

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"**



*Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale*



Certificazione di qualità ISO:9001  
Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la  
qualità ed eccellenza della scuola

*Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino*

*Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375*  
*[www.liceoimbriani.it](http://www.liceoimbriani.it) ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)*  
*Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646*

# DOCUMENTO

**PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE V SEZ. GL**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

*(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)*

**Anno Scolastico 2017-2018**

## COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

**Classe V Sezione G (corso: Linguistico)**

*Anno scolastico: 2017 / 2018*

Cognome	Nome	Disciplina
Prof.ssa NADDEO	Stella	Dirigente scolastico
Prof. IANNACCONE	Giuseppina	Scienze motorie
Prof.ssa ARENA	Rosa	Filosofia
Prof.ssa ANZALONE	Mariafilomena	Storia
Prof.ssa LIONETTI	Paola	Lingua e letteratura Italiana
Prof.ssa PETRILLO	Pierina	Lingua e civiltà Francese
Prof.ssa SCIARAPPA	Dante	Lingua e civiltà Inglese
Prof.ssa PETRILLO	Marina	Lingua e civiltà Tedesca
Prof. VENTOLA	Adrea	Matematica
Prof.ssa FIORE	Oriana	Fisica
Prof.ssa ARMINIO	Claudia	Religione
Prof. ssa SPAGNUOLO	Marinella	Scienze
Prof. FOGLIA	Angela	Storia dell'Arte
Prof.ssa. ROZZA	Antonietta	Doc. Conversazione inglese
Prof.ssa. P A S T ENA	Angela	Doc. Conversazione Francese
Prof.ssa. MANCINI	Vita	Doc. Conversazione Tedesco
Prof.ssa LA POSTA	Ernestina	Doc. Sostegno AD03
Prof.ssa CATALDO	Luigia	Doc. Sostegno AD01
Prof. CRESTA	Domenico	Doc. Sostegno AD02

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	<b>Disciplina</b>	<b>A.S. 2015/2016</b>	<b>A.S. 2016/2017</b>	<b>A.S. 2017/2018</b>
1	<b>Storia dell'Arte</b>	Nicola Antonio Di Costanzo	Angela Foglia	Angela Foglia
2	<b>Religione</b>	Prof.ssa Concetta Ferrante	Prof.ssa Paola Romano	Prof.ssa Claudia Arminio Prof. Paolo Tomasetta <i>sostituito</i> dal 19 aprile 20118 dal prof. Andrea Ventola
3	<b>Matematica</b>	Prof.ssa Lina Baldassarre	Prof.ssa Anna Moschella	Prof.ssa Antonietta
4	<b>Madrelingua</b>	Prof.ssa Rita Maria Fantini	Prof.ssa Gerardina Cutri	Rozza
5	<b>Inglese</b>	Prof.ssa Anna Mirabella	Prof.ssa Pierina Petrillo	Prof.ssa Pierina Petrillo
6	<b>Lingua e civiltà</b>	Prof. Ranieri Mollica	Prof.ssa Marina Petrillo	Prof.ssa Marina Petrillo
7	<b>Francese</b>	Prof.ssa Carmela Caporale	Prof.ssa Vita Mancini	Prof.ssa Vita Mancini
8	<b>Lingua e civiltà</b>	Prof.ssa Rosalba Preziosi	Prof.ssa Giuseppina Iannaccone	Prof.ssa Giuseppina Iannaccone
9	<b>Tedesca</b>	Prof. Giovanni Collina	Mariafilomena Anzalone	Mariafilomena Anzalone
10	<b>Madrelingua</b>	Prof. Giovanni Collina	Prof.ssa Rosa Arena	Prof.ssa Rosa Arena
	<b>Tedesco</b>			
	<b>Scienze Motorie</b>			
	<b>Storia</b>			
	<b>Filosofia</b>			

	<b>A.S. 2015/2016</b>	<b>A.S. 2016/2017</b>	<b>A.S. 2017/2018</b>
<b>Rappresentanti Genitori</b>	Non eletti	Non eletti	Non eletti
<b>Rappresentanti Alunni</b>	Celeste Rotondi, Xhemile Shullazi	Celeste Rotondi, Veronica Tworogal	Simona Mancaniello, Oumaima Sadiq

**ALLIEVI COMPONENTI DELLA CLASSE V SEZIONE G**  
**(corso linguistico)**

*Anno scolastico: 2017/ 2018*

<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1) Auriemma	Nina
2) Califano	Arianna
3) Colucci	Maria
4) Cozza	Alessandra
5) De Maio	Serena
6) De Mattia	Michela
7) Esposito	Silvia
8) Frongillo	Tatiana
9) Gagliardi	Alessia
10) Galluccio	Anna
11) Mancaniello	Simona
12) Natalino	Alessandra
13) Pavlenta	Halyna
14) Rotondi	Celeste
15) Sadiq	Oumaima
16) Sarno	Anna
17) Sgrosso	Giada
18) Shullazi	Xhemile
19) Trerotola	Raffaele
20) Tworogal	Veronica
21) Zarrella	Martina

## FINALITA' DEL CORSO DI STUDI

### Profilo dell'indirizzo

Il Liceo Linguistico è un indirizzo di studi che intende rispondere alle esigenze di una società multiforme e complessa. La caratterizzazione culturale e formativa è colta nella profonda base culturale integrata dalla funzione del linguaggio, dalla storicità dei saperi e dalla scientificità del metodo. Trae la sua peculiarità dalla presenza di tre lingue straniere e dalla metodologia che ne caratterizza l'insegnamento, all'interno di una dimensione formativa allargata per tutto il triennio dal contributo delle varie componenti:

- linguistico – letterario – artistica,
- storico – filosofica,
- matematico – scientifica.

L'insegnamento delle tre lingue è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letteratura e civiltà, costituendo l'approccio storico-culturale nello studio delle lingue un aspetto tipico della specificità dell'indirizzo. La caratterizzazione linguistica non è data soltanto dalle lingue straniere, ma anche al rinvio ad un continuo confronto analogico e contrastivo con l'italiano e il latino. La presenza del latino permette, in particolare, tanto una migliore analisi delle lingue moderne nelle loro strutture, quanto una più viva sensibilizzazione alla storicità delle lingue. La storia concorre, in una prospettiva unificante, a raccordare le conoscenze delle civiltà dei vari paesi, a cui lo stesso studio delle lingue si riferisce, tenendo conto delle coordinate temporali e spaziali.

Il giovane in uscita dall'indirizzo è in possesso di una specifica preparazione che gli permette di leggere la realtà sociale e di realizzare progetti e attività. Tale formazione gli permette di seguire percorsi universitari o corsi post-diploma per svolgere attività lavorative nel terziario tradizionale e nel terziario avanzato. In questi ultimi anni, infatti, accanto alle attività tradizionali dei servizi pubblici e privati, si è andata caratterizzando un'area avanzata, destinata alla soddisfazione dei bisogni collettivi. Ciò avviene nell'istruzione, nella sanità, nei trasporti, nelle comunicazioni, nei servizi culturali e ricreativi. Lo studente al termine del quinquennio, infatti, è in grado di individuare le principali dinamiche comunicative, di padroneggiare i linguaggi più diffusi, di progettare interventi e attività al fine della gestione dei cambiamenti sociali.

In questa prospettiva i docenti del Consiglio di classe indirizzano il loro lavoro a: costruire i curricula adattandoli alle peculiari esigenze dell'allievo, ad organizzare le situazioni di apprendimento in modo da assicurare lo sviluppo della persona umana e a perseguire le finalità educative. In tal senso la progettazione diventa veicolo di interazione tra istruzione-formazione-educazione e territorio e rinvia all'attività di ricerca quale strumento in grado di garantire la qualità dell'offerta formativa

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V G del Liceo Linguistico è composta da 21 studenti, fra cui una diversamente abile che segue un Piano Educativo Individualizzato (ai sensi dell'art.15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001); la documentazione, riservata, viene allegata al presente atto e indirizzata al Presidente della Commissione nel rispetto dei vincoli della privacy (D.Lgs. n..196 del 30/06 2003).

La composizione del gruppo-classe non ha subito sostanziali variazioni nel corso del triennio. Complessivamente, il percorso di studi per la quasi totalità degli allievi è stato piuttosto regolare e produttivo; nel processo di insegnamento-apprendimento si sono impegnati a sostenere in maniera equilibrata e ben distribuita il carico di lavoro, previsto dalle singole discipline. A tale riguardo, si è cercato di ottimizzare le energie e di mettere tutti gli studenti in condizioni di raggiungere obiettivi commisurati a capacità, temperamenti e interessi. La classe, sebbene eterogenea rispetto al rendimento, ha fatto registrare livelli di apprendimento talvolta eccellenti; soltanto in qualche caso il profitto non ha raggiunto uno standard soddisfacente.

Il Consiglio di classe ha creato numerose occasioni di attività extracurricolari, quali visite e viaggi di istruzione, partecipazione a progetti e attività dell'Istituto previsti dal PTOF. In particolare, un discreto successo è stato registrato nelle olimpiadi di Italiano del corrente anno scolastico, per le quali tre studentesse della classe si sono classificate ai primi tre posti, nelle Semifinali. Inoltre, anche nella "Staffetta creativa", iniziativa patrocinata dalla BIMED e inserita all'interno dell'ASL, la classe si è classificata nelle semifinali.

Nel complesso, la classe ha sempre mostrato interesse e impegno, partecipando in maniera motivata e produttiva, fornendo contributi molto apprezzabili e conformi alle proprie specifiche attitudini. I docenti hanno sostanzialmente attivato ogni strumento didattico a loro disposizione, adoperando laboratori, LIM, lezioni frontali, supporti audiovisivi, facendo attenzione alle strategie motivazionali individualizzate e ciò, naturalmente, per favorire lo sviluppo di una formazione ed una educazione consapevole e duratura. Il bilancio finale, relativo alle singole discipline e alla formazione generale appare, dunque, adeguato, nutrito da conoscenze e competenze per sostenere l'esame di Stato e per compiere scelte di studio future, conformi e adeguate alle aspettative e alle potenzialità di ciascuno.

Alla luce dei risultati raggiunti in tutte le discipline in termini di applicazione, profitto, obiettivi, la classe risulta divisa in tre fasce:

- un primo livello è costituito da un gruppo di alunni particolarmente motivati che hanno frequentato con assiduità, studiato con metodo e continuità e riportato valutazioni più che buone e per alcune discipline anche ottime o eccellenti. Questo primo gruppo ha acquisito conoscenze complete e ottime competenze, un metodo di studio proficuo e ha maturato una sicura autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico, conseguendo ottime capacità di applicare e trasferire le conoscenze apprese;
- un secondo livello è formato da allieve che si sono impegnate con regolarità, ma non con lo stesso entusiasmo in tutte le discipline, conseguendo un profitto comunque pienamente discreto. Queste allieve, pur mostrando maggiori attitudini e interesse per alcune discipline, hanno rivelato, tuttavia, un'adeguata disponibilità alla creazione di una propria formazione organica;
- un terzo livello è costituito da allieve che, gradualmente, sono riuscite a mettere a punto un più sicuro metodo di studio ed hanno mostrato di sapersi orientare sufficientemente nella discussione delle tematiche affrontate, nonostante una certa discontinuità nello studio a casa e in classe; frequenti sono stati i ritardi in ingresso nel

corso dell'anno. Queste alunne, anche a causa di lacune pregresse e incertezze di tipo linguistico-espressivo, sono comunque riuscite ad ottenere risultati generalmente sufficienti.

Per quanto concerne il gruppo docenti, si fa presente che il prof. di Matematica (Paolo Tommasetta) dal 19 aprile è stato sostituito dal prof. Andrea Ventola.

## **FINALITÀ EDUCATIVA DEL CORSO DI STUDI**

L'azione educativa dei docenti è stata orientata al progressivo sviluppo della personalità degli allievi e delle competenze acquisite sul piano:

Cognitivo;  
Progettuale;  
Valutativo;  
Decisionale;  
Operativo;  
Relazionale.

al fine di potenziare negli alunni capacità di:

Operare scelte autonome e responsabili nella vita personale e sociale;  
Comprendere sempre meglio se stessi e gli altri;  
Comprendere il mondo contemporaneo con tutte le sue problematiche;  
Acquisire un atteggiamento critico verso il proprio modello di cultura e di rispetto per le altre culture.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli **Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

### **Area Cognitiva**

Nel corso del quinquennio gli alunni sono stati educati alla comunicazione, come comprensione e uso dei vari linguaggi, anche non verbali.

Il lavoro di tutti i docenti ha mirato, sin dal primo anno, allo sviluppo delle capacità cognitive e all'ampliamento delle conoscenze e delle abilità di base, incrementando soprattutto la motivazione all'apprendimento e cercando di elaborare, con gli alunni stessi, un metodo di lavoro: imparare a progettare, operare, studiare, in sostanza ad apprendere. Il risultato di tale impegno da parte dei docenti è stato ampiamente ripagato, la classe tutta, infatti, ha risposto al dialogo didattico-educativo con partecipazione e consapevolezza, riflettendo con maturità e autocritica sia sui momenti di crescita e sviluppo sia sui momenti di maggior "stasi" e stanchezza.

### **Area metodologica**

La maggior parte degli alunni ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali. Inoltre, sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari e sono in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area psico-affettiva**

Gli alunni hanno sviluppato buone capacità di comunicazione e di autoespressione, migliorando la relazionalità interpersonale. Essi sono in grado di discutere e di confrontarsi nel rispetto reciproco e nell'autoconsapevolezza dei limiti personali. Molti alunni hanno incrementato la responsabilità personale rispetto agli impegni scolastici, agli apprendimenti specifici e alla propria formazione culturale. Gli alunni sono consapevoli della propria identità culturale e sociale e sanno compiere scelte autonome

### **Area logico-argomentativa**

La maggior parte degli alunni è capace di sostenere una propria tesi e hanno imparato ad ascoltare e valutare criticamente le opinioni altrui. Anche se non tutta la classe, buona parte ha acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Pertanto, sono in grado di interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

Un consistente numero di alunni padroneggia la lingua italiana sia a livello di produzione scritta che a livello di produzione orale, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. Tale competenza permette loro di comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale e di curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. Per quanto concerne le lingue straniere, quasi la totalità della classe ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 e in molti casi al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

### **Area Storico-umanistica**

Gli alunni conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e hanno compreso i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e hanno acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Sanno comprendere e utilizzare le espressioni creative delle arti e dei mezzi



espressivi, soprattutto quelli delle arti visive. Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

La maggior parte degli alunni possiede i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), anche se non sempre padroneggia le procedure tipiche del pensiero matematico. Quasi la totalità degli alunni è in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.

## **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI**

Il quinto anno è progettato in sostanziale continuità con il secondo biennio e in previsione dell'Esame di Stato, nel rispetto di quanto previsto dalle Indicazioni nazionali.

Pertanto, i risultati e le osservazioni raccolti nella fase iniziale delle attività hanno consentito ai docenti di individuare le difficoltà o le risorse in possesso degli allievi. Una diagnosi coerente e un "inventario" delle risorse e delle potenzialità quanto più rispondente alla situazione reale degli allievi, ha garantito la realizzazione di percorsi efficaci ai fini dell'apprendimento e assicurato nel complesso risultati positivi, riscontrabili nelle prove finali delle singole discipline.

Il Consiglio di classe ha individuato tecniche e strategie, procedure metodologico-didattiche finalizzate alla realizzazione ed elaborazione organica di segmenti in riferimento alle seguenti aree: strategie di apprendimento, autonomia, metacognizione, atteggiamento verso la scuola e lo studio (competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare/ progettare).

In questo modo, gli allievi sono stati coinvolti in attività scolastiche finalizzate alla formazione di comportamenti di maggiore autonomia nella organizzazione del proprio apprendimento e di costruzione di strategie e strumenti operativi concreti, per elaborare e realizzare comportamenti culturali in riferimento agli obiettivi proposti, alle conoscenze apprese verificando con consapevolezza e obiettività i risultati raggiunti. Lo scopo è stato quello di motivare e stimolare gli studenti nella realizzazione di esperienze autonome, che li abituino a essere consapevoli della propria crescita culturale e sociale perché protagonisti in prima persona delle scelte metodologiche operate.

Per quanto riguarda i livelli di conoscenze, competenze e abilità riferiti alle singole discipline, visti i risultati non sempre generalmente validi, i docenti hanno concordato la necessità di organizzare interventi didattici individualizzati per consentire agli allievi di comprendere messaggi/testi di vario genere, presentati attraverso linguaggi diversi, di interpretare e utilizzare criticamente le informazioni ricevute, per affrontare e risolvere tutte le situazioni di disagio che le prove di ingresso e i test di verifica hanno evidenziato.

Naturalmente non si è trascurato l'aspetto motivazionale, affinché anche gli allievi in difficoltà venissero messi in grado di affrontare con serenità i percorsi intrapresi e apportare eventuali modifiche in caso di problematicità o disagio.

## **OBIETTIVI COGNITIVI:**

Consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, utilizzando la terminologia specifica di ciascuna disciplina;

- Perfezionare il metodo di studio;

- Sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso strutturato in modo omogeneo;
- Acquisire le competenze necessarie ad orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- Applicare principi e regole;
- Stabilire rapporti di causa ed effetto;
- Individuare sequenze logiche, interpretare fatti, fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- Abituarsi alla lettura autonoma di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura;
- Introdurre all'uso degli strumenti base della ricerca;
- Intervenire con pertinenza;
- Sviluppare l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- Sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- Sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima per ritrovare la motivazione del senso del lavoro scolastico.

### **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:**

- Rispettare le regole.
- Essere puntuali nelle giustificazioni delle assenze.
- Essere puntuali nell'ingresso in aula.
- Essere puntuali nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia in classe, che a casa.
- Avere rispetto dei docenti, del personale ATA e dei compagni.
- Avere cura e rispetto degli ambienti dell'Istituto e dell'ambiente esterno.
- Realizzare esperienze positive di interrelazione sociale.
- Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, rispettando i ruoli, i punti di vista diversi dai propri, accettando eventuali critiche e riconoscendo i propri errori.
- Sapersi inserire nel lavoro di gruppo.
- Adattarsi a situazioni nuove.
- Essere flessibili nell'affrontare problemi e difficoltà non previsti.
- Socializzare con i compagni e i docenti.
- Attivare percorsi nuovi di auto-apprendimento.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

I contenuti delle singole discipline sono stati indicati dai docenti nell'ambito dei programmi ministeriali in base ai criteri di essenzialità, propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente delle singole discipline, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che le tematiche trattate rivestono nel percorso formativo progettato.

Ogni docente ha individuato i livelli minimi per i propri obiettivi finali, sulla base della programmazione di dipartimento e in relazione al profilo della classe.

Gli obiettivi specifici e i livelli di competenza/conoscenza/capacità raggiunti sono definiti nelle schede individuali di ciascuna disciplina.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Il Consiglio di Classe si richiama alle competenze di cittadinanza (cfr. documento allegato al D.M. 27/08/2007- Regolamento del Ministero della Pubblica Istruzione) come criterio generale per il perseguimento dei propri obiettivi cognitivi ed educativi. Il Consiglio intende ispirarsi alle più generali indicazioni dell'Unione Europea (cfr. documento del 18 dicembre 2006) che fanno riferimento alle competenze trasversali di:

**imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.**

Competenze chiave	- Capacità da conseguire alla fine del percorso di studi.
Acquisire un comportamento autonomo e responsabile	-Riflettere sulle diverse problematiche culturali. -Acquisire una progressiva autonomia dell'organizzazione del lavoro. -Imparare ad ascoltare e rispettare l'opinione altrui. -Rispettare le regole di convivenza civile. -Rispettare la natura e l'ambiente.
Collaborare e partecipare	-Sviluppare la motivazione allo studio, avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere. -Acquisire un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e gli insegnanti. -Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo.
Acquisire e interpretare l'informazione	-Imparare ad analizzare un testo di vario genere. -Imparare ad individuare gli elementi significativi delle informazioni.
Individuare collegamenti e relazioni	-Operare collegamenti all'interno della stessa disciplina e di discipline diverse, per individuarne differenze e analogie. -Acquisire progressivamente la capacità di elaborare contenuti -Sviluppare la capacità di astrazione.
Comunicare	-Utilizzare il linguaggio corporeo come miglioramento della conoscenza di sé. -Perfezionare le quattro abilità di base. -Potenziare la comunicazione scritta e orale. -Acquisire i linguaggi specifici delle varie discipline. -Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati.

Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare i dati disponibili per organizzarli in una sintesi personale.</li> <li>-Imparare a misurare, calcolare e dedurre.</li> <li>-Scegliere o ideare una strategia risolutiva.</li> <li>-Argomentare le conclusioni raggiunte.</li> </ul>
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare puntualmente le scadenze didattiche.</li> <li>-Abituarsi allo studio programmato e graduale dei contenuti.</li> <li>-Saper organizzare un lavoro o una ricerca individuale o di gruppo.</li> </ul>
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale.</li> <li>-Acquisire un efficace metodo di studio.</li> <li>-Saper utilizzare libri di testo, manuali, dizionari.</li> <li>-Avere dimestichezza con le attrezzature dei laboratori.</li> <li>-Sviluppare le capacità di memorizzazione, analisi e sintesi.</li> <li>-Acquisire capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del livello raggiunto.</li> </ul>

Una valutazione generalmente valida è stata realizzata in riferimento agli **obiettivi indicati sia trasversali che specifici**, sempre tenuto conto dei diversi stili di apprendimento, livelli di capacità e competenze raggiunte e interesse personale verso le attività didattiche proposte. I sopra elencati obiettivi didattici trasversali, definiti dal Consiglio di classe, possono dirsi per lo più conseguiti, anche se in misura diversa a seconda delle capacità, delle attitudini, dell'interesse e del metodo di studio utilizzato.

## OFFERTA FORMATIVA

L'unitarietà del sapere e del processo educativo e formativo si è esplicitata nell'attuazione, nel corso del quinquennio, di varie attività, conferenze, mostre o progetti di ricerca legati al contesto socio- culturale degli allievi, con l'utilizzo di metodologie alternative (individuazione del problema, programmazione del progetto, ricerca di strumenti di lavoro, scelta delle procedure e dei tempi d'esecuzione, proposte di soluzione, lavoro di gruppo, scambi di classe, ricerca sul campo, conferenze, incontro-intervista con esperti e testimoni, analisi di documenti):

- Partecipazione ai progetti di indirizzo.
- Approfondimento linguistico ed esami per la certificazione esterna delle lingue; Visite guidate.
- Attività di accoglienza e continuità.

- Attività di orientamento.
- Attività di approfondimento.
- Spettacoli teatrali e Cineforum in italiano e in lingua straniera.
- Attività sportive.
- Conferenze, Mostre.
- Partecipazioni a concorsi.
- Giornata della creatività.
- Orientamento Universitario.

Finalità, obiettivi, metodologia, tempi di attuazione, valutazione e verifica, discipline coinvolte, prodotto finale e quanto altro sono depositati a scuola.

*Contenuti disciplinari:*

**I contenuti delle varie discipline, funzionali agli obiettivi, si trovano esplicitati in modo analitico nei piani di lavoro individuali e nei programmi svolti che sono stati consegnati dai singoli docenti alla segreteria didattica. Altresì sono depositati in segreteria didattica le relazioni finali dei singoli docenti sulla classe V AL.**

Gli insegnanti hanno ritenuto che sia importante, per quanto riguarda l'aspetto contenutistico, presentare le proposte di lavoro in forma pluridisciplinare, che è il punto di partenza per la conquista del metodo della ricerca dell'unità della multidisciplinarietà. Per questo le programmazioni sono state articolate in accordo con quelle delle aeree affini in modo da sincronizzare la trattazione di vari argomenti e ricercare momenti di lavoro comune.

*Contenuti essenziali:*

Area umanistico-linguistica

- Sapersi orientare all'interno del quadro storico-filosofico nonché artistico-letterario dei Paesi studiati.
- Conoscere la produzione letteraria ed artistica e la situazione storica, sociale e culturale.
- Conoscere gli aspetti tecnico-formali del testo.
- Comprendere ed analizzare un testo.
- Utilizzare correttamente i vari linguaggi specifici.
- Usare le conoscenze in modo operativo.
- Esporre in modo organico i contenuti.

Area scientifica

- Avere un'idea di insieme del funzionamento della macchina umana.
- Conoscere i contenuti essenziali.
- Essere in grado di interpretare schemi, tabelle e grafici.
- Utilizzare la terminologia specifica.
- Essere in grado di risolvere semplici problemi.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

## LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)  
AVPM040007 ~ Codice fiscale 8001117064

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2017-18

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**  
**DOCENTE: Foglia Angela**

**CLASSE: V G**

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

#### OBIETTIVI GENERALI

- 1) **Conoscenze:** acquisizione della conoscenza dei principali eventi artistici dal seicento alla prima metà del novecento. Conoscenza del contesto artistico, storico, politico e culturale di riferimento; nonché conoscenza degli artisti e delle opere più significative.
- 2) **Capacità:** utilizzo del lessico specifico per la lettura delle opere d'arte, descrizione ed analisi della stessa attraverso schemi compositivi ed equilibri formali, acquisizione degli aspetti più significativi del linguaggio formale ed eventuali significati simbolici.
- 3) **Competenze:** messa a confronto fra le opere d'arte e collegamenti fra opere dello stesso periodo e periodi differenti, capacità di destreggiarsi fra i diversi linguaggi artistici e di fornire analisi critiche delle origini e dello sviluppo dell'arte figurativa come testimonianza dell'evoluzione della civiltà.

## CONTENUTI TRATTATI

- Esperienza veneziana: Giorgione e Tiziano.
  - Manierismo: Palladio e Tintoretto.
  - Accademia degli Incamminati: A. Carracci.
  - Barocco: Caravaggio, Bernini, Borromini, Guarini.
  - Settecento: Juvarra e Vanvitelli.
  - Ottocento: Canova, Canaletto e J. L. David
  - Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix.
  - Realismo: Courbet.
  - Macchiaioli: Fattori.
  - Architettura degli ingegneri.
  - Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir.
  - Postimpressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec.
  - Art Nouveau: Klimt, Olbrich, Gaudì, Loos.
  - Fauves: Matisse.
  - Espressionismo: Munch.
  - Cubismo: Picasso, Braque.
  - Futurismo: Boccioni, Sant'Elia, Balla.
  - Surrealismo: Mirò, Magritte, Dalì.
  - Astrattismo: Kandinskij, Mondrian.
- I contenuti che verranno affrontati dopo il 15 maggio:
- *Razionalismo in architettura: Bauhaus, Le Corbusier.*
  - *Architettura organica: Wright.*
  - *L'Ecole de Paris: Chagal.*

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Le lezioni sono state prevalentemente dialogate e di carattere frontale. Primo riferimento il libro di testo con visione del CD rom allegato, fotocopie e ricerche per approfondimenti. Il metodo è stato induttivo/deduttivo e la discussione guidata.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Cricco Di Teodoro- *Itinerario nell'arte*-versione azzurra, Zanichelli Editore.
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Software.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sia scritte che orali. Una prova scritta e due verifiche orali a quadrimestre, la prova scritta è stata un test a risposta multipla e risposta aperta. Le valutazioni hanno tenuto conto del processo evolutivo di apprendimento degli alunni, delle capacità espositive, dei contenuti acquisiti, dell'impegno, dell'interesse dimostrato, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

## LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)  
AVPM040007 ~ Codice fiscale 8001117064

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2017-2018

**DISCIPLINA: INGLESE**  
**DOCENTE: Sciarappa Dante**

**CLASSE: V G**

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

#### OBIETTIVI GENERALI

- 1) Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere.
- 2) Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali.
- 3) Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse.
- 4) Padronanza del lessico.
- 5) Fluidità e corretta intonazione.

#### CONTENUTI TRATTATI

- Studio del periodo Pre-Romantico e Romantico.
- Studio del periodo Vittoriano.
- Studio dell'età Moderna.
- Studio dell'età Contemporanea.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, realizzazioni di schemi e/o mappe, discussione su argomenti relativi ai temi studiati o attinenti a questioni di carattere generale (sociale e culturale).



## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella – *Only connect. New Directions*, voll. II e III – Ed. Zanichelli
- Appunti e schemi.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali (2); verifiche scritte (2); sondaggi da posto; esercizi di vario tipo (strutturati e semistrutturati).  
Le prove hanno fornito indicazioni utili a comprendere il livello di raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenze degli argomenti di studio trattati, nonché della corretta applicazione delle competenze linguistiche e della capacità di elaborare e gestire le informazioni.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

## LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino  
Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)  
AVPM040007 ~ Codice fiscale 8001117064

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2017-2018  
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA  
DOCENTE: Marina Petrillo  
CLASSE: V G**

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

#### OBIETTIVI GENERALI

- 1) Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati.
- 2) Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni.
- 3) Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.
- 4) Elabora testi orali e scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura e cinema.
- 5) Riflette sul sistema e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.

#### CONTENUTI TRATTATI

1. Germanische Frühzeit und Mittelalter
2. Humanismus und Reformation
3. Barock
4. Die Aufklärung

5. Sturm und Drang
6. Die Romantik
7. Vormärz und Realismus
8. Aufbruch in die Moderne
9. Vom Expressionismus bis zum Kriegsende
10. Trümmerliteratur .

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Seguendo una linea metodologica comune è stato utilizzato un approccio comunicativo, basato sull'uso della lingua come strumento per il raggiungimento di obiettivi extralinguistici, basato su vari tipi di interazione (tra mente e linguaggio, tra studente e insegnante, tra studenti e studenti tra studenti e testi), tendendo a valorizzare il contributo dello studente al processo educativo attraverso i vari tipi di interazione, creando un atteggiamento di curiosità da parte degli studenti posti in situazioni in cui è necessario comunicare. Ogni attività espletata in classe, persino la più banale, ha avuto uno scopo comunicativo-funzionale, realistico e motivante. Ogni attività ha avuto dei compiti precisi di cui è stata richiesta l'esecuzione.

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: *Global Deutsch*, Letteratura, civiltà e cultura di lingua tedesca, Dalle origini ad oggi, Veronica Villa, ed. Loescher.
- Dispense fornite dal docente: fotocopie tratte da altri testi scolastici o da riviste ad integrazione degli argomenti trattati, pagine letterarie e critiche.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali per fare attività di ascolto e visualizzare video

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione della progressiva acquisizione delle conoscenze e del raggiungimento degli obiettivi è stata effettuata quotidianamente mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso continui colloqui individuali e di gruppo; le verifiche orali hanno mirato ad accertare le conoscenze dei contenuti e le competenze acquisite; sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei o sollecitati durante la lezione.

Le verifiche scritte effettuate sono state quattro, prevalentemente prove semistrutturate e simulazioni della terza prova, hanno teso a valutare la pertinenza delle risposte alle domande proposte, la precisione ortografica e lessicale, la correttezza formale. Nella valutazione ha avuto grande importanza l'efficacia della comunicazione più che l'errore formale, considerando anche la comprensione di contenuti minimi e l'espressione semplice dei concetti.



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA  
DOCENTE: Arena Rosa**

**CLASSE: V G**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

**OBIETTIVI GENERALI**

- 1) **Conoscenza dei contenuti tematici trattati dagli autori studiati appresi dal libro di testo.**
- 2) **Capacità di ricerca ed approfondimento tematico con l'uso di libri e computer.**
- 3) **Capacità di analisi multidisciplinare ed interdisciplinare dei contenuti appresi.**
- 4) **Capacità di discussione tematica relativa a tematiche trattate da autori diversi.**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Schopenhauer.
- Kierkegaard.
- Destra e Sinistra hegeliana.
- Feurbach.
- Marx.
- Engels.
- Caratteristiche del Positivismo in genere.
- Positivismo francese: Saint-Simon e Comte.
- Il Positivismo inglese.
- Ardigò.
- Bergson.

- Nietzsche.

I contenuti che verranno affrontati dopo il 15 maggio:

*Croce.*

*Gentile.*

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Spiegazione delle pagine del testo assegnate. Ricerche su alcune tematiche trattate da qualche autore. Lettura in classe di qualche pagina di opere scritte dall'autore studiato. Discussione in classe di qualche tematica trattata da qualche autore.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero- *Percorsi di filosofia storia e temi*, Edizioni Paravia.
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Prove orali ed a fine anno scolastico anche qualche prova scritta.



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**DISCIPLINA:  
LINGUA E CULTURA FRANCESE  
DOCENTE: PETRILLO PIERINA**

**CLASSE: V G**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

**OBIETTIVI GENERALI**

- 1) I discenti sono in grado di comprendere e produrre testi scritti e orali di un livello B1/B2 del QCER:
- 2) Interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali che essa trasmette.
- 3) Comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie.
- 4) Collocare gli autori nel periodo storico/sociale e nella corrente letteraria di appartenenza.
- 5) Individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato.

**CONTENUTI TRATTATI**

- *Le théâtre de l'absurde*: Ionesco (argomento che verrà trattato dopo il 15 maggio)

Différents sujets d'actualité.

Le XIXe siècle :

- Romantisme (Chateaubriand, V. Hugo)
- Les précurseurs du réalisme : Balzac et Stendhal
- Réalisme/Naturalisme (Flaubert, Zola, Maupassant)
- Symbolisme (le précurseur Baudelaire)

Le XXe siècle:

- Proust
- les mouvements surréaliste et existentialiste
- Camus

## METODOLOGIE DIDATTICHE

E' stato utilizzato il metodo nozionale-funzionale-comunicativo.

Per quanto riguarda la letteratura, sono state eseguite delle analisi testuali deduttive e induttive.

L'esperta madrelingua ha curato gli aspetti fonetici nonché quelli inerenti alla "civiltà" francese. Ha, inoltre, dedicato buona parte delle sue lezioni alla preparazione dei discenti agli esami DELF.

Grammatica e lessico sono stati insegnati in situazione e approfonditi dopo ogni compito scritto, alla luce degli errori ricorrenti riscontrati.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo:
  - Lire Littérature, *Histoire, Culture, Image, Abrégé de littérature et culture françaises du Moyen Âge au XXIe siècle* di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Einaudi Scuola
  - DELF Actif Tous publics et scolaire, niveau B2, Eli di Anna Maria Crimi e Gisèle Agnello
- Fotocopie di Dispense fornite dal docente.
- CD e DVD
- Materiale didattico on line

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove semi-strutturate di grammatica, risposte a singoli quesiti, tipologie miste comprendenti quesiti a risposte multiple, analisi di testi letterari e di attualità completate da produzioni scritte, simulazioni della terza prova scritta dell'esame di Stato, commenti, verifiche orali riguardanti argomenti di attualità e di cultura letteraria.

Sono state somministrate 7 prove scritte di cui due di simulazione terza prova d'esame di Stato e 4 interrogazioni orali sommative.

La **valutazione** è stata volta ad accertare il grado di conoscenza dei contenuti e il progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza. Si è tenuto conto delle indicazioni del Consiglio di classe nonché dell'interesse, l'impegno, la partecipazione.



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)  
AVPM040007 ~ Codice fiscale 8001117064

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
DOCENTE: Paola Lionetti**

**CLASSE: V G**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

**OBIETTIVI GENERALI**

- 1) Acquisire e sviluppare capacità di osservazione, di analisi, di riflessione, di estrapolazione, di astrazione, logiche e di sintesi.
- 2) Effettuare gli adeguati collegamenti tra argomenti affini.
- 3) Analizzare criticamente la realtà che ci circonda.
- 4) Sviluppare l'autonomia di giudizio.
- 5) Maturare l'abilità di prendere decisioni e di assumersi responsabilità.

**CONTENUTI TRATTATI**

- A) Il Neoclassicismo
- B) Il Romanticismo
- C) L'eta' Postunitaria
- D) Il Decadentismo
- E) Il Primo Novecento

I contenuti che verranno affrontati dopo il 15 maggio:

- F) *Le tendenze letterarie tra le due guerre*



## METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale  
*Mastery learning*

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Cappellini, M.M.; Sada Elena, E., *I sogni e la ragione*, C. Signorelli Scuola.
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Postazioni multimediali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel secondo quadrimestre, sono state effettuate due verifiche scritte (un saggio breve e una prova semistrutturata di argomento letterario) e due verifiche orali, dalle quali è emerso che la maggior parte della classe ha acquisito conoscenze adeguate e discrete competenze, un metodo di studio proficuo e ha maturato una certa autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico, conseguendo la capacità di applicare e trasferire le conoscenze apprese.



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
vw.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)  
AVPM040007 ~ Codice fiscale 8001117064

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA  
DOCENTE: CLAUDIA ARMINIO**

**CLASSE: V G**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

**OBIETTIVI GENERALI**

- 1) Comprensione e interiorizzazione dei contenuti relativi alle diverse tematiche proposte.
- 2) Padronanza del linguaggio specifico della disciplina e utilizzo consapevole delle fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
- 3) Confronto critico degli aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.
- 4) Consapevolezza della dimensione etico-sociale del messaggio cristiano che deriva dal Decalogo e dal suo perfezionamento operato da Cristo.
- 5) Motivazione, in un contesto multiculturale, delle proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.

**CONTENUTI TRATTATI**

La ricerca di Dio e la sua Rivelazione.  
Le proposte interpretative di fronte alla domanda su Dio  
Dio Creatore. La storia delle origini. I due racconti della Creazione.  
Le origini secondo la scienza.  
L'Escatologia. L'aldilà e il problema della morte.  
Il valore della vita umana. Questioni di bioetica.  
La famiglia e il valore dell'amore.  
La visione biblica della coppia umana  
Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità.

I principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa.  
Il senso cristiano del lavoro.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di *cooperative learning*: *brainstorming*, *problem solving*, discussioni libere e guidate; lettura, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo: Marinoni-Cassinotti, *La Domanda dell'uomo*, Edizione Azzurra, Volume unico, Marietti Scuola
- Bibbia.
- Documenti del Magistero della Chiesa.
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Testi di consultazione e di ricerca.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state effettuate mediante colloqui orali, interventi spontanei di chiarimento degli alunni, conversazioni con domande mirate

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, per i processi cognitivi, l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente, per cui si è tenuto conto principalmente del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'applicazione e dell'impegno.



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
vw.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)

AVPM040007 ~ Codice fiscale 8001117064

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2017- 18**

**DISCIPLINA: FISICA  
DOCENTE: Oriana Fiore**

**CLASSE: V G**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

**CONOSCENZE ACQUISITE**

- 1) Acquisizione di concetti fondamentali.
- 2) Acquisizione di leggi e teoremi fondamentali.
- 3) Possesso di metodi e tecniche di risoluzione di problemi.

**COMPETENZE ACQUISITE**

- 1) Utilizzo delle leggi nella risoluzione dei problemi.
- 2) Uso appropriato del linguaggio specifico.
- 3) Individuazione delle variabili di un fenomeno.

**CAPACITA' ACQUISITE**

- 1) Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite.
- 2) Analisi dei dati essenziali di un fenomeno.
- 3) Individuazione dei collegamenti fra i temi affrontati.
- 4) Sintesi delle tematiche.

## CONTENUTI TRATTATI

1. Concetto di campo;
2. elettrostatica: il campo elettrico;
3. teoremi sul campo elettrico: Gauss e circuitazione;
4. potenziale ed energia del campo;
5. magnetostatica: il campo magnetico;
6. teoremi sul campo magnetico: Ampère e flusso.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

1. Lezioni frontali, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi delle fasi sperimentali che conducevano alla sistematizzazione della teoria.
2. Metodologia laboratoriale.
3. *Cooperative learning*, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici;
4. *Flipped classroom*.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: *Le traiettorie della fisica* – Vol 2 - Amaldi – Zanichelli.
- Fotocopie da vari testi, siti scientifici per approfondimenti su alcune tematiche.
- Laboratorio di fisica.
- ICT.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Quesiti a risposta multipla.
2. Quesiti a risposta aperta.
3. Interrogazioni.
4. Prodotti multimediali.



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO: 2018/2019**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE  
DOCENTE: Giuseppina Iannaccone**

**CLASSE: V G**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

**OBIETTIVI GENERALI**

- 1) Lessico specifico delle Scienze Motorie.
- 2) Pratica delle attività sportive: la pallavolo, la pallacanestro ed il tennis tavolo.
- 3) Concetto di "salute dinamica": competenze necessarie al raggiungimento di un sano e corretto stile di vita.
- 4) Cenni relativi al rapporto tra l'alimentazione e la pratica di attività motorio-sportive.
- 5) Cenni di anatomia e fisiologia.

**CONTENUTI TRATTATI**

- 1) Potenziamento fisiologico e affinamento delle funzioni neuromuscolari
- 2) Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- 3) Fondamentali individuali e di squadra in situazione dinamica e di gioco riferiti alla: pallavolo, pallacanestro, badminton e tennis tavolo.
- 4) Educazione alla salute.

Apparati locomotore, circolatorio e respiratorio. Sistema nervoso centrale e periferico.

- 5) Lesioni traumatiche ed interventi di primo soccorso.
- 6) Educazione alimentare.
- 7) Norme igieniche.
- 8) Doping.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Relativamente al primo quadrimestre si è optato per qualche lezione frontale; in seguito si è cercato di favorire la pratica delle attività motorio-sportive organizzando di continuo confronti con le altre classi dell'Istituto presenti in palestra.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Del Nista Pier Luigi, Parker June, Tasselli Andrea, “*Più che sportivo*”, D’Anna editore.
- Dispense fornite dal docente.
- Postazioni multimediali.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Osservazioni personali.
- Osservazioni sistematiche.
- Verifiche pratiche non strutturate e verifiche orali.
- Discussioni guidate

Per la valutazione sono stati presi in considerazione:

- I miglioramenti delle conoscenze e lo sviluppo delle capacità, tenendo presenti i livelli di partenza;
- L’impegno, le motivazioni e gli interessi evidenziati;
- Il rendimento in termini di abilità (competenze) eventualmente apprese.



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)  
Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 8001117064

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI  
DOCENTE: SPAGNUOLO MARINELLA**

**CLASSE: V G**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

**OBIETTIVI GENERALI**

- 1) Conoscere e comprendere i contenuti di base della biologia, della chimica e delle scienze della terra.
- 2) Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.
- 3) Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina.
- 4) Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave.
- 5) Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico.

**CONTENUTI TRATTATI**

- La chimica del carbonio.
- Gli idrocarburi alifatici e aromatici.
- I gruppi funzionali.
- L'isomeria.
- Le biomolecole.
- Il metabolismo energetico.
- La tettonica a placche

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

Descrivere le metodologie didattiche utilizzate.

Lezione frontale; lezione dialogata; discussione guidata; lavori di gruppo; lettura e analisi del libro di testo.



## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: 1) P. Pistarà, *Dalla chimica organica alle biotecnologie*, Ed. Atlas;  
2) E.L. Palmieri, M. Parotto - *#Terra*, Ed. Zanichelli
- Appunti e mappe concettuali.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche orali; verifiche scritte; discussioni aperte all'intera classe; prove strutturate.

La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e delle abilità raggiunte durante il processo di apprendimento.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

## LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)

AVPM040007 ~ Codice fiscale 8001117064

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

**DISCIPLINA: STORIA**  
**DOCENTE: Mariafilomena Anzalone**

**CLASSE: V G**

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

#### OBIETTIVI GENERALI

- **Conoscenze:** Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia dall'Unità d'Italia alla seconda metà del Novecento

- **Abilità:** Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici; selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli

- **Competenze:** Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo

### CONTENUTI TRATTATI

I. I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra storica

II. L'età giolittiana

III. L'imperialismo e il mondo extra-europeo

IV. La prima guerra mondiale

V. La rivoluzione russa
VI. La “grande depressione” del 1929
VII. L’ascesa del fascismo e la crisi dello stato liberale in Italia
VIII. Dalla Repubblica di Weimar al regime nazista
IX. Lo stalinismo in U.R.S.S.
X. La seconda guerra mondiale
XI. L’Italia repubblicana e la Costituzione
XII. Il dopoguerra e la Guerra fredda
I contenuti che verranno affrontati dopo il 15 maggio: <i>XIII. Il tramonto del bipolarismo e la caduta del muro di Berlino</i>

### METODOLOGIE DIDATTICHE

La metodologia didattica adottata è stata volutamente plurale, caratterizzata da lezioni di tipo frontale, ma non cattedratico, volte a favorire il dialogo interattivo attraverso sollecitazioni di intervento personale e discussioni al fine di stimolare un apprendimento fondato sul ragionamento e non sullo studio mnemonico. Per gli studenti con difficoltà di apprendimento è stato proposto un lavoro guidato e individualizzato, con l’obiettivo di superare le loro specifiche difficoltà.

### MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: E.B. Stumpo, S. Cardini, F. Onorato, S. Fei, *Le forme della storia*, vol. 3, Le Monnier.
- Dispense con documenti e materiale bibliografico fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

### TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche di tipo orale (almeno due per ogni quadrimestre), atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l’acquisizione dei contenuti; ma anche finalizzate ad esercitarsi nell’organizzazione del discorso.

Inoltre, sono stati somministrati: test di verifica a “risposta singola” o “sintetica” (almeno uno a quadrimestre), ad integrazione delle prove orali, atti a valutare la capacità di analisi e sintesi.



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2017/18**

**DISCIPLINA: MATEMATICA  
DOCENTE: Andrea Ventola**

**CLASSE: V GL**

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

**OBIETTIVI GENERALI**

- 1) Saper leggere e comprendere testi scientifici.**
- 2) Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico.**
- 3) Saper produrre elaborati che comportino l'applicazione delle regole studiate utilizzando modelli matematici per la risoluzione di problemi.**
- 4) Saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo numerico ed Algebrico.**

**CONTENUTI TRATTATI**

- 1 Funzioni di variabile reale
  - 2 Limiti e continuità di funzioni reali
  - 3 Limiti di successioni
  - 4 Derivata di una funzione reale
- I contenuti che verranno affrontati dopo il 15 maggio:
- 5 *Calcolo integrale di una funzione reale*

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli strumenti metodologici utilizzati sono:

- Lezione interattiva.
- Discussione collettiva.
- Lavori di gruppo.
- Problem Solving.

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: M. Bergamini, *Matematica*, Vol. 5 Azzurro , Zanichelli.
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono state:

- Prove scritte, con risoluzione di esercizi e problemi di vario tipo.
- Prove strutturate con scelta multipla, vero o falso o domanda aperta.
- Verifiche orali.

I criteri di valutazione per la valutazione sono:

- La situazione di partenza.
- I progressi rispetto alla situazione di partenza.
- Regolarità nella frequenza.
- Impegno e partecipazione nel lavoro in classe e domestico.  
Aquisizione delle principali nozioni.

## METODI E STRUMENTI

Gli insegnanti hanno conciliato la tradizionale lezione frontale con metodologie alternative.

I percorsi individuali di studio e/o lavori di gruppo su testi e documenti hanno stimolato le abilità linguistiche, la riflessione personale, il confronto delle idee, l'elaborazione di testi scritti.

Il testo è stato il punto di partenza per la presentazione complessiva (lettura, comprensione, analisi e commento) dell'autore nel suo contesto storico-culturale.

Per le lingue straniere si è fatto ricorso al colloquio in lingua con la collaborazione delle insegnanti di conversazione di madre lingua.

La metodologia dell'attività didattica è stata impostata a potenziare la personalità dell'allievo sia attraverso la trasparenza dell'azione didattica e valutativa, sia responsabilizzando gli alunni nelle attività scolastiche o parascolastiche e nell'individuazione degli obiettivi, delle scadenze temporali, della verifica, della fattibilità e dei risultati come acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Il Consiglio:

- ha lavorato il più possibile nel rispetto della sincronia dei contenuti;
- è partito dal testo per giungere alla presentazione complessiva dell'autore nel suo contesto storico - culturale;
- ha potenziato la competenza comunicativa nelle lingue straniere facendo ricorso costantemente al colloquio in lingua e alla collaborazione dei docenti di conversazione;
- ha cercato di consolidare le capacità di apprendimento autonomo potenziando l'approfondimento personale e l'acquisizione dei metodi specifici di ogni disciplina;
- ha cercato di spingere ciascun allievo a saper lavorare su un progetto, cioè in modo sistematico e coordinato, attraverso la ricerca individuale e di gruppo e l'utilizzo di metodologie alternative;
- ha cercato di abituarlo a problematizzare privilegiando il dialogo e la discussione;
- ha portato ciascun allievo alla conoscenza ed applicazione dei codici linguistici attraverso l'esercizio costante per la revisione dei contenuti e delle competenze, per procedere a eventuali approfondimenti, chiarimenti e rinforzi, per recuperare eventuali lacune e potenziare capacità ed attitudini personali;
- ha discusso in classe i risultati delle prove motivando la valutazione;
- ha comunicato agli allievi gli obiettivi generali, specifici e delle prove di verifica;
- ha illustrato i criteri di valutazione.

## METODI ADOTTATI

	It.	St.	Fil.	Ar.	Ing.	Fr.	Ted.	Ma.	Fis.	Scien.	Ed F.	Re.
Lavoro di gruppo						X		X	X		X	X
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricerche	X	X			X	X	X		X			
Processi individualizzati					X	X	X	X	X	X	X	
Approfondimento	X			X	X	X	X	X	X	X		
<i>Problem solving</i>	X			X	X	X	X	X	X	X		
Simulazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Laboratorio	X				X	X	X	X	X	X	X	

### Strumenti di lavoro.

Il principale strumento di lavoro è stato, per tutte le materie, il libro di testo e altri sussidi quali:

1. Giornali, fotocopie, documenti;
2. Cassette audio e video, CD Rom;
3. Laboratorio linguistico;
4. Laboratorio di informatica;
5. Laboratorio linguistico;
6. Laboratorio di scienze e di fisica

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

**Le verifiche scritte**, finalizzate a verificare l'acquisizione dei contenuti, lo sviluppo delle capacità produttive e della competenza linguistica, sono state:

Analisi guidata di testi letterari in italiano e in lingua;  
Commento storico-linguistico di testi storiografici e/o letterari;

Composizione in lingua italiana e straniera (in forma tradizionale, di articolo di giornale, di saggio);  
Questionari e/o prove strutturate e semistrutturate;  
Problemi ed esercizi applicativi degli argomenti trattati in matematica e fisica.

### **Griglie di valutazione prova scritta: Area umanistico - linguistica**

a) Analisi del testo:

Comprensione; Analisi;  
Riflessioni;  
Contestualizzazione;  
Competenze  
linguistiche.

b) Tema tradizionale / saggio breve:

Pertinenza;  
Coerenza;  
Coesione;  
Proprietà di linguaggio;  
Utilizzo dei dati di  
corredo; Capacità critica e  
di sintesi.

### **Griglie di valutazione prova scritta: Area scientifica**

Analisi ed individuazione dei dati iniziali;  
Individuazione di regole e principi necessari ed efficaci alla soluzione;  
Correttezza nell'esecuzione;  
Uso appropriato del microlinguaggio;  
Originalità e capacità di valutazione.



**Le verifiche orali** sono state del tipo:

Discussioni di carattere generale.

Lettura, analisi e commento contenutistico e formale di brani letterari in tutte le lingue e loro contestualizzazione.

Sintesi del pensiero di un autore ed inserimento nel periodo storico.

Confronti e collegamenti tra diverse opere, autori e discipline.

Conversazioni in lingua straniera.

Risoluzione di problemi matematici.

Lettura, analisi e commento di documenti storici e di brani estrapolati da testi filosofici.

Lettura, analisi e critica dell'opera l'arte.

Per il controllo delle abilità ricettive, per l'accertamento delle abilità produttive (capacità di rielaborazione, di analisi e sintesi, di critica, di autonomia di giudizio). **Griglia di valutazione prova orale:**

Aderenza alla domanda;

Ricchezza argomentativa;

Precisione linguistica;

Collegamenti interdisciplinari;

Capacità di sintesi;

Capacità di approfondimento;

Capacità di esprimere giudizi personali e critici.

### **VALUTAZIONE SOMMATIVA:**

La valutazione sommativa ha fatto riferimento alla formazione culturale e complessiva degli alunni per verificare i livelli di conseguimento degli obiettivi prefissati.

Essa ha tenuto conto della situazione di partenza di ciascun allievo e dei miglioramenti conseguiti sia nell'area comportamentale che cognitiva. Si è tenuto conto del grado di responsabilità, della partecipazione spontanea o sollecitata, dell'impegno, dell'adeguatezza del metodo di studio, delle capacità logico-critiche, della conoscenza dei contenuti, della comprensione del testo, della capacità di orientarsi, di argomentare, di rielaborare e fare collegamenti, del controllo della forma linguistica.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voti in decimi	Descrittori
Da 1 a 3 scarso	Nessuna conoscenza dei contenuti minimi, enormi difficoltà di organizzare quanto appreso, Scarso impegno, Competenza espositiva ed espressiva molto limitata, comunicazione nelle lingue straniere stentata e scorretta.
4 insufficiente	Conoscenza incerta dei contenuti minimi, Impegno saltuario, Metodo di studio poco autonomo, Errori nell'esecuzione di compiti anche semplici, competenza espositiva ed espressiva limitata.
5 mediocre	Conoscenza frammentaria e/o superficiale dei contenuti, Impegno non sempre frequente nell' eseguire quanto concordato,  Linguaggio non sempre appropriato, competenza espositiva ed espressiva non sempre chiara, Comunicazione in lingua straniera a volte scorretta e poco fluida.
6 sufficiente	Conoscenza lineare dei contenuti essenziali; Comprensione del testo e/o del problema proposto; Competenza espositiva ed espressiva corretta;  Capacità di analisi - limitata all'essenziale- e di sintesi corretta anche se guidata; Adeguate chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera; Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente anche se sollecitata.
7 discreto	Conoscenza lineare e completa dei contenuti, Comprensione del testo e/o del problema proposto, Abilità nelle procedure, anche se con qualche imprecisione, e capacità di ipotizzare qualche strategia di soluzioni di un problema, Competenza espositiva ed espressiva corretta e chiara., Capacità di analisi e di sintesi corretta, Chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera; Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.
8 buono	Partecipazione attiva all'iter didattico, Conoscenza completa e articolata dei contenuti, Comprensione del testo e/o del problema proposto; Competenza espositiva ed espressiva sicura e corretta anche nelle lingue straniere, Capacità di analisi e di sintesi attenta e corretta, Applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, Abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema, Capacità di elaborazione personale, di approfondimento e di collegamenti, Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.
9 ottimo	Partecipazione attiva e trainante all'iter didattico Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa, Capacità di elaborazione ed interpretazione personale e critica, di approfondimento e di collegamenti, Competenza espositiva ed espressiva sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere, Applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, Abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema, Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.

10 eccellente	Partecipazione assidua e trainante all'iter didattico, Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa, Capacità di elaborazione personale, interpretazione critica e creativa, di approfondimento autonomo, di collegamenti e di confronti, Competenza espositiva ed espressiva ricca e sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere, Applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, Abilità nelle procedure e capacità di scegliere le più opportune strategie di soluzione di un problema, utilizzando il metodo della ricerca e dell'indagine, Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente e rigorosa.
---------------	---

## INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI

Gli interventi didattici integrativi sono stati articolati come segue:  
 in classe durante il normale svolgimento delle lezioni per gli allievi che mostrano lievi difficoltà dovute ad incertezze momentanee;  
 attività guidate dall'insegnante e svolte autonomamente a casa per quegli allievi che mostravano non gravi lacune pregresse;  
 corsi di sostegno e di recupero, effettuati nelle ore antimeridiane rallentando o interrompendo lo svolgimento dei programmi curriculari, salvo restante l'obbligo di assicurare almeno duecento giorni di effettive lezioni a tutti gli alunni.

## ATTIVITÀ DIDATTICA EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, **per intero o con alcuni elementi**, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

a.s. 2015-2016	a.s. 2016-2017	a.s. 2017-2018
Giornata delle Lingue: rappresentazione dell'opera teatrale <i>Romeo and Juliet</i>	Giornata delle Lingue: L'inno francese e l'inno tedesco	Leggiamoci
Libriamoci: Canto I Inferno dantesco	Libriamoci: musica e parole del <i>Cantico dei cantici</i>	Libriamoci: <i>Mater Natura</i>
Teatro in Inglese: A midsummer night's dream	Teatro in Inglese: <i>L'importanza di chiamarsi Ernesto</i> di Oscar Wilde	Olimpiadi di Italiano

Teatro in Italiano: Leopardi	Escursione sul Vesuvio	Olimpiadi di Francese
Corso di diritto ed economia	Olimpiadi di Italiano	Teatro in Francese: <i>la plume d'Or</i>
Open day	Open day	Certificazioni B2 Inglese
Certificazioni A2 Tedesco	Corso di pallavolo	Incontro con il prof. Francesco Sabatini dell'Accademia della Crusca.
	Certificazioni B1 Francese	Conferenza: <i>La questione Catalana</i> , un approccio di Diritto costituzionale, tenuta dalla dott.ssa Troisi
		Incontro con gli Autori: Maria Grazia Gotti
		Creazione di una bacheca virtuale <a href="https://padlet.com/orianafio/quintaGl">https://padlet.com/orianafio/quintaGl</a>
		Olimpiadi delle Lingue
		Incontro con gli Autori: Jack Hirschman

## ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

	2015-2016	2016-2017	2017-2018
AURIEMMA NINA	Giornalismo ad Avella	Giornalismo ad Avella	Staffetta Bimed
CALIFANO ARIANNA	Giornalismo ad Avellino	Giornalismo ad Avellino	Staffetta Bimed
COLUCCI MARIA	Giornalismo ad Avella	Giornalismo ad Avella	Staffetta Bimed
COZZA ALESSANDRA	Aspirante animatrice d'infanzia	Aspirante animatrice d'infanzia	Staffetta Bimed
DE MAIO SERENA	La ricerca come lavoro Fisciano	La ricerca come lavoro e Mondo digitale Fisciano	Staffetta Bimed
DE MATTIA MICHELA	Aspirante animatrice d'infanzia	Aspirante animatrice d'infanzia	Staffetta Bimed
ESPOSITO SILVIA	Musica che passione	Musica che passione	Educazione economico finanziaria

FRONGILLO TATIANA	Aspirante animatrice d'infanzia	Aspirante animatrice d'infanzia	Staffetta Bimed
GAGLIARDI ALESSIA	Working with languages UNISANNIO	Working with languages UNISANNIO	Staffetta Bimed
GALLUCCIO ANNA	Restaurazione libri	Aspirante animatrice d'infanzia	Staffetta Bimed
MANCANIELLO SIMONA	Working with languages UNISANNIO	Working with languages UNISANNIO	Staffetta Bimed
NATALINO ALESSANDRA	Teatro d'impresa	Teatro d'impresa	Staffetta Bimed
PAVLENTA HALYNA	Working with languages UNISANNIO	Working with languages UNISANNIO	Staffetta Bimed
ROTONDI CELESTE	Teatro d'impresa	Teatro d'impresa	Staffetta Bimed
SADIQ OUMAIMA	Giornalismo ad Avellino	Giornalismo ad Avellino	Staffetta Bimed
SARNO ANNA	Working with languages UNISANNIO	Working with languages UNISANNIO	Staffetta Bimed
SGROSSO GIADA	Working with languages UNISANNIO	Working with languages UNISANNIO	Staffetta Bimed
SHULLAZI XHEMILE	Restaurazione libri	Aspirante animatrice d'infanzia	Staffetta Bimed
TREROTOLA RAFFAELE	Working with languages UNISANNIO	Working with languages UNISANNIO	Staffetta Bimed
TWOROGAL VERONICA	Giornalismo ad Avellino	Giornalismo ad Avellino	Staffetta Bimed
ZARRELLA MARTINA	Teatro d'impresa	Teatro d'impresa	Staffetta Bimed

## **CREDITO FORMATIVO**

Sarà valutata la partecipazione ad attività organizzate da Enti esterni alla scuola, ma attinenti al corso di studi frequentati.

## CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico vengono individuati i seguenti indicatori:

- Profitto e media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale.
- Profitto anni precedenti.
- Frequenza scolastica, impegno e partecipazione al dialogo educativo.
- Partecipazione ad attività integrative extracurricolari programmate ed organizzate dalla Scuola.

## COMUNICAZIONI ALLE FAMIGLIE

Come da calendario d'Istituto, sono avvenuti due incontri con le famiglie per comunicare i livelli di apprendimento raggiunti. I docenti precisano, inoltre, che durante la settimana sono sempre stati disponibili a ricevere i familiari; inoltre, sono stati sollecitati, per iscritto, eventuali incontri con i genitori dell'allievo che presentava qualche problema.

## SIMULAZIONE DELLE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- Sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve.
- Prova semistrutturata di argomento letterario.
- Nella **valutazione** sono stati considerati i seguenti indicatori:
  - Correttezza e proprietà nell'uso della lingua.
  - Possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento.
  - Organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale.
  - Coerenza di stile.
  - Capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia **Inglese**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa. Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:

- Tema di carattere generale.
- Analisi del testo letterario, d'attualità, storico-sociale e artistico.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- Il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti.
- Capacità di analisi.
- Capacità di sintesi.
- Capacità di rielaborazione personale.

- Correttezza linguistica.

Sono state effettuate, durante l'anno, due simulazioni della **terza prova scritta, secondo la tipologia mista (B+C)**, quattro quesiti a risposta multipla e 2 quesiti a risposta aperta. I testi delle prove sono allegati al presente documento (*Allegati "Simulazione terze prove"*) e la loro struttura è riassunta nella seguente tabella

<b>DATA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
24/03/2018	Storia dell'arte, Francese, Scienze, Storia, Tedesco	Mista (B+C)
28/04/2018	Storia dell'arte, Francese, Scienze, Storia, Tedesco	Mista (B+C)

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi:

- il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;
- prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato - da sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- La padronanza della lingua.
- La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione.
- La capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento (*Allegati "griglie di valutazione"*).

I programmi dettagliati svolti e le relazioni finali delle singole discipline verranno consegnati in segreteria dai singoli docenti.

***ALLEGATI:***

***SIMULAZIONE TERZE PROVE:***

***TIPOLOGIA B+C***





Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
 www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)  
 Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

**ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**CLASSE VG – LICEO LINGUISTICO- PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

(DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI)

Data  gg  mm  aaaa  NOME E COGNOME:

**Griglia di valutazione della terza prova scritta**

**Tipologia mista:** Totale **5** discipline (**10** quesiti a risposta aperta, **20** quesiti a risposta multipla)

Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2) [due quesiti per ogni disciplina]	Punti attribuiti alla singola risposta	Punteggio Proposto nelle singole discipline									
		I Disciplina		II Disciplina		III Disciplina		IV Disciplina		V Disciplina	
		Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Il candidato dimostra di possedere le seguenti: - <b>Conoscenze:</b> conosce l'argomento (fatto, concetto, definizione...) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell'estensione indicati dalla commissione - <b>Abilità:</b> comprende la tematica proposta, formulandola in modo globalmente corretto <b>Competenze:</b> Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta	<b>3</b>										
- <b>Conoscenze:</b> Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l'argomento richiesto; - <b>Abilità:</b> comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta delle imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico <b>Competenze:</b> Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente	<b>2</b>										
- <b>Conoscenze:</b> Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l'argomento richiesto; - <b>Abilità:</b> presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell'uso dei termini; <b>Competenze:</b> Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta	<b>1</b>										
Risposta assente o praticamente assente	<b>0</b>										
<b>Valutazione complessiva</b> delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA [quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4]	<b>1</b>										

1: Risposta esatta del singolo quesito	0									
0: Risposta errata o non data del singolo quesito										
Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline										

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:**

Punteggio totale (su 50)	0-3	4-6	7-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Punteggio attribuito dalla commissione \_\_\_\_\_/15

Avellino li \_\_\_\_\_

**I DISCIPLINA (Storia dell'arte) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA APERTA**

- 1) **Domanda:** Fra i pittori impressionisti, quello più anomalo è Edgar Degas, che d'altronde si è sempre definito più realista che impressionista. Motiva questa affermazione (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

- 2) **Domanda** Tratta del linguaggio pittorico di Gauguin che caratterizza l'opera *Il Cristo giallo* (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

*Data*.....

*Classe*.....

*Nome e Cognome*.....

**I DISCIPLINA (Storia dell'arte) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

1) **Domanda:** Individua l'affermazione errata tra quelle proposte:

a) Le opere di Friedrich privilegiano la rappresentazione di paesaggi maestosi, caratterizzati da una linea dell'orizzonte solitamente alta.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Nei quadri di Friedrich i personaggi contemplan assorti il paesaggio e vengono generalmente raffigurati di spalle.	<input type="checkbox"/>	
c) Nelle opere di Friedrich lo spettacolo della natura asseconda il dialogo tra i personaggi rappresentati.	<input type="checkbox"/>	
d) Ne Il monaco in riva al mare Friedrich esalta ulteriormente la sensazione di annullamento dei confini fra individuo e assoluto.	<input type="checkbox"/>	

2) **Domanda:** Individua l'affermazione errata tra quelle proposte:

a) Il <i>Dejeuner sur l'herbe</i> fu esposto da Manet al Salon de Refuses del 1863 istituito da Napoleone III	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Il <i>Dejeuner sur l'herbe</i> è un dipinto scandaloso nel soggetto ma che mantiene un impianto prospettico tradizionale.	<input type="checkbox"/>	
c) Il <i>Dejeuner sur l'herbe</i> ritrae due coppie che dopo un picnic in campagna chiacchierano e si divertono.	<input type="checkbox"/>	
d) Nel <i>Dejeuner sur l'herbe</i> in primo piano Manet dipinge una stupenda natura morta un vero quadro nel quadro.	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

3) **Domanda:** In quale ambito geografico si sviluppò il Postimpressionismo?

a) In tutta Europa.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) In Inghilterra, Belgio e Germania.	<input type="checkbox"/>	
c) In Francia	<input type="checkbox"/>	
d) In Spagna, Francia e Olanda	<input type="checkbox"/>	

4) **Domanda:** Individua l'affermazione corretta riguardo il Palazzo della Secessione:

a) E' un'opera di Otto Wagner del 1902-1905	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) La cupola è traforata a motivi floreali e rilucenti lamine d'oro	<input type="checkbox"/>	
c) E' un edificio di ampie dimensioni e forme eclettiche tipico del tempo	<input type="checkbox"/>	
d) La cupola è in rame a motivi geometrici e rilucenti applicazioni in vetro	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

II DISCIPLINA (**Francese**) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA APERTA

- 1) **Domanda:** Dites un motif pour lequel Balzac a été considéré un précurseur du réalisme (max 5 righi).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

- 2) **Domanda:** Qu'est-ce que le naturalisme littéraire français? (max 5 righi).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

*Data*.....

*Classe*.....

*Nome e Cognome*.....

II DISCIPLINA (**Francese**) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) **Domanda:** La Capitulation de Sedan a mis fin

a) au règne de Napoléon 1 <sup>er</sup>	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) au règne de Napoléon III	<input type="checkbox"/>	
c) à la Deuxième République	<input type="checkbox"/>	
d) à la Troisième République	<input type="checkbox"/>	

2) **Domanda:** La nature est pour les naturalistes

a) Un milieu qui détermine une mentalité	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Un univers spirituel que le poète tente de déchiffrer	<input type="checkbox"/>	
c) Le domaine des sensations fugaces	<input type="checkbox"/>	
d) L'expression d'un éternel divin	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

3) **Domanda:** Le nom "L'Assommoir", titre d'un roman de Zola, désigne dans cette œuvre

a) Une machine à distiller l'alcool	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Le nom d'un quartier de Paris	<input type="checkbox"/>	
c) L'enseigne d'un cabaret	<input type="checkbox"/>	
d) Un endroit où l'on abat des animaux de boucherie.	<input type="checkbox"/>	

4) **Domanda:** Dreyfus est

a) Le héros d'un roman de Zola	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Un journaliste de l'époque de Zola	<input type="checkbox"/>	
c) Un capitaine défendu par Zola	<input type="checkbox"/>	
d) Un espion allemand	<input type="checkbox"/>	

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_*

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*



III DISCIPLINA (**Scienze**) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA APERTA

**1) Domanda** Caratteristiche delle molecole chirali (**max 5 righe**).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

**2) Domanda** Modello a orbitali del benzene (**max 5 righe**).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

*Data*.....

*Classe*.....

*Nome e Cognome*.....

III DISCIPLINA (**Scienze**) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

- 1) **Domanda:** Quale tra formule molecolari dei seguenti idrocarburi corrisponde a quella di un alchino.

a) $C_{10}H_{22}$	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) $C_{10}H_{20}$	<input type="checkbox"/>	
c) $C_{10}H_8$	<input type="checkbox"/>	
d) $C_{10}H_{18}$	<input type="checkbox"/>	

- 2) **Domanda:** La reazione tipica del benzene è:

a) Addizione elettrofila	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Addizione nucleofila	<input type="checkbox"/>	
c) Sostituzione elettrofila	<input type="checkbox"/>	
d) Sostituzione nucleofila	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

- 3) **Domanda:** I prodotti di una reazione di combustione completa di un alcano sono:

a) $\text{CO}_2 + \text{H}_2$	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) $\text{CO} + \text{H}_2\text{O}$	<input type="checkbox"/>	
c) $\text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$	<input type="checkbox"/>	
d) $\text{CO} + \text{H}_2$	<input type="checkbox"/>	

- 4) **Domanda:** Quale gruppo funzionale non contiene ossigeno?

a) Alcolico	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Amminico	<input type="checkbox"/>	
c) Carbossilico	<input type="checkbox"/>	
d) Aldeidico	<input type="checkbox"/>	

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_*

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*

IV DISCIPLINA (**Storia**) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA APERTA

- 1) **Domanda:** Quali furono le prime conseguenze dello sbarco degli Alleati in Sicilia nel luglio del 1943? (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

- 2) **Domanda:** Illustra la politica economica adottata da Stalin in Unione Sovietica (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*

IV DISCIPLINA (**Storia**) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) **Domanda:** L'incendio del Parlamento tedesco (*Reichstag*)

a) consente a Hitler di diventare cancelliere nel 1933	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) consente a Hitler, nel 1933, di avviare una repressione poliziesca contro ogni forma di opposizione	<input type="checkbox"/>	
c) consente a Hitler di eliminare i vertici delle SA ( <i>Sturmabteilungen</i> )	<input type="checkbox"/>	
d) consente a Hitler di diventare presidente della Repubblica nel 1934	<input type="checkbox"/>	

2) **Domanda:** Mussolini decise l'ingresso in guerra dell'Italia perché era convinto

a) che il nostro apparato produttivo potesse produrre armi sufficienti per combattere contro i franco-inglesi	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) che Hitler, in caso contrario, lo avrebbe accusato di tradimento	<input type="checkbox"/>	
c) che la guerra sarebbe terminata in breve tempo	<input type="checkbox"/>	
d) che l'Inghilterra e la Francia non erano militarmente pronte per affrontare la guerra	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

3) **Domanda:** Con i Patti lateranensi

a) la Chiesa rinuncia nel 1925 alla Città del Vaticano	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) si apre nel 1929 la “questione romana”	<input type="checkbox"/>	
c) nel 1929 il cattolicesimo diviene religione di Stato	<input type="checkbox"/>	
d) nasce nel 1926 lo Stato del Vaticano	<input type="checkbox"/>	

4) **Domanda:** Quale tra questi avvenimenti non accade nel 1941

e) I tedeschi inviano gli <i>Africa Korps</i> in Nord Africa, in aiuto alle truppe italiane in difficoltà	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
f) Inizia l’Operazione Barbarossa	<input type="checkbox"/>	
g) Le truppe inglesi sconfiggono i Tedeschi e gli Italiani ad El Alamein	<input type="checkbox"/>	
h) Il Giappone bombarda Pearl Harbor	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

V DISCIPLINA (**Tedesco**) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA

- 1) **Domanda.** Welche religiöse und literarische Bedeutung hat Martin Luther innerhalb der deutschen Geschichte und Kultur? (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

- 1) **Domanda.** Wann entsteht der “Sturm und Drang” und was steht im Mittelpunkt seiner Poetik? (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*

V DISCIPLINA (4) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

- 1) 1) Domanda: Was wurde von Johannes Gutenberg im Jahr 1450 in Deutschland erfunden?

a) Den modernen Buchdruck mit beweglichen Metallbuchstaben und einer Druckerpresse.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b) Einen neuen Werkstatt zur Eisenproduktion.	<input type="checkbox"/>	assegnato
c) Den modernen Eisenbahnsystem.	<input type="checkbox"/>	
e) Den Schießpulver.	<input type="checkbox"/>	

- 2) 1) **Domanda:** Karl der Große war...

a) Der erste große Kaiser des Mittelalters.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b) Der letzte Kaiser der Römer.	<input type="checkbox"/>	assegnato
c) Der letzte große Kaiser des Mittelalters.	<input type="checkbox"/>	
d) Der erste Kaiser Österreichs	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....



3) 1) **Domanda:** Lessing ist der wichtigste Schriftsteller Vertreter ....

a) Der Barockliteratur.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Vom Pietismus.	<input type="checkbox"/>	
c) Der Literatur der Aufklärung.	<input type="checkbox"/>	
d) Vom Sturm und Drang.	<input type="checkbox"/>	

4) 1) **Domanda:** Das Gedicht "Prometheus"....

a) Gehört zu den stürmerischen Schriften Schillers.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Wurde von Martin Opitz verfasst.	<input type="checkbox"/>	
c) Drückt die Grundbegriffe der Aufklärung aus.	<input type="checkbox"/>	
d) Verfasste Goethe in seiner Jugend.	<input type="checkbox"/>	

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_*

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*



Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
 www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)  
 Codice meccanografico A AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

**ESAME DI STATO - ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**CLASSE VG – LICEO LINGUISTICO- SECONDA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

(DURATA DELLA PROVA: 120 MINUTI)

Data  gg  mm  aaaa  NOME E COGNOME:

**Griglia di valutazione della terza prova scritta**

**Tipologia mista:** Totale **5** discipline (**10** quesiti a risposta aperta, **20** quesiti a risposta multipla)

Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2) [due quesiti per ogni disciplina]	Punti attribuiti alla singola risposta	Punteggio Proposto nelle singole discipline									
		I Disciplina		II Disciplina		III Disciplina		IV Disciplina		V Disciplina	
		Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Il candidato dimostra di possedere le seguenti: - <b>Conoscenze:</b> conosce l'argomento (fatto, concetto, definizione...) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell'estensione indicati dalla commissione - <b>Abilità:</b> comprende la tematica proposta, formulandola in modo globalmente corretto <b>Competenze:</b> Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta	<b>3</b>										
- <b>Conoscenze:</b> Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l'argomento richiesto; - <b>Abilità:</b> comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta delle imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico <b>Competenze:</b> Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente	<b>2</b>										
- <b>Conoscenze:</b> Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l'argomento richiesto; - <b>Abilità:</b> presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell'uso dei termini; <b>Competenze:</b> Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta	<b>1</b>										
Risposta assente o praticamente assente	<b>0</b>										
<b>Valutazione complessiva</b> delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA [quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4] <b>1:</b> Risposta esatta del singolo quesito	<b>1</b>  <b>0</b>										

0: Risposta errata o non data del singolo quesito										
Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline										

**TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:**

Punteggio totale (su 50)	0-3	4-6	7-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Punteggio attribuito dalla commissione \_\_\_\_\_/15

Avellino lì \_\_\_\_\_

**I DISCIPLINA (Storia dell'arte) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA APERTA**

- 1) Descrivi le varie caratteristiche estetiche dell'Art Nouveau, specificando i nuovi materiali utilizzati e i nuovi oggetti creati (max 5 righe).


Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

- 2) Analizza l'opera *Guernica* di Pablo Picasso nelle sue componenti iconografiche e compositive (max 5 righe).


Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

**I DISCIPLINA (Storia dell'arte) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

- 1) Completa la frase. La ringhiera della scala principale dell'Hotel Solvay di Bruxelles:

e) Fu creata da William Morris in legno e ghisa.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
f) E' un'opera di Gustav Klimt del 1907/08.	<input type="checkbox"/>	
g) Usa motivi floreali con forme sinuose e dolci dedotte dal mondo vegetale.	<input type="checkbox"/>	
h) Usa motivi decorativi astratti con paraste desunte dal mondo animale.	<input type="checkbox"/>	

- 2) Individua la affermazione corretta riguardo il dipinto Giuditta I

e) E' un'opera di Henri Matisse del 1906.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
f) La figura è priva di contorno.	<input type="checkbox"/>	
g) La figura è definita attraverso la linea di contorno nero in stile giapponese.	<input type="checkbox"/>	
h) Lo sfondo oro è decorato a motivi naturalistici semplificati.	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

3) Individua l'affermazione corretta riguardo il dipinto *Donna con cappello*

e) Il colore è steso con veemenza lasciando evidenti tratti non dipinti.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
f) E' un'opera di Andrè Derain esposta al <i>Salon des Refuses</i> del 1890.	<input type="checkbox"/>	
g) Enfatizza i colori naturali del soggetto in versione espressiva.	<input type="checkbox"/>	
h) Il colore è steso a campiture piatte e precise.	<input type="checkbox"/>	

4) Individua la affermazione corretta riguardo *Sera nel corso Karl Johann* di Edvard Munch del 1892.

e) Il fiume delle persone è rappresentato come compatto e concorde, senza defezioni.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
f) Interpreta il rito del passeggio della classe borghese come una orrenda processione di spettri dagli occhi sbarrati, adottando un semplice ma efficace simbolismo.	<input type="checkbox"/>	
g) Rappresenta il normale passeggio della classe operaia con lo stile tipico dell'espressionismo.	<input type="checkbox"/>	
h) Sono rappresentati uomini a figura intera che risentono del formalismo accademico di fine secolo.	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

**II DISCIPLINA (Francese) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA APERTA**

- 1) Quelles sont les caractéristiques principales du mouvement symboliste? (max 5 righi).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

- 1) Un des principes esthétiques de Baudelaire est “la supériorité de l’artificiel”, expliquez ce concept. (max 5 righi).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*

**II DISCIPLINA (Francese) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

- 1) *La Belle Epoque* est le nom avec lequel on désigne habituellement la période comprise entre :

e) 1870 – 1900.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
f) 1900 – 1918.	<input type="checkbox"/>	assegnato
g) 1914 – 1918.	<input type="checkbox"/>	
h) 1918 – 1929.	<input type="checkbox"/>	

- 2) *L'Art pour l'Art* est un courant esthétique qui a influencé

e) Les romantiques.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
f) Les parnassiens.	<input type="checkbox"/>	assegnato
g) Les naturalistes.	<input type="checkbox"/>	
h) Les surréalistes.	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....



3) *Le Horla* de Maupassant est:

e) Un roman naturaliste.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
f) Un roman-feuilleton.	<input type="checkbox"/>	
g) Un journal intime .	<input type="checkbox"/>	
h) Un conte fantastique .	<input type="checkbox"/>	

4) *A la recherche du temps perdu* est une vaste œuvre composée de:

e) 1 seul volume.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
f) 2 volumes.	<input type="checkbox"/>	
g) 7 volumes.	<input type="checkbox"/>	
h) 8 volumes.	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

**III DISCIPLINA (Scienze) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA APERTA**

2) Caratteristiche della molecola dei fosfolipidi (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

3) Attività biologica degli enzimi (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*

**III DISCIPLINA (Scienze) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

1) Un nucleotide del DNA può essere costituito da:

e) Fosfato-Ribosio-Guanina.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
f) Fosfato-Desossiribosio-Citosina.	<input type="checkbox"/>	
g) Fosfato-Desossiribosio-Uracile.	<input type="checkbox"/>	
h) Fosfato-Ribosio-Adenina.	<input type="checkbox"/>	

2) Nella fotosintesi clorofilliana l'energia luminosa è trasformata in:

i) Energia cinetica.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
j) Energia elettrica.	<input type="checkbox"/>	
k) Energia chimica.	<input type="checkbox"/>	
l) Energia termica.	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

3) La Glicolisi produce:

e) Piruvato-ATP-NADH.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
f) 32 molecole di ATP.	<input type="checkbox"/>	
g) Acqua e anidride carbonica.	<input type="checkbox"/>	
h) Ossigeno.	<input type="checkbox"/>	

4) La molecola che nei trigliceridi lega tre acidi grassi è:

f) Il colesterolo.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
g) Il metanolo.	<input type="checkbox"/>	
h) Il piruvato.	<input type="checkbox"/>	
i) Il glicerolo.	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

**IV DISCIPLINA (Storia) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA APERTA**

3) Che cos'è la "Guerra fredda"? (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

4) Quali furono i primi provvedimenti adottati da Lenin una volta preso il potere con la Rivoluzione d'ottobre? (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*

**IV DISCIPLINA (Storia) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

- 1) Indica la risposta in cui gli avvenimenti sono presentati nell'ordine cronologico esatto:

a) Conferenza di Jalta - Armistizio di Cassibile – Liberazione di Roma – Blocco di Berlino.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
j) Armistizio di Cassibile – Liberazione di Roma – Blocco di Berlino - Conferenza di Jalta.	<input type="checkbox"/>	
k) Armistizio di Cassibile – Liberazione di Roma – Conferenza di Jalta - Blocco di Berlino.	<input type="checkbox"/>	
l) Liberazione di Roma - Armistizio di Cassibile - Blocco di Berlino - Conferenza di Jalta.	<input type="checkbox"/>	

- 2) Alla fine della seconda guerra mondiale:

m) L'Italia dovette rinunciare a parte del suo impero coloniale.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
n) La Polonia cedette la Prussia orientale alla Germania.	<input type="checkbox"/>	
o) L'Italia ottenne l'Istria.	<input type="checkbox"/>	
p) La Germania fu divisa in 4 zone di occupazione alleata.	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

3) L'ONU:

a) Nasce nel 1945 insieme alla Ceka.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) È un'organizzazione intergovernativa europea.	<input type="checkbox"/>	
c) Nasce nel 1946 sulla scia della Società delle nazioni.	<input type="checkbox"/>	
d) È un'organizzazione intergovernativa internazionale.	<input type="checkbox"/>	

4) Le Tesi di Aprile:

a) Sono scritte da Stalin per esporre il suo programma di governo.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) Contengono le direttive politiche leniniste che porteranno alla Rivoluzione d'ottobre.	<input type="checkbox"/>	
c) Sono pubblicate da Lenin durante il suo esilio in Svizzera.	<input type="checkbox"/>	
d) Sono scritte da Lenin per appoggiare il governo provvisorio insediatosi dopo la Rivoluzione di febbraio.	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

**V DISCIPLINA (Tedesco) – N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA**

2) Welche Aufgabe hatte die Literatur der Barockzeit und welche waren die vorherrschenden Themen ? (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

2) Welche sind die Ähnlichkeiten zwischen den Romanen “Die Leiden des jungen Werther” (1774) und “Le ultime lettere di Jacopo Ortis” (1798) und worin besteht der größte Unterschied zwischen den beiden Werken? (max 5 righe).


*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*



**V DISCIPLINA (Tedesco) – N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

1) Hauptthema der barocken Dichtung war

a) Die Verherrlichung des Hofebens.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b) Die Verherrlichung des französischen Vorbildes.	<input type="checkbox"/>	assegnato
c) Das Bewusstsein der Vanitas.	<input type="checkbox"/>	
d) Die Verherrlichung des Sonnenkönig.	<input type="checkbox"/>	

2) Das Barock

a) Verbreitete sich vor allem in Süddeutschland und in Österreich.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b) Erreichte in der Würzburger Residenz, und in den Schlössern Zwinger und Schönbrunn seinen Höhepunkt.	<input type="checkbox"/>	assegnato
c) War für die Kirche ein Mittel, um die Ideale der Gegenreformation zu verbreiten.	<input type="checkbox"/>	
d) Kennzeichnet dich durch Repräsentationsbedürfnis.	<input type="checkbox"/>	

Data.....

Classe.....

Nome e Cognome.....

3) Der Dreißigjährige Krieg

a)	Führte zur Spaltung zwischen Katholiken und Protestanten.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b)	Ist eine der tragischsten Periode in der deutschen Geschichte.	<input type="checkbox"/>	assegnato
c)	War nur ein Glaubenskrieg.	<input type="checkbox"/>	
d)	Endete mit dem Westfälischen Frieden (1648) und der Anarchie der deutschen Fürsten.	<input type="checkbox"/>	

4) Typisch für die Literatur der Aufklärung ist

a)	Logisches Vernunftdenken.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
b)	Die Anknüpfung an die Antike.	<input type="checkbox"/>	assegnato
c)	Lehre und Erziehung.	<input type="checkbox"/>	
d)	Die Flucht in eine Fantasiewelt	<input type="checkbox"/>	

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_*

*Data.....*

*Classe.....*

*Nome e Cognome.....*

***ALLEGATI***

***GRIGLIE DI VALUTAZIONE:***

***PRIMA PROVA: ITALIANO***  
***SECONDA PROVA: LINGUA STRANIERA***  
***COLLOQUIO ORALE***

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA “Italiano”

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V Sezione: \_\_\_\_\_

### PROVA DI TIPOLOGIA A – Analisi del testo

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
<b>Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Conoscenza delle caratteristiche formali del testo</b>	
	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5
	b) padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2
	c) descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo	1,5
	d) dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali	1
<b>Capacità logico-critiche espressive</b>	<b>Comprensione del testo</b>	
	a) comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5
	b) sufficiente comprensione del brano	2-1,5
	c) comprende superficialmente il significato del testo	1
	<b>Capacità di riflessione e contestualizzazione</b>	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3
	b) offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	d) scarsi spunti critici	1

<b>Punteggio proposto:</b> _____	<b>Punteggio attribuito:</b> _____
----------------------------------	------------------------------------

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA “Italiano”

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V Sezione: \_\_\_\_\_

### PROVA DI TIPOLOGIA B – Articolo di giornale

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
<b>Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Coerente con il linguaggio e le modalità della comunicazione giornalistica</b>	
	a) sviluppa l'argomento gestendo in modo consapevole le convenzioni e gli usi giornalistici (uso dei dati, titolo, sottotitolo, riferimento al pubblico, etc.)	2,5
	b) padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici	2
	c) si attiene correttamente agli usi giornalistici	1,5
	d) non si attiene alle modalità di scrittura dell'articolo giornalistico	1
<b>Capacità logico-critiche espressive</b>	<b>Presentazione e analisi dei dati</b>	
	a) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	b) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5
	c) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1
	<b>Capacità di riflessione e sintesi</b>	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5
d) scarsi spunti critici	1	

Punteggio proposto: _____	Punteggio attribuito: _____
---------------------------	-----------------------------

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA “Italiano”

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V Sezione: \_\_\_\_\_

### PROVA DI TIPOLOGIA B – Saggio breve

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
<b>Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Struttura e coerenza dell'argomentazione</b>	
	a) imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5
	b) si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2
	c) padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve	1,5
	d) non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	1
<b>Capacità logico-critiche espressive</b>	<b>Presentazione e analisi dei dati</b>	
	a) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	b) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5
	c) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire l'analisi	1
	<b>Capacità di riflessione e sintesi</b>	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5
d) scarsi spunti critici	1	

Punteggio proposto: _____	Punteggio attribuito: _____
---------------------------	-----------------------------

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA “Italiano”

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V Sezione: \_\_\_\_\_

### PROVA DI TIPOLOGIA C – Tema storico

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	1
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
<b>Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	
	a) piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie)	2,5
	b) sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti conoscenze)	2
	c) appena sufficiente/mediocre (troppo breve, sommarie conoscenze)	1,5
	d) alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
<b>Capacità logico-critiche espressive</b>	<b>Organizzazione della struttura del tema</b>	
	a) il tema è organicamente strutturato	2,5
	b) il tema è sufficientemente organizzato	2-1,5
	c) il tema è solo parzialmente organizzato	1
	<b>Capacità di riflessione, analisi e sintesi</b>	
	a) presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali	3
	b) sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti	2,5-2
	c) sufficiente (ripropone correttamente la spiegazione dell'insegnante o l'interpretazione del libro di testo)	1,5
d) non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	1	

<b>Punteggio proposto:</b> _____	<b>Punteggio attribuito:</b> _____
----------------------------------	------------------------------------

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
"Italiano"**

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V Sezione: \_\_\_\_\_

**PROVA DI TIPOLOGIA D – Tema di attualità**

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO/15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	<b>2</b>
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	<b>1,5</b>
	c) insufficiente (errori ripetuti di ortografia)	<b>1</b>
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	<b>2</b>
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	<b>1,5</b>
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	<b>1</b>
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	<b>3</b>
b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	<b>2</b>	
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	<b>1</b>	
<b>Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento</b>	<b>Sviluppo delle richieste della traccia</b>	
	a) pieno (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	<b>2,5</b>
	b) sufficiente (sviluppa tutti i punti)	<b>2</b>
	c) appena sufficiente/mediocre (troppo breve)	<b>1,5</b>
	d) alcune parti del tema sono fuori traccia/non sono state sviluppate	<b>1</b>
<b>Capacità logico-critiche espressive</b>	<b>Organizzazione della struttura del tema</b>	
	a) il tema è organicamente strutturato	<b>2,5</b>
	b) il tema è sufficientemente strutturato	<b>2-1,5</b>
	c) il tema è disorganico (argomenti casualmente disposti)	<b>1</b>
	<b>Capacità di approfondimento e di riflessione</b>	
	a) presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	<b>3</b>
	b) dimostra una buona capacità di riflessione/critica	<b>2,5-2</b>
	c) sufficiente capacità di riflessione/critica	<b>1,5</b>
d) non dimostra sufficienti capacità di riflessione/critica	<b>1</b>	

<b>Punteggio proposto:</b> _____	<b>Punteggio attribuito:</b> _____
----------------------------------	------------------------------------



<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ANALISI DEL TESTO/PRODUZIONE</b>	<b>Punti max</b>	<b>Punti</b>
<b>Comprensione</b>		
Scarsa (interpreta correttamente il senso di poche domande)	0/1	
Mediocre (interpreta correttamente il senso di circa una metà delle domande)	2	
Soddisfacente (interpreta correttamente il senso di più di 2/3 delle domande)	3	
Eccellente (interpreta correttamente il senso di tutte le domande)	4	
<b>Completezza/Pertinenza /Elaborazione autonoma</b>		
Non elabora autonomamente le risposte al questionario e/o aggiunge dettagli non pertinenti.	0	
Elabora autonomamente le risposte al questionario	1	
<b>Contenuto/Organicità della produzione</b>		
Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti	0/1	
Sviluppa con organicità e in modo articolato solo alcuni punti chiave richiesti	2	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato	3	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato ed approfondito	4	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato, approfondito e originale	5	
<b>Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica</b>		
Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi errori morfosintattici	0/1	
Esposizione chiara e linguaggio appropriato con numerosi errori morfosintattici	2	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con alcuni errori morfosintattici/esposizione chiara e linguaggio appropriato con diversi errori morfosintattici	3	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori morfosintattici	4	
Esposizione chiara e linguaggio appropriato con pochi o senza errori morfosintattici	5	
<b>Totale</b>	<b>15</b>	

<b>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA TEMA/LETTERA</b>	<b>Punti max</b>	<b>Punti</b>
<b>Attinenza alla traccia</b>		
Scarsa	0/1	
Mediocre	2	
Adeguate	3	
Buona	4	
<b>Contenuto/Organicità della produzione</b>		
Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti	0/1	
Sviluppa con organicità e in modo articolato solo alcuni punti chiave richiesti	2	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato	3	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato ed approfondito	4	
<b>Capacità argomentative e abilità critiche</b>		
Argomenta in modo parziale e/o aggiunge dettagli non pertinenti	0/1	
Argomenta sufficientemente dimostrando capacità critiche	2	
Argomenta adeguatamente mostrando buone capacità critiche	3	
<b>Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica</b>		
Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi errori morfosintattici	0/1	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con diversi errori morfosintattici	2	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori morfosintattici/esposizione chiara e padronanza lessicale con diversi errori morfosintattici	3	
Esposizione chiara e padronanza lessicale con pochi o senza errori morfosintattici	4	
<b>Totale</b>	<b>15</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe V \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punti attribuiti
1 Aderenza alle domande	-Completa	3
	-Essenziale	2
	-Imprecisa	1
	-Nulla	0
2 informazioni	-Esaurienti e corrette	3
	-Essenziali	2
	-Scarse	1
	-Nulle	0
3 Capacità di sintesi	-Completa	3
	-Sufficiente	2
	-Parziale	1
	-Scarsa	0
4 Argomentazione	-Ampia e ben articolata	3
	-Soddisfacente	2
	-Superficiale e poco efficace	1
	-Assente	0
5 Collegamento tra i contenuti	-Articolato	3
	-Organico	2
	-Approssimativo se guidato	1
	-Assente	0
6 Capacità di approfondimento	-Sicura	3
	-Essenziale	2
	-Approssimata	1
	-Inesistente	0
7 Capacità di esprimere giudizi personali e critici	-Sicura	3
	-Essenziale	2
	-Incerta	1
	-Scarsa	0
8 Esposizione	-Chiara e coerente	3
	-Con qualche imprecisione	2
	-Non sempre coerente	1
	-Poco chiara	0
9 Correttezza formale	-Corretta	3
	-Con qualche imprecisione	2
	-Con frequenti errori	1
	-Molto scorretta	0
10 Precisione linguistica	-Completa	3
	-Essenziale	2
	-Approssimativa con imprecisioni	1
	-Impropria	0
Totale punti		/30

La Commissione

Il Presidente

Il Documento della Classe V sezione G elaborato, è approvato all'unanimità.  
 Anno Scolastico 2017-18  
 Consiglio di classe

	Cognome	Nome	Firma
Prof.	IANNACCONE	Giuseppina	<i>Giuseppina Iannaccone</i>
Prof.ssa	ARENA	Rosa	<i>Rosa Arena</i>
Prof.ssa	ANZALONE	Mariafilomena	<i>Mariafilomena Anzalone</i>
Prof.ssa	LIONETTI	Paola	<i>Paola Lionetti</i>
Prof.ssa	PETRILLO	Pierina	<i>Pierina Petrillo</i>
Prof.ssa	SCIARAPPA	Dante	<i>Dante Sciarappa</i>
Prof.ssa	PETRILLO	Marina	<i>Marina Petrillo</i>
Prof.	VENTOLA	Adrea	<i>Adrea Ventola</i>
Prof.ssa	FIGLIORE	Oriana	<i>Oriana Figliore</i>
Prof.ssa	ARMINIO	Claudia	<i>Claudia Arminio</i>
Prof. ssa	SPAGNUOLO	Marinella	<i>Marinella Spagnuolo</i>
Prof.	FOGLIA	Angela	<i>Angela Foglia</i>
Prof.ssa.	ROZZA	Antonietta	<i>Antonietta Rozza</i>
Prof.ssa.	P A S T E N A	Angela	<i>Angela Pastena</i>
Prof.ssa.	MANCINI	Vita	<i>Vita Mancini</i>
Prof.ssa	LA POSTA	Ernestina	<i>Ernestina La Posta</i>
Prof.ssa	CATALDO	Luigia	<i>Luigia Cataldo</i>
Prof.	CRESTA	Domenico	<i>Domenico Cresta</i>

Avellino, 14 maggio 2018

La Coordinatrice di classe  
 Paola Lionetti

Le Rappresentati di classe

Simona Mancaniello *Simona Mancaniello*

Oumaima Sadiq *Oumaima Sadiq*

La Dirigente Scolastica  
 Prof.ssa Stella Naddeo

*Stella Naddeo*