

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO  
Prot. 0003496 del 29/05/2020  
02 (Entrata)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

# LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

*Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate*



## ESAME DI STATO 2019/2020

### *Documento del Consiglio di Classe*

*art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017*

*art. 9 O. M. n.10 del 16 maggio 2020*

**Classe 5<sup>^</sup> Sezione Bs**

**LICEO SCIENZE APPLICATE**

## **Indice**

<b>BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO</b>	<b>Pag.</b>	<b>4</b>
<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>	<b>Pag.</b>	<b>4</b>
<b>PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Pag.</b>	<b>4</b>
<b>PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)</b>	<b>Pag.</b>	<b>4</b>
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI</b>	<b>Pag.</b>	<b>5</b>
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI: LICEO SCIENZE APPLICATE</b>	<b>Pag.</b>	<b>7</b>
<b>QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL TRIENNIO</b>	<b>Pag.</b>	<b>7</b>
<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>Pag.</b>	<b>7</b>
<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>Pag.</b>	<b>9</b>
<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>	<b>Pag.</b>	<b>9</b>
<b>ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Periodo: secondo quadrimestre (dal 6 marzo al 6 giugno 2020)</li><li>- Strategie di recupero, consolidamento, potenziamento previste per la DAD</li><li>- Unità di apprendimento</li><li>- Griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica a distanza</li></ul>	<b>Pag.</b>	<b>10</b>
<b>ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>Pag.</b>	<b>13</b>
<b>INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	<b>Pag.</b>	<b>13</b>
<b>METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>Pag.</b>	<b>13</b>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI, TEMPI</b>	<b>Pag.</b>	<b>14</b>
<b>RAPPORTI CON LE FAMIGLIE</b>	<b>Pag.</b>	<b>14</b>
<b>INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO</b>	<b>Pag.</b>	<b>14</b>

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- **Strumenti di verifica** **Pag. 15**
  - o *Attività in presenza*
  - o *Attività a distanza*

## **ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO**

- **Criteri di ammissione agli esami di stato** **Pag. 16**
- **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

## **GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

**Pag. 18**

## **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI**

**Pag. 19**

## **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Pag. 19**

## **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA**

**Pag. 20**

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

**Pag. 21**

## **SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE**

**Pag. 22**

## **ARGOMENTI DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame**

**Pag. 36**

## **TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale**

**Pag. 37**

## **ELENCO ALLEGATI**

**Pag. 38**

## **APPENDICE NORMATIVA**

**Pag. 38**

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Pag. 39**

## **BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

## **PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO**

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Tutte le classi usufruiscono delle aule della unica sede di via Pescatori 155, grazie a una turnazione oraria che prevede un orario flessibile organizzato su cinque giorni settimanali, con introduzione della sesta ora di lezione.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI**

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

## **PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
- saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo per le aree specifiche, gli studenti dovranno:

### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI: LICEO SCIENZE APPLICATE**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## **QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL TRIENNIO**

<b>Discipline</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	4	4	4
Informatica	2	2	2
Fisica	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	5	5	5
Disegno e storia dell’arte	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica/ attività alternativa	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## **DESCRIZIONE DELLA CLASSE**

I 21 alunni della classe 5<sup>^</sup> sez. Bs, 11 ragazze e 10 ragazzi, tutti provenienti dalla precedente 4<sup>^</sup> Bs, hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica assicurata dalla gran parte dei docenti, ad eccezione di quello di Fisica, disciplina per la quale si sono avvicinati tre docenti in questi ultimi tre anni del corso di studi, e di Religione per la quale hanno cambiato docente in quest’ultimo anno scolastico.

La classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una partecipazione al dialogo educativo sempre più consapevole, il che ha inciso anche sul piano relazionale, facendo registrare una capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nel rapporto tra di loro che in quello con i docenti.

Sul piano culturale, un gruppo di allievi, sin dal primo biennio, si è fatto notare per una vivacità intellettuale, uno spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline ed una particolare propensione allo studio e all'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ha maturato un senso critico ed una capacità di rielaborazione personale, sostenute anche dalla volontà di sperimentare nuove tecnologie multimediali, che ha permesso di conseguire competenze di livello avanzato in tutti gli ambiti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi. Alcuni di essi hanno anche già sostenuto e superato i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso.

Si è costruito così un ambiente proficuo nel quale gli studenti più volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti di coloro che all'inizio del triennio avevano mostrato difficoltà nello studio in particolare a causa di un approccio ancora poco analitico e superficiale, in qualche caso associato ad un impegno saltuario; questo ha permesso loro di far acquisire progressivamente un atteggiamento più responsabile e produttivo nei confronti dello studio. Gradualmente gli allievi hanno, quindi, migliorato il metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dai loro docenti che li hanno costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Alcuni studenti però seppur sollecitati dai docenti, e nonostante gli interventi mirati al recupero delle loro lacune, hanno raggiunto livelli di preparazione mediamente sufficienti nella gran parte delle discipline

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a sollecitare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico-disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Nel corso del quinquennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe è stata la disponibilità degli studenti al confronto ed alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica:

- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- progetto LIBRIAMOCI
- PLS di Chimica
- PLS di Biologia
- PLS di Informatica

Una nota a parte merita il contesto nel quale la Scuola italiana è stata costretta ad operare in questa seconda parte dell'anno scolastico a causa dell'emergenza sanitaria mondiale. Condizione che ha influito naturalmente, oltre sul piano personale, anche sulle metodologie didattiche che i docenti sono stati costretti ad utilizzare in questi ultimi tre mesi di scuola, a partire dallo scorso 12 marzo. Metodologie esclusivamente in modalità DAD e il dialogo educativo si è limitato solo all'uso di strumenti quali il registro elettronico, Edmodo, Zoom, Whatsapp, ambiente GoogleSuite e relativi applicativi.

Gli studenti, più che mai confusi e già disorientati dallo sconvolgimento epocale che la scuola ha affrontato, hanno vissuto la naturale preoccupazione dell'esame di stato in una maniera del tutto nuova. Il fattore che li ha accomunati è stato un a sorta tristezza con la quale hanno vissuto gli ultimi mesi della loro esperienza scolastica liceale. L'esame di maturità, per quanto possa essere fonte di ansia, è un

momento che poi ognuno porta con sé per tutta la vita e da qui la tristezza di non poterlo vivere come avevano creduto e come ognuno di noi lo ha vissuto.

Se all'inizio la notizia della fine delle lezioni in classe ha destato una gioia inattesa nella grande parte degli studenti, felici di potersi prendere una pausa da interrogazioni e compiti in classe, poco dopo si è fatto largo lo smarrimento determinato da una situazione inattesa, epocale che ha lasciato strada alla consapevolezza di essere stati privati di ciò che costituisce l'essenza dell'essere umano, il rapporto, contatto con gli altri, la vita quotidiana di comunità in classe.

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Nome e Cognome
Disegno e storia dell'arte	BAVARO Gilda
Lingua e letteratura italiana	CAPUANO Maria Giovanna
Religione cattolica / attività alternative	COLACE Teresa
Lingua e cultura straniera inglese	DE BENEDICTIS Elvira
Scienze motorie e sportive	GIORGETTO Gianfranco
Storia e Filosofia	MONGIELLO Maria Rosaria
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	SANTORO Nicolino
Matematica e Fisica -liceo scientifico	SERPICO Filomena
Informatica	VOZELLA Clara
Componente genitori	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
Componente alunni	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

## CONTINUITÀ DIDATTICA

Disciplina	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Religione cattolica	TULIMIERO Maria Rosaria	TULIMIERO Maria Rosaria	COLACE Teresa
Lingua e letteratura italiana	CAPUANO Maria Giovanna	CAPUANO Maria Giovanna	CAPUANO Maria Giovanna
Lingua inglese	DE BENEDICTIS Elvira	DE BENEDICTIS Elvira	DE BENEDICTIS Elvira
Storia	MONGIELLO Maria Rosaria	MONGIELLO Maria Rosaria	MONGIELLO Maria Rosaria
Filosofia	MONGIELLO Maria Rosaria	MONGIELLO Maria Rosaria	MONGIELLO Maria Rosaria
Matematica	SERPICO Filomena	SERPICO Filomena	SERPICO Filomena
Informatica	VOZELLA Clara	VOZELLA Clara	VOZELLA Clara
Fisica	GIORDANO Anna	Siano Anna Maria	SERPICO Filomena
Scienze naturali	SANTORO Nicolino	SANTORO Nicolino	SANTORO Nicolino
Disegno e storia dell'arte	BAVARO Gilda	BAVARO Gilda	BAVARO Gilda
Scienze motorie	GIORGETTO Gianfranco	GIORGETTO Gianfranco	GIORGETTO Gianfranco

## ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA

**Periodo: secondo quadrimestre (dal 6 marzo al 6 giugno 2020)**

Il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della 'didattica a distanza'. Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti come di seguito specificato:

Forme di DAD per Disciplina	didup argo registro	didup argo bacheca	aula virtuale edmodo, google classroom, b-smart	sistemi di messaggistica: telegram, whatsapp	sistema di comunicazione: skype, meet, zoom, cisco	sistema di posta elettronica	classroom	*	*	*	*	*
Religione cattolica	X	X	X	X	X	X	X					
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X	X					
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X						
Storia	X	X	X	X	X	X	X					
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X					
Matematica	X	X	X	X	X	X						
Informatica	X	X	X	X	X	X						
Fisica	X	X	X	X	X	X						
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X						
Disegno e storia dell'arte	X			X		X						
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X						

Metodologie di DAD per Disciplina	lezione interattiva	didattica laboratoriale	didattica tutoriale	didattica per immagini	learning by doing	documentazione	problem networking	ricerca - azione	problem solving	debriefing	*	*
Religione cattolica	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lingua inglese	X		X	X	X	X				X		
Storia	X		X	X		X	X		X			
Filosofia	X		X	X		X	X		X			
Matematica	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Informatica	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Fisica	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Scienze naturali	X			X		X			X	X		
Disegno e storia dell'arte				X		X	X		X			
Scienze motorie	X		X	X		X	X		X			

<b>Strumenti di DAD per Disciplina</b>	interazione in streaming	trasmissione ragionata di materiali didattici	video conferenze	video lezioni	audio lezioni	audio letture	mappe e schemi	powerpoint	dizionario/risorse digitali integrative	film/filmati/documentari	verifica dell'apprendimento	*
Religione cattolica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua e letteratura italiana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua inglese		X	X	X			X	X	X	X	X	
Storia	X	X		X			X	X	X		X	
Filosofia	X	X		X			X	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X			X	X		X	X	
Informatica	X	X	X	X			X	X		X	X	
Fisica	X	X	X	X			X	X		X	X	
Scienze naturali	X	X	X	X			X	X		X	X	
Disegno e storia dell'arte		X					X			X	X	
Scienze motorie	X	X		X			X	X	X	X	X	

\* Specificare ulteriori forme utilizzate

### Strategie di recupero, consolidamento, potenziamento previste per la DAD

<b>recupero</b>	<b>consolidamento</b>	<b>potenziamento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio</li> <li>- Attività differenziate</li> <li>- Coinvolgimento in attività di gruppo</li> <li>- Attività didattiche inclusive</li> <li>- Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano</li> <li>- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>- Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati</li> <li>- Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio</li> <li>- Attività di recupero in itinere</li> <li>- Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità</li> <li>- Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati</li> <li>- Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti</li> <li>- Ricerche individuali e di gruppo.</li> <li>- Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza</li> <li>- Lettura di testi extrascolastici</li> <li>- Valorizzazione del contributo personale</li> <li>- Lavori multidisciplinari</li> <li>- Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale</li> <li>- Valorizzazione delle eccellenze</li> </ul>

## Unità di apprendimento

Non si è potuto continuare a sviluppare i nuclei tematici delle UdA progettate all'inizio del corrente anno scolastico a causa delle difficoltà legate alle modalità proprie della didattica a distanza.

### Griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica a distanza

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_ DOCENTE: \_\_\_\_\_

STUDENTE/STUDENTESSA:

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

	METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
		Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
	<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività					
	<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
	<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
	<b>COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'</b>					
	Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
	Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
	Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
	<b>ALTRE COMPETENZE RILEVABILI</b>					
	Sa utilizzare i dati					
	Dimostra competenze logico-deduttive					
	Sa selezionare e gestire le fonti					
	Impara ad imparare					
	Sa dare un'interpretazione personale					
	Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
	Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
	Sa analizzare gli argomenti trattati					
	Dimostra competenze di sintesi					
	Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

## **ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento programmate erano 10 (dieci), la sospensione delle attività didattiche in presenza non ha ostacolato sostanzialmente il lavoro, che si è effettuato prevalentemente sulla piattaforma online di UNICREDIT s.p.a., per cui sono state svolte ore 10 (dieci), che prevedevano il coinvolgimento di tutte le discipline (il 40% del monte ore totale progettato).

Le attività si sono svolte secondo la modalità on-line (piattaforma Unicredit s.p.a – Crossknowledge).

I soggetti ospitanti, dislocati sul territorio nazionale/locale/altro, sono stati Unicredit banca s.p.a.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano molto soddisfacenti, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali (per il primo ed il secondo anno), mentre per il corrente anno scolastico si rinvia a Certificazione rilasciata dalla scuola. La relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

Capacità di lavorare in gruppo; comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità; capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi; Competenze di cittadinanza; capacità di sviluppare spirito di iniziativa.

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha programmato di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di “insegnamento/apprendimento”:

- Lezione frontale e/o dialogata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Dibattiti a tema
- Lavori di gruppo come momento di produzione collettiva
- Problem solving
- Analisi dei casi
- Attività pratiche e laboratoriali
- Esercitazioni applicative individuali alla lavagna
- Fruizione di audiovisivi di contenuto didattico

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI, TEMPI**

Gli strumenti ed i mezzi utilizzati sono stati: Libri di testo e dizionari, Riviste specializzate, Materiali forniti dagli insegnanti, Sussidi multimediali, Personal computer e Lim.

Gli spazi utilizzati sono stati: Aula, Laboratori, Palestra e Auditorium.

I tempi per le attività curriculari (30 ore settimanali) sono stati distribuiti, in cinque giorni settimanali di 6 ore di lezione ognuno, alle quali aggiungere le seguenti ore:

N. 10 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (classe quinta)

N. 94 ore di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (classe quarta), così suddivise:

- 30 lezione in piattaforma
- 60 project work
- 4 in presenza

N. 124 ore di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (classe terza), così suddivise:

- 21 corso propedeutico sicurezza sul lavoro
- 30 lezione in piattaforma,
- 60 project work
- 13 in presenza

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

## **INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche.

Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, Corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

Le strategie attivate sono state finalizzate al raggiungimento degli obiettivi minimi mentre sono mancati i tempi per lo sviluppo delle attività di potenziamento causa emergenza Covid-19.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

### Strumenti di verifica

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

### Attività in presenza

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

Discipline	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completamento	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/Problema/Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
Religione cattolica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lingua e letteratura italiana					X	X	X		X		X
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X		X			X
Storia										X	X
Filosofia										X	X
Matematica	X	X	X						X		X
Informatica	X	X	X						X		X
Fisica	X	X	X	X					X		X
Scienze naturali		X							X		X
Disegno e storia dell'arte	X	X	X	X							
Scienze motorie										X	X

### Attività a distanza

Le verifiche sono state prevalentemente di tipo formativo.

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- x prove strutturate e semi-strutturate
- x relazioni
- x temi
- x progetti
- x disegni
- x mappe e schemi
- x problemi
- x esercizi
- x prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- x interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)

### **ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti al comportamento, all'assiduità della frequenza (non più di 10 assenze nel corso del primo quadrimestre), impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. Il dirigente scolastico ricorda che l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2019/2020 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza (max 10 assenze nel corso del primo quadrimestre);
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:
- assiduità della frequenza: non più di 60h di assenza nel primo quadrimestre (*dal 14 settembre al 31 gennaio*);
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi*

varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).
- se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

### Criteria di ammissione agli esami di stato

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 3:

Si prevede all'articolo 1, comma 6 del Decreto legge (n. 22 del 08 aprile 2020) “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

ai sensi dell'articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.”

### Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell'articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 10 del 16 maggio 2020:

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza			TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta		TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato	
Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza	Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta	Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
					$M < 5$	<b>9-10</b>
3	7	<b>11</b>	8	<b>12</b>	$5 \leq M < 6$	<b>11-12</b>
4	8	<b>12</b>	9	<b>14</b>	$M = 6$	<b>13-14</b>
5	9	<b>14</b>	10	<b>15</b>	$6 < M \leq 7$	<b>15-16</b>
6	10	<b>15</b>	11	<b>17</b>	$7 < M \leq 8$	<b>17-18</b>
7	11	<b>17</b>	12	<b>18</b>	$8 < M \leq 9$	<b>19-20</b>
8	12	<b>18</b>	13	<b>20</b>	$9 < M \leq 10$	<b>21-22</b>

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

<b>LIVELLO</b>	<i><b>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</b></i> <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	<i><b>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</b></i> (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	<i><b>AUTONOMIA DI LAVORO</b></i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	<i><b>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</b></i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)
<b>ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2</b>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4</b>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.
<b>INSUFFICIENTE VOTO 5</b>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.
<b>SUFFICIENTE VOTO 6</b>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.
<b>DISCRETO VOTO 7</b>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.
<b>BUONO VOTO 8</b>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo.	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.
<b>OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10</b>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondire e di organizzare il proprio lavoro.	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi hanno partecipato al Progetto LIBRIAMOCI.

Gli alunni di seguito elencati hanno preso parte alle attività di PLS:

Alunno 1	PLS di Informatica presso UNISA
Alunno 2	PLS di Biologia presso UNISA
Alunno 3	PLS di Chimica presso UNISA PLS di Informatica presso UNISA
Alunno 4	PLS di Chimica presso UNISA
Alunno 5	PLS di Chimica presso UNISA
Alunno 6	PLS di Chimica presso UNISA PLS di Informatica presso UNISA
Alunno 7	PLS di Chimica presso UNISA PLS di Informatica presso UNISA
Alunno 8	PLS di Biologia presso UNISA
Alunno 9	PLS di Chimica presso UNISA

Gli alunni di seguito elencati hanno sostenuto i test di accesso all'università:

Alunno 1	TOLC-E febbraio 2020
Alunno 2	TOLC-I febbraio 2020
Alunno 3	TOLC-E febbraio 2020

Gli alunni di seguito elencati hanno partecipato ad attività organizzate da Università ed altri Enti:

Alunno 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progetto Policollege (corso di Ingegneria per l'Ambiente e per il Territorio proposto dal Politecnico di Milano, accesso su selezione)</li></ul>
Alunno 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipazione alla Seconda edizione del "Corso avanzato per l'avvio all'istruzione superiore, alla ricerca e alle professioni" sul tema "Robotica tra presente e futuro". Secondo classificato per lo svolgimento dell'elaborato al termine del corso.</li></ul>
Alunno 3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progetto Policollege (corso di ingegneria e fisica nucleare proposto dal Politecnico di Milano, accesso su selezione)</li><li>- Scuola estiva di fisica (presso Campus UNISA, accesso su selezione)</li></ul>

### **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA**

Gli alunni hanno partecipato alle attività di orientamento universitario presso l'Università degli Studi di Fisciano e ad un incontro con docenti del dipartimento di Statistica, UNISA, tenutosi presso il nostro istituto.

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>STUDENTE</b>		<b>CLASSE</b>	
-----------------	--	---------------	--

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)**

**Scheda disciplinare di: RELIGIONE CATTOLICA**

**Prof.ssa : Teresa Colace**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Si sanno interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri. Individuano il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte etiche della fede cristiana. Colgono la sacralità della vita e la sua inviolabilità; si confrontano con l'insegnamento della dottrina sociale della Chiesa e confrontano i tratti fondamentali delle grandi religioni e la loro cultura con i valori affermati nel Vangelo.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dottrina sociale della Chiesa: pace, giustizia, solidarietà, sussidiarietà e bene comune per la promozione umana</li> <li>- Coscienza, Legge e libertà</li> <li>- Etica del lavoro</li> <li>- Etica ambientale</li> <li>- Le relazioni: innamoramento e amore</li> <li>- Il valore della Memoria: l'Olocausto</li> <li>- Il dialogo interreligioso</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<p>Colgono le implicazioni etiche della morale cristiana e stabiliscono un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quella laica; argomentano criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo. Prendono coscienza dei valori umani quali l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, il bene comune, la promozione umana.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Metodi esperenziali - induttivi: lezione frontale, interattiva e dialogata; brainstorming, problem solving, cooperative learning, proiezione di film e audiovisivi. Accanto alle brevi lezioni frontali, sono state avviate molteplici attività, come il reperimento e la corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); ricerca individuale e di gruppo; didattica laboratoriale.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Sono state regolarmente effettuate le prove strutturate ed inoltre i colloqui orali, nella parte dell'anno svolta in presenza. Per quanto riguarda la DAD la verifica è stata effettuata mediante questionari, racconti, temi con uso delle fonti e lavoro di gruppo.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: SEGNI DEI TEMPI (Pasquali Simonetta - LA SCUOLA EDITRICE);</li> <li>• la Bibbia;</li> <li>• testi del magistero;</li> <li>• materiale online (audiovisivo e filmico).</li> </ul>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>L'emergenza sanitaria ha imposto di completare il percorso di formazione attraverso la DAD. Gli alunni, malgrado l'inesperienza, hanno partecipato con regolarità alle lezioni, mostrando impegno e buona volontà. È stata necessaria una rimodulazione della programmazione dei contenuti, che non hanno inficiato in maniera eccessiva sull'iter scolastico. Nella seconda parte dell'anno, dunque, ci si è avvalsi di videolezioni e condivisione di materiale prima su piattaforma ZOOM e successivamente GOOGLE CLASSROOM, GOOGLE MEET, WHATSAPP e la bacheca della piattaforma ARGO.</p>

## Scheda disciplinare di: LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa : Maria Giovanna CAPUANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso quasi sempre consapevole della lingua italiana, avvalendosi del patrimonio lessicale ed espressivo, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.</li> <li>- Sufficiente possesso dell'autonomia espositiva ed argomentativa nella rielaborazione dei dati cognitivi per poter comunicare con chiarezza e correttezza sia oralmente sia per iscritto.</li> <li>- Sufficiente familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con gli strumenti interpretativi che essa richiede (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione fra temi e generi; incidenza della stratificazione nel tempo; relazione con altre espressioni artistiche e culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline connesse all'asse del tempo - quali storia, storia dell'arte, storia della filosofia – o al medesimo asse linguistico, quali le letterature straniere).</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetizione ed approfondimento del Romanticismo italiano ed europeo.</li> <li>- Manzoni, vita e opere.</li> <li>- Leopardi, vita e opere.</li> <li>- Naturalismo e Verismo. Verga, lettura di un congruo numero di testi.</li> <li>- Il Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio.</li> <li>- La lirica del primo '900: le Avanguardie storiche, i Futuristi, i Vociani, gli Ermetici.</li> <li>- Le tre corone poetiche del '900: Ungaretti, Montale, saba il romanzo del '900: Pirandello</li> <li>- Lettura di quattro canti del Paradiso di Dante: I, III; VI, XI.</li> <li>- Lettura di testi integrali di autori oggetto di studio italiani e stranieri.</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di avvalersi con opportuno senso critico delle fonti di informazione, documentazione e comunicazione.</li> <li>- Nell'esposizione scritta e orale capacità di esprimersi in forma sufficientemente chiara e corretta, dimostrando un'opportuna padronanza e ricchezza lessicale.</li> <li>- Capacità di raccogliere e strutturare concetti, dati e informazioni, anche sotto forma di mappe concettuali.</li> <li>- Sufficiente capacità di produrre testi coesi e coerenti secondo le differenti tipologie di scrittura.</li> <li>- Capacità mediamente discrete di comprendere ed analizzare i testi letterali (narrativi, poetici, teatrali), riconoscendone gli elementi stilistici e individuando temi e messaggi.</li> <li>- Capacità di ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche culturali pluri e interdisciplinari.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo, testi di critica letteraria, fotocopie e internet.</li> <li>- La lezione frontale è stata integrata da letture critiche, approfondimenti e confronti sugli argomenti di studio ma soprattutto da una didattica interattiva.</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Il processo di valutazione, ritenuto fondamentale per il suo rilevante valore formativo nell'ambito del percorso educativo-didattico, ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione degli apprendimenti si è articolata nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnostica o iniziale, tesa ad analizzare e descrivere il processo di apprendimento, per la successiva impostazione di opportune strategie didattiche;</li> <li>- Formativa o intermedia, tesa a individuare potenzialità e carenze, finalizzata all'autovalutazione e al miglioramento dell'azione didattica;</li> <li>- Sommativa o finale, tesa a definire i livelli di abilità e competenze nella valutazione periodica e finale.</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura italiana: Fresca Rosa Novella, Corrado Bologna, Paola Rocchi volumi 3° e 3B, Loescher Editore</li> <li>• Fotocopie integrative</li> <li>• Classico: Dante Alighieri, Divina Commedia, Zanichelli</li> </ul>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Lezioni in videoconferenza, mappe concettuali e correzioni di testi scritti su posta elettronica personale o istituzionale.</p>

## Scheda disciplinare di: LINGUA e LETTARATURA INGLESE

Prof.ssa : Elvira DE BENEDICTIS

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende testi letterari; coglie le relazioni tra autori e correnti sa analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali</li> <li>- Sa contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi</li> <li>- Sa produrre testi orali e scritti coerenti su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali rapporti critici</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conosce la microlingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2</li> <li>- Conosce le strutture complesse della lingua</li> <li>- Conosce le caratteristiche testuali dei vari generi letterari</li> <li>- Conosce le linee di sviluppo della storia della letteratura inglese dall'Età Vittoriana al Modernismo</li> <li>- L'età vittoriana: inquadramento storico-sociale e culturale</li> <li>- Il romanzo: Dickens, Charlotte Bronte, Thomas Hardy</li> <li>- L'estetismo: Oscar Wilde</li> <li>- Robert Louis Stevenson</li> <li>- Il Modernismo: inquadramento storico-sociale, culturale e letterario</li> <li>- Il romanzo moderno: Joyce, Woolf, Orwell</li> <li>- La poesia moderna: Eliot</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare e utilizzare in modo consapevole schemi cognitivi di forma e contenuti testuali</li> <li>- Utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere</li> <li>- Utilizzare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua</li> <li>- Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative</li> <li>- Utilizzare la meta-lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra la L1 e la L2</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, colloquio in lingua, analisi testuale, approccio comunicativo, video lezione interattiva on line attraverso piattaforme di video conferenza</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in relazione ai livelli di partenza delle conoscenze, competenze, capacità, impegno e partecipazione al lavoro scolastico. Rielaborazione personale dei contenuti con apporti critici.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>libro di testo: Lorenzoni-Pellati – Insights into literature concise – ed. Dea Scuola materiale in fotocopia griglie slides power point Lim</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Sono state usate diverse piattaforme quali Edmodo, Zoom, Gsuite per svolgere video lezioni, presentare, consolidare ed approfondire i contenuti programmati, anche attraverso l'invio di documenti, mind map e power point ed attività di debriefing.</p>

## Scheda disciplinare di: **STORIA**

**Prof.ssa : Maria Rosaria MONGIELLO**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo espone i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li> <li>- l'allievo sa orientarsi nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli argomenti;</li> <li>- l'allievo sa confrontarsi dialetticamente con un interlocutore;</li> <li>- l'allievo sa individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'età dell'imperialismo;</li> <li>- la prima guerra mondiale;</li> <li>- la rivoluzione russa;</li> <li>- lo stalinismo;</li> <li>- le conseguenze economiche e politiche della guerra;</li> <li>- la crisi del '29</li> <li>- l'Italia e il regime fascista;</li> <li>- la Germania da Weimar al regime nazista;</li> <li>- la seconda guerra mondiale;</li> <li>- dopoguerra e guerra fredda;</li> <li>- nascita della Repubblica Italiana e sua costituzione</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo comprende e utilizza linguaggi specifici che richiedono padronanza del lessico tecnico</li> <li>- l'allievo seleziona gli aspetti più rilevanti e li memorizza;</li> <li>- l'allievo sa orientarsi sinteticamente e operare collegamenti tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale,</li> <li>- problem solving;</li> <li>- brainstorming;</li> <li>- lezioni in streaming;</li> <li>- classe virtuale</li> <li>- valorizzazione della pluralità dei codici comunicativi</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>per la valutazione si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'impegno;</li> <li>- dell'interesse;</li> <li>- della partecipazione; della correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine;</li> <li>- del metodo di studio;</li> <li>- dell'organizzazione del lavoro;</li> <li>- del livello di maturazione;</li> <li>- del livello di apprendimento;</li> <li>- del grado di interazione con i compagni;</li> <li>- della capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace.</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manuale: autori Gentile, Ronga, Rossi ERODOTO MAGAZINE editrice La Scuola Volume 5</li> <li>- schede di approfondimento e testi digitali</li> </ul>

## Scheda disciplinare di: FILOSOFIA

Prof.ssa : Maria Rosaria MONGIELLO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ha acquisito una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>- L'allievo ha sviluppato, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la capacità di riflessione personale, di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale nonché la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;</li> <li>- È capace di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kant: Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica, Critica del giudizio</li> <li>- Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano, la Fenomenologia dello Spirito, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito</li> <li>- Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach, Marx</li> <li>- Schopenhauer</li> <li>- Kierkegaard</li> <li>- Positivismo ( caratteri generali)</li> <li>- Nietzsche: dionisiaco e apollineo, l'annuncio della morte di Dio, nichilismo e eterno ritorno</li> <li>- Freud e la psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio, lo sviluppo delle tecniche terapeutiche</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo comprende e utilizza linguaggi specifici che richiedono padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>- mette in luce i nessi sintattici, riformula concetti e temi secondo codici nuovi e li inserisce in contesti più vasti</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale,</li> <li>- problem solving;</li> <li>- brainstorming;</li> <li>- lezioni in streaming;</li> <li>- classe virtuale</li> <li>- valorizzazione della pluralità dei codici comunicativi</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>per la valutazione si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'impegno;</li> <li>- dell'interesse;</li> <li>- della partecipazione; della correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine;</li> <li>- del metodo di studio;</li> <li>- dell'organizzazione del lavoro;</li> <li>- del livello di maturazione;</li> <li>- del livello di apprendimento;</li> <li>- del grado di interazione con i compagni;</li> <li>- della capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace.</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manuale: Reale, Antiseri: IL MONDO DELLE IDEE editrice La Scuola vol. 3</li> <li>- schede di approfondimento, mappe concettuali e testi digitali</li> </ul>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>A causa dell'emergenza Coronavirus, a partire dallo scorso 12 marzo, le metodologie didattiche sono state esclusivamente in modalità DAD e il dialogo educativo si è avvalso solo di strumenti quali il registro elettronico, Zoom, Whatsapp, ambiente Google Suite e relativi applicativi.</p>

## Scheda disciplinare di: MATEMATICA

Prof.ssa : Filomena SERPICO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere la valenza metodologica della matematica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</li><li>- Saper analizzare un problema e proporre metodi risolutivi e soluzioni</li><li>- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti di ricerca e approfondimento disciplinare</li></ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Funzioni e loro proprietà</li><li>- Limiti di funzioni</li><li>- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</li><li>- Derivate</li><li>- Teoremi del calcolo differenziale</li><li>- Massimi, minimi e flessi</li><li>- Studio delle funzioni</li><li>- Integrali indefiniti</li><li>- Integrali definiti</li><li>- Equazioni differenziali del primo ordine</li></ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare correttamente il linguaggio matematico.</li><li>- Utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica.</li><li>- Analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione.</li><li>- Utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento allo studio di funzioni e ai problemi di massimo e minimo.</li><li>- Scegliere, tra diversi metodi di soluzione, quello più opportuno e saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.</li></ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezioni frontali : soprattutto nella fase iniziale della lezione per introdurre gli argomenti, guidare l'allievo nell'analisi</li><li>- Problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche</li><li>- Cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici</li></ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove scritte nelle quali gli alunni dovevano risolvere esercizi e problemi di vario tipo.</li><li>- Prove strutturate con domande vero falso, domande a risposta multipla, domande a risposta aperta.</li><li>- Verifiche orali.</li><li>- Interesse e partecipazione dimostrati durante le attività in classe</li><li>- Progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.</li><li>- Impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.</li><li>- Acquisizione degli elementi minimi delle principali nozioni.</li></ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.Blu – Vol. 5 – Ed. Zanichelli</li><li>- Video lezioni monografiche scaricate da internet</li><li>- Video lezioni autoprodotte</li><li>- Schemi e mappe concettuali</li></ul>
DIDATTICA A DISTANZA	A partire dallo scorso 12 marzo, a causa dell'emergenza Coronavirus, le lezioni sono proseguite esclusivamente in modalità DAD utilizzando strumenti quali il registro elettronico, Edmodo, Zoom, Whatsapp, ambiente GoogleSuite e relativi applicativi.

## Scheda disciplinare di: INFORMATICA

Prof.ssa : Clara VOZELLA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</li> <li>• Saper analizzare un problema di archiviazione e progettare una base di dati</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare e nella vita professionale</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un processo logico/tecnologico per giungere alla risoluzione di un problema in ottica informatica</li> <li>• Algoritmi e strutture di controllo</li> <li>• Concetti base dei principali modelli, linguaggi e sistemi per basi di dati</li> <li>• Modello E/R</li> <li>• Funzioni di un DBMS</li> <li>• Linguaggio SQL</li> <li>• I sistemi operativi</li> <li>• Terminologia legata alla Rete e ai servizi di Internet</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare algoritmi per la risoluzione di problemi</li> <li>• Saper effettuare operazioni dell'algebra relazionale su uno schema relazionale</li> <li>• Utilizzare il linguaggio per creare ed interrogare la base di dati</li> <li>• Identificare e analizzare gli aspetti funzionali delle principali componenti di un sistema operativo</li> <li>• Riconoscere il ruolo di Internet nella vita quotidiana e nello studio</li> <li>• Saper Utilizzare con criterio e consapevolezza gli strumenti che ruotano intorno al mondo di Internet</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali : soprattutto nella fase iniziale della lezione per introdurre gli argomenti, guidare l'allievo nell'analisi</li> <li>• Problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche</li> <li>• Cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici</li> <li>• Laboratorio di informatica</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Per la valutazione FORMATIVA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ risoluzione di situazioni problematiche;</li> <li>✓ quesiti a risposta multipla;</li> <li>✓ quesiti a risposta aperta;</li> <li>✓ interrogazioni.</li> </ul> </li> <li>• <b>Per la valutazione SOMMATIVA.:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Risoluzione di quesiti e problemi;</li> <li>✓ Elaborati eseguiti sul computer singolarmente o in gruppo</li> </ul> </li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Piero Gallo – Pasquale Sirsi "INFORMATICA APP"</li> <li>• Appunti e fotocopie da vari testi per approfondimenti/sintesi su alcune tematiche.</li> </ul>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>A partire dallo scorso 12 marzo, a causa dell'emergenza Coronavirus, le lezioni sono proseguite esclusivamente in modalità DAD utilizzando strumenti quali il registro elettronico, Edmodo, Zoom, Whatsapp, ambiente GoogleSuite e relativi applicativi.</p>

## Scheda disciplinare di: FISICA

Prof.ssa : Filomena SERPICO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo e riconoscere l'ambito della loro applicabilità.</li><li>- Associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione.</li></ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forze elettriche e campi elettrici</li><li>- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico</li><li>- Circuiti elettrici</li><li>- Induzione elettromagnetica</li><li>- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</li></ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali e saper ricondurre le stesse alle stesse il comportamento dei sistemi reali.</li><li>- Utilizzare il concetto di campo sia come modello fisico che come strumento per un'analisi dei fenomeni elettromagnetici.</li><li>- Acquisire le nuove metodologie di conoscenza del mondo che ci circonda secondo i metodi della fisica moderna.</li></ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezioni frontali durante le quali gli argomenti prima sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà per procedere, poi, ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate e delle leggi specifiche</li><li>- Esercitazioni finalizzate a una fase di riflessione e di approfondimento</li><li>- Risoluzione di esercizi e problemi sotto la guida dell'insegnante.</li><li>- Colloquio attivo, con alunni protagonisti del dialogo educativo</li></ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove scritte nelle quali gli alunni dovevano risolvere esercizi e problemi di vario tipo.</li><li>- Prove strutturate con domande vero falso, domande a risposta multipla, domande a risposta aperta.</li><li>- Verifiche orali.</li><li>- Interesse e partecipazione dimostrati durante le attività in classe</li><li>- Progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.</li><li>- Impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne.</li><li>- Acquisizione degli elementi minimi delle principali nozioni.</li></ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cutnell, Johnson, Young, Stadler – I problem della fisica – Vol. 2 e Vol. 3 – Ed. Zanichelli</li><li>- Video lezioni monografiche scaricate da internet</li><li>- Video lezioni autoprodotte</li><li>- Schemi e mappe concettuali</li></ul>
DIDATTICA A DISTANZA	A partire dallo scorso 12 marzo, a causa dell'emergenza Coronavirus, le lezioni sono proseguite esclusivamente in modalità DAD utilizzando strumenti quali il registro elettronico, Edmodo, Zoom, Whatsapp, ambiente GoogleSuite e relativi applicativi.

## Schede disciplinari di: SCIENZE NATURALI BIOLOGIA

Prof. : Nicolino SANTORO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Saper riconoscere i processi di trasformazione dei viventi a livello evolutivo; saper fare confronti tra le teorie sulla evoluzione biologica degli organismi; illustrare le caratteristiche dei tessuti fondamentali del nostro organismo: il tessuto epiteliale, il tessuto connettivo, il tessuto muscolare, il sangue, il tessuto nervoso; conoscere la morfologia strutturale e funzionale dello organismo umano: l'apparato tegumentario; conoscere il ruolo biologico di questi sistemi organici; saper usare il linguaggio scientifico specifico</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La Biologia molecolare: duplicazione DNA, trascrizione, codice genetico, traduzione, epigenetica L'evoluzione, da Linneo alla teoria della selezione naturale di Darwin. Il corpo umano: i diversi tipi di tessuto: epiteliale, connettivo, muscolare, osseo; il sangue; il tessuto nervoso.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Essere consapevole del valore della cultura scientifica per la lettura e l'interpretazione della realtà; esser in grado di evidenziare l'interdipendenza tra l'uomo, gli organismi e l'ambiente; avere consapevolezza critica del ruolo dei moderni apparati scientifico-tecnologici e dei limiti da porre all'intervento dell'uomo su se stesso e sull'ambiente; avere consapevolezza critica e responsabile dei fenomeni biologici e delle relative informazioni provenienti dai mass-media</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione dialogate durante le quali si è stimolato costantemente la partecipazione attiva degli studenti, attraverso domande ed interventi rivolti ad arricchire le conoscenze e a comprendere il livello di acquisizione dei contenuti; insegnamento per problemi, discussioni, insegnamento individualizzato.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Interrogazioni orali, discussioni in classe: conoscenza argomenti trattati, capacità di analisi e sintesi, capacità di elaborazione personale, padronanza della lingua italiana, fluidità dell'eloquio, padronanza del linguaggio scientifico specifico; partecipazione attiva allo svolgimento della lezione. Quesiti a risposta multipla</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>D. Sadava ed altri - Biologia.blu Plus - Zanichelli Appunti dell'insegnante.</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Forme: didup argo registro, didup argo bacheca, aula virtuale google classroom, sistemi di messaggistica whatsapp, sistemi di comunicazione zoom, sistema di posta elettronica Metodologie: didattica per immagini, documentazione, problem solving, debriefing Strumenti: interazione in streaming, trasmissione ragionata di materiali didattici, video conferenze, video lezioni, mappe e schemi, power point, filmati, verifica apprendimento</p>

## Schede disciplinari di: SCIENZE NATURALI - CHIMICA

Prof. : Nicolino SANTORO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Saper descrivere le caratteristiche che contraddistinguono le specie chimiche acide e basiche alla luce delle diverse teorie; saper stabilire per ogni specie chimica a quale delle due famiglie appartiene; saper descrivere le proprietà del fenomeno chimico idrolisi; saper descrivere le caratteristiche delle soluzioni tamponi; saper illustrare le caratteristiche delle soluzioni di composti poco solubili; saper usare il linguaggio scientifico specifico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Acidi e basi, caratteristiche e proprietà; acidità e basicità delle soluzioni acquose; struttura chimica e proprietà acide e basiche; effetto induttivo il processo di autoionizzazione dell'acqua; il pH e il pOH
ABILITA':	Essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche ed alle relative applicazioni; essere in grado di eseguire con precisione ed accuratezza le operazioni di laboratorio.
METODOLOGIE:	Lezione dialogate durante le quali si è stimolato costantemente la partecipazione attiva degli studenti, attraverso domande ed interventi rivolti ad arricchire le conoscenze e a comprendere il livello di acquisizione dei contenuti; insegnamento per problemi, discussioni, insegnamento individualizzato.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Interrogazioni orali, discussioni in classe: conoscenza argomenti trattati, capacità di analisi e sintesi, capacità di elaborazione personale, padronanza della lingua italiana, fluidità dell'eloquio, padronanza del linguaggio scientifico specifico; partecipazione attiva allo svolgimento della lezione. Quesiti a risposta multipla
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	V. Posca, T. Fiorani - Chimica più - Zanichelli <b>Appunti del docente</b>
DIDATTICA A DISTANZA	<b>Forme:</b> didup argo registro, didup argo bacheca, aula virtuale google classroom, sistemi di messaggistica whatsapp, sistemi di comunicazione zoom, sistema di posta elettronica <b>Metodologie:</b> didattica per immagini, documentazione, problem solving, debriefing <b>Strumenti:</b> interazione in streaming, trasmissione ragionata di materiali didattici, video conferenze, video lezioni, mappe e schemi, power point, filmati, verifica apprendimento

## Schede disciplinari di: SCIENZE NATURALI – SCIENZE della TERRA

Prof. : Nicolino SANTORO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Padronanza del lessico specifico; riconoscere i principali eventi geologici; saper cogliere ed interpretare dati; saper comprendere i cicli della materia per un corretto utilizzo delle risorse; interpretare ed illustrare i processi principali della dinamica terrestre; saper cogliere ed interpretare le trasformazioni che avvengono sul nostro pianeta.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Le rocce; Il ciclo litogenetico Il fenomeno vulcanico
ABILITA':	Consapevolezza che il sistema Terra è un sistema complesso in equilibrio dinamico; consapevolezza che lo sviluppo scientifico e tecnologico ha ripercussioni sullo sviluppo storico e socio-economico; consapevolezza che i principali problemi ambientali vanno valutati alla luce di uno sviluppo sostenibile che tenga conto sempre dell'impatto ambientale.
METODOLOGIE:	Lezione dialogate durante le quali si è stimolato costantemente la partecipazione attiva degli studenti, attraverso domande ed interventi rivolti ad arricchire le conoscenze e a comprendere il livello di acquisizione dei contenuti; insegnamento per problemi, discussioni, insegnamento individualizzato.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Interrogazioni orali, discussioni in classe: conoscenza argomenti trattati, capacità di analisi e sintesi, capacità di elaborazione personale, padronanza della lingua italiana, fluidità dell'eloquio, padronanza del linguaggio scientifico specifico; partecipazione attiva allo svolgimento della lezione. Quesiti a risposta multipla
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	E. L. Palmieri – M. Parotto - <b>Il Globo terrestre e la sua evoluzione_Ed. blu</b> Zanichelli <b>Appunti dell'insegnante.</b>
DIDATTICA A DISTANZA	<b>Forme:</b> didup argo registro, didup argo bacheca, aula virtuale google classroom, sistemi di messaggistica whatsapp, sistemi di comunicazione zoom, sistema di posta elettronica <b>Metodologie:</b> didattica per immagini, documentazione, problem solving, debriefing <b>Strumenti:</b> interazione in streaming, trasmissione ragionata di materiali didattici, video conferenze, video lezioni, mappe e schemi, power point, filmati, verifica apprendimento

## Scheda disciplinare di: DISEGNO e STORIA dell'ARTE

Prof.ssa : Gilda BAVARO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maggior parte della classe sa riconoscere e analizzare le opere d'arte, gli artisti, i movimenti dal neoclassicismo alle avanguardie storiche</li> <li>• Sa operare un confronto tra i vari movimenti e tendenze artistiche</li> <li>• E' in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico -culturale di riferimento</li> <li>• Ha acquisito adeguata consapevolezza del valore del patrimonio artistico italiano e straniero e dell'importanza della tutela dei beni culturali e ambientali</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali opere e artisti :</li> <li>• postimpressionismo, nabis, puntinismo, divisionismo, simbolismo art nouveau, secessione viennese, espressionismo nordico.</li> <li>• Avanguardie storiche: "espressionismi" fauves, die brucke, cubismo, futurismo, dadaismo, astrattismo,surrealismo.</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran parte degli allievi sono in grado di riconoscere e analizzare le opere d'arte utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Conoscono la cronologia dei principali periodi artistici</li> <li>• Sanno individuare analogie e differenze tra opere dello stesso periodo ed opere di epoche differenti sia in pittura che in scultura e architettura</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata fino a inizi marzo 2020</li> <li>• Argomenti introdotti con schemi e mappe di presentazione del percorso da affrontare</li> <li>• Webquest</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Prodotti multimediali</li> <li>• Uso del libro di testo con video di approfondimento, schede di lettura delle opere, integrazione di brevi documentari se possibile</li> <li>• Scrapbooking</li> <li>• Schizzo di opere d'arte</li> <li>• Tableaux vivants</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione in itinere, verifica costante, frequenza, interesse, partecipazione, prodotti multimediali</li> <li>• iniziative autonome di ricerca e approfondimento, costanza e curiosita', comportamento</li> <li>• Si e tenuto conto della situazione iniziale, dell'impegno dimostrato, dei risultati raggiunti</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Dossier arte plus - editori Giunti t.v.p.,</li> <li>• Lim quando possibile,</li> <li>• Schede di approfondimento</li> </ul>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni svolte con l'ausilio dei mezzi multimediali se possibile, compiti assegnati su registro elettronico, lezioni presentate su whatsapp con brevi frasi di proposta dell'argomento, schemi e mappe introduttive realizzate o cercate dall'insegnante.</li> <li>• Documenti e brevi video youtube di presentazione e/o approfondimento. Opere da analizzare fotografate da vari testi oppure ottenute con screenshot da google.</li> <li>• Quesiti a risposte aperte e chiuse. Compiti ed esercitazioni inviate dagli alunni all'insegnante attraverso argo scuola next, messaggi whatsapp, mail privata e poi mail istituzionale.</li> </ul>

## Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE

Prof. : Gianfranco GIORGETTO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Capacità di gestire una lezione pratica da parte degli allievi, rielaborando le conoscenze acquisite.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecnica specifica per l'attività sportiva di squadra ed individuale.</li><li>- Conoscenza dei contenuti disciplinari e loro organizzazione in modo logico e sistematico.</li></ul>
ABILITA':	Osservare i principi che tutelano la propria salute, giocare in vari ruoli in uno sport di squadra.
METODOLOGIE:	Lezione frontale, lezione dialogata, problem solving, utilizzo piccoli e grandi attrezzi.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali.</li><li>• Interesse e partecipazione dimostrati durante le attività in classe e in palestra</li><li>• Progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale.</li><li>• Acquisizione degli elementi minimi delle principali nozioni.</li></ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro di testo: RAMPA ALBERTO - SALVETTI MARIA CRISTINA <b>ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY</b> VOLUME UNICO JUVENILIA</li><li>- Video, palestra, spazi all'aperto.</li></ul>
DIDATTICA A DISTANZA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricapitolazione elementi primo soccorso e patologie del rachide (paramorfismi e dismorfismi)</li><li>- Orienteering</li><li>- Linee di indirizzo nazionali sull'attività fisica( Ministero della Salute )</li><li>- Attività fisica per le differenti fasce d'età</li><li>- Piano d'azione globale sull'attività fisica per gli anni 2018-2030 ( OMS )</li></ul>

## Scheda disciplinare di: CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Proff. : Maria Rosaria MONGIELLO e Domenico LAUDATO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo sa identificare i diritti umani nella cultura , nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali</li> <li>- L'allievo conosce le premesse storiche, i caratteri e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</li> <li>- L'allievo sa confrontarsi dialetticamente con un interlocutore;</li> <li>- L'allievo sa individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali.</li> <li>- Riconosce come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stato e Costituzione</li> <li>- Il Parlamento e la formazione delle Leggi</li> <li>- Il Presidente della Repubblica</li> <li>- Il Governo e la Pubblica Amministrazione</li> <li>- I principi fondamentali della Costituzione Italiana</li> <li>- La partecipazione alla vita economica (art. dal 35 al 40)</li> <li>- La libertà di iniziativa economica</li> <li>- Bilancio statale e prelievo fiscale</li> <li>- Emergenza Covid-19 e limitazioni delle libertà individuali</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'allievo comprende e utilizza linguaggi specifici che richiedono padronanza del lessico tecnico</li> <li>- l'allievo seleziona gli aspetti più rilevanti e li memorizza</li> <li>- l'allievo sa orientarsi sinteticamente e operare collegamenti tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici, e suggestioni associative</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale,</li> <li>- problem solving;</li> <li>- brainstorming;</li> <li>- lezioni in streaming;</li> <li>- classe virtuale</li> <li>- valorizzazione della pluralità dei codici comunicativi</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>per la valutazione si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'impegno;</li> <li>- dell'interesse;</li> <li>- della partecipazione;</li> <li>- della correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine;</li> <li>- del metodo di studio;</li> <li>- dell'organizzazione del lavoro;</li> <li>- del livello di maturazione:</li> <li>- del livello di apprendimento;</li> <li>- del grado di interazione con i compagni;</li> <li>- della capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace.</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>schede di approfondimento e testi digitali</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>A causa dell'emergenza Coronavirus, a partire dallo scorso 12 marzo, le metodologie didattiche sono state esclusivamente in modalità DAD e il dialogo educativo si è avvalso solo di strumenti quali il registro elettronico, Zoom, Whatsapp, ambiente Google Suite e relativi applicativi.</p>

**ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO** assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)

COGNOME E NOME	ARGOMENTO
A tutti gli alunni della classe è assegnato lo stesso seguente argomento che si presta ad una effettiva personalizzazione della trattazione	<b>Il candidato descriva uno dei fenomeni fisici riguardanti l'elettromagnetismo, discutendo le leggi che lo descrivono anche attraverso l'analisi degli strumenti matematici coinvolti.</b>

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO  
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del  
colloquio orale  
(O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)**

- Dagli atri muscosi, dai fori cadenti... (Adelchi, coro dell'atto III) - Sparsa le trecce morbide... (Adelchi coro dell'atto IV) - L'addio ai monti (I Promessi Sposi, cap VIII) - Il Cinque Maggio - Marzo 1821	MANZONI
- L'Infinito (Canti, XII) - La sera del dì di festa (Canti, XIII) - Il sabato del villaggio (Canti, XXV) - La ginestra o il fiore del deserto (Canti, XXXIV)	LEOPARDI
- Romanzo e inchiesta sociale (Germinie Lacerteux, Prefazione)	E. e J. DE GONCOURT
- Romanzo e scienza: uno stesso metodo (Il romanzo sperimentale) - Gervaise nella notte di Parigi (L'Assommoir, cap. XII)	EMILE ZOLA
- L'incontro con Rodolphe (Madame Bovary, parte II, cap. IX)	GUSTAVE FLAUBERT
- Un bassofondo londinese (Le avventure di Oliver Twist, cap.50)	CHARLES DICKENS
- Rosso Malpelo (Vita dei campi) - La roba (Novelle rusticane) - La famiglia Malavoglia (I Malavoglia, cap. I) - La tragedia (I Malavoglia, cap. III) - L'addio (I Malavoglia, cap. XV) - La morte di Gesualdo (Mastro-don Gesualdo, parte IV, cap. V)	VERGA
- L'albatro (I fiori del male)	CHARLES BAUDELAIRE
- Il ritratto di Andrea Sperelli (Il piacere, libro I, cap. II) - La confessione (L'innocente, Prologo) - La sera fiesolana (Alcyone) - La pioggia nel pineto (Alcyone)	GABRIELE D'ANNUNZIO
- La poetica pascoliana (Il fanciullino) - Lavandare (Myricae) - X Agosto (Myricae)	GIOVANNI PASCOLI
- Essenza, caratteri e materia dell'umorismo (L'umorismo, parte seconda) - Il treno ha fischiato... (Novelle per un anno) - Cambio treno! (Il fu Mattia Pascal, cap. VII) - La verità velata, e non svelata, del finale (Così è se vi pare) - L'ingresso dei sei Personaggi (Sei personaggi in cerca d'autore, I segmento-atto)	LUIGI PIRANDELLO
- Veglia (L'Allegria) - I fiumi (L'Allegria) - Sentimento del Tempo (Sentimento del Tempo) - Non gridate più (Il Dolore)	GIUSEPPE UNGARETTI
- La capra (Il Canzoniere) - Trieste (Il Canzoniere) - Mio padre è stato per me "l'assassino" (Il Canzoniere, Autobiografia) - Amai (Il Canzoniere, Mediterranee)	SABA
- I Limoni (Ossi di seppia) - Non chiederci la parola... (Ossi di seppia) - Merigiare pallido e assorto (Ossi di seppia) - Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)	MONTALE
PARADISO: - Canto I - Canto III - Canto VI - Canto XI	DANTE

## **ELENCO ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 4) Programmi disciplinari (All.6)
- 5) Progetto: *Percorsi di Cittadinanza attiva* (All. 7)

## **APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- ORDINANZA concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 n. 10 del 16 maggio 2020.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
<b>Religione cattolica</b>	COLACE Teresa	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	CAPUANO Maria Giovanna	
<b>Lingua inglese</b>	DE BENEDICTIS Elvira	
<b>Storia</b>	MONGIELLO Maria Rosaria	
<b>Filosofia</b>	MONGIELLO Maria Rosaria	
<b>Matematica</b>	SERPICO Filomena	
<b>Informatica</b>	VOZELLA Clara	
<b>Fisica</b>	SERPICO Filomena	
<b>Scienze naturali</b>	SANTORO Nicolino	
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	BAVARO Gilda	
<b>Scienze motorie</b>	GIORGETTO Gianfranco	

**Il dirigente scolastico**

**Sergio Siciliano**

Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 30 maggio 2020