



Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



ESAME DI STATO 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 9 O. M. n.10 del 16 maggio 2020

Classe 5[^] Sezione A

LICEO SCIENTIFICO

Indice

- Breve descrizione del contesto	p. 3
- Presentazione dell'Istituto	p. 3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 3
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento	p. 6
- Quadro orario	p. 8
- Descrizione della classe	p. 9
- Composizione del Consiglio di Classe	p. 10
- Continuità didattica disciplina/docenti	p. 11
- Attività didattica a distanza	p. 11
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 16
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p. 18
- Metodologie e strategie didattiche	p. 18
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p. 18
- Rapporti con le famiglie	p. 19
- Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 19
- Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 20
- Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 21
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato	
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
- Tabella Attribuzione credito scolastico	
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 24
- Valutazione del comportamento degli studenti	p. 27
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p. 28
- Griglia di valutazione del colloquio	p. 29
- Schede informative sulle singole discipline	p. 30
- Argomenti delle discipline d'indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)	p. 49
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)	p. 49
- Elenco allegati	p. 50

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Tutte le classi usufruiscono delle aule della unica sede di via Pescatori 155, grazie a una turnazione oraria che prevede un orario flessibile organizzato su cinque giorni settimanali, con introduzione della sesta ora di lezione.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie

per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento

comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3
INGLESE	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	4	4	4
FISICA	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE N.22 allievi di cui 14 femmine e 8 maschi
PROVENIENZA GEOGRAFICA Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA Classe IV AT
RITIRI Nessuno

La Classe V At è composta da ventidue alunni, di cui 14 femmine e 8 maschi; hanno compiuto un percorso regolare di studi durante il quinquennio e sono tutti provenienti dalla classe IV. Il nucleo originario non ha subito grandi modifiche a causa di abbandoni e ripetenze. La classe ha beneficiato, nel triennio, di continuità didattica in diverse discipline, (Scienze naturali, Filosofia, Disegno e storia dell'arte, Inglese, Scienze motorie) Gli alunni provengono alcuni da Avellino e altri dai paesi della provincia.

Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento generalmente educato e rispettoso delle regole. Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Il contesto socio-culturale di provenienza è caratterizzato da condizioni di medio benessere economico.

La presenza dei genitori è stata costante e costruttiva.

Il contatto tra la coordinatrice e le famiglie degli allievi è stato regolare e, nei casi più problematici, tempestivo, al fine di trovare insieme le modalità più idonee tese al recupero delle insufficienze o a favorire una maggiore motivazione allo studio grazie anche all'uso del Portale Argo -registro elettronico-

L'obiettivo primario dei docenti è stato, infatti, volto alla crescita dell'impegno e della partecipazione responsabile, necessari all'acquisizione degli obiettivi prefissati, cercando i mezzi didattici più adatti a sollecitare l'interesse della classe e a migliorarne il livello di preparazione.

Gli allievi hanno partecipato con successo all'iniziativa promossa dal MIUR "Libriamoci", sul tema dell'attualità della Costituzione, rappresentando una drammatizzazione efficace ed intensa delle violazioni delle garanzie costituzionali; hanno lavorato alla "Staffetta di scrittura creativa", con il coinvolgimento attivo di tutti ed hanno frequentato con discreti risultati anche gli altri percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

La formazione degli allievi, è eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze.

Un gruppo è costituito da allievi che, per l'intero arco del corso di studi, ha rivelato partecipazione, motivazione, frequenza e impegno costanti ed adeguati, raggiungendo una preparazione accurata e ben articolata e potenziando le doti di intuizione e le capacità di rielaborazione personale, in qualche caso, ha raggiunto risultati eccellenti.

Un secondo gruppo è formato da allievi, dotati di apprezzabili capacità, impiegate in uno studio non proprio autonomo e rielaborato, che gli ha permesso, di raggiungere risultati discreti.

Infine pochissimi allievi rivelano una preparazione non proprio organica e sicura, sia per un impegno poco assiduo che per uno studio meramente mnemonico.

Sono stati attivati interventi, finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti i discenti di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze previste dal PECUP.

Le strategie adottate dai docenti sono state sempre finalizzate al raggiungimento per tutti, degli obiettivi prefissati; sono state realizzate verifiche dei processi di apprendimento e quando è stato necessario, gli obiettivi sono stati di volta in volta modificati e commisurati alle esigenze di ogni alunno.

Il quadro complessivo della classe fa sperare, che gli interventi didattico-educativi operati in questi anni, possano costituire per tutti gli allievi, un tessuto di base su cui fondare, grazie al bagaglio umano e culturale acquisito, da un lato un percorso di educazione permanente, al quale tutti, in particolare le nuove generazioni sono chiamate, e dall'altro una piena realizzazione delle loro aspirazioni e della loro personalità.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano	Capriolo Santa
Latino	Giannone M. Luisa sostituita da De Crescenzo Maria
Matematica e fisica	Maffei Antonella
Filosofia e storia	Villanacci Marina
Inglese	Carbonara Maria Rosaria
Scienze naturali	Guglielmo Maria Rosa
Disegno e storia dell'arte	De Benedictis Maria Teresa
Scienze motorie	Silvestri Silvia
Religione	Fucci Antonio
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano	Iandoli Claudia	Iandoli Claudia	Capriolo Santa
Latino	Iandoli Claudia	Iandoli Claudia	Giannone/De Crescenzo
Matematica	Ragno Rosetta	Ragno Rosetta	Maffei Antonella
Fisica	Picariello Emilia	Sessa Maria Teresa	Maffei Antonella
Filosofia	Villanacci Marina	Villanacci Marina	Villanacci Marina
Storia	De Caro Gina	De Rosa Daniela	Villanacci Marina
Inglese	Carbonara M. Rosaria	Carbonara M. Rosaria	Carbonara M. Rosaria
Scienze naturali	Guglielmo M. Rosa	Guglielmo M. Rosa	Guglielmo M. Rosa
Dis. /storia dell'arte	De Benedictis M. Teresa	De Benedictis M. Teresa	De Benedictis M. Teresa
Scienze motorie	Silvestri Silvia	Silvestri Silvia	Silvestri Silvia
Religione	Arminio Claudia	Fucci Antonio	Fucci Antonio

DIDATTICA A DISTANZA

PERIODO: SECONDO QUADRIMESTRE (dal 6 marzo 2020 al 30 MAGGIO 2020)

Il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	AULA VIRTUALE EDMODO, GOOGLE CLASSROOM, B-SMART	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: SKYPE, MEET, ZOOM, CISCO WEBEX, TEAMS, ECC.	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION	*
Italiano	X	X		X		X	X	
Latino	X	X	X	X		X	X	
Matematica	X	X	X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X		X	X	X	X		
Storia	X		X	X	X	X		
Inglese	X	X	X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X			X		X	X	
Dis. /storia dell'arte	X	X	X	X		X	X	
Scienze motorie		X		X		X	X	
Religione		X	X	X				

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
Italiano	x	x	x		x	x					
Latino						x					
Matematica	x			x		x					
Fisica	x			x		x					
Filosofia	x			x		x		x			
Storia	x			x		x		x			
Inglese	x				x	x		x		x	
Scienze naturali	x					x					
Dis. /storia dell'arte	x		x	x		x		x			
Scienze motorie	x			x					x		
Religione				x		x					

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
Italiano	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	
Latino		x					x				x	
Matematica		x	x	x							x	
Fisica		x	x	x							x	
Filosofia						x		x				
Storia						x		x				
Inglese	x	x		x			x	x	x		x	
Scienze naturali		x					x					
Dis. /storia dell'arte		x		x						x	x	
Scienze motorie		x					x			x	x	
Religione		x										

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio -Attività differenziate -Coinvolgimento in attività di gruppo -Attività didattiche inclusive -Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio -Attività di recupero in itinere -Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari -Valorizzazione delle eccellenze

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Nonostante la sospensione della didattica frontale causa Covid-19, si è continuato a sviluppare i nuclei tematici delle UDA progettate all'inizio del corrente anno scolastico, finalizzati al raggiungimento delle competenze disciplinari specifiche e trasversali.

Delle 4 UDA interdisciplinari progettate a inizio anno: *Il lavoro- La libertà- La crisi delle certezze- Il limite e il suo superamento-* sono stati sviluppati i nuclei tematici delle prime due, nel primo quadrimestre, con elaborazione di prodotti finali multimediali. Delle altre due UDA sono stati trattati i nuclei tematici, ma manca il prodotto interdisciplinare finale, a causa delle difficoltà legate alle modalità proprie della didattica a distanza

**GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A
DISTANZA**

DISCIPLINA: _____ **DOCENTE:** _____

STUDENTE/STUDENTESSA: _____

CLASSE _____ **SEZIONE** _____ **COGNOME** _____ **NOME** _____

DATA _____

	METODO ED ORGANIZZAZIONE DELLAVORO	Livelli raggiunti				
		Non rilevati	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
	Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze, etc					
	Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità(a)sincrona,					
	Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai					
	COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ					
	Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
	Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
	Argomenta e motiva le proprie idee/opinioni					
	ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
	Sa utilizzare i dati					
	Dimostra competenze logico-deduttive					
	Sa selezionare e gestire le fonti					
	Impara ad imparare					
	Sa dare un'interpretazione personale					
	Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
	Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
	Sa analizzare gli argomenti trattati					
	Dimostra competenze di sintesi					
	Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

**ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
L'ORIENTAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico 2019-20 la classe ha svolto il percorso “*Staffetta di scrittura creativa*” per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tale percorso, programmato dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state applicate in maniera integrata in contesto lavorativo. Le ore di

apprendimento programmate erano 40, a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza sono state svolte ore 30 e prevedevano il coinvolgimento delle seguenti discipline (40% del monte ore totale progettato):Italiano,Inglese,Filosofia. Le attività si sono svolte secondo la modalità on line.

Il soggetto ospitante Bimed si è reso disponibile e attento a rendere l'esperienza per le competenze trasversali e per l'orientamento un modo per il quale i ragazzi diventano consapevoli dell'organizzazione del lavoro e della necessità di acquisire competenze sempre più idonee ed efficaci per realizzarlo al meglio in un futuro non lontano. La curvatura del curriculum è stata progettata in modo da supportare le attività di scrittura finalizzate alle prove scritte dell'esame di stato comprese quelle dei testi "non continui" che implicano l'analisi di grafici e tabelle.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano soddisfacenti, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali (per il primo ed il secondo anno), mentre per il corrente anno scolastico si rinvia a Certificazione rilasciata dalla scuola. La relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

- Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

- *Comunicazione nella lingua madre:*

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità:*

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.

- *Competenze sociali e civiche:*

Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.

Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

Nell'anno scolastico 2018/2019 gli alunni hanno svolto il percorso *-Robot Cup-* presso l'università di Salerno e il percorso *"Staffetta di scrittura creativa"*

Nell'anno scolastico 2017/2018, al primo anno del secondo biennio, sono state effettuate a scuola n. 20 ore di sicurezza/orientamento al ruolo, e comunque propedeutiche a ciascun percorso di Alternanza scuola lavoro e il percorso- *Operatore turistico -storico e di opere sacre-*

Le attività si sono svolte secondo la modalità della divisione delle ore, in ore di curvatura del curriculum, svolte in orario curriculare e in ore svolte autonomamente dagli studenti e/o sotto la guida del docente tutor presso il soggetto ospitante/scuola.

Le attività hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

Competenze informatiche e dell'arte della fotografia per promuovere le risorse del territorio; saper elaborare un piano di promozione e comunicazione territoriale. Saper riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una corretta fruizione e valorizzazione; saper operare in autonomia scelte organizzative e operative; sapersi inserire in un gruppo di lavoro. Sviluppo del pensiero computazionale, scomporre problemi e trovare soluzioni. Programmare un robot umanoide. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; competenze logiche, capacità di analisi e di sintesi; saper trovare soluzioni immediate a problemi reali

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha programmato di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento": lezione frontale; lezione dialogata e interattiva; metodo induttivo-deduttivo; dibattiti a tema; lavori di gruppo come momento di produzione collettiva; problem solving; analisi dei casi; attività pratiche e laboratoriali; esercitazioni applicative individuali alla lavagna; fruizione di audiovisivi di contenuto didattico. *Strategie previste per la didattica a distanza*: lezione interattiva, didattica laboratoriale, didattica tutoriale, didattica per immagine, learning by doing, documentazione, problem solving, ricerca-azione, debriefing

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Mezzi utilizzati e spazi: libri di testo e dizionari; riviste specializzate; materiali forniti dagli insegnanti; sussidi multimediali; personal computer; palestra; laboratori; auditorium; LIM.

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore

N .30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)
-Staffetta di scrittura creativa-

N.80 ore di attività di Alternanza Scuola -Lavoro (quarto anno)- Staffetta di scrittura creativa(40 ore), Robot-Cup (40)ore

N.60 ore di Alternanza Scuola-Lavoro (terzo anno),di cui 20 ore per il percorso sulla sicurezza e 40 ore per il percorso "Operatore turistico- storico e di opere sacre"

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo. Si sono svolti incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente(nel primo quadrimestre),da marzo fino a chiusura anno scolastico ,laddove è stato necessario, il contatto è avvenuto telefonicamente.

I docenti, fino a febbraio, previa prenotazione, hanno accolto, i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare, durante l'ora a disposizione.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni anche grazie all'utilizzo del Portale Argo

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state studio autonomo e recupero in itinere.. Le strategie attivate sono state: attività differenziate, coinvolgimento in attività di gruppo, attività didattiche inclusive, ricorso ad esempi tratti dall'uso quotidiano, controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati, allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari, discussione delle prestazioni o risposte sbagliate, tutto finalizzato al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Le attività di potenziamento: approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti, impulso allo spirito critico, stimolo alla ricerca di soluzioni originali, lavori multidisciplinare, valorizzazione del contributo personale, lettura di testi extrascolastici, sono volte a consolidare competenze e abilità.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
Italiano	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Latino		X			X						X
Inglese	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Matematica			X						X	X	X
Fisica			X						X	X	X
Storia		X			X	X	X			X	X
Filosofia		X			X	X	X				
Scienze naturali		X	X	X						X	X
Disegno e Storia dell'arte		X	X		X	X	X				X
Scienze motorie						X	X			X	X
Religione							X			X	

La valutazione ha inteso accertare la padronanza della lingua italiana e della lingua straniera, le competenze storico-filosofiche, logico-scientifiche, artistiche e motorie.

(Attività a distanza)

Le verifiche sono state prevalentemente di tipo formativo. Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- prove strutturate e semi-strutturate
- relazioni
- temi
- progetti
- disegni
- mappe e schemi
- problemi
- esercizi
- prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti al comportamento, all'assiduità della frequenza (non più di 10 assenze nel corso del primo quadrimestre), impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. Il dirigente scolastico ricorda che l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2019/2020 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

• Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 10 assenze(*dal 14 settembre al 31 gennaio*);
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS,*

Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.*).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 3:

Si prevede all'articolo 1, comma 6 del Decreto legge (n. 22 del 08 aprile 2020) “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

ai sensi dell'articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.”

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi del articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, approfondimento, Svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, Svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni alunni, alle iniziative culturali e sociali proposte dall'istituto e di seguito elencate:

- Libriamoci;
- Leggiamo insieme
- Staffetta di scrittura creativa
- PLS statistica e farmacia
- Olimpiadi di: matematica, fisica, scienze, italiano e delle lingue
- Incontri su temi specifici
- Partecipazione a conferenze e ad iniziative di carattere scientifico
- Visione al cinema Partenio del film: "Il sindaco di rione sanità"
- Visite guidate: Roma -mostra "Impressionisti segreti"; Biogem - Museo della scienza e della vita
- Formazione Bimed
- Percorsi di Cittadinanza e Costituzione con docenti di potenziamento

Attività extracurricolari

Qualche alunno ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Cambridge English Level C1
- Cambridge English Level B1
- Cambridge English Level B2
- Attività sportiva dilettantistica -Attività teatrale-Accademia musicale

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Gli alunni hanno partecipato alle attività di orientamento universitario presso l'Università degli studi di Salerno Campus di Fisciano e in auditorium alla "Nuova accademia del design"

L'obiettivo è stato quello di rendere più consapevole la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro e/o università.

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Indicazioni/osservazioni svolgimento

- N. 6 ore simulazione prove invalsi -matematica, italiano, inglese-, svolta il 20-01-2020.
- N. 3 ore prova invalsi -inglese- svolta il 03-03-2020. Dal giorno 06-03-2020 sospensione dell'attività didattica-emergenza sanitaria da coronavirus-didattica a distanza

Si allega la griglia di valutazione per l'attribuzione del punteggio della prova orale secondo OM n°10 del 16 maggio 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE	CLASSE
-----------------	---------------

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quello dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof.ssa: SANTA CAPRIOLO**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p><u>In merito alle COMPETENZE LINGUISTICHE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- sanno esprimersi oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale;- sanno affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio), in relazione ai diversi scopi per cui si legge;- sanno produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, agli scopi comunicativi ed ai destinatari, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando, in una esposizione sciolta e corretta, anche il registro formale ed i linguaggi specifici;- sanno descrivere le strutture della lingua ed i fenomeni linguistici, cogliendo il rapporto tra tradizioni linguistiche e tradizioni culturali, evidenziando in tal modo gli aspetti della storicità della lingua e della varietà linguistica nello spazio geografico;- sanno rielaborare concettualmente in maniera rigorosa ed autonoma;- sanno individuare lo specifico letterario in testi poetici, narrativi e teatrali;- hanno acquisito modalità espressive efficaci e personalmente connotate. <p><u>In merito all'ANALISI E CONCETTUALIZZAZIONE DEI TESTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- sanno procedere ad una lettura denotativa e connotativa del testo;- sanno collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, le "istituzioni letterarie", altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e, più in generale, il contesto storico e culturale;- sanno mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità. <p><u>In merito alla RIFLESSIONE SULLA LETTERATURA E SUA PROSPETTIVA STORICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- sanno riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario, tra l'altro oggetto di molteplici ipotesi interpretative e continue riproposte nel tempo;- sanno riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario;- sanno cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane;- conoscono ed utilizzano i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>In merito alle CONOSCENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee evolutive essenziali della letteratura italiana dal Rinascimento al Neoclassicismo; - Linee evolutive essenziali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico-culturale; <p><u>In merito ai CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p>L'ETÀ ROMANTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La letteratura nell'Italia postunitaria; - Giacomo Leopardi: la Vita, le Opere, Primi Idilli, i Canti pisano-recanatesi o Grandi Idilli; <ul style="list-style-type: none"> - Ideologia e poetica; - La poetica dell'indefinito e della rimembranza; - Il pessimismo: storico, cosmico; - Invito alla solidarietà; - L'Infinito: lettura e analisi; - A Silvia; lettura e analisi; - Visione del film: "Il giovane favoloso". <p>L'ETÀ DEL REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Naturalismo francese: Flaubert e Zola; - Il Verismo italiano: Verga. <p>IL DECADENTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Decadentismo europeo: Verlaine, Wilde, Nietzsche; - D'Annunzio: lettura di componimenti dell'autore; - Pascoli: lettura di componimenti dell'autore; - Svevo: lettura di pagine dell'autore; - Pirandello: lettura di pagine dell'autore. <p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Crepuscolarismo; - Il Futurismo; - L'Ermetismo.
<p>ABILITÀ</p>	<p><u>Gli alunni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sanno condurre l'analisi sincronica dei testi; - sanno condurre analisi contestuali per similarità di tematica, di area culturale, di genere letterario; - sanno condurre l'analisi diacronica di alcuni generi letterari (poema epico, trattato, teatro...) - sanno confrontare i modelli ed individuare persistenze e/o variazioni; - sanno motivare con i dati del contesto i mutamenti strutturali, tematici e formali. <p>UTILIZZAZIONE DELLA LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - sanno utilizzare in modo consapevole ed efficace lo strumento linguistico; - sanno condurre un'esposizione pertinente e articolata; - sanno utilizzare il lessico specifico; - sanno utilizzare codici e registri specifici; - sanno usare i procedimenti dell'argomentazione; - sanno produrre testi scritti nelle forme già sperimentate. <p><u>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTO SOTTO FORMA DI ANALISI TESTUALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sanno rilevare la struttura specifica del testo - sanno sviluppare le tematiche presenti nel testo con approfondimento concettuale, nel confronto con altri testi, rispetto alla produzione dell'autore; - sanno utilizzare le citazioni in modo corretto; - sanno valorizzare i rilievi stilistici in una interpretazione coerente del testo;

- sanno individuare nel testo le innovazioni o le continuità rispetto al canone del genere;
- sanno esporre in forma scritta con coerenza e pertinenza;
- sanno mantenere un registro coerente.

PRODUZIONE DI TESTO ARGOMENTATIVO

- sanno interpretare e confrontare i documenti forniti come supporto allo svolgimento del testo;
- sanno selezionare e rielaborare i dati utili allo svolgimento;
- sanno elaborare ed enunciare la tesi o le tesi che si intendono dimostrare oppure il tema -filo conduttore del saggio-;
- sanno individuare ed utilizzare una prospettiva d'analisi coerente;
- sanno individuare ed utilizzare il registro coerente con la destinazione editoriale;
- sanno utilizzare la terminologia specifica richiesta dall'argomento e dalla destinazione editoriale;
- sanno utilizzare i procedimenti argomentativi con il supporto di riferimenti adeguati;
- sanno utilizzare efficacemente i connettivi per introdurre i punti fondamentali della trattazione;
- sanno scrivere una conclusione in cui si verifica il livello di dimostrazione della tesi iniziale;
- sanno rispettare i vincoli indicati.

PRODUZIONE DI TESTI INTERPRETATIVI

- sanno riflettere criticamente su tematiche di attualità
- sanno produrre una riflessione critica di tipo argomentativo espositivo partendo da un documento dato.
- sanno utilizzare un linguaggio chiaro, semplice ed efficace;
- sanno rispettare i vincoli indicati;
- sanno condurre analisi multidisciplinari di testi, secondo vincoli esplicitati.

UTILIZZARE IN MODO AUTONOMO LE PRINCIPALI COMPETENZE ACQUISITE DI ANALISI TESTUALE E CONTESTUALE

- sanno assumere un punto di vista personale;
- sanno organizzare i dati;
- sanno strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare e/o interdisciplinare;
- sanno ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari;
- sanno fare ricerche bibliografiche;
- sanno selezionare il materiale pertinente;
- sanno mettere in relazione i dati;
- sanno approfondire argomenti specifici;
- sanno individuare nel testo elementi tematici e stilistici di continuità e/o rottura con la tradizione letteraria;
- sanno elaborare le tematiche del testo in ambito disciplinare e interdisciplinare;
- sanno formulare una coerente interpretazione del testo;
- sanno condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari;
- sanno produrre testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato.

In merito alle ABILITÀ LINGUISTICHE:

- sanno esprimersi oralmente in modo corretto, ordinato e sequenziale;
- sanno affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura (esplorativa, estensiva, di studio), in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- sanno produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, agli scopi comunicativi ed ai destinatari, disponendo di adeguate tecniche compositive e padroneggiando, in una esposizione sciolta e corretta, anche il registro formale ed i linguaggi specifici;

	<ul style="list-style-type: none"> - sanno descrivere le strutture della lingua ed i fenomeni linguistici, cogliendo il rapporto tra tradizioni linguistiche e tradizioni culturali, evidenziando in tal modo gli aspetti della storicità della lingua e della varietà linguistica nello spazio geografico; - sanno rielaborare concettualmente in maniera rigorosa ed autonoma; - sanno individuare lo specifico letterario in testi poetici, narrativi e teatrali; - hanno acquisito modalità espressive efficaci e personalmente connotate. <p><u>In merito all'ANALISI E CONCETTUALIZZAZIONE DEI TESTI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sanno procedere ad una lettura denotativa e connotativa del testo; - sanno collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il genere letterario di riferimento, le "istituzioni letterarie", altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e, più in generale, il contesto storico e culturale; - sanno mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità. <p><u>In merito alla RIFLESSIONE SULLA LETTERATURA E SUA PROSPETTIVA STORICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sanno riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario, tra l'altro oggetto di molteplici ipotesi interpretative e continue riproposte nel tempo; - sanno riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario; - sanno cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane; - conoscono ed utilizzano i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
<p>METODOLOGIE</p>	<p><u>LEZIONE FRONTALE:</u> utilizzata per la presentazione nelle sua globalità dei vari argomenti oggetto di studio e per sollecitare l'interesse e la partecipazione;</p> <p><u>LETTURA DIRETTA DEI TESTI:</u> per stimolare l'attenzione per il fatto letterario, nelle sue componenti linguistico-espressive e ideologico-contenutistiche;</p> <p><u>DIALOGO e DISCUSSIONE:</u> per l'accertamento di tipo collettivo, teso a fare emergere istanze e valutazioni mediante il confronto di punti di vista diversi;</p> <p><u>LAVORI DI GRUPPO:</u> per l'acquisizione di conoscenze attraverso la metodologia della "ricerca";</p> <p><u>RELAZIONI ORALI E SCRITTE:</u> per l'approfondimento di aspetti di particolare rilievo, e per rafforzare l'autonomia di ricerca e la progettualità;</p> <p><u>LEZIONE INTERATTIVA:</u> per stimolare alla ricezione non passiva dei contenuti, al confronto critico, e all'analisi personale dei fatti;</p> <p><u>COLLABORATIVE LEARNING:</u> per lavorare in gruppo su compiti e/o problemi posti affrontati e risolti insieme, attraverso lo strumento della discussione e della condivisione delle strategie risolutive;</p> <p><u>ESERCITAZIONI FREQUENTI E NON FORMALI:</u> per gruppi di livello, soprattutto in vista delle verifiche scritte, per guidare nel processo di assimilazione di quanto appreso;</p> <p><u>PROBLEM SOLVING:</u> attraverso la presentazione di situazioni problematiche per stimolare gli studenti dapprima a formulare ipotesi di soluzione mediante il ricorso non solo alle conoscenze già possedute, ma anche alla intuizione ed alla fantasia, quindi a ricercare un procedimento risolutivo e scoprire le relazioni che sottostanno al problema;</p>

	<p>DEBATE: per stimolare le competenze trasversali attraverso il pensiero creativo al fine di comunicare in modo adeguato ed efficace.</p>																																																																					
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="611 376 831 434">Indicatori</th> <th data-bbox="831 376 1334 434">Descrittori di Livello</th> <th data-bbox="1334 376 1410 434">Punti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="611 434 831 577" rowspan="5"> INDICATORE 1 <input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo <input type="checkbox"/> Coesione e coerenza testuale </td> <td data-bbox="831 434 1334 456">Testo disorganico e incoerente — Frequenti errori nell'uso dei connettivi</td> <td data-bbox="1334 434 1410 456">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 456 1334 490">Testo organico ma scarsamente coeso — Alcuni errori nell'uso dei connettivi</td> <td data-bbox="1334 456 1410 490">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 490 1334 524">Testo organico e coeso — Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze</td> <td data-bbox="1334 490 1410 524">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 524 1334 546">Testo organico e coeso — Uso corretto e sicuro dei connettivi</td> <td data-bbox="1334 524 1410 546">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 546 1334 577">Testo organico, coeso ed efficace nella progressione informativa</td> <td data-bbox="1334 546 1410 577">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 577 831 748" rowspan="5"> INDICATORE 2 <input type="checkbox"/> Ricchezza padronanza lessicale <input type="checkbox"/> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura </td> <td data-bbox="831 577 1334 611">Lessico improprio e/o ripetitivo — Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse</td> <td data-bbox="1334 577 1410 611">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 611 1334 645">Lessico impreciso — Forma con lievi errori e/o incertezze</td> <td data-bbox="1334 611 1410 645">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 645 1334 678">Lessico appropriato con lievi imprecisioni — Forma complessivamente corretta</td> <td data-bbox="1334 645 1410 678">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 678 1334 712">Lessico appropriato — Forma corretta e sicura</td> <td data-bbox="1334 678 1410 712">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 712 1334 748">Lessico ricco ed efficace — Forma corretta e scorrevole</td> <td data-bbox="1334 712 1410 748">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 748 831 943" rowspan="5"> INDICATORE 3 <input type="checkbox"/> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <input type="checkbox"/> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. </td> <td data-bbox="831 748 1334 781">Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali</td> <td data-bbox="1334 748 1410 781">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 781 1334 815">Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti — Capacità di giudizio frammentaria</td> <td data-bbox="1334 781 1410 815">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 815 1334 848">Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti — Capacità di giudizio coerente</td> <td data-bbox="1334 815 1410 848">12</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 848 1334 882">Riferimenti culturali precisi e pertinenti — Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione</td> <td data-bbox="1334 848 1410 882">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 882 1334 943">Riferimenti culturali ampi e articolati - Capacità di giudizio coerente e originale</td> <td data-bbox="1334 882 1410 943">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 943 831 1312" rowspan="5"> TIPOLOGIA A <input type="checkbox"/> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti — o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <input type="checkbox"/> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici <input type="checkbox"/> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) <input type="checkbox"/> Interpretazione corretta e articolata del testo </td> <td data-bbox="831 943 1334 1010">Mancato rispetto delle consegne — Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo — Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione</td> <td data-bbox="1334 943 1410 1010">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1010 1334 1077">Mancato rispetto di alcune consegne — Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo — Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione</td> <td data-bbox="1334 1010 1410 1077">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1077 1334 1144">Rispetto delle consegne — Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali — Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione</td> <td data-bbox="1334 1077 1410 1144">24</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1144 1334 1211">Rispetto delle consegne — Comprensione completa del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione</td> <td data-bbox="1334 1144 1410 1211">32</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1211 1334 1312">Rispetto delle consegne — Comprensione completa e puntuale del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione</td> <td data-bbox="1334 1211 1410 1312">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 1312 831 1626" rowspan="5"> TIPOLOGIA B <input type="checkbox"/> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <input type="checkbox"/> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione </td> <td data-bbox="831 1312 1334 1346">Gravi incomprensioni nella individuazione di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali — Riferimenti culturali carenti o non pertinenti</td> <td data-bbox="1334 1312 1410 1346">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1346 1334 1413">Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi — Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti</td> <td data-bbox="1334 1346 1410 1413">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1413 1334 1480">Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti — Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti</td> <td data-bbox="1334 1413 1410 1480">24</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1480 1334 1547">Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti</td> <td data-bbox="1334 1480 1410 1547">32</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1547 1334 1626">Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione</td> <td data-bbox="1334 1547 1410 1626">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 1626 831 1917" rowspan="5"> TIPOLOGIA C <input type="checkbox"/> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <input type="checkbox"/> Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione <input type="checkbox"/> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali </td> <td data-bbox="831 1626 1334 1682">Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti — Titolo incoerente — Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara — Parafrasi mancante o disorganica</td> <td data-bbox="1334 1626 1410 1682">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1682 1334 1738">Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi — Titolo coerente ma generico — Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare — Parafrasi coerente ma poco equilibrata</td> <td data-bbox="1334 1682 1410 1738">16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1738 1334 1794">Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti — Titolo coerente e preciso — Progressione informativa ed argomentativa chiara — Parafrasi coerente ed equilibrata</td> <td data-bbox="1334 1738 1410 1794">24</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1794 1334 1850">Contenuti e riferimenti precisi e articolati — Titolo coerente e preciso — Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica — Parafrasi coerente ed equilibrata</td> <td data-bbox="1334 1794 1410 1850">32</td> </tr> <tr> <td data-bbox="831 1850 1334 1917">Contenuti e riferimenti ricchi e personali — Titolo preciso ed efficace — Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata — Parafrasi coerente ed efficace</td> <td data-bbox="1334 1850 1410 1917">40</td> </tr> </tbody> </table>	Indicatori	Descrittori di Livello	Punti	INDICATORE 1 <input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo <input type="checkbox"/> Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente — Frequenti errori nell'uso dei connettivi	4	Testo organico ma scarsamente coeso — Alcuni errori nell'uso dei connettivi	8	Testo organico e coeso — Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12	Testo organico e coeso — Uso corretto e sicuro dei connettivi	16	Testo organico, coeso ed efficace nella progressione informativa	20	INDICATORE 2 <input type="checkbox"/> Ricchezza padronanza lessicale <input type="checkbox"/> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo — Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4	Lessico impreciso — Forma con lievi errori e/o incertezze	8	Lessico appropriato con lievi imprecisioni — Forma complessivamente corretta	12	Lessico appropriato — Forma corretta e sicura	16	Lessico ricco ed efficace — Forma corretta e scorrevole	20	INDICATORE 3 <input type="checkbox"/> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <input type="checkbox"/> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti — Capacità di giudizio frammentaria	8	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti — Capacità di giudizio coerente	12	Riferimenti culturali precisi e pertinenti — Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16	Riferimenti culturali ampi e articolati - Capacità di giudizio coerente e originale	20	TIPOLOGIA A <input type="checkbox"/> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti — o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <input type="checkbox"/> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici <input type="checkbox"/> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) <input type="checkbox"/> Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne — Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo — Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	8	Mancato rispetto di alcune consegne — Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo — Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	16	Rispetto delle consegne — Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali — Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	24	Rispetto delle consegne — Comprensione completa del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	32	Rispetto delle consegne — Comprensione completa e puntuale del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	40	TIPOLOGIA B <input type="checkbox"/> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <input type="checkbox"/> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravi incomprensioni nella individuazione di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali — Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	8	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi — Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	16	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti — Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	24	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	32	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	40	TIPOLOGIA C <input type="checkbox"/> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <input type="checkbox"/> Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione <input type="checkbox"/> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti — Titolo incoerente — Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara — Parafrasi mancante o disorganica	8	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi — Titolo coerente ma generico — Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare — Parafrasi coerente ma poco equilibrata	16	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti — Titolo coerente e preciso — Progressione informativa ed argomentativa chiara — Parafrasi coerente ed equilibrata	24	Contenuti e riferimenti precisi e articolati — Titolo coerente e preciso — Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica — Parafrasi coerente ed equilibrata	32	Contenuti e riferimenti ricchi e personali — Titolo preciso ed efficace — Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata — Parafrasi coerente ed efficace	40
Indicatori	Descrittori di Livello	Punti																																																																				
INDICATORE 1 <input type="checkbox"/> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo <input type="checkbox"/> Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente — Frequenti errori nell'uso dei connettivi	4																																																																				
	Testo organico ma scarsamente coeso — Alcuni errori nell'uso dei connettivi	8																																																																				
	Testo organico e coeso — Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12																																																																				
	Testo organico e coeso — Uso corretto e sicuro dei connettivi	16																																																																				
	Testo organico, coeso ed efficace nella progressione informativa	20																																																																				
INDICATORE 2 <input type="checkbox"/> Ricchezza padronanza lessicale <input type="checkbox"/> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo — Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4																																																																				
	Lessico impreciso — Forma con lievi errori e/o incertezze	8																																																																				
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni — Forma complessivamente corretta	12																																																																				
	Lessico appropriato — Forma corretta e sicura	16																																																																				
	Lessico ricco ed efficace — Forma corretta e scorrevole	20																																																																				
INDICATORE 3 <input type="checkbox"/> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <input type="checkbox"/> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4																																																																				
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti — Capacità di giudizio frammentaria	8																																																																				
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti — Capacità di giudizio coerente	12																																																																				
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti — Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	16																																																																				
	Riferimenti culturali ampi e articolati - Capacità di giudizio coerente e originale	20																																																																				
TIPOLOGIA A <input type="checkbox"/> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti — o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <input type="checkbox"/> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici <input type="checkbox"/> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) <input type="checkbox"/> Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne — Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo — Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	8																																																																				
	Mancato rispetto di alcune consegne — Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo — Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	16																																																																				
	Rispetto delle consegne — Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali — Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	24																																																																				
	Rispetto delle consegne — Comprensione completa del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	32																																																																				
	Rispetto delle consegne — Comprensione completa e puntuale del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	40																																																																				
TIPOLOGIA B <input type="checkbox"/> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <input type="checkbox"/> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <input type="checkbox"/> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravi incomprensioni nella individuazione di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali — Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	8																																																																				
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi — Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	16																																																																				
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti — Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	24																																																																				
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	32																																																																				
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	40																																																																				
TIPOLOGIA C <input type="checkbox"/> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <input type="checkbox"/> Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione <input type="checkbox"/> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti — Titolo incoerente — Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara — Parafrasi mancante o disorganica	8																																																																				
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi — Titolo coerente ma generico — Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare — Parafrasi coerente ma poco equilibrata	16																																																																				
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti — Titolo coerente e preciso — Progressione informativa ed argomentativa chiara — Parafrasi coerente ed equilibrata	24																																																																				
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati — Titolo coerente e preciso — Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica — Parafrasi coerente ed equilibrata	32																																																																				
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali — Titolo preciso ed efficace — Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata — Parafrasi coerente ed efficace	40																																																																				
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>LIBRI IN ADOZIONE: - Letteratura italiana: “Le parole e le cose”, a cura di R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese. Palumbo Editore;</p>																																																																					

	<p>RISORSE E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi, laboratori, attrezzature, tecnologia informatica. <p>MEZZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo, eserciziario, fotocopie; - Materiale fornito dal docente; - Sussidi didattici di supporto; - Lavagna e/o L.I.M.; - Tutti i mezzi di cui la scuola dispone nonché materiale di facile reperibilità.
DIDATTICA A DISTANZA	Did up argo registro, did up argo bacheca, Whatsapp ,Posta elettronica, Piattaforma istituzionale G.Suite.

Scheda disciplinare di: LATINO

Prof.ssa: MARIA DE CRESCENZO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>-Conoscenza generale dei nuclei fondanti della disciplina e delle problematiche ad essa inerenti;</p> <p>-Capacità di lettura, comprensione e analisi delle opere e degli autori, anche in forma comparata, rapportando il testo alle proprie esperienze e formulando osservazioni critiche e personali;</p> <p>-Capacità di organizzazione, elaborazione ed esposizione dei contenuti, con l'uso di un linguaggio corretto ed appropriato, selezionando gli aspetti significativi, contestualizzando nelquadro di riferimento storico-culturale ed operando collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Ovidio; Tito Livio; Età giulio-claudia; Seneca; Lucano; Petronio; Persio; Età flavia ed epica di Valerio Flacco, Silio Italico e Stazio; Plinio Il Vecchio; Epigramma e Marziale; Quintiliano; Epistola letteraria e Plinio Il Giovane; Tacito; Giovenale; Svetonio; Apuleio; Nascita della letteratura cristiana e Sant'Agostino.
ABILITA':	<p>Capacità di riflessione critica e di collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari;</p> <p>Consapevolezza del ruolo storico della lingua latina;</p> <p>Ampliamento dell'orizzonte storico.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale.</p> <p>Con la sospensione delle attività didattiche, avvio della DAD tramite metodologia della documentazione, con la trasmissione ragionata di materiali didattici da approfondire e studiare.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche dell'apprendimento attraverso forme di produzione scritta e orale: interrogazione orale con esposizione argomentata; prove scritte: analisi/commento dei testi letterari e prove con quesiti a risposta aperta.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo adottato: Titolo: Togata Gens Autori: Maurizio Bettini Editore: La Nuova Italia
DIDATTICA A DISTANZA	Tra le strategie previste per la didattica a distanza è stata adottata la documentazione, con la trasmissione ragionata di materiali didattici, mappe, schemi, brani, preparati dal docente, da approfondire e studiare. Al fine di accertare l'apprendimento, sono state regolarmente somministrate prove scritte: analisi/commento dei testi letterari e prove con quesiti a risposta aperta. L'erogazione della DAD si è svolta tramite l'uso di varie forme, quali: DIDUP ARGO REGISTRO; DIDUP ARGO BACHECA; SISTEMA DI MESSAGGISTICA WHATSAPP; SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA; AULA VIRTUALE GOOGLE CLASSROOM; PIATTAFORMA G SUITE ISTITUZIONALE.

Scheda disciplinare di: **MATEMATICA**

Prof.ssa: Antonella Maffei

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per risolvere i problemi. • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale per la risoluzione di vari problemi.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Funzioni e loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme \mathbb{R}: richiami e complementi • Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno • Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà • Studio delle funzioni elementari e loro grafici <p>Limiti di funzioni reali di variabile reale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al concetto di limite • Dalla definizione generale alle definizioni particolari • Teoremi di esistenza e unicità sui limiti • Le funzioni continue e l'algebra dei limiti • Forme di indecisione di funzioni algebriche • Forme di indecisione di funzioni trascendenti
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Limiti notevoli • Infinitesimi e infiniti <p>Continuità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni continue • Punti singolari e loro classificazione • Asintoti e grafico probabile di una funzione <p>Calcolo differenziale: la derivata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di derivata e il suo significato geometrico • Derivata delle funzioni elementari • Algebra delle derivate • Derivata della funzione composta • Punti di non derivabilità • Applicazioni del concetto di derivata <p>Teoremi sulle funzioni derivabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange • Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari • Funzioni concave e convesse, punti di flesso • I teoremi di Cauchy e di de l'Hopital <p>Lo studio di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schema per lo studio del grafico di una funzione • Studio del grafico delle diverse tipologie di funzioni <p>Calcolo integrale: l'integrale indefinito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primitive e integrale indefinito • Integrali immediati e integrazione per scomposizione <p>Calcolo integrale: l'integrale definito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di integrale definito • Le proprietà dell'integrale definito
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione • Calcolare limiti di funzioni • Studiare la continuità di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione • Studiare la derivabilità di una funzione • Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di De l' Hospital • Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico • Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero. DAD: trasmissione ragionata di materiale didattico tramite piattaforma argo, edmodo, google classroom, video lezioni.</p> <p>Nel trattare i vari argomenti si è tenuto presente che ciò che qualifica in modo più pertinente l'attività matematica è il porre e risolvere problemi, lavorando su livelli di astrazione crescente. La spiegazione alla cattedra è stata seguita da opportune indicazioni ed esercitazioni mirate e graduate per difficoltà, da svolgere in classe e a casa. Frequenti sono stati gli interventi di recupero e ripasso.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione complessiva terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti specifici; • capacità di utilizzare gli stessi nella risoluzione degli esercizi; • corretto uso del formalismo matematico;

	<ul style="list-style-type: none"> • corretta ed appropriata esposizione orale. <p>Ulteriori criteri per la valutazione finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe; • interesse e partecipazione dimostrati durante le attività a distanza proposte; • progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; • impegno e rispetto delle consegne.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Matematica.blu.2.0 – Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli editore • Appunti forniti dall'insegnante
DIDATTICA A DISTANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Didup argo registro • Didup argo bacheca • Aula virtuale Edmodo • Sistemi di messaggistica whatsapp • Sistemi di posta elettronica • Google Gsuite for Education

Scheda disciplinare di: FISICA

Prof.: Antonella Maffei

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra fenomeni fisici • Organizzare e rappresentare analiticamente i dati, concetti e simboli del mondo fisico • Formalizzare un problema di Fisica applicando strumenti matematici • Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Fenomeni elettrostatici e campi elettrici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve ripasso: la legge di Coulomb, campo elettrico delle cariche puntiformi • Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss applicazioni del teorema di Gauss <p>Potenziale elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circuitazione e il campo elettrico conservativo • L'energia potenziale elettrica • La differenza di potenziale elettrico <ul style="list-style-type: none"> • Superfici equipotenziali I condensatori <p>Correnti elettriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrente elettrica • Il circuito elettrico • La prima legge di Ohm • L'effetto joule • La seconda legge di Ohm <p>Circuiti elettrici</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Il generatore e la f.e.m. • Resistori in serie • Le leggi di Kirchhoff • Resistori in parallelo • Condensatori in serie e in parallelo • Carica e scarica dei condensatori: circuiti RC <p>Campi magnetici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il campo magnetico • Il campo magnetico terrestre • L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica • L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente • Il vettore campo magnetico • La forza di Lorentz • Il filo rettilineo: legge di Biot-Savart • La spira circolare • Il solenoide • Magnetismo e materia • L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente • Il flusso del campo magnetico • La circuitazione del campo magnetico <p>Induzione elettromagnetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correnti indotte legge di Faraday-Neumann • Legge di Lenz <p>Equazioni di Maxwell</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuitazione del campo elettrico indotto • Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento • Le equazioni di Maxwell
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere strategie opportune per la risoluzione di problemi • Saper utilizzare simboli e operatori matematici in un contesto fisico • Saper dimostrare alcuni teoremi dell'elettromagnetismo • Saper risolvere semplici problemi mediante l'applicazione delle equazioni fisiche studiate
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero. DAD: trasmissione ragionata di materiale didattico tramite piattaforma argo, edmodo, google classroom, video lezioni.</p> <p>Nel trattare i vari argomenti si è tenuto presente che ciò che qualifica in modo più pertinente l'attività matematica è il porre e risolvere problemi, lavorando su livelli di astrazione crescente. La spiegazione alla cattedra è stata seguita da opportune indicazioni ed esercitazioni mirate e graduate per difficoltà, da svolgere in classe e a casa. Frequenti sono stati gli interventi di recupero e ripasso.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione complessiva terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti specifici; • capacità di utilizzare gli stessi nella risoluzione degli esercizi; • corretto uso del formalismo scientifico; • corretta ed appropriata esposizione orale. <p>Ulteriori criteri per la valutazione finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe;

	<ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione dimostrati durante le attività a distanza proposte; • progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; • impegno e rispetto delle consegne.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Le risposte della fisica, Caforio Ferilli, Le Monnier editrice • Appunti forniti dall'insegnante
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Didup argo registro Didup argo bacheca Aula virtuale Edmodo Sistemi di messaggistica wathapp Sistemi di posta elettronica Google Gsuite for Education</p>

Scheda disciplinare di: SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Maria Rosa Guglielmo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i contenuti in situazioni nuove per risolvere problemi. • Elaborare, analizzare ed interpretare dati. • Spiegare fatti e fenomeni e formulare ipotesi. • Organizzare funzionalmente le conoscenze in possesso ed inglobare le nuove informazioni in quelle precedentemente acquisite. • Esporre i contenuti utilizzando correttamente la terminologia scientifica e seguendo un metodo organico e rigoroso.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Chimica organica: le proprietà dell'atomo carbonio. L'ibridazione del carbonio. L'isomeria dei composti organici. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e reazioni caratteristiche degli idrocarburi alifatici e aromatici. I principali gruppi funzionali. • Biochimica: le biomolecole (struttura, caratteristiche chimico-fisiche e reattività). • Biologia: le basi chimiche dell'ereditarietà. Energia e processi vitali (glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa); fermentazione lattica e alcolica. L'organizzazione del carbonio nella fotosintesi. • Scienze della terra: struttura e dinamica dell'atmosfera. Il modello della struttura interna della terra. La dinamica della litosfera.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare correttamente termini, simboli, concetti, fatti, modelli, procedimenti, leggi, teorie e testi scientifici.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, processi individualizzati, attività di recupero. DAD: trasmissione ragionata di materiale didattico tramite piattaforma Argo, videoconferenze. • Nel trattare i vari argomenti si è tenuto presente che ciò che qualifica in modo più pertinente l'attività scientifica è l'uso di un linguaggio scientifico appropriato e di un metodo rigoroso e razionale. La spiegazione alla cattedra è

	<p>stata seguita da opportune indicazioni ed esercitazioni mirate e graduate per difficoltà, da svolgere in classe e a casa. Frequenti sono stati gli interventi di recupero e ripasso.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione complessiva terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti specifici; • capacità di utilizzare gli stessi nella risoluzione di quesiti a complessità crescente; • corretto uso del formalismo scientifico; • corretta ed appropriata esposizione orale. <p style="text-align: center;">Ulteriori criteri per la valutazione finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe; • interesse e partecipazione dimostrati durante le attività a distanza proposte; • progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; • impegno e rispetto delle consegne.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Titolo: Corso di biologia livello avanzato Autori: Zullini - Sparvoli Editore: Atlas. • Titolo: Chimica concetti e modelli. Autori: Valitutti-Tifi-Falasca-Gentile Editore: Zanichelli <p>Titolo: Scienze della terra Autori: Pignocchino, Feyles Editore: SEI</p> <p>Fotocopie e appunti forniti dall'insegnante.</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Didup argo registro • Didup argo bacheca • Sistemi di messaggistica whatsapp • Sistemi di posta elettronica Google Gsuite for Education

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; • dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, • attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • stabilire nessi tra la letteratura inglese e altre discipline • leggere, comprendere, interpretare, produrre, rielaborare testi di vario tipo • competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare, collaborare e partecipare, acquisire ed interpretare le informazioni per comunicare ed interagire
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The late victorian novel: Oscar Wilde and <i>The Picture of Dorian Gray</i> The Modern Age-the first world war The age of Anxiety Imagism/Ezra Pound "<i>In a metro station</i>"- Symbolism The stream of consciousness/the Interior monologue Modernism poetry/the Georgian poets The war poets: Rupert Brooke (<i>the Soldier</i>), Wilfred Owen (<i>Dulce et decorum..</i>), Siegfried Sasson (<i>They</i>) William Butler Yeats <i>Easter 1916</i> Thomas Sterne Eliot <i>The Waste Land</i>, <i>The love song of Alfred Prufrock</i> (first 60 lines) The modern novel Experimenting with new narrative techniques J. Joyce <i>Dubliners</i>, <i>Eveline</i>, <i>Ulysses</i>(<i>molly's monologue</i>, <i>Yes I will.</i>)JC., V. Woolf <i>Mrs. Dalloway</i>, <i>The second world war</i> G.Orwell <i>1984</i></p>
<p>ABILITA':</p>	<p>spiegare l'evoluzione di un genere letterario nel corso del tempo, stabilire legami tra testo e contesto, comprendere testi argomentativi e descrittivi, produrre testi di analisi e critica letteraria e storico-artistica fornire informazioni pertinenti su un'opera, un autore o un genere letterario</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>La scelta metodologica ha privilegiato la possibilità degli allievi di realizzare esperienze formative motivanti sul piano dell'apprendimento e le tecniche adottate hanno mirato alla consapevolezza linguistica, alla possibilità di verificare progressi e incertezze, ad accrescere il proprio desiderio di utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi,</p>

	<p>quindi la lezione frontale, il lavoro di gruppo, il role-playing, pair.group, o cooperative learning, sono stati considerati indispensabili per la realizzazione di qualsiasi attività in lingua2.</p> <p>La didattica a distanza ha in parte limitato la gamma di attività fruibili in classe, i contatti sono stati limitati al numero ridotto di ore di lezione. In ogni caso si è cercato di assicurare un confronto costante e un controllo degli apprendimenti ,sempre nel rispetto delle possibilità degli studenti nella pratica di nuove modalità di comunicazione mai sperimentate finora nell’ambito delle esperienze didattiche. Le difficoltà nella connessione ha talvolta condizionato i contatti, spesso ritardando o spostando i collegamenti.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Test oggettivi: Multiple choice, t/f act. , cloze procedures, open questions , test soggettivi quali saggi, brevi testi, domande aperte, listening act. per valutare il livello di capacità/competenze di comprensione. Obiettivi delle prove orali: conoscenza dei contenuti, correttezza formale, lessico, pronuncia/intonazione, organizzazione del messaggio/testo, rielaborazione autonoma e originale, capacità critica e argomentativa</p> <p>obiettivi delle prove scritte: comprensione, completezza, pertinenza, elaborazione autonoma, contenuto e organicità chiarezza e correttezza morfosintattica e lessicale dei testi/messaggi</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo, schede integrative, materiale autentico(giornali, riviste in formato cartaceo o digitale)materiale audio/visivo, lab, linguistico, ricerche.</p> <p>Didattica a distanza: piattaforma google meet/bacheca argo E-Book Spiazzi Tavella “Performer Heritage” vol.2 ed. Zanichelli “Performer First “ed. Zanichelli</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>BACHECA ARGO/ REGISTRO ARGO PIATTAFORMA EDMODO/ GOOGLE SUITE WHATSAPP/ POSTA ELETTRONICA</p>

Scheda disciplinare di STORIA

Prof.ssa Marina Villanacci

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della storia. 2. Capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare criticamente i fatti e i problemi dell’epoca oggetto di studio. 3. Utilizzo degli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti primarie, fonti iconografiche, testi storiografici.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>L’Europa alla fine del XIX secolo - L’età giolittiana - La prima guerra mondiale - L’avvento del fascismo - Dalla Repubblica di Weimar all’affermazione del nazismo. Lo stalinismo - La seconda guerra mondiale - L’inizio della guerra fredda –l’Italia nel secondo dopoguerra</p>
ABILITA’:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di individuare i nessi tra politica, religione, società, economia.

	<p>2. Acquisizione di una <i>forma mentis</i> globale ed aperta che sia in grado di congiungere e raffrontare i diversi eventi storici.</p> <p>3. Capacità di individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio e di collegarla al contesto nazionale ed internazionale in maniera da porre la storia locale in relazione a quella generale.</p> <p>4. Capacità di confrontare le diverse interpretazioni critiche del dibattito storiografico.</p> <p>5. Capacità di identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.</p>
METODOLOGIE:	Lezione frontale e partecipata - Discussione e dialogo -Lecture di testi - Mappe concettuali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Conoscenza degli argomenti - Comprensione ed uso del linguaggio specifico - Capacità logiche - Esposizione chiara e corretta - Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari - Impegno ed attenzione - Interesse e partecipazione - Costanza nello studio - Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo: Francesco Maria Feltri - TEMPI - vol-3. Testi di approfondimento forniti dall'insegnante -Sussidi multimediali.
DIDATTICA A DISTANZA	Lezione interattiva, documentazione, ricerca-azione; uso di didup argo registro, sistemi di messaggistica e di comunicazione: meet e posta elettronica. Attività di consolidamento e potenziamento

Scheda disciplinare di FILOSOFIA

Prof.ssa Marina Villanacci

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della filosofia.</p> <p>2. Capacità di affrontare i nuclei speculativi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica.</p> <p>3. Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p> <p>4. Comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>L'Idealismo: Fichte, la Natura in Schelling, Hegel.</p> <p>La sinistra hegeliana: Marx. Il marxismo nel Novecento: Gramsci e Marcuse. E. Fromm.</p> <p>I contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard. La ripresa delle categorie kierkegardiane nel Novecento: l'esistenzialismo di G. P. Sartre. Il pensiero di A. Camus.</p> <p>Il Positivismo: Comte.</p> <p>Il Nichilismo: Nietzsche.</p> <p>La psicoanalisi di S. Freud</p>

ABILITA':	<p>1. Acquisizione di una <i>forma mentis</i> globale ed aperta che sia in grado di congiungere e raffrontare le diverse tematiche speculative.</p> <p>2. Saper confrontare e contestualizzare storicamente le differenti risposte dei filosofi ad un problema.</p> <p>3. Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi della filosofia e delle altre discipline.</p> <p>4. Saper discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate.</p>
METODOLOGIE:	Lezione frontale e partecipata - Discussione e dialogo - Letture di testi -
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo (E. Ruffaldi-U. Nicola La formazione filosofica voll.3A+3B) - Testi di approfondimento forniti dall' insegnante - Sussidi multimediali - Personal computer.
DIDATTICA A DISTANZA	Lezione interattiva, documentazione, ricerca-azione; uso di didup argo registro, sistemi di messaggistica e di comunicazione: meet e posta elettronica. Attività di consolidamento e potenziamento

Scheda disciplinare di: **Disegno/storia dell'arte**

Prof.: Maria Teresa De Benedictis

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Saper utilizzare gli strumenti forniti per proporre autonomamente letture di opere artistiche e architettoniche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale.</p> <p>Saper analizzare le opere dal punto di vista formale e iconografico utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate.</p> <p>Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale.</p> <p>Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento.</p> <p>L'Ottocento fra romanticismo e realismo. Impressionismo.</p> <p>Postimpressionismo. La pittura italiana nel secondo Ottocento.</p> <p>Architettura nel secondo Ottocento. Art Nouveau .Cubismo.</p> <p>Espressionismo. Futurismo. Surrealismo. Astrattismo. Architettura fascista. Architettura razionalista. Architettura organica</p> <p>Applicazioni operative relative alla storia dell'arte. Domus romana-Portale barocco</p>

ABILITA':	Saper riconoscere temi, tecniche, modalità di rappresentazione, materiali delle opere trattate. Saper operare collegamenti interdisciplinare. Saper formulare osservazioni pertinenti ed elaborare criticamente gli argomenti trattati. Saper applicare i metodi di rappresentazione grafica.
METODOLOGIE:	Lezione frontale. Lezione dialogata. Metodo induttivo -deduttivo. Discussione guidata. Lettura ed analisi dei libri di testo. Uso del linguaggio grafico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche grafiche sono state due. Le verifiche di arte sono state : interrogazioni , test a risposta con scelta multipla, verifiche a risposta aperta . La valutazione finale, terrà conto anche dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo,dell'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne, del livello di partenza e di quello finale raggiunto dai singoli allievi, senza prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alla disciplina.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo : Dentro l'arte vol.4-5. Geometria e arte vol.2 Sussidi multimediali /lavagna/ fotocopie Materiale fornito dal docente.
DIDATTICA A DISTANZA	Didup argo registro, Didup argo bacheca, ,sistemi di messaggistica whatsapp, sistemi di posta elettronica, Google Gsuite for education

Scheda disciplinare di: RELIGIONE CATTOLICA Prof.: Antonio FUCCI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione

	umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITA':	La classe ha maturato una buona capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociali.
METODOLOGIE:	In presenza: Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti. Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Luigi Solinas, LE VIE DEL MONDO, Volume unico, Edizione SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.
DIDATTICA A DISTANZA	Lezioni interattive e documentazione. Trasmissione ragionata di materiali didattici, powerpoint e documentari.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Al termine del percorso liceale l'alunno/a deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> •conoscere i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia che hanno comportato la nascita della Costituzione repubblicana in sostituzione dello Statuto Albertino . •conoscere la distinzione tra le principali fonti giuridiche ed il concetto di gerarchia delle fonti; •saper leggere ed interpretare alcuni articoli della Costituzione della Repubblica; •Conoscere i principali organi politici, amministrativi e giudiziari. •saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo appropriato; •sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lo Statuto Albertino e le sue caratteristiche; •Il referendum del 1946 e l'assemblea costituente; •I principi fondamentali della Costituzione repubblicana del 1948 (i primi 12 articoli). I concetti di lavoro e solidarietà in essi contenuti; La libertà di manifestazione del pensiero e le libertà individuali gli articoli 13, 16 ,17, 18, 19 ,21 ; articoli 48 e 53 della Costituzione. •Il lavoro ed i diritti dei lavoratori. Le imposte ed il concetto di redistribuzione del reddito e solidarietà; •L'ordinamento della Repubblica: gli organi dello Stato(con rispettive funzioni e poteri)gli enti territoriali maggiori e minori ;titolo V ;art 114, 118 , 120 •L'Unione Europea, i Trattati Istitutivi ed i meccanismi comunitari di contrasto alle fasi recessive
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline economiche, giuridiche e politiche per comprendere i fenomeni sociali. •Formulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente •Comprendere gli elementi concettuali costitutivi e metterli in collegamento con gli insegnamenti storico-filosofici •Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Video lezione •Flipped classroom
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verifica scritte mediante somministrazione di test di 20 domande a risposta chiusa</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>file audio auto prodotti e slides powerpoint / pdf</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Classroom in Gsuite, Video da youtube e risorse reperite in rete, video e registrazioni autoprodotti. Test</p>

**ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA
PRODUZIONE DELL'ELABORATO E LA DISCUSSIONE DURANTE IL COLLOQUIO
D'ESAME (O.M. 16-05-2020, art. 17 comma 1a)**

COGNOME E NOME	ARGOMENTO
<i>A tutti gli alunni della classe è assegnato lo stesso argomento che si presta ad una effettiva personalizzazione della trattazione.</i>	Il candidato introduca uno dei fenomeni fisici riguardanti l'elettromagnetismo, discutendo le leggi che lo descrivono, anche attraverso l'analisi degli strumenti matematici coinvolti. Inoltre, il candidato illustri una situazione problematica a sua scelta, riguardante la fenomenologia e gli strumenti matematici da lui presentati.

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale
(O.M. 16-05-2020, art. 17 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
L'infinito, A Silvia, lo Zibaldone Analisi dei testi: 'La felicità non esiste' 'questo furore di calcoli e di arzigogoli'	Giacomo Leopardi
IL romanzo sperimentale	Emile Zola
Malavoglia, Rosso Malpelo, la lupa	Giovanni Verga
L'Albatro, Corrispondence	Charles Boudelaire
La teoria del fanciullino, X Agosto, Lavandare, il Gelsomino notturno	Giovanni Pascoli
La pioggia nel pineto, il Piacere	Gabriele D'Annunzio
La coscienza di Zeno(il vizio del Fumo)	Italo Svevo
Il treno ha fischiato', 'Adriano Meis si aggira per Milano - le macchine e il canarino'	Pirandello

ELENCO ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*; (riepilogo PCTO 2019-2020, tabelle)
- 4) Programmi disciplinari
- 5) Progetto: *Percorsi di Cittadinanza attiva*

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- *D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;*
- *DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;*
- *Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020*
- *Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;*
- *DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;*
- *Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;*
- *DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;*
- *D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;*
- *DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;*
- *LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";*
- *DPCM 26 aprile 2020;*
- *ORDINANZA concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 n. 10 del 16 maggio 2020.*

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Capriolo Santa	
LATINO	Giannone Maria Luisa- <i>sostituita da:</i> De Crescenzo Maria	
STORIA E FILOSOFIA	Villanacci Marina	
MATEMATICA E FISICA	Maffei Antonella	
SCIENZE NATURALI	Guglielmo Maria Rosa	
INGLESE	Carbonara Maria Rosaria	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	De Benedictis Maria Teresa	
SCIENZE MOTORIE	Silvestri Silvia	
RELIGIONE	Fucci Antonio	

Avellino, 30 maggio 2020

Il dirigente scolastico
Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate