sussidiarietà e bene comune per la promozione umana - Coscienza, Legge e libertà - Etica del lavoro - Etica ambientale - Le relazioni: innamoramento e amore - Il valore della Memoria: l'Olocausto - Il dialogo interreligioso
<p>ABILITA':</p>	<p>Colgono le implicazioni etiche della morale cristiana e stabiliscono un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quella laica; argomentano criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo. Prendono coscienza dei valori umani quali l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, il bene comune, la promozione umana.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Metodi esperenziali - induttivi: lezione frontale, interattiva e dialogata; brainstorming, problem solving, cooperative learning, proiezione di film e audiovisivi.</p> <p>Accanto alle brevi lezioni frontali, sono state avviate molteplici attività, come il reperimento e la corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e di gruppo; didattica laboratoriale.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Sono state regolarmente effettuate le prove strutturate ed inoltre i colloqui orali, nella parte dell'anno svolta in presenza.</p> <p>Per quanto riguarda la DAD la verifica è stata effettuata mediante questionari, racconti, temi con uso delle fonti e lavoro di gruppo.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: CONFRONTI 2.0 VOLUME UNICO (Contadini - ELLE DI CI); la Bibbia; testi del magistero; materiale online (audiovisivo e filmico).
DIDATTICA A DISTANZA	<p>L'emergenza sanitaria ha imposto di completare il percorso di formazione attraverso la DAD. Gli alunni, malgrado l'inesperienza, hanno partecipato con regolarità alle lezioni, mostrando impegno e buona volontà. È stata necessaria una rimodulazione della programmazione dei contenuti, che non hanno inficiato in maniera eccessiva sull'iter scolastico.</p> <p>Nella seconda parte dell'anno, dunque, ci si è avvalsi di videolezioni e condivisione di materiale prima su piattaforma ZOOM e successivamente GOOGLE CLASSROOM, GOOGLE MEET, WHATSAPP e la bacheca della piattaforma ARGO.</p>

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Cittadinanza e Costituzione Prof.ssa Ester Sarnese

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Al termine del percorso liceale l'alunno/a deve:</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia che hanno portato dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana• conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, con specifici riferimenti all'Europa e alla nascita dell'UEM.• Saper creare dei collegamenti appropriati tra fenomeni contingenti legati all'economia e allo sviluppo.• Conoscere i principali organi politici, amministrativi, giudiziari ed economico sociali.• saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo appropriato;• sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali ed Europee, ai sistemi politici e giuridici, ai rapporti economico sociali che condizionano la crescita e lo sviluppo.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none">• I Principi fondamentali della Costituzione italiana con particolare riferimento alla libertà (art. 3 e 13) e al lavoro (art. 1, 4, 35), introduzione dei concetti di PIL e debito pubblico, per fornire strumenti idonei ad interpretare correttamente l'attuale situazione economico-sociale.• Libertà quale diritto inviolabile dell'umanità, sancito dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Assemblea generale delle Nazioni Unite, 10 dicembre 1948)• La libertà di circolazione delle merci, dei capitali, dei lavoratori nell'UE.• Limitazioni delle libertà stesse, crisi d'impresa e ripercussioni nel mercato del lavoro, con un diretto riferimento alla situazione attuale.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Il lavoro ed i diritti dei lavoratori, libera circolazione dei lavoratori, libertà di stabilimento e libera prestazione dei servizi nell'UE, reciproco riconoscimento dei diplomi; ● Istituzioni economiche europee; principio di sussidiarietà e coesione nel mercato unico europeo, per un'equa distribuzione della ricchezza: i Fondi europei e gli aiuti agli stati membri, FSE e FESR per contrastare la disoccupazione e garantire eque opportunità di lavoro.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline economiche, giuridiche e politiche per comprendere i fenomeni sociali. ● Elaborare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli utilizzare in contesti globalizzati con senso di innovazione. ● Comprendere gli elementi concettuali proposti e creare collegamenti con gli insegnamenti storico-filosofici già noti. ● Sapersi orientare autonomamente e operare collegamenti anche tra le diverse materie.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Video lezione ● Flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifica scritte mediante somministrazione di test di 20 domande a risposta multipla
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	file audio auto prodotti e slides powerpoint / pdf
DIDATTICA A DISTANZA	Classroom in Gsuite, Video da youtube e risorse reperite in rete, video e registrazioni autoprodotti. Test

ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA PRODUZIONE
DELL'ELABORATO E LA DISCUSSIONE DURANTE IL COLLOQUIO D'ESAME
(O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)

I docenti hanno ritenuto opportuno assegnare un elaborato comune agli alunni delle classi quinte del linguistico, la cui traccia si riporta di seguito, così come deciso in sede di dipartimento

Traccia e consegne elaborato Esame di Stato 2020

Alla luce degli avvenimenti degli ultimi mesi, rifletti su come questi abbiano influito sul tuo presente e sulle ripercussioni che potrebbero eventualmente avere sul tuo futuro e sulle relazioni sociali, soffermandoti anche sugli effetti positivi e negativi. Fai inoltre riferimento ad altri eventi storici o letterari che hai conosciuto durante il corso di studi e che, a tuo parere, hanno provocato simili effetti. Analizza, pertanto, i seguenti punti:

- **la situazione presente**
- **cambiamenti sul tuo futuro**
- **cambiamenti sulle relazioni sociali**
- **effetti positivi e negativi**
- **riferimenti storici e letterari**

L'elaborato sarà svolto nelle due lingue straniere materie d'esame: L1 - Inglese (max 300 parole) e L3 - Spagnolo/Tedesco (max 150 parole). Tre dei punti su elencati dovranno essere trattati in L1 e due in L3.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale
(O.M. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
Recensione a <i>I Malavoglia</i>	Luigi Capuana
Prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i>	Giovanni Verga
<i>Rosso Malpelo</i>	Giovanni Verga
<i>La lupa</i>	Giovanni Verga
<i>I Malavoglia</i> , cap.3	Giovanni Verga
<i>Mastro-don Gesualdo</i> , parte IV, cap.5	Giovanni Verga
<i>Il fanciullino</i> , cap.I	Giovanni Pascoli
<i>Lavandare</i>	Giovanni Pascoli
<i>L'assiuolo</i>	Giovanni Pascoli
<i>Il piacere</i> , libro I, cap.2	Gabriele D'Annunzio
<i>La sera fiesolana</i>	Gabriele D'Annunzio
<i>Il fu Mattia Pascal</i> , cap.12	Luigi Pirandello
<i>Il treno ha fischiato</i>	Luigi Pirandello
<i>L'umorismo</i> , parte II, capp.2-6	Luigi Pirandello
<i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> , Quaderno primo, I-II	Luigi Pirandello
<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> , brano relativo all'ingresso dei sei personaggi	Luigi Pirandello
<i>Enrico IV</i> , atto III	Luigi Pirandello
<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>	Filippo Tommaso Marinetti
<i>Senilità</i> , cap.1	Italo Svevo
<i>La coscienza di Zeno</i> , Prefazione	Italo Svevo
<i>Soldati</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>San Martino del Carso</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	Eugenio Montale

ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 4) Programmi disciplinari (All.6)
- 5) Progetto: *Percorsi di Cittadinanza attiva* (All. 7)

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- ORDINANZA concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 n. 10 del 16 maggio 2020.

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Marcella Scala	
Lingua e cultura inglese	Dante Sciarappa	
Conversazione lingua inglese	Geraldine Girolama Cutri	
Lingua e cultura francese	Anna Zarrella	
Conversazione lingua francese	Elisa Prospero	
Lingua e cultura spagnola	Amalia Bruno	
Conversazione lingua spagnola	Olivia Cardona Fernández Rubio	
Storia	Marina Villanacci	
Filosofia	Antonio Melchionna	
Matematica e fisica	Rita Casarella	
Scienze naturali	Marinella Spagnuolo	
Disegno e storia dell'arte	Ciriaco Santoro	
Scienze motorie e sportive	Giovanna Marino	
Religione	Teresa Colace	

Il dirigente scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 30 maggio 2020