



Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



ESAME DI STATO 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 9 O. M. n.10 del 16 maggio 2020

Classe 5[^] Sezione B

LICEO LINGUISTICO

Indice

- Breve descrizione del contesto	p.3
- Presentazione dell'Istituto	p.3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p.3
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento	p.7
- Quadro orario	p.8
- Descrizione della classe	p.9
- Composizione del Consiglio di Classe	p.11
- Continuità didattica disciplina/docenti	p.12
- Attività didattica a distanza	p.13
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p.18
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p.20
- Metodologie e strategie didattiche	p.20
- Rapporti con le famiglie	p. 20
- Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 20
- Verifica e valutazione degli apprendimenti	p.21
- Elementi costitutivi del credito scolastico	p.22
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato	
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
- Tabella Attribuzione credito scolastico	
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p.25
- Valutazione del comportamento degli studenti	p.28
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p.29
- Griglia di valutazione del colloquio	p.30
- Schede informative sulle singole discipline	p.31
- Argomenti delle discipline d'indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)	p.57
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)	p.58
- Elenco allegati	p.59

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un'area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L'ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L'utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Tutte le classi usufruiscono delle aule della unica sede di via Pescatori 155, grazie a una turnazione oraria che prevede un orario flessibile organizzato su cinque giorni settimanali, con introduzione della sesta ora di lezione.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,

all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 19 allieve
PROVENIENZA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV B - 1 alunna proveniente dalla classe IV A
RITIRI	Nessuno

La Classe V B è composta da 19 alunne, di cui una DVA, una BES e 2 ripetenti; il percorso didattico è stato abbastanza regolare durante il quinquennio. Il nucleo originario ha subito alcune modifiche a causa di alcuni trasferimenti da altre sezioni e a causa del decesso di un'alunna al quarto anno. La classe ha goduto di una sostanziale continuità didattica fino al quarto anno, al quinto anno ci sono stati cambiamenti di 5 docenti (Italiano, Storia e Filosofia, Inglese, Francese e Scienze naturali) a causa di pensionamenti e trasferimenti presso altre scuole.

Le alunne provengono da Avellino o dai paesi della provincia alcune di loro infatti, sono pendolari. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento corretto anche se talvolta non sono mancati degli atteggiamenti di dissenso, che hanno animato il dialogo educativo. Educazione e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Le studentesse sono state sempre educate, anche se a volte vivaci, il che, nel corso del primo quadrimestre, in alcune discipline, ha rallentato i ritmi di apprendimento. Nel corso del secondo quadrimestre, invece, anche in seguito all'emergenza del Coronavirus e all'adozione della didattica a distanza, tutte hanno mostrato maturità, senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Hanno seguito i docenti costantemente, senza sottrarsi allo studio e alle verifiche periodiche, adattandosi ai diversi strumenti e alle metodologie adottate.

Un numero consistente di studentesse ha conseguito le certificazioni linguistiche B1 e B2 e C1 sia in Inglese che in Spagnolo ed ha partecipato con vivacità non solo alle lezioni quotidiane, ma anche a concorsi e manifestazioni di vario tipo.

È sicuramente migliorato, in generale, il metodo di studio, solo poche si limitano ad uno studio tendenzialmente mnemonico, settoriale e acritico, altre hanno progressivamente accresciuto le proprie capacità critiche ed altre ancora hanno raggiunto buone capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.

Il contesto socio – culturale di provenienza è medio.

La presenza dei genitori è stata costante e proficua per tutto il quinquennio.

Il contatto tra la coordinatrice, il C.d.c. e le famiglie delle allieve è stato efficace ed ha creato un sano clima di collaborazione.

La formazione delle allieve è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze.

Sul piano del rendimento emergono vari gradi di profitto:

1. un primo gruppo costituito da allieve che per l'intero arco di studi, hanno rivelato motivazione, frequenza e impegno costanti, raggiungendo una preparazione ben articolata ed hanno potenziato metodo e regolarità dimostrando un interesse per i vari approfondimenti.
2. un secondo gruppo che, formato da allieve che grazie ad un impegno costante e apprezzabile sono riuscite a mettere a punto un metodo di studio più sicuro evidenziando di conoscere le tematiche con una certa precisione e sicurezza.
3. un esiguo numero di allieve, sebbene abbia mostrato un certo impegno nello studio di alcune discipline, mostra ancora diverse incertezze. Per alcune di loro, persiste un apprendimento di tipo mnemonico e scolastico. Lo studio non sempre si è rivelato continuativo e corrispondente alla complessità dei contenuti curriculari, ma più intenso e produttivo a ridosso delle verifiche, determinando, in taluni casi, un apprendimento mnemonico e poco approfondito e per lo più caratterizzato da scarsa rielaborazione critica.

Il quadro complessivo della classe, tuttavia, fa sperare che gli interventi didattico-educativi operati anche in modalità da remoto possano costituire per tutte le allieve un tessuto di base su cui fondare una più concreta sistemazione delle conoscenze e della loro personalità.

Per attuare iniziative di recupero nel corso dell'anno sono state utilizzate in accordo con il Consiglio di classe varie strategie, quali:

1. recupero in orario curricolare in itinere:
 - a) utilizzando una frazione oraria settimanale dell'orario curricolare per interventi di didattica breve e mirata;
 - b) assegnando compiti a casa individualizzati mirati a colmare lacune specifiche.
2. pause didattiche: periodi nei quali si è scelto di sospendere la normale programmazione delle attività per concentrarsi su attività di rinforzo e consolidamento con relativa verifica finale (i periodi sono stati fine Gennaio fino alla fine di Febbraio prima della chiusura nazionale delle scuole per la Pandemia COVID-19).

TUTTE LE ATTIVITÀ DA QUESTO MOMENTO IN POI SI SONO SVOLTE IN MODALITA' ONLINE E SONO STATE FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DI ALCUNE ABILITÀ E CONOSCENZE PER PERMETTERE A TUTTE LE ALLIEVE DI AFFRONTARE LA PROVA DELL'ESAME DI STATO CON MAGGIORE SERENITÀ E DI RAGGIUNGERE LE COMPETENZE ATTESE.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	ANNA GARRITANO
STORIA – FILOSOFIA	CARMEN DE SANTIS
INGLESE	ISABELLA CIRILLO
FRANCESE	ANNAMARIA DE VARTI
SPAGNOLO	ROSA MARRAZZO
CONVERSAZIONE L. INGLESE	ANTONIETTA ROZZA
CONVERSAZIONE L. FRANCESE	ANGELINA PASTENA
CONVERSAZIONE L. SPAGNOLA	CARDONA OLIVIA FERNANDEZ RUBIO
MATEMATICA - FISICA	ANNA GIORDANO
SCIENZE NATURALI	MARIA DONATANTONIO
SCIENZE MOTORIE	ROSALBA PREZIOSI
RELIGIONE	CARMELA MATARAZZO
STORIA DELL'ARTE	GILDA BAVARO
SOSTEGNO AREA UMANISTICA	GABRIELLA MIGLIORE
SOSTEGNO AREA SCIENTIFICA	LUIGIA CATALDO
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
ITALIANO	Maria Venezia	Maria Venezia	Anna Garritano
STORIA -FILOSOFIA	M.Filomena Anzalone	M. Filomena Anzalone	Carmen De Santis
LETT. INGLESE	Patrizia Barbieri	Patrizia Barbieri	Isabella Cirillo
LETT. FRANCESE	Lino Vivenzio	Lino Vivenzio	Annamaria De Varti
LETT. SPAGNOLA	Rosa Marrazzo	Rosa Marrazzo	Rosa Marrazzo
CONVERS, INGLESE	Antonietta Rozza	Antonietta Rozza	Antonietta Rozza
CONVERS. FRANCESE	Angelina Pastena	Angelina Pastena	Angelina Pastena
CONVERS. SPAGNOLO	Olivia Cardona Fernandez Rubio	Olivia Cardona Fernandez Rubio	Olivia Cardona Fernandez Rubio
MATEMATICA - FISICA	Gelsomina Caruso	Anna Giordano	Anna Giordano
SCIENZE NATURALI	Marinella Spagnuolo	Marinella Spagnuolo	Maria Donatantonio
STORIA DELL'ARTE	Gilda Bavaro	Gilda Bavaro	Gilda Bavaro
SCIENZE MOTORIE	Rosalba Preziosi	Rosalba Preziosi	Rosalba Preziosi
SOSTEGNO AREA UMANISTICA	Gabriella Migliore	Gabriella Migliore	Gabriella Migliore
SOSTEGNO AREA SCIENTIFICA	Luigia Cataldo	Luigia Cataldo	Luigia Cataldo

DIDATTICA A DISTANZA**PERIODO: SECONDO QUADRIMESTRE (dal 6 marzo 2020 al 30 MAGGIO 2020)**

Il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA								
Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	AULA VIRTUALE EDMODO, GOOGLE CLASSROOM, B-SMART	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: SKYPE, MEET, ZOOM, CISCO WEBEX, TEAMS, ECC.	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
Italiano	X	X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X	X	X	X		
Inglese	X	X	X	X	X	X		
Francese	X	X	X	X	X	X		
Spagnolo	X	X	X	X	X	X		
Matematica	X	X	X	X	X	X		
Fisica	X	X	X	X	X	X		
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X		
Scienze motorie	X	X		X		X		
Arte	X	X		X		X		
Religione	X	X		X		X		

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
Italiano	X	X		X		X		X	X		
Storia	X	X		X		X					
Filosofia	X	X		X		X			X		
Inglese	X	X	X	X	X	X		X	X		
Francese	X	X	X	X	X	X		X	X		
Spagnolo	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Matematica	X	X			X				X		
Fisica	X	X			X			X	X		
Scienze naturali	X	X		X					X		
Scienze motorie	X	X				X					
Arte	X	X		X		X					
Religione	X	X		X		X				X	

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
Italiano	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Storia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Filosofia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Inglese	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Francese	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Spagnolo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Matematica	x	x		x			x		x		x	
Fisica	x	x		x			x		x		x	
Scienze naturali	x	x		x			x	x	x		x	
Scienze motorie	x	x		x							x	
Arte	x	x	x			x		x		x	x	
Religione	x	x	x			x		x		x	x	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio -Attività differenziate -Coinvolgimento in attività di gruppo -Attività didattiche inclusive -Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio -Attività di recupero in itinere -Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari -Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale -Valorizzazione delle eccellenze

ALUNNI DVA/DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI NON CERTIFICATI

Per l'intervento educativo e didattico a distanza relativo all'alunna DVA e all'alunna BES, sono state confermate le azioni didattiche e i percorsi formativi indicati nel PEI/PDP riproponendo le misure dispensative e gli strumenti compensativi precedentemente definiti e seguiti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Riguardo alle 4 UdA progettate all'inizio dell'anno scolastico, si sono potuti sviluppare solo i nuclei tematici della prima finalizzati al raggiungimento delle competenze disciplinari specifiche e trasversali. Le difficoltà legate alle modalità proprie della didattica a distanza hanno impedito di sviluppare le altre UdA.

Titolo della prima UdA: *Il Lavoro*

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINA: _____ DOCENTE: _____

STUDENTE/STUDENTESSA:

CLASSE _____ SEZIONE _____ COGNOME _____ NOME _____ DATA _____

	METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
		Non rilevati Per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
	Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
	Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
	Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
	COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
	Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
	Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
	Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni					
	ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
	Sa utilizzare i dati					
	Dimostra competenze logico-deduttive					
	Sa selezionare e gestire le fonti					
	Impara ad imparare					
	Sa dare un'interpretazione personale					
	Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
	Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
	Sa analizzare gli argomenti trattati					
	Dimostra competenze di sintesi					
	Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Nell'anno scolastico 2017/18 tutte le studentesse hanno seguito il corso preliminare e obbligatorio sulla **“Sicurezza negli ambienti di lavoro”** tenuto a scuola dai docenti di Discipline giuridiche e dal R.S.P.P, della durata di 20 ore;

Hanno partecipato alla **“Staffetta di scrittura creativa”** organizzata dalla Bimed, scrivendo il capitolo di un libro lavorando sia in orario curricolare che extracurricolare (40 ore).

Il 40% delle ore progettate sono state di curvatura disciplinare ed hanno visto coinvolte per il primo percorso le seguenti discipline: Italiano, Storia e Filosofia. Le competenze maturate sono state le seguenti: competenze alfabetiche funzionali; competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Nell'anno scolastico 2018/2019 la classe ha partecipato ad un Percorso dal titolo **“Il Presepe del 700 – il Natale ritrovato”** Per il secondo percorso, le discipline coinvolte sono state le seguenti: Arte, Italiano, Storia, Filosofia mentre le competenze maturate sono state competenze alfabetiche funzionali, competenze personali e sociali, competenze creative.

Per il numero di ore effettivamente svolte da ciascuno studente e per i livelli di competenze maturate, si rinvia alla relativa documentazione disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Nel corso dell'anno scolastico 2019/20la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento sono state 15 ed hanno visto interessate le seguenti discipline: Inglese, Italiano, Arte.

Le attività si sono svolte secondo la modalità in presenza presso UNISA – Dipartimento di INFORMATICA. Titolo del percorso **“CODING GIRLS”**

In dettaglio sono state effettuate n. 7,50 ore di sicurezza/orientamento al ruolo, svolte in azienda e n.7,50 ore in situazione, relativamente allo specifico indirizzo di studio svolte presso il soggetto ospitante/ scuola.

I soggetti ospitanti, dislocati sul territorio nazionale/locale/altro, sono stati: UNISA – DIPARTIMENTO DI INFORMATICA

I risultati raggiunti dalle allieve risultano eccellenti in particolare un gruppo di 5 allieve di questa classe che ha vinto il premio come miglior prodotto come si evince dall' attestato di merito dei tutor aziendali; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

Competenze (trasversali): Capacità di lavorare in gruppo; comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità; capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi; Competenze di cittadinanza; capacità di sviluppare spirito di iniziativa.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, solo nel primo quadrimestre.

I docenti, previa prenotazione, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni durante l'intero percorso e anche durante il periodo di didattica a distanza.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico e fino alla sospensione delle attività didattiche, anche in modalità DAD, per quanto possibile, è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle

competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, Corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

Le strategie attivate sono state: Consolidamento e rinforzo dei contenuti attraverso un approccio diverso da quello tradizionale, con lavori di gruppo, utilizzo delle nuove tecnologie, della lim, dei laboratori al fine di cercare di coinvolgere il più possibile gli alunni e fornire loro nuovi stimoli e motivazioni.

Le attività di potenziamento sono state effettuate parallelamente a quelle di recupero durante le ore curriculari e hanno avuto carattere di corsi di formazione pomeridiani, soprattutto incentrati sulle lingue e sul conseguimento di certificazioni.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

(Attività in presenza)

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completa mento	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
Italiano		x			x	x	x	x	x	x	x
Storia		x						x			x
Filosofia		x						x			x
Inglese		x	x	x	x	x	x	x		x	x
Francese		x	x	x	x	x	x	x		x	x
Spagnolo		x	x	x	x	x	x	x		x	x
Matematica	x	x	x						x		x
Fisica	x	x	x						x		x
Scienze naturali	x	x	x						x		x
Scienze motorie	x	x	x								x
Arte	x	x	x		x					x	x
Religione	x	x	x							x	

(Attività a distanza)

Le verifiche sono state prevalentemente di tipo formativo.

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- prove strutturate e semi-strutturate
- relazioni
- temi
- progetti
- disegni
- mappe e schemi
- problemi
- esercizi
- prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)
- altro.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti al comportamento, all'assiduità della frequenza (non più di 10 assenze nel corso del primo quadrimestre), impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. Il dirigente scolastico ricorda che l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2019/2020 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:
 - assiduità della frequenza: non più di 10 assenze(*dal 14 settembre al 31 gennaio*);

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.*
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.*).
- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell’O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 3:

Si prevede all’articolo 1, comma 6 del Decreto legge (n. 22 del 08 aprile 2020) “sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:

ai sensi dell’articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo. L’ammissione all’esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.”

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi del articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIORUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIORUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DELPROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività extracurricolari

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

Tutti gli allievi hanno preso parte all'iniziativa "Libriamoci" 12-16 novembre 2019

Tutte le allieve hanno partecipato a "Leggiamo insieme " 16 Dicembre 2019

Un gruppo di allieve ha partecipato alle Olimpiadi delle Lingue.

Un gruppo di allieve ha partecipato al dettato di Francese.

Un gruppo nutrito di allieve ha partecipato alla certificazione DELE. A 2 – B1

Un'alunna ha conseguito certificazione Cambridge C1.

Tutti gli allievi hanno partecipato a spettacoli in lingua inglese presso il Teatro Gesualdo di Avellino, in francese presso l'Institut Francais (Grenoble).

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, le alunne non hanno potuto partecipare alle iniziative programmate a causa della chiusura per emergenza sanitaria. Hanno però visitato parte del Campus di Fisciano in occasione del percorso PCTO "Coding Girls ".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE	CLASSE
-----------------	---------------

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quello indirizzato	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Riflettere sulle diverse problematiche culturali, Imparare ad analizzare testi di vario genere, Operare collegamenti all' interno della stessa disciplina e di discipline diverse per individuarne aspetti comuni, differenze e analogie, Argomentare le conclusioni raggiunte, Saper organizzare un lavoro o una ricerca individuale o di gruppo.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)

L' Eta' Postunitaria:

la rappresentazione del reale di Giovanni Verga (gli umili e il lavoro come sfruttamento e come promozione sociale)

le tendenze della Scapigliatura.

Il conflitto artista-società, la crisi delle certezze, l' inettitudine, il limite e il suo superamento:

il Decadentismo

Gabriele D'annunzio

Giovanni Pascoli

lo scenario del Primo Novecento

il Futurismo

Luigi Pirandello e la crisi dell'Identità

Italo Svevo, l' "inetto" e Il "malato"

Lo scenario tra le due Guerre

Giuseppe Ungaretti

Dante Alighieri-Divina Commedia: canti scelti (I; III; VI; XI; XII; XVII) dal Paradiso

Analisi di questioni di attualità

ABILITÀ

Capacità di utilizzare in modo adeguato e consapevole la lingua italiana.

Capacità di analisi e di sintesi sia nella produzione scritta che orale; organizzazione logica del

pensiero e del discorso.

Capacità di analizzare e comprendere testi di natura letteraria.

Capacità di individuare e/o operare collegamenti pluridisciplinari ed eventualmente interdisciplinari al fine di costruire una visione organica del sapere.

METODOLOGIE Nel primo periodo dell'a. s. mi sono avvalsa della lezione frontale, della lezione dialogata, della discussione collettiva, della lettura e analisi dei testi letterari, dell'adozione di mappe concettuali per favorire l'organizzazione e l'assimilazione delle conoscenze, della lettura di testi e di contributi di autori contemporanei e di articoli di giornale. Nel periodo dell'emergenza Covid 19 inizialmente attraverso invio di file audio, mappe concettuali, successivamente con videolezioni è stato possibile interessare le studentesse e guidarle nel percorso molto complesso che le ha portate alla conclusione del ciclo superiori di studi.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

la situazione di partenza

l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe

l'interesse e la partecipazione mostrate durante la dad fatta salva l'impossibilità di disporre di tecnologie adeguate

i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale

l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne

l'acquisizione delle principali nozioni

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

sono stati utilizzati i seguenti libri di testo:

AA.VV. "Al cuore della letteratura" voll. 5 e 6

"La divina commedia" di Dante Alighieri

dispense e testi forniti dal docente e/o reperiti dagli alunni

appunti e mappe concettuali

postazioni multimediali.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: STORIA Prof.: DE SANTIS CARMEN

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Al termine del percorso liceale l'alunno/a deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali eventi e trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; • utilizzare appropriatamente il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; • saper leggere e valutare le diverse fonti; • essere in grado di comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. • saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse; • sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale e la società di massa; • La Prima guerra mondiale; • La Rivoluzione Russa; • L'Europa tra le due guerre e la Crisi del 1929; • I totalitarismi; • La Seconda guerra mondiale; • L'Italia repubblicana; • La guerra fredda; • La decolonizzazione
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici • Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente • Selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli

	<ul style="list-style-type: none"> ● Isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ● Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale; ● Video lezione ● Attività laboratoriali; ● Flipped classroom; ● Problemsolving; ● Brainstorming
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifiche orali e scritte per accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti; efficacia dell'argomentazione; acquisizione di un linguaggio corretto e specifico; capacità di collegare argomenti ed elaborarli criticamente; capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso anche in un quadro interdisciplinare.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>manuale, documenti, letture storiografiche, filmati d'epoca, brani di canzoni, supporti multimediali</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Edmodo, Argo registro elettronico, Classroom in Gsuite. Skype, Zoom e Meet, Video da youtube e risorse reperite in rete, video e registrazioni autoprodotti. Test, compiti classici e verifiche sincrone</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Al termine del percorso liceale l'alunno/a deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; • Aver maturato la capacità di riflessione personale, di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, nonché la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta; • Essere in grado di orientarsi su problemi fondamentali quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero; • Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hegel; • Gli oppositori dell'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard; • La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx; • La filosofia della crisi: Nietzsche; • La rivoluzione psicoanalitica: Freud; • Lo Spiritualismo: Bergson; • La riflessione politica del Novecento: Hannah Arendt • La Scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno (cenni)
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza

	<p>delle sue relazioni con l'uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico • Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al contesto storico • Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso; • Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti; • Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Video lezione • Attività laboratoriali; • Flipped classroom; • Problemsolving; • Brainstorming
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Veridiche scritte e orali per accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti, efficacia dell'argomentazione, acquisizione di un linguaggio corretto e specifico, capacità di collegare argomenti ed elaborarli criticamente in maniera autonoma e consapevole connettendo i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario; capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso, ampiezza della trattazione e capacità di fare riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi; partecipazione al</p>

	dialogo educativo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	manuale, documenti, letture e analisi di testi scelti, lavagna interattiva multimediale, supporti multimediali
DIDATTICA A DISTANZA	Edmodo , Argo registro elettronico, Classroom in Gsuite. Skype, Zoom e Meet. Video da youtube e risorse reperite in rete, video e registrazioni autoprodotti. Test, compiti classici e verifiche sincrone.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Lingua e Civiltà Inglese Prof.: Cirillo Isabella - Rozza Antonietta**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di esprimersi in modo adeguato con un discreto livello di scioltezza e di spontaneità - comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti - conoscere i contenuti letterari e di civiltà trattati - acquisire un linguaggio letterario articolato
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age - Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times. - Charlotte Bronte: Jane Eyre - The Aesthetic movement in literature - Oscar Wilde: the picture of Dorian Gray - The Modern Age - The Modern novel - James Joyce: Dubliners, - Virginia Woolf: Mrs Dalloway, A room of one's own - The lost generation - F.S. Fitzgerald: The Great Gasby - E. Hemingway: The old man and the sea - The Dystopian Novel - G. Orwell: Animal Farm, 1984 - A. Huxley: Brave new world - Analisi e commento di testi tratti dalle opere studiate
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - esporre gli argomenti trattati con una buona padronanza linguistica, utilizzando il linguaggio specifico richiesto - produrre un testo scritto, non necessariamente complesso ma formalmente corretto su un'ampia gamma di argomenti e saper spiegare il proprio punto di vista - essere capace di analizzare, sintetizzare e rielaborare in maniera personale gli argomenti studiati - creare gli opportuni collegamenti sia in ambito disciplinare, sia in ambito interdisciplinare.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di un metodo funzionale comunicativo della lingua straniera nelle varie situazioni; - Simulazione di vita reale, uso della lingua in attività comunicativa in coppia o in gruppo; - Attività di ascolto, di lettura globale, esplorativa ed analitica per la comprensione del testo; - Riflessione sulla lingua; - Dall'analisi del testo all' autore, al genere letterario, al contesto storico -culturale; - lezione frontale, esercizi strutturati e semi-strutturati, produzioni e comprensioni, analisi del testo. - Libri di testo, fotocopie, laboratorio CD audio
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte per quadrimestre: 2 - N. verifiche orali per quadrimestre

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<i>Time Machines</i> <i>Slides</i>
DIDATTICA A DISTANZA	Sono stati presentati agli alunni in modalità whatsapp, posta elettronica e videolezioni gli argomenti del programma relativi al secondo quadrimestre

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice con argomentazioni corrette;
Sono in grado di comprendere il valore della letteratura come espressione di sentimenti e di situazioni universali.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)

Le Prémomantisme

Le XIXe siècle: cadre historique et social; Romantisme, Naturalisme; Symbolisme

Le XXe siècle: les mouvements surréaliste et existentialist; le theatre de l'absurde

Sviluppo dei nuclei tematici delle due **UdA** progettate per il I Quadrimestre, all'inizio del corrente anno scolastico, finalizzati al raggiungimento delle competenze disciplinari specifiche e trasversali. Si contempla, che é stato necessario diversificare in itinere le conoscenze e le abilità, tenendo conto dei nuovi bisogni formativi degli alunni e delle eventuali difficoltà legate alle modalità proprie della didattica a distanza.

ABILITÀ

Gli allievi sanno analizzare e sintetizzare testi in prosa e in versi;
Hanno acquisito capacità critiche nell'analisi dei vari contesti culturali;
Sanno operare scelte autonome motivandole con giudizi critici.

METODOLOGIE

Il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole operassero con la modalità della **"didattica a distanza"**, come specificato nella Nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17-03.

Le attività, le metodologie e gli obiettivi strutturati sulla base delle progettazioni individuali e di classe deliberate dai consigli di classe per il corrente anno scolastico e definiti nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, sono state rimodulati sulla base delle nuove attuali esigenze.

-  Metodologia di tipo sistematico induttivo-deduttivo, che promuove lo sviluppo delle capacità di astrazione e di sintesi;
-  Metodologia della comunicazione nelle sue varie forme: verbale, grafica, iconica;
-  Metodologia di tipo sistematico induttivo-deduttivo, che promuove lo sviluppo delle capacità di astrazione e di sintesi;
-  Metodologia "esperienziale" con raccolta di dati e documenti, lavori in coppia e in gruppi, cooperative learning, peer to peer, discussione di gruppo ed altro ancora.

CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati. In tal senso

la **verifica** si è avvalsa di procedure sistematiche e continue, nonché di momenti più formalizzati, con un congruo numero di prove di tipo oggettivo e soggettivo.

Le verifiche sono state sia orali che scritte, attraverso piattaforma **GSUITE**.

La **valutazione** complessiva terrà conto degli elementi di seguito riportati:

- ✚ livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale
- ✚ livello di interesse, motivazione e partecipazione alle attività a distanza proposte in modalità sincrona e/o asincrona
- ✚ impegno
- ✚ capacità di autocorrezione e autovalutazione
- ✚ della capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate

Questi aspetti avranno un maggior peso in considerazione dell'approccio "diverso" e, per certi aspetti, emozionalmente disorientanti rispetto alla situazione di emergenza vissuta dagli studenti.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Fino al 9 Marzo, durante attività didattiche in presenza, la presentazione degli argomenti è stata fatta dall'insegnante, attraverso testi scritti, utilizzando esperienze degli alunni, libri di testo in adozione, fotocopie, materiale ricercato dagli studenti, giornali e riviste, DVD, CD audio, lavagne, LIM e laboratori multimediali. In seguito durante la DAD, il dialogo educativo-didattico è stato corredato da documenti e materiali didattici ragionati audio/video e da sussidi informatici condivisi dall'insegnante sulla Bachecca Argo, su gruppi whatsapp e videolezioni su piattaforma istituzionale GSUITE.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Lingua spagnola**

Prof.: **ROSA MARRAZZO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le principali correnti letterarie relativamente agli argomenti trattati • Comprendere testi letterari in L2 • Analizzare testi letterari di genere vario • Illustrare le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero letterario • Comunicare con sicurezza e competenza in contesti personali, quotidiani e letterari • Usare correttamente le funzioni e strutture linguistiche apprese in forma sia scritta che orale, livello B2
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Nascita e lo sviluppo delle principali correnti letterarie dell'800 e del '900 insieme ai loro autori più rappresentativi e ai testi più significativi: <ul style="list-style-type: none"> - El Romanticismo: José de Espronceda- "Canción del pirata" Bécquer - Rima XXXIX, Rima XXI y Rima XXIII Jose Zorrilla y Moral - "Don Juan Tenorio" Dunque de Rivas - Realismo y Naturalismo: L. A. Clarin "La Regenta" P. Galdós "Fortunata y Jacinta" - El modernismo: Rubén Darío "Sonatina" - La generación del 98: M. de Unamuno "La casta historica castilla" - La generación del 27: F. García Lorca "Romance de la pena negra" - La novela del siglo XX: Cela "La familia de Pascual Duarte" Delibes "Cincohoras con Mario" • Principali strutture comunicative in cui la lingua esprime il suo messaggio, approfondendo specialmente lo studio della sintassi del Modo Congiuntivo. <p>Infine, sono stati trattati i seguenti argomenti di storia, civiltà e società:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El siglo XIX: la guerra de la Independencia. Eldestastre del 1898 • El siglo XX: La guerra civile española. EL franquismo <p>UDA interdisciplinare- "IL LAVORO": Lettura del libro "El metodo Gronhol"</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare e utilizzare i concetti appresi (letterari, storici, sociali) • Comunicare, comprendere e produrre messaggi verbali e scritti Livello B2 • Esercitare la riflessione critica sui diversi aspetti letterari trattati
METODOLOGIE:	<p>Lo studio della lingua ha seguito un approccio funzionale comunicativo, vale a dire un approccio diretto con la lingua che ha consentito il suo uso concreto in contesti globalmente significativi. Particolare attenzione è stata posta alle attività di ascolto e produzione orale. Le attività proposte per la produzione scritta sono state inizialmente più guidate e successivamente più autonome per giungere gradualmente ad un uso consapevole, personale e creativo della lingua.</p> <p>Lo studio della letteratura ha seguito un criterio storico-cronologico basato sull'analisi dello sviluppo dei generi e delle correnti letterarie e</p>

	<p>degli autori più rappresentativi di essi. Per l'analisi dei brani letterari si è seguito un criterio non solo di tipo contenutistico, ma anche formale e stilistico. Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Approccio comunicativo • Ascolto e comprensione • Discussioni di gruppo/Conversazioni in coppia • Drammatizzazioni • Lavoro individuale, di gruppo e di ricerca • Lettura e analisi linguistica dei testi letterari • Lettura e comprensione di testi vari • Redazione scritta di argomenti trattati. <p>Durante le attività di DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni attraverso piattaforme Zoom prima e Gsuite poi • Lezioni interattive • Didattica per immagini • Debriefing • Documentazione
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Fino a febbraio 2020 la verifica periodica del livello di apprendimento è stata effettuata attraverso colloqui e discussioni, interrogazioni brevi; test questionari, prove strutturate durante le quali ogni alunno ha dovuto dimostrare di aver acquisito un adeguato livello di comprensione ed integrazione personale dei contenuti concettuali e non la ripetizione passiva e mnemonica di essi. La valutazione individuale intermedia ha tenuto conto dei risultati delle prove formative svolte in itinere e di altri elementi quali: grado di motivazione ed interesse, impegno e partecipazione all'attività didattica, progressione rispetto ai livelli di partenza, quantità e qualità dei contributi personali all'attività didattica.</p> <p>Nelle pratiche di DAD sono utilizzate le seguenti tipologie di verifica consegnate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazioni mediante collegamento in streaming tramite piattaforme dedicate • Esercizi di lingua • Mappe e schemi • Produzioni scritte <p>La verifica finale, dopo le attività di DAD, terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale • partecipazione alle attività a distanza proposte in modalità sincrona e asincrona • impegno • capacità di autocorrezione e autovalutazione <p>La valutazione finale terrà, altresì, conto delle conoscenze fondamentali acquisite, della capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate, del livello di interesse, motivazione e partecipazione mostrati durante le nuove modalità didattiche utilizzate a partire dal mese di marzo.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo: <ol style="list-style-type: none"> 1) "Contextos literarios" ed. Zanichelli 2) "Què me cuentas de nuevo 2" ed. Zanichelli 3) "Elementos de gramática española" ed. Petrini

	<p>Oltre ai libri di testo in adozione, sono stati utilizzati fino a febbraio 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale audiovisivo • Fotocopie • Laboratorio linguistico <p>Durante la DAD sono stati utilizzati di supporto alle videolezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risorse digitali integrative • Filmati/Documentari • Verifica dell'apprendimento • Didup Argo Registro • Didup Argo Bacheca • Aula virtuale Google Classroom • Interazioni in streaming • Posta elettronica • Trasmissione ragionata di materiali didattici • Audiolezioni • Mappe e schemi
DIDATTICA A DISTANZA	<p>La DAD ha improvvisamente rivoluzionato la vita scolastica di docenti ed alunne le quali non si sono subito adattate alle nuove esigenze didattiche, a causa del forte impatto emotivo che l'evento Covid-19 ha avuto sulle loro interiorità. Pertanto, il primo periodo di DAD è stato dedicato all'aspetto più strettamente emozionale e psicologico. Successivamente, non sono state evidenziate particolari problematiche se non quelle, a volte, legate ai tempi di connessione alla rete e alla mancanza di possibilità di connettersi di alcune alunne. Per loro sono stati inviati file audio con spiegazioni attraverso Didup Argo/Baheca.</p> <p>La maggior parte delle alunne della classe 5BL partecipa con interesse alle attività proposte, evidenziando, alcune di loro, grande motivazione e forte senso di responsabilità.</p>

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di MATEMATICA_ Prof.ssa ANNA GIORDANO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; • Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Funzioni Limiti e continuità</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Calcolare: dominio riconoscere una funzione pari e dispari</p> <p>Calcolare limiti di funzioni - Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto</p> <p>-Calcolare la derivata di una funzione</p> <p>-Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di de l'Hospital</p> <p>-Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Gli strumenti metodologici utilizzati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • · Lezione interattiva · Discussione collettiva • · Lavori di gruppo · Ricerche • · ProblemSolving
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>misurazione dell'apprendimento attraverso prove formali adeguate a verificare il possesso delle conoscenze, il livello di sviluppo delle abilità, la capacità di problematizzazione e di rielaborazione personale dei contenuti, la proprietà espressiva , pertinenza e logicità dell'esposizione.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO: BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE MATEMATICA azzurro ed. Zanichelli
DIDATTICA A DISTANZA	Nel periodo di didattica a distanza agli allievi è stato fornito materiali e tutorial attraverso link a video youtube, poi sono state tenute, nell'ultimo mese dell'anno scolastico, video lezioni in meet di Gsuite. Sono stati proposti esercizi con restituzione degli svolgimenti per verificare quanto appreso.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: FISICA Prof. ANNA GIORDANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge • Saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo • Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione • Saper analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fenomeni e le teorie che caratterizzano gli argomenti trattati. • Avere consapevolezza dell'ordine di grandezza dei valori assunti dalle grandezze fisiche in esame. • Teorie- concetti-contenuti e formule specifiche del programma di fisica (corrente elettrica e circuiti elettrici- magnetismo)
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre un'esposizione orale logica e sintetica con particolare riguardo alla competenza lessicale ed al formalismo fisico-matematico. • Condurre un'esposizione scritta focalizzata sulla domanda posta nel quesito. • Descrivere analogie e differenze tra campi gravitazionali, elettrostatici e magnetostatici. • Analizzare semplici circuiti elettrici, con collegamenti in serie e parallelo, ed evidenziare il ruolo delle grandezze fisiche caratterizzanti i circuiti.
METODOLOGIE:	Gli argomenti sono stati introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. A conclusione di un argomento sono stati risolti problemi

	applicativi. Gli studenti sono stati stimolati a porre domande e a prendere appunti.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei contenuti 2. Padronanza del linguaggio 3. Metodo di lavoro 4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti 5. Capacità di cogliere analogie e differenze Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	RUFFO LANOTTE "LEZIONI DI FISICA VOL.2 ED: ZANICHELLI
DIDATTICA A DISTANZA	Nel periodo di didattica a distanza agli allievi è stato fornito materiali e tutorial attraverso link a video youtube, poi sono state tenute, nell'ultimo mese dell'anno scolastico, video lezioni in meet di Gsuite. Sono stati proposti esercizi con restituzione degli svolgimenti per verificare quanto appreso.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Scienze Naturali Prof.: Donatantonio Maria

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
---	--

<p>CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>o Acquisizione dei contenuti proposti:</p> <p>▶ CHIMICA L'atomo di carbonio e gli orbitali ibridi Gli idrocarburi alifatici</p> <p>UDA: Il lavoro: "Il petrolio, principale fonte energetica non rinnovabile" Le diverse fonte di energia nelle varie epoche storiche Il petrolio La plastica</p> <p>▶ SCIENZE DELLA TERRA Tettonica delle placche</p> <p>▶ BIOTECNOLOGIE Le biotecnologie di ieri e di oggi La tecnologia delle colture cellulari Tecnologia del DNA ricombinante Gli enzimi di restrizione La separazione dei frammenti di restrizione</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Capacità di analisi e di sintesi; capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite; essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p><u>Lezioni interattive</u>, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande–stimolo, un'adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo; <u>discussioni aperte su diversi argomenti</u> finalizzate ad attivare: l'interesse e l'attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all'approfondimento personale. Lavoro di gruppo per la realizzazione dell'UDA</p>

VERIFICHE:	Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, prove semistrutturate (test a risposta multipla ed esercizi).
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto dell'linguaggio scientifico, chiarezza e correttezza espositiva, gradodi attenzione e partecipazione al dialogo educativo, impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido metodo di studio piuttosto che del possesso menmonico di informazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Paolo Pistarà – Dalla Chimica organica alle biotecnologie – Atlas ▶ Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parrotto - Terra Edizione Azzurra La geodinamica endogena - Zanichelli <p>Materiali / strumenti adottati: dispense del docente, schemi, grafici, esercizi, mappe, modelli a sfera e bastoncini, lezione in Power Point, visioni video.</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Video lezioni con Zoom e googlemmeet ▶ File in powerpoint e in Word con la piattaforma Edmodo e Classroom

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Scienze Motorie e Sportive Prof.ssa: Rosalba Preziosi

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Le/Gli alunne/i “sanno” dei regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, “sanno” gestire un gioco, “sanno” organizzare gli arbitraggi dei “giochi” ai quali partecipano.</p> <p>Sanno applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di “salute dinamica”.</p>
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Wellness (Gli stili di vita):</p> <p>1. Promozione della salute <i>(Salute, benessere, sicurezza e prevenzione)</i> <i>(Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive)</i></p> <p>2. Doparsi non vale <i>(Salute, benessere, sicurezza e prevenzione)</i> <i>(Relazione con l'ambiente naturale e prevenzione)</i></p> <p>3. Danni da tabacco, alcool e droghe <i>(Salute, benessere, sicurezza e prevenzione)</i> <i>(Relazione con l'ambiente naturale e prevenzione)</i></p> <p>4. I disturbi alimentari <i>(Salute, benessere, sicurezza e prevenzione)</i></p> <p>5. Il bullismo <i>(Relazione con l'ambiente naturale e prevenzione)</i></p> <p>Fair play (La pratica sportiva):</p> <p>1. Avvicinarsi allo sport/Le abilità sportive <i>(Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive)</i></p> <p>2. La Pallavolo <i>(Lo sport, le regole ed il fair-play)</i></p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Le/Gli alunne/i hanno relativamente sviluppato le capacità di "forza integrata nei giochi" e di "coordinazione intermuscolare". Hanno sviluppato capacità coordinative "generali" e "speciali" Le/Gli alunne/i hanno approfondito le conoscenze in termini di "regole di gioco" e di "arbitraggio" delle attività sportive praticate. Utilizzano, in maniera meno approssimativa, il lessico specifico delle Scienze motorie e sportive. Conoscono, orientativamente, le principali norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Si orientano meglio circa i principi più importanti di "educazione alla salute".</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Relativamente al primo quadrimeste si è optato per qualche lezione frontale, durante la quale venivano favoriti interventi da posto che, in termini di verifica, venivano considerate interrogazioni "brevi". Nel secondo quadrimeste, a causa della pandemia dovuta al covid19, il programma ha subito un notevole cambiamento, passando da una didattica in presenza</p>

	<p>a una didattica a distanza. Ho provveduto, quindi, alla formazione di gruppi classe, tramite applicazioni di supporto (Whatsapp), attraverso i quali ho mantenuto rapporti con gli alunni ed ho inviato loro, materiale di studio e video riguardanti la parte teorica e pratica della disciplina.</p> <p>Gli argomenti trattati sono stati riportati sul registro elettronico, le verifiche scritte sono state inviate sul registro elettronico Argo Didup.</p> <p>Gli argomenti teorici trattati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alimentare • Elementi di primo soccorso • La salute come concetto dinamico • Doping <p><u>Giochi sportivi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pallavolo • Badminton • Ballo sportivo
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Invece, “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate, sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente. Sono stati presi in considerazione, anche in funzione dell’Esame di Stato, i seguenti “criteri” di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dalle/gli alunne/i nel corso dell’anno, anche in previsione dell’Esame di Stato; • miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità delle/gli alunne/i, tenendo presenti i relativi “livelli” di partenza; • il rendimento in termini di profitto e di “competenze” eventualmente maturate dalle/gli alunne/i. <p>Le “discussioni guidate” (circa argomenti trattati) e le “interrogazioni brevi” l’hanno fatta da padrone ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Si è fatto riferimento al libro di testo (“Più che sportivo” di Del Nista Pier Luigi, D.Anna.</p> <p>Video, internet, dispense e materiale multimediale.</p>

<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>A causa della pandemia dovuta al covid19, il programma ha subito un notevole cambiamento, passando da una didattica in presenza a una didattica a distanza. Ho provveduto, quindi, alla formazione di gruppi classe, tramite applicazioni di supporto (Whatsapp), attraverso i quali ho mantenuto rapporti con gli alunni ed ho inviato loro, materiale di studio e video riguardanti la parte teorica e pratica della disciplina. Gli argomenti trattati sono stati riportati sul registro elettronico, le verifiche scritte sono state inviate sul registro elettronico Argo Didup.</p>
------------------------------------	--

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: STORIA DELL'ARTE Prof.: BAVARO GILDA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE SA RICONOSCERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE, GLI ARTISTI, I MOVIMENTI DAL NEOCLASSICISMO ALLE AVANGUARDIE STORICHE</p> <p>SA OPERARE UN CONFRONTO TRA I VARI MOVIMENTI E TENDENZE ARTISTICHE</p> <p>E' IN GRADO DI COLLOCARE UN'OPERA D'ARTE NEL CONTESTO STORICO -CULTURALE DI RIFERIMENTO</p> <p>HA ACQUISITO ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE DEL PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO E STRANIERO E DELL'IMPORTANZA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>PRINCIPALI OPERE E ARTISTI:</p> <p>NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO, REALISMO, IMPRESSIONISMO, POSTIMPRESSIONISMO, ART NOUVEAU, ESPRESSIONISMO NORDICO.</p> <p>AVANGUARDIE STORICHE: "ESPRESSIONISMI" FAUVES, DIE BRUCKE, CUBISMO, FUTURISMO, DADAISMO, SURREALISMO.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>LE ALLIEVE SONO IN GRADO DI RICONOSCERE E ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE UTILIZZANDO IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA</p> <p>CONOSCONO LA CRONOLOGIA DEI PRINCIPALI PERIODI ARTISTICI</p> <p>SANNO INDIVIDUARE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA OPERE DELLO STESSO PERIODO ED EPOCHE DIFFERENTI SIA IN PITTURA CHE IN SCULTURA E ARCHITETTURA</p>

METODOLOGIE:	<p>LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA FINO A INIZI MARZO 2020</p> <p>ARGOMENTI INTRODOTTI CON SCHEMI E MAPPE DI PRESENTAZIONE DEL PERCORSO DA AFFRONTARE</p> <p>WEBQUEST</p> <p>LAVORI DI GRUPPO</p> <p>USO DEL LIBRO DI TESTO CON VIDEO DI APPROFONDIMENTO, SCHEDE DI LETTURA DELLE OPERE, INTEGRAZIONE DI BREVI DOCUMENTARI SE POSSIBILE</p> <p>SCRAPBOOKING</p> <p>SCHIZZO DI OPERE D'ARTE</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>OSSERVAZIONE IN ITINERE, VERIFICA COSTANTE, FREQUENZA, INTERESSE, PARTECIPAZIONE, PRODOTTI MULTIMEDIALI</p> <p>INIZIATIVE AUTONOME DI RICERCA E APPROFONDIMENTO, COSTANZA E CURIOSITA', COMPORTAMENTO</p> <p>SI E TENUTO CONTO DELLA SITUAZIONE INIZIALE, DELL'IMPEGNO DIMOSTRATO, DEI RISULTATI RAGGIUNTI</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE, ZANICHELLI EDITORE, LIM QUANDO POSSIBILE, SCHEDE DI APPROFONDIMENTO</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>LEZIONI SVOLTE CON L'AUSILIO DEI MEZZI MULTIMEDIALI SE POSSIBILE, COMPITI ASSEGNATI SU REGISTRO ELETTRONICO, ARGOMENTI PRESENTATI SU WHATSAPP CON BREVI FRASI DI PROPOSTA DELL'ARGOMENTO, SCHEMI E MAPPE INTRODUTTIVE REALIZZATE O CERCATE DALL'INSEGNANTE.</p> <p>DOCUMENTI E BREVI VIDEO YOUTUBE DI PRESENTAZIONE E/O APPROFONDIMENTO. OPERE DA ANALIZZARE FOTOGRAFATE DA VARI TESTI OPPURE OTTENUTE CON SCREENSHOT DA GOOGLE.</p> <p>QUESITI A RISPOSTE APERTE E CHIUSE. COMPITI ED ESERCITAZIONI INVIATE DAGLI ALUNNI ALL'INSEGNANTE ATTRAVERSO ARGO SCUOLA NEXT, MESSAGGI WHATSAPP, MAIL PRIVATA E POI MAIL ISTITUZIONALE.</p>

Scheda disciplinare di: **RELIGIONE CATTOLICA**

prof.ssa Carmela Matarazzo

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)
Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ
La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE
In presenza: Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:
Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI
Libro di testo: Porcarelli Andrea, LA SABBIA E LE STELLE, Volume unico, SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.
DIDATTICA A DISTANZA
Lezioni interattive e documentazione; Trasmissione ragionata di materiali didattici, powerpoint e documentari

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Cittadinanza e Costituzione Prof.: Mauro Antonio**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Al termine del percorso liceale l'alunno/a deve: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia che hanno portato alla dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana • conoscere la distinzione tra le principali fonti giuridiche
--	--

	<p>ed il concetto di gerarchia delle fonti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere ed interpretare alcuni articoli della Costituzione della Repubblica; • Conoscere i principali organi politici, amministrativi e giudiziari. • saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo appropriato; • sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Statuto Albertino e le sue caratteristiche; • Il referendum del 1946 e l'assemblea costituente; • I principi fondamentali della Costituzione repubblicana del 1948 (i primi 12 articoli). I concetti di lavoro e solidarietà in essi contenuti; • La libertà di manifestazione del pensiero e le libertà individuali; gli articoli 13, 21 e 27 della Costituzione. La responsabilità penale ed il concetto di rieducazione del condannato • Il lavoro ed i diritti dei lavoratori. Le imposte ed il concetto di redistribuzione del reddito e solidarietà; • L'ordinamento della Repubblica: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica; • L'Unione Europea, i Trattati Istitutivi ed i meccanismi comunitari di contrasto alle fasi recessive
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline economiche, giuridiche e politiche per comprendere i fenomeni sociali. • Formulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente • Comprendere gli elementi concettuali costitutivi e metterli in collegamento con gli insegnamenti storico-filosofici • Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video lezione

	<ul style="list-style-type: none"> ● Flipped classroom <hr/>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifica scritte mediante somministrazione di test di 20 domande a risposta chiusa
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	file audio auto prodotti e slides powerpoint / pdf
DIDATTICA A DISTANZA	Classroom in Gsuite, Video da youtube e risorse reperite in rete, video e registrazioni autoprodotti. Test

ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA PRODUZIONE
DELL'ELABORATO E LA DISCUSSIONE DURANTE IL COLLOQUIO D'ESAME
(O.M. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)

Per tutta la classe è stato individuato il seguente argomento:

Alla luce degli avvenimenti degli ultimi mesi, rifletti su come questi abbiano influito sul tuo presente e sulle ripercussioni che potrebbero eventualmente avere sul tuo futuro e sulle relazioni sociali, soffermandoti anche sugli effetti positivi e negativi. Fai inoltre riferimento ad altri eventi storici o letterari che hai conosciuto durante il corso di studi e che, a tuo parere, hanno provocato simili effetti.

Analizza, pertanto, i seguenti punti:

- **la situazione presente**
- **cambiamenti sul tuo futuro**
- **cambiamenti sulle relazioni sociali**
- **effetti positivi e negativi**
- **riferimenti storici e letterari**

L'elaborato sarà svolto nelle due lingue straniere materie d'esame: L1 - Inglese (max 300 parole) e L3 - Spagnolo/Tedesco (max 150 parole). Tre dei punti su elencati dovranno essere trattati in L1 e due in L3.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TESTI OGGETTO DI STUDIO
 NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
 DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
 da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale
 (O.M. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
<i>Rosso Malpelo da Vita dei campi</i>	Giovanni Verga
"Il commiato definitivo di 'Ntoni" da <i>I Malavoglia</i>	Giovanni Verga
<i>La Roba da Novelle rusticane</i>	Giovanni Verga
"L'eterno fanciullo che è in noi" da <i>Il fanciullino</i>	Giovanni Pascoli
<i>Lavandareda Myricae</i>	Giovanni Pascoli
<i>X Agostoda Myricae</i>	Giovanni Pascoli
<i>Novembreda Myricae</i>	Giovanni Pascoli
<i>Il gelsomino notturno</i> dai <i>Canti di Castelvecchio</i>	Giovanni Pascoli
<i>La pioggia nel pineto da Alcyone</i>	Gabriele d'Annunzio
"Il vizio del fumo e le ultime sigarette" Cap. 3 da <i>La coscienza di Zeno</i>	Italo Svevo
"La vita è inquinata alle radici" Cap. 8 da <i>La coscienza di Zeno</i>	Italo Svevo
<i>Il treno ha fischiato da Novelle per un anno</i>	Luigi Pirandello
Il segreto di una bizzarra vecchietta da <i>L'umorismo, parte II, capp.2-6</i>	Luigi Pirandello
Lo strappo nel cielo di carta cap. 12 da <i>Il fu Mattia Pascal</i>	Luigi Pirandello
Nessun nome da <i>Uno, nessuno e centomila</i>	Luigi Pirandello
<i>In memoria da L'allegria</i>	Giuseppe Ungaretti

ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Alunno/i con disabilità (All.2)
- 3) Alunno/i con BES: PDP (All.3)
- 4) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 5) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 6) Programmi disciplinari (All.6)
- 7) Progetto: *Percorsi di Cittadinanza attiva* (All. 7)

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- ORDINANZA concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 n. 10 del 16 maggio 2020.

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Garritano Anna	
STORIA - FILOSOFIA	De Santis Carmen	
INGLESE	Cirillo Isabella	
FRANCESE	De Varti Annamaria	
SPAGNOLO	Marrazzo Rosa	
Conversazione Lingua Inglese	Rozza Antonietta	
Conversazione Lingua Francese	Pastena Angelina	
Conversazione Lingua Spagnola	Cardona Olivia Fernandez Rubio	
MATEMATICA - FISICA	Giordano Anna	
SCIENZE NATURALI	Donatantonio Maria	
SCIENZE MOTORIE	Preziosi Rosalba	
RELIGIONE	Matarazzo Carmela	
SOSTEGNO AREA SCIENTIFICA	Cataldo Luigia	
SOSTEGNO AREA UMANISTICA	Migliore Gabriella	

Il dirigente scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 30 maggio 2020