



Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



ESAME DI STATO 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 9 O. M. n.10 del 16 maggio 2020

Classe 5[^] Sezione As

LICEO SCIENZE APPLICATE

Indice

– Breve descrizione del contesto	p. 3
– Presentazione dell’Istituto	p. 3
– Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 4
– Profilo in uscita dell’indirizzo e risultati d’apprendimento	p. 5
– Quadro orario	p. 8
– Descrizione della classe	p. 9
– Composizione del Consiglio di Classe	p. 10
– Continuità didattica disciplina/docenti	p. 11
– Attività didattica a distanza	p. 12
– Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento	p. 17
– Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione	p. 18
– Metodologie e strategie didattiche	p. 18
– Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p. 18
– Rapporti con le famiglie	p. 19
– Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 20
– Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 21
– Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 23
– Criteri di ammissione agli Esami di Stato	p. 24
– Criteri per l’attribuzione del credito scolastico	p. 25
– Tabella Attribuzione credito scolastico	p. 25
– Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 26
– Valutazione del comportamento degli studenti	p. 29
– Attività di ampliamento dell’offerta formativa	p. 30
– Griglia di valutazione del colloquio	p. 31
– Schede informative sulle singole discipline	p. 32
– Argomenti delle discipline d’indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell’elaborato e la discussione durante il colloquio d’esame (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)	p. 49
– TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL’AMBITO DELL’INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)	p. 49
– Elenco allegati	p. 52

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curriculari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Tutte le classi usufruiscono delle aule della unica sede di via Pescatori 155, grazie a una turnazione oraria che prevede un orario flessibile organizzato su cinque giorni settimanali, con introduzione della sesta ora di lezione.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze

e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

LICEO SCIENZE APPLICATE

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
INGLESE	3	3	3
STORIA	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2
FISICA	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 20 allievi di cui 5 femmine e 15 maschi
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV As
RITIRI	Nessuno

La Classe V As è composta da 20 alunni, di cui 5 femmine e 15 maschi, che hanno compiuto un percorso regolare di studi durante il quinquennio. Sono tutti provenienti dalla classe IV As. Il nucleo originario non ha subito grandi modifiche a causa di ripetenze e abbandoni (un alunno soltanto si è trasferito presso alto Istituto alla fine del III anno) e ha goduto di una sostanziale continuità didattica in alcune discipline (Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze naturali, Fisica).

La maggior parte degli alunni proviene dai paesi della provincia e molti di loro sono pendolari. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto sempre un comportamento molto corretto; non sono emerse situazioni problematiche.

Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

La presenza dei genitori è stata particolarmente assidua in seno al consiglio di classe, non solo nel corso del corrente anno scolastico. Il contatto tra la coordinatrice e le famiglie degli allievi è stato costante e intenso. Soprattutto l'uso del Portale Argo per il registro elettronico ha consentito di comunicare in modo tempestivo ed efficace con le famiglie.

La formazione degli allievi è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze.

Le strategie adottate da tutti i docenti hanno avuto come finalità principale la motivazione e il coinvolgimento di tutti gli studenti, che hanno partecipato attivamente anche ai corsi finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e raggiungere le competenze previste dal PECUP. Si segnala, in particolare, l'importanza dei percorsi di approfondimento di Cittadinanza e Costituzione, in collaborazione con i docenti di potenziamento di Diritto ed Economia dell'Istituto.

Nel secondo quadrimestre (dal 6 marzo 2020 al 30 MAGGIO 2020), il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza". Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura Italiana	Acierno Maria
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Malanga Bianca Maria
Storia	De Rosa Daniela
Filosofia	De Rosa Daniela
Matematica	Iannuzzi Antonio
Fisica	Iannuzzi Antonio
Scienze Naturali	Giordano Marisa
Informatica	Di Leo Giuseppe
Disegno e Storia dell'Arte	De Benedictis Maria Teresa
Scienze Motorie e Sportive	Iannaccone Giuseppina
Religione	Orsini Assunta
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Matematica	Moschella	Iannuzzi	Iannuzzi
Fisica	Iannuzzi	Iannuzzi	Iannuzzi
Scienze Naturali	Giordano	Giordano	Giordano
Lingua e Cultura Inglese	Malanga	Malanga	Malanga
Disegno e storia dell'arte	De Benedictis	De Benedictis	De Benedictis
Filosofia	De Rosa	De Rosa	De Rosa
Storia	De Rosa	De Rosa	De Rosa
Religione	Tulimiero	Tulimiero	Orsini
Scienze Motorie	Fiore	Iannaccone	Iannaccone
Informatica	Vitale	Di Leo	Di Leo
Lingua e Letteratura Italiana	Acierno	Acierno	Acierno

DIDATTICA A DISTANZA

PERIODO: SECONDO QUADRIMESTRE (dal 6 marzo 2020 al 30 MAGGIO 2020)

Il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	AULA VIRTUALE EDMODO, GOOGLE CLASSROOM, B- SMART	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: SKYPE, MEET, ZOOM, CISCO	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X			
Matematica- Fisica	X		X	X	X			
INFORMATICA	X	X				X		
Scienze Naturali	X		X	X	X			
Scienze motorie	x	x		x	x	x		
Disegno e storia dell'arte	x	x	x	x		x		
Filosofia -Storia	x	x		x	x	x		
Lingua e Cultura Inglese	X	X	X	X	X	X		
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X		X	X		

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
RELIGIONE CATTOLICA	X					X					
Matematica - Fisica		X		X		X	X		X	X	
INFORMATICA		X		X		X	X	X	X		
Scienze Naturali				X		X	X	X	X		
Scienze motorie	X					X					
Disegno/Storia dell'arte	x			x		x		x			
Filosofia-Storia	x			x					x	x	
Lingua e Cultura Inglese	X			X		X			X	X	
Lingua e Letteratura Italiana	X	X		X	X	X			X		

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
RELIGIONE CATTOLICA		X						X		X		
Matematica - Fisica		X		X			X	X	X	X	X	
INFORMATICA		X					X	X			X	
Scienze Naturali		X					X	X		X	X	
Scienze motorie		X		X			X	X			X	
Disegno/Storia dell'arte		x		x						x	x	
Filosofia-Storia	X	X		X			X	X		X	X	
Lingua e Cultura Inglese		X		X			X	X		X	X	
Lingua e Letteratura Italiana		X		X			X				X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio -Attività differenziate -Coinvolgimento in attività di gruppo -Attività didattiche inclusive -Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio -Attività di recupero in itinere -Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari -Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale -Valorizzazione delle eccellenze

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

I nuclei tematici delle UdA progettate all'inizio del corrente anno scolastico, finalizzati al raggiungimento delle competenze disciplinari specifiche e trasversali, sono stati comunque trattati soltanto per le singole discipline.

Manca l'elaborato finale interdisciplinare, a causa delle difficoltà legate alle modalità proprie della didattica a distanza.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINA: _____ DOCENTE: _____

STUDENTE/STUDENTESSA:

CLASSE _____ SEZIONE _____ COGNOME _____ NOME _____ DATA _____

	METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
		Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
	Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
	Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
	Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
	Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
	Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
	Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
	Sa utilizzare i dati					
	Dimostra competenze logico-deduttive					
	Sa selezionare e gestire le fonti					
	Impara ad imparare					
	Sa dare un'interpretazione personale					
	Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
	Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
	Sa analizzare gli argomenti trattati					
	Dimostra competenze di sintesi					
	Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento programmate erano 10 (dieci), la sospensione delle attività didattiche in presenza non ha ostacolato sostanzialmente il lavoro, che si è effettuato prevalentemente sulla piattaforma online di UNICREDIT s.p.a., per cui sono state svolte ore 10 (dieci), che prevedevano il coinvolgimento di tutte le discipline (il 40% del monte ore totale progettato).

Le attività si sono svolte secondo la modalità on-line (piattaforma Unicredit s.p.a – Crossknowledge).

I soggetti ospitanti, dislocati sul territorio nazionale/locale/altro, sono stati Unicredit banca s.p.a.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano molto soddisfacenti, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali (per il primo ed il secondo anno), mentre per il corrente anno scolastico si rinvia a Certificazione rilasciata dalla scuola. La relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

Capacità di lavorare in gruppo; comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità; capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi; competenze di cittadinanza; capacità di sviluppare spirito di iniziativa.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale
Lezione dialogata e interattiva
Flipped classroom
Metodo induttivo-deduttivo
Discussione guidata
Lettura ed analisi del testo
Scoperta guidata
Lavori di gruppo
Problem solving
Attività laboratoriali

Nel secondo quadrimestre (dal 6 marzo 2020 al 30 MAGGIO 2020), il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza". Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA: LEZIONE INTERATTIVA, DIDATTICA LABORATORIALE, DIDATTICA TUTORIALE, DIDATTICA PER IMMAGINI, LEARNING BY DOING, DOCUMENTAZIONE, PROBLEM NETWORKING, RICERCA – AZIONE, PROBLEM SOLVING, DEBRIEFING.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 10 ore di lezione in piattaforma di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno).

N. 94 ore (30 ore di lezione in piattaforma + 60 ore di project work + 4 ore in presenza) di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (quarto anno)

N. 114 ore (20 ore Corso propedeutico sicurezza sui luoghi di lavoro + 30 ore di lezione in piattaforma + 60 ore di project work + 4 ore in presenza) di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, nel primo quadrimestre.

I docenti, previa prenotazione, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni grazie all'utilizzo del registro elettronico e del Portale Argo.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere.

Le strategie attivate sono state:

- -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio
- Attività differenziate
- Coinvolgimento in attività di gruppo
- Attività didattiche inclusive
- Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati
- Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di Studio
- Attività di recupero in itinere
- Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione

Le attività di potenziamento sono state:

- Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti
- Ricerche individuali e di gruppo.
- Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza
- Lettura di testi extrascolastici
- Valorizzazione del contributo personale
- Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale
- Valorizzazione delle eccellenze

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

(Attività in presenza)

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completamento	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
Matematica	X	X	X			X			X		X
Fisica	X	X	X	X		X			X		X
INFORMATICA		X				X			X	X	X
Scienze Naturali	X	X	X	X					X		X
Scienze motorie		x					X				X
Dis/storia dell'arte		x	x		x	x	x				x
Filosofia-Storia					x	x	x				x
Lingua e Cultura Inglese	x	x	x	x	x	x			x		x
Lingua e Letteratura Italiana					X	X	X	X	X		X

(Attività a distanza)

Le verifiche sono state prevalentemente di tipo formativo.

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- prove strutturate e semi-strutturate
- relazioni
- temi
- progetti
- disegni
- mappe e schemi
- problemi
- esercizi
- prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)
- altro.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti al comportamento, all'assiduità della frequenza (non più di 10 assenze nel corso del primo quadrimestre), impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. Il dirigente scolastico ricorda che l'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2019/2020 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

• Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 10 assenze (*dal 14 settembre al 31 gennaio*);
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

• partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.*

• partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.*).

• Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

• Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell’O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 3:

Si prevede all’articolo 1, comma 6 del Decreto legge (n. 22 del 08 aprile 2020) “sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:

ai sensi dell’articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo. L’ammissione all’esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.”

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell'articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 10 del 16 maggio 2020.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITÀ DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITÀ DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITÀ DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITÀ DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITÀ DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITÀ DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
---	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITÀ DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni hanno partecipato – individualmente, a gruppi o come intera classe - alle seguenti iniziative:

- Percorsi di “Cittadinanza attiva”: seminari con docenti di potenziamento su Cittadinanza e Costituzione
- “Libriamoci” 2019, giornate di lettura nelle scuole
- PLS di Chimica- Università degli Studi di Salerno
- Olimpiadi delle lingue
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi della Fisica (corso di preparazione)
- Olimpiadi di Biologia
- Visita guidata a Roma, Mostra “Impressionisti segreti”
- Visita al campus biomedico Biogem
- Visita al CNR
- Open day
- Concorso per l’assegnazione borse di studio anno scolastico 2019-20 sul tema: “Il riciclo e il riuso dei rifiuti per rigenerare il nostro ecosistema e creare lavoro”.
- Scrutatori nelle Elezioni del Consiglio di Istituto
- Consulta provinciale
- Corso di formazione nell’ambito del progetto “Bilanciamo le differenze

Attività extracurricolari

Qualche alunno ha partecipato, individualmente, alle seguenti iniziative:

- Cambridge English level 2 Grade c
- Volontariato nell’ambito delle attività ludico-ricreative
- Attività sportiva dilettantistica
- Volontariato come animatore

Attività di orientamento in uscita

Per l’orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato all’ Orientamento presso Università di Salerno Campus di Fisciano. L’obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l’Università.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE		CLASSE	
-----------------	--	---------------	--

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	II	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	I	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	II	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	I	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	E in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	I	E in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	E in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	I	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	E in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	II	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	I	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Lingua e Letteratura Italiana Prof.ssa Maria Acierno

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori previsti dalle Indicazioni Nazionali dei Licei per la classe quinta; • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali; • Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; • Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)	<p>Unità di Apprendimento N.1: Giacomo Leopardi</p> <p>Unità di Apprendimento N.2: Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturalismo e Verismo • Giosuè Carducci • Giovanni Verga • Il Decadentismo • Gabriele d'Annunzio • Giovanni Pascoli <p>Unità di Apprendimento N.3: La rivoluzione novecentesca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello • Italo Svevo • Il Futurismo <p>Unità di Apprendimento N.4: Il nuovo linguaggio della poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale • Umberto Saba <p>Dante Alighieri-<i>Divina Commedia, Paradiso</i>: canti scelti (I; III; VI).</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi letterari e non letterari • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle nuove tipologie della prima prova scritta dell'esame di Stato • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.
METODOLOGIE:	<p>Nel primo periodo dell'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali: per veicolare conoscenze, orientare gli studenti ad organizzarle in una gerarchia di importanza e guidarli nella loro rielaborazione • Lezioni circolari: per veicolare conoscenze, in alternativa alla lezione frontale (saranno effettuate per argomenti che gli studenti hanno già letto sul manuale) • Relazioni orali (alla classe) e scritte: per approfondire aspetti di rilievo, rafforzando abilità trasversali come l'autonomia di ricerca e la progettualità degli studenti • Lezioni aperte: per lavorare sul testo (comprenderlo, analizzarlo ed interpretarlo, contestualizzarlo), stabilire confronti con altri testi, cogliere elementi di continuità o di rottura fra testi di epoche diverse (si coordineranno gli interventi "in ordine sparso" degli studenti e si guideranno a cogliere aspetti rilevanti del testo) <p>Nel periodo della DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizialmente, invio materiali in Argo Bacheca (schemi, mappe concettuali, analisi guidate) • successivamente, video lezioni
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Al termine di ogni UdA la valutazione è stata effettuata mediante le seguenti verifiche: • Orali: • Commento orale ai testi • Esposizione argomentata sui contenuti • Scritte: • Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano • Analisi e produzione di un testo argomentativo • Prova semistrutturata per accertare il raggiungimento degli obiettivi del modulo. <p>Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli approvati dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF del corrente anno scolastico.</p> <p>In particolare, le valutazioni hanno tenuto conto della conoscenza dei dati fondamentali, della capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate nonché del livello di interesse, motivazione e partecipazione, soprattutto alla luce delle nuove modalità didattiche in vigore.</p> <p>La valutazione complessiva considera gli elementi di seguito riportati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale - partecipazione alle attività a distanza proposte in modalità sincrona e/o asincrona - impegno - capacità di autocorrezione e autovalutazione.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Carnero-Iannaccone, Al cuore della letteratura, Giunti Editore Vol. Giacomo Leopardi Vol. 5 Il secondo Ottocento Vol. 6 Dal Novecento ad oggi Dante Alighieri, Divina Commedia, Petrini, DEA Ed. Dispense e testi forniti dal docente e/o reperiti dagli alunni, appunti, schemi e mappe concettuali.
DIDATTICA A DISTANZA	Il DPCM 4 marzo 2020 ha previsto la “didattica a distanza”. E’ apparso, dunque, opportuno rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti (inizialmente, invio di materiali in Argo Bacheca, successivamente, video lezioni tramite Gsuite).

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Lingua e Cultura Inglese Prof.ssa Bianca Maria Malanga

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL’ANNO
Comprensione di messaggi orali e testi scritti di argomento anche complesso, con lessico e strutture di livello post-intermedio; analisi di testi scritti di varia tipologia; produzione di testi orali e scritti coerenti, su argomenti trattati; utilizzo corretto delle strutture linguistiche; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e le correnti letterarie.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso Uda)
Conoscenza del lessico necessario a comunicare le proprie idee e le proprie ipotesi interpretative; conoscenza delle strutture complesse della lingua; conoscenza delle linee di sviluppo della storia e della storia della letteratura inglese dall’Età Vittoriana all’Età Contemporanea. L’Età Vittoriana: inquadramento storico-sociale e culturale. Il romanzo vittoriano: C.Dickens; R.L.Stevenson. L’Estetismo: O.Wilde. L’Età Moderna: inquadramento storico-sociale e culturale. La poesia moderna: W.B.Yeats; T.S.Eliot. Il romanzo moderno: J.Joyce; V.Woolf; G.Orwell; F.S.Fitzgerald.
ABILITÀ
Utilizzare strategie di ascolto differenti e strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere; padroneggiare il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche della lingua; utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative; utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e all’ambito di interazione; utilizzare risorse differenti per svolgere compiti complessi e fare ricerche

METODOLOGIE
L'insegnamento della disciplina è avvenuto attraverso l'utilizzo della metodologia di tipo sistematico induttivo-deduttivo; della metodologia della comunicazione nelle sue varie forme: verbale, grafica, iconica, avvalendosi di lezioni frontali, lezioni dialogate, colloqui in lingua, analisi testuale, utilizzo di materiale audio e/o video.
CRITERI DI VALUTAZIONE:
In merito alla valutazione formativa si è tenuto conto delle capacità espositive e della progressione nell'apprendimento in relazione a quanto prefissato (Conoscenze, competenze, capacità). I voti sono stati assegnati sulla base della tabella di valutazione comune a tutte le discipline presente nella programmazione di classe. La valutazione sommativa viene formulata in base alle osservazioni in ordine a comportamento, attitudini e capacità, livello culturale e specifico raggiunti, impegno, partecipazione, progresso rispetto ai livelli di partenza.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI
Libro di testo: Insights into Literature ed. DeA Scuola; materiale in fotocopia fornito dall'insegnante; materiale audio/video; sussidi informatici quali DVD, CD audio, LIM.
DIDATTICA A DISTANZA
Lezioni interattive e documentazione; Trasmissione ragionata di materiali didattici, powerpoint e video lezioni.

Scheda disciplinare di: Matematica Prof.: Antonio Iannuzzi

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni hanno acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati. Hanno acquisito, inoltre, un metodo di analisi delle situazioni problematiche.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Funzioni reali di variabile reale, limiti, continuità, derivabilità integrabilità. Funzioni discontinue, integrali impropri, di volume di linea e di superficie. equazioni differenziali del primo ordine con problema di Cauchy.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Gli alunni sono in grado di risolvere situazioni problematiche di base ed in alcuni casi anche avanzate. Sanno interpretare grafici e dedurre relazioni. Sanno discutere problemi parametrici.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>In classe: Lezione frontale, didattica laboratoriale e problem solving. Metodologia Flipped. Debriefing</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>I criteri sono quelli condivisi con il dipartimento ed il collegio docenti pubblicati nel PTOF.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Testo: Competenze matematiche vol. 5 ATLAS</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>In DAD sono state inviate video lezioni sviluppate da me e reperite in rete, supportate da consolidamento dei concetti tramite prove strutturate e non in piattaforma edmodo con comunicazione immediata della performance.</p>

Scheda disciplinare di: Fisica Prof.: Antonio Iannuzzi

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni hanno acquisito i principali concetti dell'elettromagnetismo supportato anche dal calcolo infinitesimale, i concetti ed i problemi che hanno portato alla nascita della Fisica quantistica e della Relatività ristretta. Hanno acquisito, inoltre, un metodo di analisi delle situazioni problematiche.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Riepilogo dei concetti di elettrostatica. Induzione elettromagnetica, circuiti RL, RC, RCL in corrente alternata, equazioni di Maxwell e principi base delle onde elettromagnetiche. Dalla Fisica classica alla Fisica moderna: Corpo nero, effetto fotoelettrico ed effetto Compton. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Gli alunni sono in grado di risolvere situazioni problematiche di base ed in alcuni casi anche avanzate. Sanno interpretare grafici e dedurre relazioni tra fenomeni fisici.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>In classe: Lezione frontale, didattica laboratoriale e problem solving. Metodologia Flipped.Debriefing</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>I criteri sono quelli condivisi con il dipartimento ed il collegio docenti pubblicati nel PTOF.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Testo: Problemi della Fisica Zanichelli</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>In DAD sono state inviate video lezioni sviluppate da me e reperite in rete, supportate da consolidamento dei concetti tramite prove strutturate e non, in piattaforma ed modo con comunicazione immediata della performance.</p>

CONOSCENZE
Gli idrocarburi alifatici e aromatici- I gruppi funzionali- Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici -Apparato urinario-Sistema linfatico e immunità-Sistema endocrino-Apparato riproduttore-Sistema nervoso-Il clima e i rischi ambientali
COMPETENZE
Formulare ipotesi sulla reattività di sostanze organiche in base alle caratteristiche chimico fisiche fornite. Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico. Classificare le sostanze chimiche in insiemi basati su caratteristiche di reattività comuni Osservare, descrivere, analizzare interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità. Saper disporre in ordine cronologico conoscenze che hanno reso possibile lo sviluppo delle moderne biotecnologie . Saper visualizzare il Pianeta Terra come un sistema integrato
CAPACITÀ
Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati - Riconoscere le principali categorie di composti alifatici - Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse - Riconosce le principali biomolecole e le loro proprietà e funzioni biologiche funzionali e la reattività di molecole – Saper rispettare l’ambiente e il proprio corpo

METODI
Verranno messe in essere tutte le strategie idonee per un’adeguata acquisizione dei contenuti
STRUMENTI
libri di testo - aula multimediale - laboratori scientifici -
VALUTAZIONI
I criteri sono quelli condivisi con il dipartimento ed il collegio docenti pubblicati nel PTOF.
TESTI
Chimica organica.....e biotecnologie, autori:SadavaPosca ed.Zanichelli - La nuova biologia blu autori Sadava,Hillis...ed.Zanichelli
DIDATTICA A DISTANZA
In DAD sono state inviate videolezioni reperite in rete, supportate da consolidamento dei concetti con verifiche verbali e strutturate

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	
Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.	
Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso Uda)	
Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.	
Abilità	
La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.	
Metodologie	
In presenza: Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.	
Criteri di valutazione:	
Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.	
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	
Libro di testo: Pasquali Simonetta, I SEGNI DEI TEMPI, Volume unico, La Scuola Editrice; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.	
DIDATTICA A DISTANZA	
Lezioni interattive e documentazione; Trasmissione ragionata di materiali didattici, powerpoint e documentari	

Scheda disciplinare di: INFORMATICA Prof.: GIUSEPPE DI LEO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Analizzare e sintetizzare le conoscenze acquisite degli argomenti svolti per avere una visione oggettiva e soggettiva relativamente all'informatica, alla teoria degli algoritmi, e la interconnessione di questi con lo studio dei sistemi, dei sistemi operativi e delle reti di elaboratori. Progettare semplici Data Base
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● SISTEMI OPERATIVI LORO NATURA E STRUTTURA ● SISTEMI DINAMICI CONTINUI- DINAMICA DELLE POPOLAZIONI ● BASI DI DATI : MODELLO RELAZIONALE ● OPERAZIONI FONDAMENTALI SUI DATA BASE ● RETI DI COMPUTER
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere e conoscere le funzioni principali di un S.O. ● Saper progettare e realizzare programmi di media complessità ● Saper utilizzare regole della cosiddetta algebra degli schemi a blocchi per risolvere sistemi complessi ● Saper schematizzare attraverso un modello LOGICO situazioni concrete di organizzazione di DATI con possibilità di trattamento degli stessi attraverso DBMS. ● Saper individuare topologie di reti di computer, individuandone i loro componenti fisici e logici
METODOLOGIE:	<p>Gli argomenti sono stati svolti con lezioni frontali, e a DISTANZA (utilizzo di bacheca Argo ed e-mail dedicata) attraverso l'utilizzo di slide ed appunti realizzati dal docente, sia per la parte descrittiva che per la spiegazione dei concetti.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Sono state effettuate sia scritte che orali, e la valutazione ha tenuto conto del risultato sia delle prove sommative che dell'impegno e della partecipazione all'attività di laboratorio (durante il 1° quadrimestre) che dell'impegno profuso durante la DIDATTICA a DISTANZA .</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Libro di testo: INFORMATICA VOLUME 3 PER IL 5° ANNO - MINERVA ITALICA</u> ● Dispense fornite dal docente. ● Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. ● Appunti e mappe concettuali. ● Postazioni multimediali. ● Lavagna Interattiva Multimediale. ● Software ARGO
DIDATTICA A DISTANZA	<p>In DAD sono state inviati DOCUMENTI E ESERCIZI GUIDATI sviluppati da me, supportati da consolidamento dei concetti attraverso ricerche e approfondimenti e test inviati tramite la bacheca di Argo. Correzioni e invio di Soluzioni dei problemi, sempre attraverso la piattaforma di Argo e mail dedicate.</p>

Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE Prof.: GIUSEPPINA IANNACCONE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica". Sono in grado di applicare i regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, sanno gestire un gioco, sanno organizzare gli arbitraggi dei giochi ai quali partecipano. Sono in grado di affrontare la competizione accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Potenziamento fisiologico e affinamento delle funzioni neuromuscolari. L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare. Lo sport, le regole e il fair play. Il doping. Conoscenza e pratica delle attività sportive. Fondamentali individuali e di squadra in situazione dinamica e di gioco riferiti alla: pallavolo, pallacanestro e tennis tavolo. Educazione alla salute. Educazione alimentare. Alimentazione e sport. Le tematiche di anoressia e bulimia. Il limite e il suo superamento: gli sport estremi.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale. Rispettare le regole. Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio. Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo: tifo e doping. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Durante il primo quadrimestre è stata privilegiata la pratica dell'attività motoria. In seguito, sono state svolte lezioni di didattica a distanza mediante la piattaforma adottata dall'Istituto e le funzioni del software Argo.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni personali. ● Osservazioni sistematiche. ● Verifiche pratiche non strutturate e verifiche scritte. ● Discussioni guidate <p>Per la valutazione sono stati presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I miglioramenti delle conoscenze e lo sviluppo delle capacità, tenendo presenti i livelli di partenza; ● L'impegno, le motivazioni e gli interessi evidenziati; ● Il rendimento in termini di abilità (competenze) eventualmente apprese.

TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> o <u>Libro di testo</u>: Del Nista Pier Luigi, Parker June, Tasselli Andrea, “<i>Per vivere in perfetto equilibrio</i>”, D’Anna editore. o Materiale fornito dal docente.
DIDATTICA A DISTANZA	Nella didattica a distanza è stata utilizzata la piattaforma ufficiale scelta dall’istituto Gsuite per le video lezioni; mentre è stato utilizzato il software Argo Didup per la condivisione di materiali e per le verifiche scritte.

Scheda disciplinare di: Disegno/storia dell'arte Prof.: MariaTeresa De Benedictis

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:	<p>Saper utilizzare gli strumenti forniti per proporre autonomamente letture di opere artistiche e architettoniche.</p> <p>Saper collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale e ambientale.</p> <p>Saper analizzare le opere dal punto di vista formale e iconografico utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate.</p> <p>Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale.</p> <p>Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l’altrui identità.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Il seicento. Il settecento .</p> <p>Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento.</p> <p>L’Ottocento fra romanticismo e realismo.</p> <p>Impressionismo. Postimpressionismo.</p> <p>La pittura italiana nel secondo Ottocento. Architettura nel secondo Ottocento</p> <p>Art Nouveau .Cubismo. Espressionismo. Futurismo. Surrealismo</p> <p>Astrattismo..Architettura fascista.Architettura razionalista.</p> <p>Applicazioni operative relative alla storia dell’arte - Pianta e sezione di domus romana-portale barocco</p>
ABILITA’:	<p>Saper riconoscere temi, tecniche, modalità di rappresentazione, materiali delle opere trattate.</p> <p>Saper operare collegamenti interdisciplinare.</p> <p>Saper formulare osservazioni pertinenti ed elaborare criticamente gli argomenti trattati.</p> <p>Saper applicare i metodi di rappresentazione grafica.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale. Lezione dialogata. Metodo induttivo -deduttivo. Discussione guidata. Lettura ed analisi dei libri di testo. Uso del linguaggio grafico</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche grafiche sono state due per quadrimestre. Le verifiche di arte sono state : interrogazioni , test a risposta con scelta multipla, verifiche a risposta aperta . La valutazione finale, terrà conto anche dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne, del livello di partenza e di quello finale raggiunto dai singoli allievi, senza prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alla disciplina.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo : Arte e Artisti vol.2-3. Formisani (II) vol.2 Sussidi multimediali /lavagna/ fotocopie Materiale fornito dal docente.
DIDATTICA A DISTANZA	Didup argo registro, Didup argo bacheca, sistemi di messaggistica whatsapp, sistemi di posta elettronica, Google Gsuite for education

Scheda disciplinare di: FILOSOFIA Prof.ssa: De Rosa Daniela

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia. Sviluppare l'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica ed alla fisica. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Romanticismo e Idealismo: Fichte, Hegel Feuerbach Marx Schopenhauer Kierkegaard Freud Nietzsche Heidegger La riflessione epistemologica del Novecento: Quine, Kuhn
ABILITA':	Saper confrontare e contestualizzare storicamente le differenti risposte dei filosofi ad un problema. Saper esporre le conoscenze acquisite adoperando un lessico specifico ed appropriato. Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi

		della filosofia e delle altre discipline. Saper riconoscere le strategie argomentative delle ideologie morali, estetiche e politiche misurandone l'attualità nel confronto con il presente. Saper discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate
METODOLOGIE:		Lezione frontale e partecipata; Discussione e dialogo; Lettura ed analisi di testi/articoli di giornale; Mappe concettuali
CRITERI DI VALUTAZIONE		Conoscenza degli argomenti; Comprensione ed uso del linguaggio specifico; Capacità logico-argomentative; Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari; Impegno ed attenzione; Interesse e partecipazione; Costanza nello studio; Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
TESTI MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:	e /	Libro di testo: Con-filosofare –Abbagnano-Fornero- Ed. Paravia Sussidi multimediali e testi integrativi forniti dalla docente
DIDATTICA A DISTANZA	A	Si è tenuto conto dei nuovi bisogni formativi degli alunni e delle oggettive difficoltà legate alle modalità della didattica a distanza. A tal fine, per incentivare il più possibile l'interazione docente/discente, sono state utilizzate strategie flessibili.

Scheda disciplinare di: STORIA Prof.ssa: De Rosa Daniela

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato i concetti ed il lessico specifico della disciplina; utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti primarie, fonti iconografiche e testi storiografici; utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare criticamente i fatti e i problemi dell'epoca studiata</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La società di massa; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale; La rivoluzione russa ; Il primo dopoguerra; L'Italia tra le due guerre: il fascismo; La crisi del 1929; La Germania tra le due guerre: il nazismo; Il mondo verso la guerra; La seconda guerra mondiale; Le origini della guerra fredda; La decolonizzazione;La distensione;L'Italia repubblicana. Orizzonti di cittadinanza: la Costituzione italiana; l' Onu e la Dichiarazione universale dei diritti umani; le istituzioni dell' Unione europea</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Individuare e comprendere le relazioni tra i fatti e/o i processi della storia. Individuare i nessi tra politica,religione,società ed economia . Individuare l'evoluzione sociale,culturale e ambientale del territorio collegandola al contesto nazionale ed internazionale ponendo la storia locale in relazione alla storia generale. Saper confrontare le diverse interpretazioni critiche del dibattito storiografico. Saper analizzare cartine, mappe,dati e statistiche, materiali multimediali. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale e partecipata;Discussione e dialogo;Lecture di testi storiografici/articoli di giornale;Mappe concettuali</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Conoscenza degli argomenti; Comprensione ed uso del linguaggio specifico; Capacità logiche; Esposizione chiara e corretta; Abilità nell' effettuare collegamenti interdisciplinari; Impegno ed attenzione; Interesse e partecipazione; Costanza nello studio; Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi.</p>

TESTI MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI:	e /	Libro di testo: Una storia per il futuro –Calvani- Ed. Mondadori Scuola . Sussidi multimediali e testi integrativi forniti dalla docente
DIDATTICA DISTANZA	A	Si è tenuto conto dei nuovi bisogni formativi degli alunni e delle oggettive difficoltà legate alle modalità della didattica a distanza. A tal fine, per incentivare il più possibile l'interazione docente/discente, sono state utilizzate strategie flessibili.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Cittadinanza e Costituzione Prof.: Iandoli Alessandra

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Al termine del percorso liceale l'alunno/a deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia che hanno comportato la nascita della Cost repubblicana in sostituzione dello Statuto Albertino . ● conoscere la distinzione tra le principali fonti giuridiche ed il concetto di gerarchia delle fonti; ● saper leggere ed interpretare alcuni articoli della Costituzione della Repubblica; ● Conoscere i principali organi politici, amministrativi e giudiziari. ● saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo appropriato; ● sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo Statuto Albertino e le sue caratteristiche; ● Il referendum del 1946 e l'assemblea costituente;

	<ul style="list-style-type: none"> ● I principi fondamentali della Costituzione repubblicana del 1948 (i primi 12 articoli). I concetti di lavoro e solidarietà in essi contenuti; <p style="text-align: center;">La libertà di manifestazione del pensiero e le libertà individuali gli articoli 13, 16 ,17, 18, 19 ,21 ; articoli 48 e 53 della Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il lavoro ed i diritti dei lavoratori. Le imposte ed il concetto di redistribuzione del reddito e solidarietà; ● L’ordinamento della Repubblica: gli organi dello Stato(con rispettive funzioni e poteri)gli enti territoriali maggiori e minori ;titolo V ;art 114, 118 , 120 ● L’Unione Europea, i Trattati Istitutivi ed i meccanismi comunitari di contrasto alle fasi recessive
ABILITA’:	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline economiche, giuridiche e politiche per comprendere i fenomeni sociali. ● Formulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente ● Comprendere gli elementi concettuali costitutivi e metterli in collegamento con gli insegnamenti storico-filosofici ● Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni <hr/>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Video lezione ● Flipped classroom <hr/>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifica scritte mediante somministrazione di test di 20 domande a risposta chiusa

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	file audio auto prodotti e slides powerpoint / pdf
DIDATTICA A DISTANZA	Classroom in Gsuite, Video da youtube e risorse reperite in rete, video e registrazioni autoprodotti. Test

ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA PRODUZIONE DELL'ELABORATO E LA DISCUSSIONE DURANTE IL COLLOQUIO D'ESAME

(O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)

COGNOME E NOME	ARGOMENTO
A tutti gli alunni della classe è assegnato lo stesso argomento che si presta ad una effettiva personalizzazione della trattazione.	Il candidato descriva uno dei fenomeni fisici dell'elettromagnetismo discutendo le leggi che lo descrivono anche attraverso l'analisi degli strumenti matematici coinvolti.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO

DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale

(O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
<i>L'infinito (Canti)</i>	Giacomo Leopardi
<i>Alla luna (Canti)</i>	Giacomo Leopardi
<i>A Silvia (Canti)</i>	Giacomo Leopardi
<i>Il sabato del villaggio (Canti)</i>	Giacomo Leopardi
<i>Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali)</i>	Giacomo Leopardi
<i>San Martino (Rime nuove)</i>	Giosuè Carducci
<i>Davanti San Guido (Rime nuove)</i>	Giosuè Carducci
<i>Prefazione a L'amante di Gramigna (Vita dei campi)</i>	Giovanni Verga
<i>Rosso Malpelo (Vita dei campi)</i>	Giovanni Verga
<i>La lupa (Vita dei campi)</i>	Giovanni Verga
<i>La roba (Novelle rusticane)</i>	Giovanni Verga

<i>La morte di Gesualdo (Mastro-don Gesualdo)</i>	Giovanni Verga
<i>Il naufragio della Provvidenza (I Malavoglia)</i>	Giovanni Verga
<i>Nella tempesta (I Malavoglia)</i>	Giovanni Verga
<i>Perdita d'aureola</i>	Charles Baudelaire
<i>L'albatro</i>	Charles Baudelaire
<i>Corrispondenze</i>	Charles Baudelaire
<i>L'eterno fanciullino che è in noi (Il fanciullino)</i>	Giovanni Pascoli
<i>Italy (Primi poemetti)</i>	Giovanni Pascoli
<i>X Agosto (Myricae)</i>	Giovanni Pascoli
<i>Temporale (Myricae)</i>	Giovanni Pascoli
<i>Il ritratto dell'esteta (Il piacere)</i>	Gabriele d'Annunzio
<i>Il manifesto del superuomo (Le vergini delle rocce)</i>	Gabriele d'Annunzio
<i>L'orbo veggente (Notturmo)</i>	Gabriele d'Annunzio
<i>La sera fiesolana (Alcyone)</i>	Gabriele d'Annunzio
<i>La pioggia nel pineto (Alcyone)</i>	Gabriele d'Annunzio
<i>Una serata in casa Maller (Una vita)</i>	Italo Svevo
<i>L'inconcludente senilità di Emilio (Senilità)</i>	Italo Svevo
<i>La Prefazione e il Preambolo (La coscienza di Zeno)</i>	Italo Svevo
<i>Il vizio del fumo e le ultime sigarette (La coscienza di Zeno)</i>	Italo Svevo
<i>La morte del padre (La coscienza di Zeno)</i>	Italo Svevo
<i>Una malattia psicosomatica (La coscienza di Zeno)</i>	Italo Svevo

<i>La vita attuale è inquinata alle radici (La coscienza di Zeno)</i>	Italo Svevo
<i>Il segreto di una bizzarra vecchietta (L'umorismo)</i>	Luigi Pirandello
<i>Forma e vita (L'umorismo)</i>	Luigi Pirandello
<i>Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)</i>	Luigi Pirandello
<i>La condanna alla follia (Enrico IV)</i>	Luigi Pirandello
<i>Lo strappo nel cielo di carta (Il fu Mattia Pascal)</i>	Luigi Pirandello
<i>La filosofia del lanternino (Il fu Mattia Pascal)</i>	Luigi Pirandello
<i>Manifesto del Futurismo</i>	Filippo Tommaso Marinetti
<i>Non gridate più (Il dolore)</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Veglia (L'allegria)</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Fratelli (L'allegria)</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Sono una creatura (L'allegria)</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>San Martino del Carso (L'allegria)</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Mattina (L'allegria)</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Soldati (L'allegria)</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Mio padre è stato per me l'assassino (Canzoniere)</i>	Umberto Saba
<i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale (Satura)</i>	Eugenio Montale
<i>Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)</i>	Eugenio Montale

ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.2)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.3)
- 4) Programmi disciplinari (All.4)
- 5) Progetto: *Percorsi di Cittadinanza attiva* (All. 5)

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- ORDINANZA concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 n. 10 del 16 maggio 2020.

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura Italiana	Acierno Maria	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Malanga Bianca Maria	
Storia	De Rosa Daniela	
Filosofia	De Rosa Daniela	
Matematica	Iannuzzi Antonio	
Fisica	Iannuzzi Antonio	
Scienze Naturali	Giordano Marisa	
Informatica	Di Leo Giuseppe	
Disegno e Storia dell'Arte	De Benedictis Maria Teresa	
Scienze Motorie e Sportive	Iannaccone Giuseppina	
Religione	Orsini Assunta	

Il dirigente scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 30 maggio 2020