



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca
LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0005918 del 15/05/2021
04-01 (Uscita)

**Esami di Stato
2021**

Documento del Consiglio di Classe

Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021. disposto dall'art 10 dell'O.M.53 del 03/03/2021

**CLASSE V SEZIONE D
LICEO LINGUISTICO**



Indice

- Breve descrizione del contesto	p. 3
- Presentazione dell'Istituto	p. 3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 3
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento	p. 7
- Quadro orario	p. 8
- Descrizione della classe	p. 9
- Composizione del Consiglio di Classe	p. 10
- Continuità didattica disciplina/docenti	p. 11
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 12
- Metodologie e strategie didattiche	p. 15
- Rapporti con le famiglie	p. 15
- Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 16
- Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 17
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 18
- Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 21
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato	p. 22
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	p. 23
- Tabella Attribuzione credito scolastico	p. 23
- Valutazione del comportamento degli studenti	p. 24
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p. 25
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)	p. 26
- Griglia di valutazione del colloquio	p. 29
- Indicazioni su discipline	p. 31
- Schede informative sulle singole discipline	p. 31
- Argomenti delle discipline d'indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.m. del 16-05-2020, art. 17 comma 1a)	p. 51
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale(O.m. 53/2021, art. 10)	p. 52
- Elenco allegati	p. 59
- Appendice Normativa	p. 60



BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curriculari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Tutte le classi usufruiscono delle aule della unica sede di via Pescatori 155, grazie a una turnazione oraria che prevede un orario flessibile organizzato su cinque giorni settimanali, con introduzione della sesta ora di lezione.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

1. Scientifico
2. scientifico- opzione scienze applicate
3. linguistico
4. musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell’istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all’articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all’allegato A del suddetto decreto legislativo.



Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:



1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.



4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.



- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



QUADRO ORARIO Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 19 allievi di cui 14 femmine e 5 maschi
---------------------	--



PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV DL
RITIRI	Nessuno

La Classe VDL è composta da diciannove alunni, di cui quattordici femmine e cinque maschi. Sono tutti provenienti dalla classe 4°. Il nucleo originario ha subito varie modifiche a causa di ripetenze e abbandoni, ma ha goduto di una sostanziale continuità didattica in quasi tutte le discipline. Gli alunni provengono da Avellino e dai paesi della provincia, molti di loro sono pendolari. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento educato e rispettoso delle regole. Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento; infatti, numerose sono state le attività, svolte da remoto, per l'orientamento, per il percorso di PCTO; ovvero di altre attività extracurricolari. Il contesto socio-culturale di provenienza è medio. La presenza dei genitori è stata piuttosto costante. Il contatto tra il prof. coordinatore e le famiglie degli allievi è stato costante e si è rivelato alquanto fattivo. La formazione degli allievi, rispetto al curriculum del Triennio, è stata eterogenea per il diverso apporto, più o meno assiduo e costante, individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, di abilità e di competenze. Alcuni alunni hanno raggiunto un livello di preparazione alto, altri un livello di preparazione discreto e pochi un livello di preparazione sufficiente. Durante il corso dell'anno di quinta liceo, prevalentemente svolto in D.D.I, la partecipazione di tutta la classe, senza alcuno escluso, è stata positiva, anche se non sono mancati momenti di fisiologica stanchezza che poi sono stati recuperati prontamente con un impegno crescente e che ha permesso agli alunni di migliorare il rendimento complessivo e individuale, anche in vista dell'Esame di Stato. Proficui si sono rivelati gli interventi didattici nelle varie discipline, finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove d'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese. Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, dell'impegno, dell'assiduità e della produttività con cui ciascun alunno ha compreso le informazioni e ha organizzato le conoscenze e dell'efficacia con cui ha saputo usare gli strumenti espressivi. Gli alunni hanno acquisito tutti un soddisfacente patrimonio di conoscenze e nozioni di base, sono in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni e di acquisire nuovi apprendimenti in modo autonomo. La maggior parte possiede spirito di iniziativa e hanno evidenziato buone capacità nel produrre idee e progetti creativi, di assumersi le proprie responsabilità e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. A conclusione del loro percorso di studio si può affermare che sicuramente hanno raggiunto l'obiettivo principale che abbiamo perseguito noi docenti del linguistico ossia maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Protezione dei Dati personali

Si Precisa che nell'osservanza delle OO.Ministeriali degli esami di Stato e succ. modd.ed integr., il Consiglio di Classe, nella redazione del documento, tiene conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, ovvero che i dati trattati devono essere solo quelli effettivamente pertinenti e non eccedenti per il perseguimento delle finalità che si vogliono raggiungere e che risulta illecito il trattamento di dati eccedenti rispetto a tali finalità. anche e soprattutto nell'allegazione di atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Religione Cattolica	Maria Iannuzzo
Lingua e letteratura italiana	Marcella Scala
Lingua e cultura straniera (inglese)	Dante Sciarappa
Conversazione lingua inglese	Geraldine Girolama Cutri
Lingua e cultura francese	Anna Zarrella
Conversazione lingua francese	Angelina Pastena
Lingua e cultura spagnola	Amalia Bruno
Conversazione lingua spagnola	Olivia Cardona Fernández Rubio
Storia	Giuseppe Giordano
Filosofia	Giuseppe Giordano
Matematica e Fisica	Rita Casarella
Scienze Naturali	Marinella Spagnuolo
Storia dell'arte	Ciriaco Santoro
Scienze Motorie	Giovanna Marino
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Di Iorio Marrone Bruna
	Carbone Siciliano Maria
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Giuditta Falcone
	Michela Troisi

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Marcella Scala	Marcella Scala	Marcella Scala
Lingua e cultura inglese	Dante Sciarappa	Dante Sciarappa	Dante Sciarappa
Conversazione lingua inglese	Geraldine Girolama Cutri	Geraldine Girolama Cutri	Geraldine Girolama Cutri
Lingua e cultura francese	Anna Zarrella	Anna Zarrella	Anna Zarrella
Conversazione lingua francese	Lea Christine Percio	Lea Christine Percio	Angelina Pastena
Lingua e cultura spagnola	Amalia Bruno	Amalia Bruno	Amalia Bruno
Conversazione lingua spagnola	Olivia Cardona Fernández Rubio	Olivia Cardona Fernández Rubio	Olivia Cardona Fernández Rubio
Storia e filosofia	Giuseppe Giordano	Giuseppe Giordano	Giuseppe Giordano
Matematica e fisica	Rita Casarella	Rita Casarella	Rita Casarella
Storia dell'arte	Ciriaco Santoro	Ciriaco Santoro	Ciriaco Santoro
Scienze naturali	Marinella Spagnuolo	Marinella Spagnuolo	Marinella Spagnuolo
Scienze motorie e sportive	Giovanna Marino	Giovanna Marino	Giovanna Marino
Religione	Mariarosaria Tulimiero	Teresa Colace	Maria Iannuzzo

DIDATTICA A DISTANZA

DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

PERIODO: dal 16 ottobre 2020 ad oggi

Il DPCM del 02/03/2021 e precedenti hanno previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

Discipline	DIDUP REGISTRO	ARGO	DIDUP ARGO BACHEC A	GOOGLE CLASSRO OM	SISTEMI DI MESSAG GISTICA: TELEGR AM, WHATSA PP	SISTEMA DI COMUNI CAZIONE : MEET, TEAMS	SISTEMA DI POSTA ELETTRO NICA
RELIGIONE CATTOLICA	X			X	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X			X		X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	X			X		X	X
LINGUA E CULTURA FRANCESE	X			X	X	X	X
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	X			X	X	X	X
STORIA	X			X		X	X
FILOSOFIA	X			X		X	X
MATEMATICA/FISIC A	X			X	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X			X		X	X
STORIA DELL'ARTE	X		X	X	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	X		X	X	X	X	X

* Specificare ulteriori forme utilizzate

Discipline	LE ZIONE INTERATTIVA	DI DATTI CALABORATORIALE	DI DATTI CATTORIALE	DI DATTI CA PERIMAGINI	LE ARNINGBY DOING	DO CUMENTAZIONE	PROB LEM NET WORKING	RICE RCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING
RELIGIONE CATTOLICA	X		X				X	X	X	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X									
LINGUA E CULTURA INGLESE	X			X	X	X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	X			X	X	X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	X			X	X	X	X	X	X	
STORIA	X		X	X	X		X		X	
FILOSOFIA	X		X	X	X		X		X	
MATEMATICA/FISICA	x		x	x	x	x	x		x	x
SCIENZE NATURALI										
STORIA DELL'ARTE	X		X	X	X	X	X		X	
SCIENZE MOTORIE	X		X	X	X	X	X		X	

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	INT ERA ZIO NE IN STR EAM ING	TRA SMI SSIO NE RAG ION ATA DI MAT ERI ALI DID ATT ICI	VIDE OCO NFER ENZE	VID EO LEZI ONI	AUD IO LEZI ONI	AUD IO LET TUR E	MAP PE E SCH EMI	POW ERP OIN T	DIZI ONA RIO/ RIS ORS E DIGI TAL I INT EGR ATI VE	FIL M/FI LMA TI/D OCU MEN TARI	VER IFIC A DEL L'AP PRE NDI MEN TO	*
RELIGIONE CATTOLICA		X	X	X			X			X		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X	X	X							X	
LINGUA E CULTURA INGLESE		X	X	X	X	X	X			X		
LINGUA E CULTURA FRANCESE		X	X	X	X	X	X			X	X	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA		X	X	X	X	X	X			X	X	
STORIA		X	X	X	X		X	X			X	
FILOSOFIA		X	X	X	X		X	X			X	
MATEMATICA/ FISICA		x	x	x			x	x	x	x	x	
SCIENZE NATURALI												
STORIA DELL'ARTE		X	X	X	X		X	X		X	X	
SCIENZE MOTORIE		X	X	X	X		X	X		X	X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio - Attività differenziate - Coinvolgimento in attività di gruppo - Attività didattiche inclusive - Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano - Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati - Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio - Attività di recupero in itinere - Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati - Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti - Ricerche individuali e di gruppo. - Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza - Lettura di testi extrascolastici - Valorizzazione del contributo personale - Lavori multidisciplinari - Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale - Valorizzazione delle eccellenze

La risposta degli studenti.

Gli Studenti hanno partecipato in maniera adeguata, dimostrando grandi capacità di adattamento, flessibilità, collaborazione e su tutto un forte senso di responsabilità. Comunque, i docenti hanno deciso di razionalizzare il carico di compiti e di favorire l'esecuzione di attività scritte che ciascun docente raccoglie e corregge attraverso le modalità concordate con gli stessi.

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, da febbraio ad aprile 2021, la Classe 5DL ha seguito un percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento_PCTO_ *il Romanzo del'900: trame e traduzione narrativa*, in partnership con Università telematica Giustino Fortunato di Benevento e la Scuola Superiore di Mediazione Linguistica della UNIFortunato, metodologia innestata nel percorso curricolare che ha mirato a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tale percorso, programmato dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse, soprattutto quelle caratterizzanti il corso di studi linguistici, nella fattispecie Lingua e Civiltà Inglese_Francese_Spagnolo, sono state usate in maniera integrata in un contesto formativo di tipo Superiore-Universitario.

Il soggetto ospitante è stata la *Università telematica Giustino Fortunato di Benevento e la Scuola Superiore di Mediazione Linguistica della UNIFortunato di Benevento*, con tutor il docente di Storia dell'Arte, Curriculare prof. Ciriaco Santoro, il titolo e il tema del percorso: *il Romanzo del'900: trame e traduzione narrativa*.

I risultati raggiunti dagli allievi allo stato attuale risultano ottimi, con una assidua e attiva partecipazione agli incontri, come si evince dalle rilevazioni sistematiche da parte del tutor e dei docenti.

N. 60 ore di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (terzo anno) di cui n. 20 ore sulla sicurezza.

La relativa documentazione circa le ore e le competenze raggiunte nell'attività di ASL e di PCTO, svolte dagli alunni nel corso del triennio, è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) classe 5 DL aa.ss. 2018/2021

Anno Terzo 2018/2019		
<i>Percorso</i>	<i>Competenze</i>	<i>Materie coinvolte</i>
<p>“LE FRANÇAIS POUR TOUS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comunicare in maniera persuasiva - Sa operare in autonomia - Sa trovare soluzioni immediate a problemi reali - Sa inserirsi in un gruppo di lavoro. <p>Gli studenti del liceo hanno appreso a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercare strategie per avvicinarsi al mondo dell’infanzia - Scegliere il materiale più motivante e adeguato al contesto classe - Comprendere i bisogni dei piccoli alunni per meglio approcciarsi ad essi - Gestire l’entusiasmo o l’isolamento <p>Gli alunni della scuola elementare hanno potuto</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontarsi con dei giovani poco più grandi e rispettare il loro ruolo di insegnanti - avere un primo approccio con i fonemi di una seconda lingua straniera - esercitare la loro memoria - apprendere in maniera ludica - aprirsi alla solidarietà e al rispetto delle altre culture. 	<p>La valutazione di tutte le discipline curriculari coinvolte ha tenuto conto degli esiti di questo percorso (Curvatura).</p>

Anno Quarto 2019/2020		
<i>Percorso</i>	<i>Competenze</i>	<i>Materie coinvolte</i>
<p>“Le français pour tous ” (presso il V circolo didattico “G. Palatucci” di Avellino)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● favorire l’orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; ● sviluppare la capacità di svolgere compiti, scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l’autostima ; ● rafforzare le capacità relazionali e comunicative, offrendo all’allievo un’opportunità di crescita personale attraverso un’esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi; ● essere in grado di pianificare il lavoro ed assumere comportamenti efficaci: costanza, puntualità e rigore nell’esecuzione dei compiti assunti; <p>essere in grado di lavorare in gruppo ed avere rispetto e cautela nel rapportarsi a cose e ambienti evidenziare spirito di iniziativa e creatività e di debolezza in rapporto agli obiettivi prefissati; sapersi inserire in un gruppo di lavoro.</p>	<p>La valutazione di tutte le discipline curriculari coinvolte ha tenuto conto degli esiti di questo percorso (Curvatura).</p>

Anno Quinto 2020/2021		
Percorso	Competenze	Materie coinvolte
<p>“ Il romanzo del Novecento: trame e traduzioni narrative”</p> <p>(con Università degli studi "Giustino Fortunato" – Telematica e Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale di Benevento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Competenze (trasversali):</u> capacità di lavorare in gruppo ; - Capacità di analisi e sintesi di tematiche complesse quali quelle che hanno contraddistinto il '900; - Capacità di riflessione critica su tematiche letterarie e linguistiche; - comprendere i diversi linguaggi del '900 come ad esempio il Cinema ed in particolare la trasposizione dei romanzi sul grande schermo; - comprendere la complessità della traduzione narrativa; - approccio metodologico alla lezione universitaria; - capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi; 	<p>La valutazione di tutte le discipline curriculari coinvolte terrà conto degli esiti di questo percorso (Curvatura), in particolare l'area linguistica, Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo e l'area in generale dei linguaggi altri come l'Arte.</p>

*

Nota_ PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI (UDA), PROGETTI, ETC.

4.1 In accordo con le indicazioni ministeriali di personalizzazione del curricolo, si prevede per la classe lo svolgimento di unità di apprendimento trasversali (UDA), che coinvolgono più discipline. Verrà scelta una tematica comune e si organizzerà un compito autentico che prevedrà un prodotto finale.

Educazione civica

L'insegnamento dell'Educazione civica, trasversale e interdisciplinare, si pone come traguardi di competenza:

- a. promozione della conoscenza e della comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società;
- b. sviluppo della capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica culturale e sociale della comunità.

L'insegnamento di tale disciplina è così strutturato: Il consiglio di classe, avvalendosi anche delle competenze di diritto ed economia offerte dall'organico dell'autonomia, affronterà i nuclei concettuali della disciplina secondo una modalità integrata. Il lavoro verrà realizzato nel corso dell'intero anno scolastico, per 33 ore complessive per ciascuna classe, da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti; il voto sarà espresso in decimi ed attribuito distintamente per il primo ed il secondo quadrimestre.

Come indicato dalla normativa, in ogni CdC viene individuato un *docente con compiti di coordinamento* (questi formula la proposta di voto dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nell'insegnamento).

Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Articolazione delle Uda:

Il Consiglio di classe ha previsto per l'anno scolastico la realizzazione di un'unica UDA di Educazione civica, che tiene conto della specificità dell'indirizzo di studi e che copre tutti e tre i nuclei tematici del nuovo insegnamento.

TITOLO UDA VDL: "We can't breathe"

" **Non riesco a respirare** " è uno slogan associato al movimento Black Lives Matter negli Stati Uniti . La frase ha origine dalle ultime parole di Eric Garner , un uomo di colore disarmato che è stato ucciso nel 2014 dopo essere stato soffocato dalla polizia di New York City.

Il linguista Ben Zimmer lo ha paragonato a slogan simili come "Mani in alto, non sparare", che ha avuto origine nelle riprese del 2014 di Michael Brown , e il più vecchio " Nessuna giustizia, niente pace ". Zimmer lo ha definito "un grido di battaglia particolarmente potente" e ha osservato, "intonare le parole 'Non riesco a respirare', circondato da migliaia di altri che fanno lo stesso, è un atto di intensa empatia e solidarietà.

L'empatia viene da momentaneamente entrare nella persona di Eric Garner in quell'istante la vita gli veniva soffocata ". Zimmer ha notato che, nella variante "**Non possiamo respirare**", la frase diventa diretta al cambiamento sociale e più metaforico. Frasi viste sui cartelli di protesta come "La giustizia non può respirare" e "La nostra democrazia non può respirare" estendono il significato oltre le circostanze fisiche della morte di Garner.

(33 ore + 2 ore per la produzione dell'elaborato finale)

DISCIPLINE COINVOLTE E NUMERO DI ORE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODOLOGIE
DISCIPLINE ECONOMICHE E GIURIDICHE (13 ORE)	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di diritto • Costituzione e Ordinamento dello Stato italiano • Unione Europea e ONU • Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi su: Diritto Ordinamento giuridico, Norme e Fonti. • I caratteri della della Costituzione italiana • I Principi fondamentali artt. 1 - 4 Cost. • Organi dello Stato e relative funzioni • Aspetti essenziali della partecipazione dello Stato italiano agli organismi sovranazionali alla, in particolare alla Unione Europea e all'Onu • Agenda 2030: Obiettivo 5 ed obiettivo 10 Relativi alla parità di genere ed alla riduzione delle diseguaglianze 	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo generale: promuovere l'interiorizzazione delle regole e il senso di democrazia, rispetto delle libertà e senso di responsabilità. • Comprendere ed essere in grado di distinguere i concetti base di diritto, ordinamento , norme e fonti. • Essere in grado di distinguere i 3 poteri dello Stato e comprenderne il ruolo, i principali compiti e le relative interazioni • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Essere consapevoli del valore delle regole in generale e di quelle giuridiche in particolare nella consapevolezza del valore della democrazia • Sviluppare atteggiamenti di partecipazione democratica alla vita sociale e politica • Sviluppare la cittadinanza attiva, nella consapevolezza di una dimensione sovranazionale e mondiale • Attivare atteggiamenti di solidarietà, tolleranza, uguaglianza e partecipazione alla vita sociale, economica e politica nella consapevolezza del valore essenziale dei principi di cui agli artt 1-4 Cost 	

ITALIANO (3 ORE)	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testi di autori del Novecento e relativi ai temi dei diritti umani nella letteratura, della protezione da avversari politici, tiranni in una visione complessiva di tutela della salvaguardia individuale e collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero di scrittori e poeti che hanno, vissuto, e sono stati perseguitati da sistemi politici oppressivi, vittime di persecuzioni razziali. oppure fuggendo da situazioni ostili o altri eventi storici che hanno messo in pericolo l'interesse comunità. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza e in DAD. • Discussione guidata.
STORIA (2 ORE)	<ul style="list-style-type: none"> • Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tendenze demografiche del Novecento. La nascita dei ghetti, le banlieu a Parigi, etc... • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del concetto di "pregiudizio" e "stereotipo"; - • Consapevolezza della natura e delle dimensioni del fenomeno migratorio in Italia e in Europa; • Conoscenza dei diritti umani fondamentali e consapevolezza delle loro violazioni; • Riconoscimento della positività di atteggiamenti/ comportamenti di tolleranza, accoglienza, integrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza e in DAD. • Discussione guidata. • Apprendimento cooperativo.
FILOSOFIA 3. ORE)	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione critica sui pregiudizi razziali, quando non si è correttamente informati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulle tematiche individuate, attraverso la lettura di passi scelti di filosofi classici e moderni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del concetto di "pregiudizio" e "stereotipo"; - • Consapevolezza della natura e delle dimensioni del fenomeno migratorio in Italia e in Europa; • Conoscenza dei diritti umani fondamentali e consapevolezza delle loro violazioni; • Riconoscimento della positività di atteggiamenti/ comportamenti di tolleranza, accoglienza, integrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza e in DAD. • Discussione guidata. • Apprendimento cooperativo.
INGLESE (2 ORE)	La risposta dei neri d'America al razzismo: non violenza o violenza.	<ul style="list-style-type: none"> • M.L King: "I have a dream" • Malcom X: Ballot or Bullet 		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza e in DAD. • Discussione guidata.
FRANCESE (2 ORE)	Extrait du roman de Tahar Ben Jelloun " Le racisme expliqué à ma fille "	L'explosion de la violence dans la banlieue parisienne		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza e in DAD. • Discussione guidata.

SPAGNOLO (2 ORE)	La dictadura de Francisco Franco	La literatura del exilio; los intelectuales contra el régimen franquista		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza e in DAD. • Discussione guidata
SCIENZE (4 ORE)	L'evoluzione: da Darwin al Neodarwinismo; La relazione tra genetica ed evoluzione	Gli acidi nucleici Le biotecnologie e l'ingegneria genetica La bioetica		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza e in DAD. • Discussione guidata.
STORIA DELL'ARTE (2 ORE)	L'Arte come impegno civile: esempi di artisti ed opere che hanno difeso i diritti umani e civili dell'uomo nel Novecento.	Dalla progettazione alla realizzazione di un prodotto multimediale sul tema dei Diritti Umani e civili.		<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza e in DAD. • Discussione guidata.
TOT 33 ORE 13 +20				

PRODOTTO FINALE:

VIDEO INTERVISTA IN INGLESE AD UN'INSEGNANTE AMERICANA DEL NEW JERSEY SUL TOPIC: "We can't breathe"

CRONOPROGRAMMA

Da dicembre 2020 a febbraio 2021(Primo Quadrimestre); da marzo a maggio 2021(Secondo quadrimestre).

VALUTAZIONE

Per la valutazione si rimanda alle griglie approvate dal Collegio dei docenti lo scorso 27 novembre ed allegate al curriculum di Educazione civica.

P.S. Note esplicative

Concetti e tematiche trainanti

- **Diritti fondamentali dell'Uomo,**
- **Diritti civili**
- **Diritti Umani**
- **Il razzismo**
- **La Lotta al Razzismo**
- **Le oppressioni e le persecuzioni.**

METODOLOGIE, STRATEGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E MEZZI

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale **in versione D.I.D. a mezzo Gsuite**
- Lezione dialogata
- Metodo induttivo-deduttivo
- Discussione guidata **in versione D.I.D. a mezzo Gsuite**
- Lettura ed analisi dei libri di testo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo **in versione D.I.D. a mezzo Gsuite**
- Problem solving **in versione D.I.D. a mezzo Gsuite**
- Attività laboratoriale **in versione D.I.D. a mezzo Gsuite**
- visite guidate **IN VIRTUAL TOUR** nei siti d'arte e nei Musei del Mondo.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e dizionari on line
- Riviste specializzate on line
- Materiali forniti dagli insegnanti in pdf in powerpoint
- Sussidi multimediali
- Personal computer
- Laboratori virtuali
- **In versione D.I.D. anche video, test interattivi, problemi**

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi. Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo. Si sono svolti incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo. Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:
- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale ri-orientamento del processo formativo

VERIFICHE DID
Emergenza Sanitaria COVID19

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si sono configurati momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche dei seguenti tipi:

- X** prove strutturate e semi-strutturate relazioni
- temi
- progetti
- disegni
- mappe e schemi
- problemi
- esercizi
- X** prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)
- X** altro.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate			Prove pratiche
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completamento	Analisi del testo/opera	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni	
Lingua e letteratura italiana					X		X		X		X	
Lingua e cultura inglese	X	X	X		X		X		X		X	
Lingua e cultura francese	X	X	X		X		X				X	
Lingua e cultura spagnola	X	X	X		X		X		X	X	X	
Storia		X			X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia		X			X	X	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X					X		X	
Fisica	X	X	X	X					X		X	
Scienze naturali	X	X	X								X	
storia dell'arte		X			X					X	X	
Scienze motorie e sportive	X							X				X
Religione		X						X		X		

(Attività a distanza)

Le verifiche sono state prevalentemente di tipo formativo.

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica a distanza, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- X prove strutturate e semi-strutturate
- X relazioni
- X temi
- progetti
- disegni
- X mappe e schemi
- X problemi
- X esercizi
- X prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- X interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)
- altro.

VALUTAZIONE Emergenza Sanitaria COVID19

La valutazione complessiva terrà conto degli elementi di seguito riportati:

- **livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale**
- **partecipazione alle attività a distanza proposte in modalità sincrona e/o asincrona (D.D.I.)**
- **impegno**
- **capacità di autocorrezione e autovalutazione.**

Le valutazioni terranno conto della conoscenza dei dati fondamentali, della capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate nonché del livello di interesse, motivazione e partecipazione, soprattutto alla luce delle nuove modalità didattiche in vigore.

Questi aspetti avranno un maggior peso in considerazione dell'approccio "diverso" e, per certi aspetti, emozionalmente disorientante rispetto alla situazione di emergenza vissuta dagli studenti.

La valutazione finale, espressa con votazione decimale, terrà conto anche dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo, del livello di partenza e di quello finale raggiunto dai singoli allievi, senza, però, prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alle singole discipline. Nella sua prima riunione il consiglio di classe ha adottato la seguente griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, inserita nel PTOF ed utilizzata in tutte le classi dell'Istituto, rimodulata anche alla luce degli elementi emersi dal periodo di emergenza Sanitaria_COVID19:

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<p><i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</p>	<p>L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo</p>
<p><i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</p>	<p>L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.</p>
<p><i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</p>	<p>L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.</p>
<p><i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</p>	<p>L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.</p>

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<p><i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</p>	<p>L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo</p>
<p><i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</p>	<p>L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.</p>
<p><i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</p>	<p>L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.</p>
<p><i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</p>	<p>L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.</p>

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<p><i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di</p>	<p>L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo</p>
---	---

<i>integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
---	---

<i>gruppo di riferimento)</i>	
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti all'assiduità della frequenza, all'interesse ed impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. L'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2020/2021 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;
 - interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
 - partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.*
 - partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (a titolo esemplificativo: attività di volontariato,

tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari e simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ai sensi dell'O.M.I. 53 del 03/03/2021 Allegato A

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi del articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 53 del 03 marzo 2021.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 e dell'O.M. 11 / 2020	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane; ○ Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

**ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Esperienze formative, concorsi, progetti	Orientamento universitario	Piattaforma UNISA-Ca(o)t	
	Incontro sulla "Shoah", intervista/testimonianza delle sorelle Bucci . "Noi, Bambine ad Aushwitz."	laboratorio accademico "Shoah: memoria, didattica, diritti". UNIFortunato BN	
	Percorso "Decathlon delle Lingue".	Scuola Superiore della Mediazione Linguistica della UNI Giustino Fortunato di Benevento	
Convegno	"Giornata contro il Bullismo e il CyberBullismo"	UNIV. Giustino Fortunato telematica di Benevento	
			Tot. Complessivo 10 Ore

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato agli incontri virtuali presso l'Università di Salerno nella giornata organizzata da UNISA _ Ca(o)t_ Centro di Ateneo per l'orientamento e il Tutorato, per tutte le quinte Liceo della Scuola, oltre altri numerosi incontri di orientamento universitario con altri Dipartimenti Universitari e Università d'Italia.

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso l'Università.

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Indicazioni/osservazioni svolgimento

Causa Emergenza Sanitaria COVID19 non si sono effettuate le simulazioni né delle prove scritte né del colloquio orale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Causa rimodulazione delle modalità d'Esame, Non si rendono necessarie le griglie di valutazione delle prove scritte. decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, recante "Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato", e, in particolare, l'articolo 1, comma 3, lettera c); decreto M.I. n°197 del 17/04/2020, OM. 53 ESAMI DI STATO del MARZO 2021.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE		CLASSE	
-----------------	--	---------------	--

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INDICAZIONI SU DISCIPLINE SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITA':	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali, lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning, discussioni libere e guidate, letture, analisi e commento di testi e brani biblici, collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità) Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: CONTADINI MARCUCCI CARDINALI CONFRONTI 2 - VOLUME UNICO PERCORSI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA ELLE DI C; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero, schemi e mappe concettuali.
DIDATTICA A DISTANZA	Lezioni interattive e documentazione; utilizzando strumenti quali il registro elettronico, Whatsapp, ambiente GoogleSuite e relativi applicativi. Trasmissione ragionata di materiali didattici, powerpoint e documentari, mostra virtuale.

Scheda disciplinare di italiano

Prof.ssa Marcella Scala

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti • Legge e riconosce gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo • Comprende e interpreta testi scritti di differenti tipologie • Ricostruisce le connessioni tra testo e biografia degli autori e tra testo e contesto storico • Stabilisce nessi tra la letteratura italiana e le altre discipline • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi • Naturalismo e Verismo • Giovanni Verga • Decadentismo • Gabriele D'Annunzio • Giovanni Pascoli • Luigi Pirandello • Italo Svevo • Futurismo • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale

	<ul style="list-style-type: none"> • Questioni di attualità
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede un lessico appropriato ed organico • Espone in modo chiaro, logico e coerente • Utilizza il lessico specifico della disciplina • Individua i registri stilistici presenti in un testo • È in grado di contestualizzare un'opera e un autore da un punto di vista storico e culturale • Coglie i caratteri specifici del genere letterario di appartenenza • Effettua confronti pertinenti con altre discipline • Seleziona le informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
METODOLOGIE:	Lezione frontale partecipata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali, svolte sotto forma di colloqui di ampio respiro su diversi argomenti. • Prove strutturate e semistrutturate • Produzioni di tipologie testuali previste dall'esame di Stato <p>La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali. Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte e orali, saranno utilizzate le griglie allegate al presente documento e concordate nel Dipartimento di Lettere.</p>
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI: /	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (Carnero-Iannaccone, <i>Al cuore della letteratura</i>, GIUNTI, voll.5 e 6) • Fotocopie fornite dal docente

Scheda disciplinare di: **INGLESE**

Prof.: **DANTE SCIARAPPA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Comprendere messaggi orali di argomento storico-letterario a velocità normale. Saper analizzare testi scritti di varia tipologia. Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi. Quasi tutti gli alunni applicano autonomamente le competenze linguistiche esprimendosi con discreta correttezza.
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La produzione letteraria inglese e/o americana del XIX e XX secolo con riferimento ai contesti storici, sociali e culturali da cui le varie espressioni letterarie hanno tratto origine e si sono sviluppate, con lettura, analisi e contestualizzazione di brani tratti dalle opere degli autori più significativi dei suddetti periodi.</p> <p>The Victorian Age; Charles Dickens; R.L Stevenson.</p> <p>Decadentism and Aestheticism: Oscar Wilde.</p> <p>The Twentieth Century - The Modern Age The Edwardian Age: Britain and World War I The War Poets: Siegfried Sassoon The Age of Anxiety: Modernism: James Joyce; F. Scott Fitzgerald. George Orwell The Present Age: Samuel Beckett</p> <p>Civil Rights in the USA (Educ. Civ.). Lettura ed analisi dei brani "I have a dream" di M.L. King e "Ballot or bullet" di Malcom X.</p> <p>Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico. A causa delle vicende legate alla pandemia il programma è stato snellito nei suoi contenuti. L'ora di conversazione settimanale con l'insegnante di madrelingua è stata utilizzata per la preparazione agli esami di conseguimento delle certificazioni Cambridge e per approfondire alcuni argomenti di civiltà e di attualità.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Utilizzare risorse differenti per svolgere compiti complessi e fare ricerche. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, appunti). La gran parte degli alunni riesce ad elaborare e a gestire le informazioni in modo abbastanza corretto, solo alcuni in modo approfondito, autonomo e critico.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Nello studio della letteratura, si è partiti dall'analisi del momento storico e sociale, per poi passare all'analisi della produzione letteraria del periodo e quindi delle caratteristiche dell'autore. Si è poi proposta la lettura di uno o più brani dell'autore seguiti da attività di analisi testuale che prevedevano quesiti riguardanti la comprensione globale del testo, la tecnica narrativa adottata dall'autore, la scelta lessicale e la contestualizzazione. Quest'ultimo punto dell'analisi testuale è stato spesso svolto come attività di discussione di classe. Le attività di apprendimento hanno anche previsto la visione di film o documentari relativi ad autori o ad opere letterarie.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>La verifica dell'apprendimento e delle competenze è avvenuta tramite prove sulle quattro abilità, attraverso verifiche orali. La produzione scritta è stata curata in modo particolare dalla docente madrelingua.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo, fotocopie, visione di film e documentari, ascolto di brani musicali.</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>E' stata utilizzata la piattaforma GSuite.</p>

Scheda disciplinare di: **Lingua e Civiltà Francese**

Prof.: Anna Zarrella

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Proporzionalmente al proprio grado di preparazione, gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studio con coerenza, coesione e correttezza morfosintattica; - comprendere la lingua parlata e usarla con adeguata consapevolezza dei significati; - descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale e capacità critica; - comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie; - collocare gli autori nel periodo storico/sociale e nella corrente letteraria di appartenenza; - individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato; - collegare l'opera/il brano/il testo al contesto e al contesto; - confrontare e valutare autori e opere differenti.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Preromantici : Châteaubriand - I Romantici : V. Hugo - Il realismo: Flaubert - Il naturalismo : Zola - Il simbolismo: Baudelaire - Gli innovatori: Proust - La letteratura dell'assurdo: Camus - Il processo di decolonizzazione - I movimenti del'68 - Comprensione e produzione scritta e orale di argomenti di attualità
<p>ABILITA':</p>	<p>Proporzionalmente al proprio grado di preparazione, gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere la propria opinione, argomentare; - interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali; - stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo di studio.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La didattica a distanza ha certamente rivoluzionato il sistema educativo ed il metodo nozionale funzionale – comunicativo ha dovuto mettere a punto nuove strategie motivanti. - Sono state svolte analisi testuali deduttive e induttive. - Gli autori sono stati inseriti nel loro contesto storico-sociale-letterario e comparati, - Sono stati trattati vari argomenti di attualità - Lo svolgimento del programma si è avvalso anche dell'ausilio di video e/o audio tratti da siti specifici per la didattica della lingua francese come Tv 5 monde, les bons profs, curiosphère ecc. - Il programma, come pure le verifiche orali e scritte si sono svolti, quasi interamente, in video conferenze, con assegno su piattaforma e su Argo. accompagnato da allegati.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - grado di conoscenza dei contenuti - progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza. - partecipazione e interesse
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire Littérature di Bertini/Accornero/Giachino/Bongiovanni, Einaudi scuola - File e link di approfondimento tratti da altri libri e personali - CD, DVD, internet

<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>La didattica a distanza, pur nei suoi limiti legati soprattutto a problemi di connessione, è stato uno strumento utilissimo per garantire il dialogo educativo.</p> <p>Il programma è stato regolarmente svolto . tramite video conferenze, assegno su piattaforma, documenti e link, esplicativi, tratti da siti specializzati nella didattica delle lingue. La maggior parte degli alunni ha partecipato con regolarità alle videoconferenze, ha svolto I compiti che sono stati corretti, commentati e rinviati all'alunno.</p> <p>Gli strumenti informatici utilizzati sono stati: Argo, G suite, e-mail, whatsapp</p>
---------------------------------	---

Scheda disciplinare di: LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA

Prof.ssa: Bruno Amalia

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice con argomentazioni corrette; sanno produrre testi scritti nelle varie tipologie della prima prova agli Esami di Stato; sono in grado di comprendere il valore della letteratura come espressione di sentimenti e di situazioni universali.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>SIGLO XIX Marco histórico-cultural-social El Romanticismo literario: origenes, características del movimiento y temas El Costumbrismo: M. J.de Larra La poesía romántica española: Espronceda, G. A. Bécquer El Realismo: Marco histórico –cultural-social, características del movimiento y temas El Naturalismo La nueva sociedad de la segunda mitad del siglo XIX La cuestión palpitante, E. P. Bazán La novela realista y naturalista, B. P. Galdós, L. A. Clarín SIGLO XX: Marco histórico-cultural- social. El Modernismo: influencia francesa, estética , estilo y temas, R.Darío La Generación del 98: características y temas. M. de Unamuno, Antonio Machado Novecentismo y Generación del '14: características y temas. La poesia de la edad de Plata Las Vanguardias, Los "Ismos" La Generación del '27: características, estilo y temas, F. G. Lorca Luis Cernuda, Te quiero La narrativa de la posguerra. Camilo José Cela y La familia de Pascual Duarte Carmen Martín Gaité y Caperucita en Mnhattan Manuel Rivas, La lengua de las mariposas Carlos Ruíz Zafón, La sombra del viento</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Gli allievi sanno analizzare e sintetizzare testi in prosa e in versi; Hanno acquisito capacità critiche nell'analisi dei vari contesti culturali; Sanno operare scelte autonome motivandole con giudizi critici.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale - percorsi individuali di studio e/o i lavori di gruppo – mappe concettuali- collaborazione dell'insegnante di conversazione di madre lingua.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>prodotti con riferimento alle griglie di valutazione approvate dal collegio dei docenti, tenendo conto della valutazione in quindicesimi rapportata alla valutazione decimale; del processo educativo in merito a: livelli di partenza e linearità del percorso; sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio inteso come acquisizione di un metodo di studio, spirito di esplorazione e di indagine, capacità intuitiva, percezione estetica, memoria; capacità di porre in essere procedimenti argomentativi e dimostrativi, che trasformino la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni e di fini; consapevolezza e responsabilità morale, elaborazione di progetti e</p>

	<p>risoluzioni di problemi; esercizio della responsabilità personale e sociale intesa come capacità di decidere consapevolmente le proprie azioni in rapporto a sé e al mondo civile, sociale , economico, religioso;</p> <p>raggiungimento degli standard finali (per l'ammissione all'esame di Stato) adottati dal Collegio dei docenti e pubblicati nel Ptof; (<i>griglia di valutazione in appendice</i>) indicati dal consiglio di classe con particolare riferimento ai parametri sottoindicati: impegno e livello di partecipazione al dialogo educativo; acquisizione ed elaborazione conoscenze; regolarità della frequenza; della condotta e del senso di responsabilità mostrato.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il principale strumento-guida è stato il libro di testo: autore L.Garzillo-R.Ciccotti-A.Gallego González-A.Pernas Izquierdo “Contextos literarios: del Romanticismo a nuestros días” ed. Zanichelli, a cui sono stati affiancati:</p> <p>CD Rom di corredo ai testi in adozione; documenti in formato cartaceo ed elettronico; film e documenti reperiti sui principali siti on line; emeroteche on line delle maggiori testate italiane e straniere; materiali prodotti dagli alunni e dai gruppi di lavoro in forma digitale.</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Il programma è stato svolto tramite video conferenze, assegno su piattaforma, documenti e link esplicativi tratti da siti specializzati nella didattica delle lingue.</p> <p>Gli argomenti svolti sono i seguenti:</p> <p>El Realismo: Marco histórico –cultural-social, características del movimiento y temas</p> <p>El Naturalismo</p> <p>La nueva sociedad de la segunda mitad del siglo XIX</p> <p>La cuestión palpitante, E. P. Bazán</p> <p>La novela realista y naturalista, B. P. Galdós, L. A. Clarín</p> <p>SIGLO XX: Marco histórico-cultural- social.</p> <p>El Modernismo: influencia francesa, estética , estilo y temas, R.Darío</p> <p>La Generación del 98: características y temas. M. de Unamuno, Antonio Machado</p> <p>Novecentismo y Generación del '14: características y temas.</p> <p>La poesía de la edad de Plata</p> <p>Las Vanguardias, Los “Ismos”</p> <p>La Generación del '27: características, estilo y temas, F. G. Lorca</p> <p>Luis Cernuda</p> <p>La narrativa de la posguerra.</p> <p>Camilo José Cela y La familia de Pascual Duarte</p> <p>Carmen Martín Gaité y Caperucita en Mnhattan</p> <p>Manuel Rivas, La lengua de las mariposas</p> <p>Carlos Ruíz Zafón, La sombra del viento</p> <p>Gli strumenti informatici utilizzati sono stati: Argo, G suite, e-mail, whatsApp, web</p>

Scheda disciplinare di: STORIA - Prof.: Giuseppe Giordano

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>1.Saper analizzare le situazioni storiche studiate collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.</p>
---	--

	<p>2.Guardare alla storia per comprendere le radici del presente mediante la discussione critica delle prospettive interpretative.</p> <p>3.Utilizzare testi e strumenti funzionali al fare ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto.</p> <p>4.Sapersi orientare sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile.</p> <p>5. Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.</p> <p>6. Consapevolezza della natura e delle dimensioni del fenomeno migratorio in Italia e in Europa.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia del Novecento. - Principali persistenze e processi di trasformazione dagli inizi del Novecento ad oggi in Italia, in Europa e nel mondo - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Innovazioni scientifiche e tecnologiche - Lessico delle scienze storico-sociali - Categorie e metodi della ricerca storica - Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici) - Principi fondamentali della Costituzione italiana <p style="text-align: center;">CONTENUTI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia unita e i problemi dell'Italia post-unitaria; - La società a cavallo tra XIX e XX secolo; - La Grande guerra - La rivoluzione bolscevica; - Il primo dopoguerra e la grande crisi; - L'età dei totalitarismi; - La seconda guerra mondiale. - Il secondo dopoguerra - <u>ED. Civica</u> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche generali e i dodici Principi della Costituzione italiana – Organizzazione dello Stato italiano <ul style="list-style-type: none"> - L'immigrazione in Italia: tra pregiudizi e realtà
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. - Utilizzare alcuni termini specifici relativi al mondo del lavoro, dell'economia, della politica.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il metodo interattivo, per stimolare nel gruppo classe la partecipazione costruttiva al dialogo e promuovere lo spirito di cooperazione nella costruzione

	<p>del sapere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - la lezione frontale; - l'attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare; - integrazione/approfondimento; - materiale filmico. - Dad: videolezione
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione complessiva, intesa non solo come giudizio sulla crescita culturale, ma anche civile dello studente, ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la situazione di partenza; - l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; - i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; - l'acquisizione delle principali nozioni. <p>Sono state regolarmente effettuati i colloqui orali previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Si sono utilizzati i seguenti strumenti a supporto delle metodologie didattiche:</p> <p>libri di testo, schede, mappe concettuali, schemi, ricerche.</p> <p><i>Erodoto Magazine</i>– Vol. 5 <i>Corso di Storia, Cittadinanza e Costituzione</i>/ G. Gentile – L. Ronga– A. Rossi / Editrice La Scuola</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>A causa del periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, gclassroom. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.</p> <p>Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo</p> <p>Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico -storici Interpretare semplici testi degli autori studiati</p> <p>Risolvere problemi e operare inferenze argomentative</p> <p>Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale</p> <p>Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.</p> <p>Consapevolezza della natura e delle dimensioni del fenomeno migratorio in Italia e in Europa.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La filosofia dell' Illuminismo e il contesto storico. Le tematiche religiose. La storia come progresso.</p> <p>Il criticismo di Kant: la Critica della ragion pura e la rivoluzione copernicana - la Critica della ragion pratica: la funzione pratica della ragione.</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo in Germania e in Europa.</p> <p>Dal kantismo all' Idealismo: la filosofia dell' Assoluto di Hegel e i capisaldi del sistema hegeliano</p> <p>Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione, il rifiuto dell' hegelismo</p> <p>Kierkegaard: la problematicità dell' esistenza e la verità del singolo. Angoscia, disperazione e fede.</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana</p> <p>Marx: la critica del misticismo logico hegeliano; la critica dell' economia borghese e la problematica dell' alienazione; la concezione materialistica della storia; il Manifesto del partito comunista e le due fasi della società futura</p> <p>Nietzsche: La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Su verità e menzogna in senso extramurale. La critica della metafisica, la morte di Dio, il problema del nichilismo e del suo superamento. Il superuomo, la volontà di potenza, il prospettivismo, l' eterno ritorno dell' uguale.</p> <p><i>Hannah Arendt</i>, analisi dei temi delle seguenti opere: "Le origini del totalitarismo" - "La banalità del male".</p> <p><u>ED. Civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche generali e i dodici Principi della Costituzione italiana – Organizzazione dello Stato italiano - L'immigrazione in Italia: tra pregiudizi e realtà

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ▪ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico ▪ Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico ▪ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso ▪ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ▪ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il metodo interattivo, per stimolare nel gruppo classe la partecipazione costruttiva al dialogo e promuovere lo spirito di cooperazione nella costruzione del sapere; - la lezione frontale; - l'attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare; - integrazione/approfondimento; - Dad: Videolezione
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione, in coerenza con la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, inserita nel PTOF ed utilizzata in tutte le classi dell'Istituto si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della conoscenza e comprensione dei contenuti; - dell'efficacia dell'argomentazione; - dell'acquisizione di un linguaggio corretto e specifico; - della capacità di collegare argomenti e elaborarli criticamente in maniera autonoma e consapevole connettendo i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario; - della capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso; - dell'ampiezza della trattazione e capacità di far riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi (in particolare alla storia); della partecipazione al dialogo educativo. <p>In sede di valutazione finale verranno presi in considerazione altresì:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frequenza, la partecipazione al lavoro in classe, la continuità nell'impegno e nell'applicazione individuale, il comportamento, il metodo di lavoro, i progressi registrati in relazione alla situazione di partenza, l'esito del recupero eventualmente effettuato. <p>Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che sono stati individuati come contenuti minimi della programmazione.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo: <i>Skepsis – La filosofia come ricerca</i> / Gentile – Ronga – Bertelli/ Il Capitello</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>A causa del periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, gclassroom.</p> <p>Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.</p> <p>Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o</p>

	dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.
--	--

Scheda disciplinare di: Storia dell'Arte Prof.: CIRIACO SANTORO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli allievi hanno acquisito in modo consapevole quelle conoscenze idonee che consentono un uso appropriato della terminologia sia espositiva sia iconografica per tematiche inerenti i periodi storici-artistici; applicazione di un adeguato lessico terminologico nella formulazione dello specifico argomento trattato e il diverso collegamento tra opere e periodi studiati.
CONOSCENZE o Contenuti TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Neoclassicismo, Architettura, Vanvitelli-Palazzo Reale a Caserta; La città e il suo assetto urbano. La scultura. Antonio Canova; "Amore e Psiche" le "Grazie" J.L.David -; "Marat assassinato"; Romanticismo: caratteri generali, Gericault, Delacroix e le loro opere più importanti. Architettura del ferro: Eiffel e le sue opere in Europa, oltre la torre. Impressionismo: caratteri generali, E. Manet, "Dejeuner sur l'herbe", "Olympia",- C.Monet, Impressione « Il levar del sole »- P.Cézanne-la crisi dell'impressionismo: caratteri generali, Le Avanguardie: P.Gauguin, "Il Cristo Giallo"- "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" Van Gogh. Cubismo: caratteri generali- P.Picasso, "Guernica". "Les demoiselles d'Avignon", Georges Braque. Futurismo, Espressionismo, Surrealismo: caratteri generali, Salvator Dalì Metafisica: Caratteri generali. De Chirico
ABILITA':	Cogliere nell'opera d'arte gli aspetti critici-analitici e saperli interpretare attraverso una lettura di linguaggio coeso ed iconografico inserito anche nel contesto del periodo trattato. Elaborare una scheda analitica descrittiva e interpretativa della singola opera d'arte e/o in parallelo/contrasto con altre opere d'arte della stessa area espressiva o altre (pittura_scultura_architettura)
METODOLOGIE:	lezioni frontali dell'insegnante, uso del testo con relativa rielaborazione delle opere o delle tematiche trattate attraverso schede di analisi dello specifico dell'opera. Normale aula didattica; proprie ore di insegnamento
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state eseguite con normali interrogazioni, con test a risposta breve o multipla in modo assiduo e continuativo; la valutazione è stata vista come momento di verifica del processo d'apprendimento e delle capacità espositive coese ad un linguaggio coerente gli argomenti trattati. La valutazione ha tenuto conto delle capacità di ragionamento, di analisi e di sintesi degli argomenti, anche dei coordinamenti interdisciplinari ove è stato possibile. Si è tenuto conto, nella valutazione, anche della specificità e logicità di un linguaggio specifico per l'arte.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Storia dell'Arte: Storia dell'Arte: Cricco-Di Teodoro_ Itinerario nell'Arte – vers. Rossa _ IV e V VOLUME - Dispense in copia PDF del professore_ Modello di Scheda di Analisi dell'opera d'arte elaborato dal professore
DIDATTICA A DISTANZA	Didattica A Distanza, attraverso ARGO, GMAIL, Gsuite in Classroom, etc... <ul style="list-style-type: none"> ● IL RACCONTO DELLA MODERNITÀ TRA BAUDELAIRE, MANET E ZOLA; ● Le Avanguardie del '900; ● Picasso: Metamorfosi dell'antico; l'opera "GUERNICA" ● La Costituzione e il patrimonio culturale

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Le competenze l'obiettivo prefissato è stato di saper individuare le proprietà principali delle funzioni; di saper analizzare criticamente, sintetizzare e da guardarsi da facili e false deduzioni; di collegare i contenuti disciplinari ad altre discipline.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'</p> <p>Lo studio di funzione è stato focalizzato sulle funzioni razionali intere e frazionarie. Concetto di funzione e loro classificazione. Il dominio di una funzione. Lo studio del segno. Le funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche, inverse e composte.</p> <p>LE FUNZIONI / TOPOLOGIA DELLA RETTA</p> <p>Gli intervalli. Gli intorno di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione (<i>cenni</i>).</p> <p>I LIMITI</p> <p>Definizione di limite di una funzione (finito e infinito, destro e sinistro). La verifica del limite (<i>solo definizioni</i>). Il concetto di asintoto orizzontale, verticale e obliquo. Teorema dell'unicità del limite (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Teorema della permanenza del segno (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Teorema del confronto (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Rappresentazione sul grafico dei limiti di una funzione. Lettura dal grafico di una funzione dei limiti, e degli asintoti orizzontali e verticali. Le operazioni sui limiti (somma, prodotto, potenza, reciproco, quoziente) Risoluzione di forme di indecisioni del tipo $+\infty-\infty$, $0/0$ e ∞/∞. Calcolo dei limiti per funzioni razionali intere e fratte. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui usando il calcolo dei limiti e rappresentazione dei risultati sul grafico.</p> <p>FUNZIONI CONTINUE</p> <p>La definizione di funzione continua. I punti di discontinuità (prima, seconda e terza specie).</p> <p>LE DERIVATE</p> <p>Definizione della derivata di una funzione e significato sul grafico. La retta tangente al grafico di funzione. I punti stazionari (<i>definizione</i>). I punti di non derivabilità (<i>definizioni</i>). La continuità e la derivabilità Le derivate fondamentali. L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di una costante per una funzione, del prodotto di due funzioni, della potenza di una funzione, del reciproco di una funzione, del quoziente di due funzioni, della funzione composta (<i>solo enunciati</i>). Calcolo della derivata di una funzione razionale intera e fratta, con particolare attenzione alle regole per la derivata di quozienti. Applicazioni del concetto di derivata. Le derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Lagrange (<i>enunciato ed interpretazione grafica</i>) Teorema di Rolle (<i>enunciato ed esempi</i>). Teorema di Cauchy (<i>enunciato</i>). Teorema di de L'Hospital (<i>enunciato ed esempi</i>). Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I massimi e i minimi assoluti (<i>definizioni</i>). I punti stazionari e derivata prima. Ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.</p>

	Lo studio completo di una funzione dal dominio fino alla ricerca dei massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale. Rappresentazione grafica.
ABILITA':	l'obiettivo raggiunto è stato quello di acquisire capacità di astrazione; di organizzazione e rappresentazione, collegando gli studi algebrici alla loro rappresentazione sul piano cartesiano; di passare dal singolo elemento all'insieme (analisi e sintesi).
METODOLOGIE:	Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo. Le lezioni sono state svolte quasi tutte in DAD : l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe. Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici . Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state sia scritte che orali. Nelle verifiche scritte è stata prevalentemente richiesta la risoluzione di esercizi, l'interpretazione di grafici e l'applicazione dei concetti studiati a casi reali. Le prove valide per l'orale sono state somministrate generalmente sotto forma scritta, con la possibilità di una breve discussione al momento della consegna. In questa tipologia di prove sono state inserite domande aperte, domande V/F, domande a risposta multipla, sia sui concetti (definizione, teoremi) che sulla loro interpretazione. La sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione in DAD.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	L'attività didattica è stata svolta quasi interamente in DAD, pertanto oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali già esistenti in rete (video, esercizi e schemi riassuntivi) o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni. Libro di testo utilizzato: Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica Azzurra-vol 5 Zanichelli
DIDATTICA A DISTANZA	E' avvenuta prevalentemente in maniera sincrona mediante videoconferenza Meet o utilizzo sincrono di app interattive sia nella fase di spiegazione dei contenuti sia nella fase di assegnazione di compiti da svolgere con successiva correzione e discussione che ha contribuito alla valutazione degli allievi.La modalità sincrona è stata integrata da momenti di attività asincrona con invio di materiali proposte di videolezioni e restituzione mediante classroom dei compiti svolti.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>L'obiettivo prefissato è stato quello di sapere i concetti e le proprietà dei vari campi studiati; di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; di saper esporre chiaramente e sinteticamente mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LE CARICHE ELETTRICHE La carica elettrica. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione. La legge di Coulomb IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia elettrica e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano. LA CORRENTE ELETTRICA L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione ed i circuiti elettrici. Le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo. La forza elettromotrice e la trasformazione dell'energia elettrica. IL CAMPO MAGNETICO La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente e su una carica in moto. Il campo magnetico di un filo e in un solenoide. Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss e la circuitazione del campo magnetico. Il motore elettrico e l'elettromagnete. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e il verso della corrente indotta. LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Il campo elettromagnetico La propagazione del campo magnetico. Le proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. LA FISICA MODERNA (<i>cenni</i>)</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>l'obiettivo è stato quello di ottenere una esposizione il più possibile corretta nella terminologia e di acquisire le capacità interpretative ed analitiche di un fenomeno.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo. Le lezioni sono state svolte quasi tutte in DAD : l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del</p>

	<p>programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe.</p> <p>Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici . Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state prevalentemente scritte, con la possibilità di una breve discussione orale al momento della consegna. Ciascuna verifica è stata essenzialmente divisa in tre parti: domande a risposta aperta, sulle conoscenze e sull'interpretazione dei fenomeni fisici; domande a risposta multipla, sulle competenze; problemi ed esercizi per la verifica delle abilità.</p> <p>Per ogni tipo di risposta, anche i quesiti a risposta multipla, è stato sempre richiesto di illustrare il motivo della risposta. Per quanto riguarda i problemi è stata richiesta la risoluzione meccanica di esercizi affrontati e risolti durante le lezioni.</p> <p>Le verifiche sono state ritenute sufficienti quando i quesiti richiesti venivano svolti senza compiere grossi errori di tipo concettuale e con un linguaggio fisico adeguato. Le votazioni sono state rapportate in scala decimale, la sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi.</p> <p>Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione tenuta in classe durante le lezioni.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L'attività didattica è stata svolta quasi interamente in DAD, pertanto oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali già esistenti in rete (video, esercizi e schemi riassuntivi) o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni.</p> <p>Libro di testo utilizzato: Ruffo-Lanotte Lezioni di fisica-vol 2 Zanichelli</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>E' avvenuta prevalentemente in maniera sincrona mediante videoconferenza Meet o utilizzo sincrono di app interattive sia nella fase di spiegazione dei contenuti sia nella fase di assegnazione di compiti da svolgere con successiva correzione e discussione che ha contribuito alla valutazione degli allievi. La modalità sincrona è stata integrata da momenti di attività asincrona con invio di materiali proposte di videolezioni e restituzione mediante classroom dei compiti svolti.</p>

Scheda disciplinare di: SCIENZE NATURALI Prof.: MARINELLA SPAGNUOLO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Conoscere e comprendere i contenuti di base della biologia, della chimica e delle scienze della terra; Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite; Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina; Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave; si in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e ologico</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La chimica del carbonio. Gli idrocarburi alifatici e aromatici. I gruppi funzionali. L'isomeria. Le biomolecole. Le biotecnologie. La tettonica a placche.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Saper relazionare sia in forma orale che scritta utilizzando il linguaggio scientifico specifico. Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, Lezione dialogata, Discussione guidata, Lavori di gruppo, Lettura ed analisi del libro di testo.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verifiche orali. Relazioni scritte. Discussioni aperte all'intera classe. zione ha tenuto conto del grado di raggiungimento ettivi, dei livelli di partenza, dell'impegno, della zione, dell'interesse e delle abilità acquisite durante il di apprendimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libri di testo: Pistarà – Dalla chimica organica alle biotecnologie – ATLAS Palmieri – Parotto - # Terra ed. azzurra. Geodinamica endogena - ZANICHELLI</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>E' stata usata la piattaforma digitale GSuite per la didattica a distanza, privilegiando le attività sincrone e ricorrendo a quelle asincrone quando indispensabile.</p>

Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE Prof.: Giovanna Marino

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Tutte le capacità e le competenze si sono consolidate e gli alunni per migliorare il benessere psico-fisico.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: anche attraverso UDA o moduli)	Conoscere le principali nozioni studiate attraverso gli argomenti proposti
ABILITA':	Comprendere il messaggio contenuto nel testo ed esporlo in modo chiaro e corretto
METODOLOGIE:	Esposizione orale di un argomento di studio con il sussidio di applicazioni informatiche
CRITERI DI VALUTAZIONE:	interrogazioni orali per verificare la comprensione dell'argomento studiato
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo della disciplina "Attivamente insieme" e visione di documentari, partite e film riguardanti la disciplina
DIDATTICA A DISTANZA	Nel periodo dell'emergenza sanitaria da Corona virus, la scuola si è attivata con la modalità della didattica a distanza utilizzando i mezzi informatici in dotazione a ciascuno alunno

Esame di Stato classi quinte: individuazione, tra i componenti della commissione d'esame, dei docenti di riferimento per l'elaborato (art. 18 OM 53/2021) di cui alla nota*;

docenti di riferimento

“per il secondo ciclo, il consiglio di classe provvederà all'indicazione, tra i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento, a ognuno dei quali sarà assegnato un gruppo di studenti, col compito di accompagnare ciascun candidato nella stesura dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti il corso di studi frequentato. L'accompagnamento formativo consentirà l'acquisizione di maggiore consapevolezza da parte dell'alunno e dello studente in merito a ciascuno degli elementi che compongono l'esame di Stato e, pertanto, migliore preparazione”.

I 19 alunni esaminandi della 5DL sono stati divisi in 6 gruppi (5gruppi da tre e 1gruppo da quattro) da abbinare e assegnare contestualmente ai 6 docenti interni della sotto-Commissione d'Esame per l'accompagnamento all'Esame di Stato(vedi Verbale5DL del 10/04/2021) :

Abbinamenti: professori/alunni 5DL:
1) Prof. Santoro Ciriaco: Rossi, Rodia, Serino;
2) Prof. Zarrella Anna: Cucciniello, Ascione, Cirillo;
3) Prof. Casarella Rita: Troisi, Cerrone, Ajou;
4) Prof. Bruno Amalia: Maccanico, Flammia, Falcone;
5) Prof. Sciarappa Dante: Longobardi, Ramora, Barbarisi, Di Iorio;
6) Prof. Scala Marcella: Velucci, D'Amore, Carbone.

ARGOMENTO ASSEGNATO AI CANDIDATI PER LA PRODUZIONE DELL'ELABORATO

Il secolo breve

L'espressione "secolo breve" proviene dal titolo di un famoso libro dello storico inglese Eric J. Hobsbawm. È stato lui a coniare l'espressione "secolo breve" per definire il Novecento, scegliendo due date spartiacque entro cui concentrare gli avvenimenti di quest'epoca: il 1914, che coincide con lo scoppio della prima guerra mondiale, e il 1991, che segna la dissoluzione dell'Unione sovietica dopo il crollo del muro di Berlino.

Il "secolo breve" succede al "secolo lungo", l'Ottocento, che nel giudizio di Hobsbawm si è aperto con la Rivoluzione francese del 1789 e l'emancipazione della borghesia contro la nobiltà per chiudersi alla vigilia della Grande Guerra nel 1914. Quello che ci siamo lasciati alle spalle è un secolo dal duplice volto: si è infatti contraddistinto da una parte per la violenza e i comportamenti talvolta aberranti, dall'altra per i progressi, le conquiste e le novità in molteplici campi, per i fenomeni culturali e di costume che hanno visto come protagonisti soprattutto i giovani.

A caratterizzare il Novecento una serie di importanti trasformazioni che hanno investito l'economia, la società, il pensiero scientifico e filosofico. Di notevole impatto sulla cultura del mondo occidentale anche l'avvento del cinema, nel quale l'uomo moderno ha trovato un inedito mezzo per esprimere le proprie fantasie, esperienze, aspettative.

Alla luce di quanto studiato nell'ultimo anno di corso, tenendo conto della propria sensibilità e della propria inclinazione, il/la candidato/a illustri in una produzione scritta di max 5 cartelle A4, carattere TIMES NEW ROMAN, dimensione 12, spaziatura singola (max 3 cartelle nella lingua inglese e max 2 cartelle nella lingua spagnola) una testimonianza scientifica, letteraria, filosofica, artistica a suo avviso altamente e pienamente rappresentativa del patrimonio di idee e di innovazioni del "secolo breve".

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale

TITOLO	AUTORE
<i>Zibaldone</i> , luglio 1820	Giacomo Leopardi
<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	Giacomo Leopardi
<i>La ginestra</i>	Giacomo Leopardi
Recensione a <i>I Malavoglia</i>	Luigi Capuana
Prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i>	Giovanni Verga
<i>Rosso Malpelo</i>	Giovanni Verga
<i>I Malavoglia</i> , prefazione	Giovanni Verga
<i>I Malavoglia</i> , cap.3	Giovanni Verga
<i>Mastro-don Gesualdo</i> , parte IV, cap.5	Giovanni Verga
<i>Il fanciullino</i> , cap.I	Giovanni Pascoli
<i>Lavandare</i>	Giovanni Pascoli
<i>L'assiuolo</i>	Giovanni Pascoli
<i>Il piacere</i> , libro I, cap.2	Gabriele d'Annunzio
<i>Le vergini delle rocce</i> , I	Gabriele d'Annunzio
<i>La sera fiesolana</i>	Gabriele d'Annunzio

<i>La signora Frola e il signor Ponza, suo genero</i>	Luigi Pirandello
<i>Il fu Mattia Pascal, cap.12</i>	Luigi Pirandello
<i>Il treno ha fischiato</i>	Luigi Pirandello
<i>L'umorismo, parte II, capp.2-6</i>	Luigi Pirandello
<i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Quaderno primo, I-II</i>	Luigi Pirandello
<i>Sei personaggi in cerca d'autore, brano relativo all'ingresso dei sei personaggi</i>	Luigi Pirandello
<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>	Filippo Tommaso Marinetti
<i>Senilità, cap.1</i>	Italo Svevo
<i>La coscienza di Zeno, Prefazione</i>	Italo Svevo
<i>La coscienza di Zeno, Psicoanalisi</i>	Italo Svevo
<i>San Martino del Carso</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	Eugenio Montale

**ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

Nell'osservanza dell'art. _ Documento di Classe dell'OM. 53 del 03marzo2021, il Consiglio di Classe, nella redazione del documento, tiene conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, ovvero che i dati trattati devono essere solo quelli effettivamente pertinenti e non eccedenti per il perseguimento delle finalità che si vogliono raggiungere e che risulta illecito il trattamento di dati eccedenti rispetto a tali finalità. anche e soprattutto nell'allegazione di atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti;

**ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.2)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.3)
- 4) Programmi disciplinari (All.4)
- 5) *Percorsi di Educazione civica* (All. 5)
- 6) *Griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva* (All.6)

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza

epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";

- DPCM 26 aprile 2020;
- ORDINANZA concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 n. 53 del 03 marzo 2021.

Il Consiglio di Classe di VDL

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Religione Cattolica	Maria Iannuzzo	
Lingua e letteratura italiana	Marcella Scala	
Lingua e cultura straniera (inglese)	Dante Sciarappa	
Conversazione lingua inglese	Geraldine Girolama Cutri	
Lingua e cultura francese	Anna Zarrella	
Conversazione lingua francese	Angelina Pastena	
Lingua e cultura spagnola	Amalia Bruno	
Conversazione lingua spagnola	Olivia Cardona Fernández Rubio	
Storia	Giuseppe Giordano	
Filosofia	Giuseppe Giordano	
Matematica e Fisica	Rita Casarella	
Scienze Naturali	Marinella Spagnuolo	
Storia dell'arte	Ciriaco Santoro	
Scienze Motorie	Giovanna Marino	

Il presente Documento di Classe del 15 maggio di cui all' O.M. 53 del 03/03/2021, è stato approvato dal C.d.Cl. dopo pubblicazione e presa visione in bacheca con atto di presa visione depositato agli atti.

L.C.S. da tutti i docenti del Cd.Cl. VDs.

Avellino, 15 maggio 2021

I dirigente scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate