



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la
qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino
Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375
www.liceoimbriani.gov.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it
AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

V AT



COORDINATRICE: PROF. SSA Claudia Iandolo

Componenti del Consiglio di Classe

Docenti	Materie	Firma
Iandolo Claudia	Italiano e Latino	
Villanacci Marina	Storia e Filosofia	
Carbonara Maria Rosaria	Inglese	
Testa Immacolata Tina Diana	Matematica e fisica	
Spagnuolo Marinella	Scienze Naturali	
De Benedictis Maria Teresa	Disegno e Storia Dell'Arte	
Silvestri Silvia	Educazione Fisica	
Arminio Claudia	Religione	

Barile Mattia Tiberio
Bonaventura Gaja
Cavaliere Nicolas
Cavallaro Martina
Centrella Chiara
Cufino Fabiana
D'Auria Davide
D'Avanzo Nadia
Giannetti Ludovica
Giannetti Ottavia
Iandolo Concetta
Imbimbo Anna Giulia
Lo Conte Gaia
Marzullo Sara
Masucci Giuditta
Matarazzo Giuseppina
Mauriello Mariacarmela
Modano Angela
Percio Roberta
Petrozziello Francesca
Pizza Valentina
Russo Laura
Troncone Luca

Elenco degli alunni:

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione A dell'indirizzo scientifico si compone di ventitré studenti, tutti provenienti dalla stessa classe precedente, di cui solo quattro maschi. Il gruppo, all'inizio del percorso scolastico, contava un numero leggermente superiore di alunni in quanto quattro di essi si sono trasferiti in altre scuole, mentre due sono subentrati in terza. La maggior parte degli studenti ha dimostrato un continuo e serio impegno nello studio, una proficua partecipazione alle molteplici attività didattiche, apertura agli stimoli culturali, disponibilità al dialogo educativo, interesse per i vari argomenti disciplinari, un atteggiamento rispettoso verso il corpo docente, i compagni di classe e

le altre persone inserite nel contesto scolastico, arrivando ad un'effettiva integrazione nella vita scolastica dell'istituto di appartenenza e soprattutto migliorando il livello culturale di partenza.

Il gruppo-classe è piuttosto omogeneo per quanto concerne il possesso delle capacità logico-critiche, delle competenze e delle capacità espositive. Tutti gli allievi sono stati abituati a produrre approfondimenti e percorsi personali

La frequenza è stata generalmente assidua, anche se qualche alunno ha fatto registrare un congruo numero di assenze per motivi di salute, debitamente certificati e documentati.

L'impegno, l'interesse e la serietà dimostrati nel percorso di studio hanno portato a risultati diversificati. Infatti, per quanto concerne il profitto e le diverse peculiarità degli allievi, all'interno della classe si possono individuare tre gruppi che, del resto, sono stati una costante di tutto il quinquennio:

- a) alcuni elementi animati da un vivo interesse per gli argomenti disciplinari, dotati di buone capacità hanno maturato una preparazione globale ottima, con punte di eccellenza.
- b) un congruo numero di allievi, egualmente motivati e disponibili al dialogo educativo, costanti nella frequenza e nella partecipazione alle attività scolastiche, hanno conseguito – attraverso un efficace metodo di studio e un assiduo impegno nel lavoro domestico – risultati buoni;
- c) un terzo gruppo, formato da un numero esiguo di alunni, ha dato segno di buona volontà, di graduale impegno scolastico, di interesse crescente e progressivamente più costruttivo, migliorando sempre più le sue competenze e capacità e perfezionando il metodo di studio, nel complesso raggiungendo una preparazione di piena sufficienza

Continuità didattica

Come si nota dalla tabella sottostante, gli alunni hanno usufruito di una quasi completa continuità didattica nelle varie discipline.

	III Anno	IV Anno	V Anno
Religione	Arminio Claudia	Arminio Claudia	Arminio Claudia
Italiano	Iandolo Claudia	Iandolo Claudia	Iandolo Claudia
Latino	Iandolo Claudia	Iandolo Claudia	Iandolo Claudia
Inglese	Romito Carolina	Carbonara Maria R.	Carbonara Maria R.

Storia	Collina/Emanuele	Villanacci Marina	Villanacci Marina
Filosofia	Villanacci Marina	Villanacci Marina	Villanacci Marina
Matematica	Testa Immacolata	Testa Immacolata	Testa Immacolata
Fisica	Testa Immacolata	Testa Immacolata	Testa Immacolata
Scienze	Spagnuolo Marinella	Spagnuolo Marinella	Spagnuolo Marinella
Disegno	De Palma Carmine	De Palma Carmine	De Benedictis Maria Teresa
Scienze Motorie	Troncone Michele	Troncone Michele	Silvestri Silvia

Gli obiettivi dell'Istituto

L'indirizzo si caratterizza per la forte presenza dell'asse culturale scientifico nel quadro di una formazione completa sul piano culturale, umano e civile, che abilita a comprendere la realtà attraverso lo stretto rapporto fra le discipline. Il rigore dei metodi utilizzati nei vari ambiti di studio consente di raggiungere una formazione articolata e completa, intenzionalmente finalizzata all'acquisizione degli aspetti culturali dei saperi ed all'individuazione della stretta interdipendenza fra ricerca ed applicazione, come mediazione completa fra scienza e vita quotidiana.

La riflessione sui processi di costruzione delle conoscenze produce la consapevolezza di interazioni fra la nascita e l'evoluzione di una teoria scientifica ed il corrispondente contesto sociale e storico-culturale.

In una società fondata sulla comunicazione e sulla quantità delle informazioni, questo indirizzo contribuisce allo sviluppo della coscienza critica sulla incidenza dei moderni apparati scientifici ed alla crescita del senso della razionalità e della responsabilità. È così efficacemente promossa anche l'integrazione fra le culture e si dà risposta alle esigenze della nostra epoca, complessa e varia sul piano dei saperi e delle culture, e ai nuovi diritti di cittadinanza.

La forte presenza di discipline dell'area scientifica ha favorito in larga misura l'acquisizione di un metodo d'indagine fondato su rigorosi processi logici e sorretto da alcune significative attività di laboratorio.

Per quanto attiene agli obiettivi definiti dall'**area disciplinare linguistico-letteraria**, gli studenti hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- a) un metodo interpretativo ed esegetico di testi letterari ed opere d'arte;
- b) la conoscenza consapevole e motivata delle problematiche proposte;
- c) un complesso di conoscenze affidabili e precise;
- d) un'esatta terminologia tecnica e l'uso del linguaggio specifico delle discipline per una corretta comunicazione.

Riguardo alle competenze, gli studenti sanno:

- a) comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- b) comprendere e trasportare in italiano testi scritti specifici della lingua straniera studiata;
- c) comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- d) individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione al linguaggio letterario.

Riguardo alle capacità, gli studenti sono in grado di:

- a) produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- b) produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- c) attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Riguardo all'**area storico-filosofica**, gli studenti hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- a) le principali interpretazioni dei fenomeni più rilevanti della storia contemporanea;
- b) un metodo interpretativo ed esegetico dei fatti storici e filosofici
- c) la conoscenza consapevole e motivata delle problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti;
- d) un complesso di conoscenze affidabili e precise;
- e) un'esatta terminologia tecnica e l'uso del linguaggio specifico delle discipline per una corretta comunicazione.

Hanno, inoltre, acquisito le seguenti competenze:

- a) consolidare la consapevolezza metodologica ed epistemologica relativa all'asse storico-sociale, ponendo le basi per un'assimilazione sistematica di ogni futura conoscenza;
- b) fondare sul confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti la costruzione di una identità aperta al pluralismo e alla reciprocità;
- c) avviare una consapevole partecipazione alla comunità nazionale, europea e mondiale attraverso la comprensione dei relativi problemi;
- d) riconoscere l'educazione come radicale condizione modificativa dell'esperienza umana civilizzatrice, coniugandola con le relative vicende storiche e culturali;
- e) approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi legati alle diverse opzioni etiche.

Hanno, quindi, conseguito le seguenti capacità:

- a) cogliere in ogni evento storico la trama delle relazioni sociali, politiche, economiche e culturali che lo caratterizzano;
- b) padroneggiare modelli e strumenti appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare fenomeni storici e problematiche filosofiche;

- c) saper relativizzare fenomeni ed eventi, valutando in maniera personale e motivando le proprie opinioni;
- d) ricostruire aree omogenee di fenomeni, cogliendo sistematicamente le interazioni tra individui, gruppi e sistemi sociali;
- e) individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

Riguardo all'**area scientifico-matematica**, gli studenti hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- a) contenuti e metodi indispensabili per interpretare in maniera corretta il mondo che ci circonda inserendoli in modo organico e progressivo nel quadro armonico delle acquisizioni raggiunte attraverso le discipline;
- b) una terminologia specifica e l'utilizzo di un linguaggio sintetico e corretto tale da permettere di ricevere e fornire informazioni;
- c) le applicazioni tecnologiche che hanno influenzato la nostra società;
- d) lo sviluppo della Fisica dalla rivoluzione galileiana fino ad oggi, anche in rapporto al contesto storico e culturale delle varie epoche;
- e) le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;
- f) i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

Inoltre, gli studenti hanno conseguito le seguenti competenze:

- a) sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti;
- b) operare con il simbolo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di regole;
- c) applicare le regole della logica al campo scientifico-matematico;
- d) capire l'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione della realtà fisica;

- e) utilizzare le qualità tecniche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e dai vari contenuti tecnici;
- f) praticare almeno uno degli sport programmati, nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.

Riguardo alle capacità, gli studenti sanno:

- a) inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche e scientifiche studiate;
- b) applicare le regole della logica in campo scientifico-matematico;
- c) affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli scientifico-matematici;
- d) costruire procedure di risoluzione di un problema e tradurle in programmi per il calcolatore;
- e) compiere attività di resistenza, forza, velocità, mobilità articolata;
- f) coordinare azioni efficaci in situazioni complesse sia nello sport che nella vita sociale.

4 - OBIETTIVI TRASVERSALI

Sono gli obiettivi che, interessando più discipline, in sintesi, concorrono alla promozione della persona nella sua globalità.

Conoscenza dei contenuti e del linguaggio tecnico, specifici delle discipline di studio

- a. Conoscere informazioni, regole, procedimenti relativi ai programmi svolti;
- b. Acquisire un complesso di conoscenze affidabili e precise;
- c. Possedere dati, fatti, concetti, idee, regole, procedimenti, relativi agli argomenti presi in esame;
- d. Acquisire l'esatta terminologia tecnica e l'uso del linguaggio specifico delle discipline per una corretta comunicazione;
- e. Saper usare registri linguistici e funzioni del linguaggio adeguati alla tipologia degli argomenti presi in esame;

- f. Comprendere metodi o criteri da seguire, teorie a cui riferirsi;
- g. Realizzare la congiunzione teoria – pratica e commentare giuridico economici che comprendono note esplicative, linee interpretative e giudizi critici.

Analisi

- a. Saper individuare i concetti generali;
- b. Saper individuare gli aspetti più rilevanti dei processi e dei fenomeni esaminati;
- c. Saper creare una gerarchia tra le informazioni presenti in un testo;
- d. Saper individuare il tipo di relazione presente tra le informazioni;
- e. Saper analizzare in tutte le loro parti le questioni prese in esame;
- f. Saper scomporre gli argomenti trattati nei loro elementi costitutivi;
- g. Saper operare transfer su altri contenuti, raccordi pluri e interdisciplinari.

Sintesi

- a. Saper riassumere le informazioni ricavate da più fonti e fare la sintesi di dati e di concetti;
- b. Saper impostare un discorso, un ragionamento, un problema da un punto di vista procedurale;
- c. Saper individuare gli elementi fondamentali delle questioni trattate;
- d. Saper svolgere attività indipendenti organizzandosi autonomamente.

Applicazione

- a. Saper applicare una regola generale e astratta a situazioni concrete;
- b. Saper applicare i metodi e le regole studiati;
- c. Saper applicare i principi appresi, in problemi anche complessi;
- d. Saper ridefinire un concetto, cogliere implicazioni e determinare correlazioni;
- e. Saper leggere i periodi tra loro in discorso logico;
- f. Saper rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite;
- g. Saper approfondire, rielaborare e collegare in modo creativo e personale;
- h. Saper prendere iniziative, affrontare e gestire in maniera corretta situazioni nuove e problematiche.

Valutazione

- a. Saper riesaminare criticamente le conoscenze acquisite;
- b. Saper formulare una valutazione critica;
- c. Saper effettuare la revisione critica del proprio giudizio;
- d. Saper giustificare la scelta delle proprie argomentazioni;
- e. Sapersi orientare a livello spazio-temporale nel quadro di riferimento generale;
- f. Saper verificare i risultati e formulare ipotesi;
- g. Saper affrontare problemi concreti anche al di fuori dell'ambito disciplinare;
- h. Saper affrontare problematiche nuove in contesti dinamici.

Relazioni sulle programmazioni delle singole discipline

RELIGIONE CATTOLICA	
CONTENUTI	<p>La ricerca di Dio nella Bibbia. Dio Creatore, Dio Padre, Dio il nostro destino eterno. Le origini secondo la scienza. La famiglia e il valore dell'amore. Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità. I tratti fondamentali della morale, la coscienza, la libertà, la Legge, il Decalogo. Il valore della vita umana. Questioni di bioetica. I principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa. Il senso cristiano del lavoro.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<p>CONOSCENZE : Comprensione ed interiorizzazione dei contenuti relativi alle diverse tematiche proposte.</p> <p>COMPETENZE Padronanza del linguaggio specifico della disciplina e utilizzo consapevole delle fonti autentiche delle fedi cristiana , interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>CAPACITA': Confronto critico degli aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Consapevolezza della dimensione etico-sociale del messaggio cristiano che deriva dal Decalogo e dal suo perfezionamento operato da Cristo. Motivazione, in un contesto multiculturale, delle proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p>
MEZZI METODI	<p>Libro di testo. Bibbia. Documenti del Magistero della Chiesa. Dispense fornite dal docente. Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. Lavagna Interattiva Multimediale. Appunti e mappe concettuali. Testi di consultazione e di ricerca.</p> <p>Lezione frontale. Lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning: brainstorming, problem solving, etc... Discussioni libere e guidate. Lettura, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici. Collegamenti interdisciplinari</p>
SPAZI TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> - aula scolastica - un'ora settimanale
VALUTAZIONE E VERIFICHE	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, per i processi cognitivi, l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente, per cui si è tenuto conto principalmente del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'applicazione e dell'impegno.</p> <p>Le verifiche sono state effettuate mediante colloqui orali, interventi spontanei di chiarimento degli alunni, conversazioni con domande mirate.</p>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<p>Marinoni-Cassinotti, <i>La Domanda dell'uomo</i>, Edizione Azzurra, Volume unico, Marietti Scuola</p>

ITALIANO	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La poesia da Leopardi all'Ermetismo: lettura delle opere e dei brani antologici dei principali autori. ▪ La narrativa dal Romanticismo al Postmoderno: lettura delle opere degli autori più significativi. ▪ Lettura, analisi e commento di alcuni canti del <i>Paradiso</i> di D.Alighieri
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<p>CONOSCENZE : gli allievi hanno raggiunto livelli di conoscenze differenziati, a seconda dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio. Quasi tutti hanno una conoscenza buona ed adeguata dei movimenti letterari e degli autori, in particolare della letteratura di fine Ottocento e del Novecento.</p> <p>COMPETENZE: anche i livelli delle competenze sono diversificati, a seconda degli indicatori di comportamento (impegno, partecipazione, metodo di studio). Tutti gli allievi, comunque, sanno ricostruire in modo sicuro i vari momenti storico-culturali della letteratura.</p> <p>CAPACITA': quasi tutti gli allievi possiedono capacità analitiche e sintetiche adeguate, che hanno sviluppato in loro la capacità di ricostruire ragionamenti conseguenti e motivati.</p>
MEZZI METODI	La classica lezione frontale è stata sempre integrata con interventi precisi. L'addestramento ad un corretto lavoro di analisi ed interpretazione; la discussione collettiva con domande, mirate a sollecitare il confronto delle interpretazioni: il laboratorio di analisi testuale attraverso schede guida. Gli strumenti didattici tradizionali (libri in adozione) sono stati sempre integrati con l'utilizzazione del patrimonio librario a disposizione della scuola (biblioteca, riviste) e con le risorse multimediali (internet, laboratorio di informatica).
SPAZI TEMPI	Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet
VALUTAZIONE E VERIFICHE	Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise, prove scritte sull'esempio delle varie tipologie previste per la prova d'Italiano dell'Esame di Stato.
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<p>Titolo: Le parole le cose Autori: Luperini- Cataldi- Marchiani Editore: Palumbo Volume 3B</p> <p>Titolo: Leopardi, il primo dei moderni. Autori: Luperini- Cataldi-</p>

	<p>Marchiani</p> <p>Editore: Palumbo</p> <p>”</p>
--	---

LATINO	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia didascalica e la favola • Storiografia, retorica e trattatistica • La poesia dai Flavi a Traiano • L'età di Adriano e degli Antonini
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<ol style="list-style-type: none"> 1. CONOSCENZE : Saper contestualizzare l'autore e la corrente culturale cui appartiene; 2. Saper produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite; 3. Rielaborare oralmente e in forma articolata e corretta i dati di conoscenza.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. COMPETENZE: Saper comprendere e interpretare un testo letterario 2. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico 3. Operare autonomi collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite.
	CAPACITA': <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliamento dell'orizzonte storico; 2. Consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana; 3. Formazione di capacità di astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti, anche scientifici e tecnologici
MEZZI METODI	<p>La classica lezione frontale è stata sempre integrata con interventi precisi. L'addestramento ad un corretto lavoro di analisi ed interpretazione; la discussione collettiva con domande, mirate a sollecitare il confronto delle interpretazioni: il laboratorio di analisi testuale attraverso schede guida. Gli strumenti didattici tradizionali (libri in adozione) , visione di documentari per ricostruire il contesto storico.</p>

<p>SPAZI</p> <p>TEMPI</p>	<p>Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>E</p> <p>VERIFICHE</p>	<p>Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise, prove scritte sull'esempio delle varie tipologie previste per la prova d'Italiano dell'Esame di Stato.</p>
<p>LIBRO DI</p> <p>TESTO ADOTTATO</p>	<p>Titolo: Moenia Mundi Autori: Diotti-Dossi- Signoracci Editore: SEI editrice Volume3</p>

INGLESE	
CONTENUTI	<input type="checkbox"/> Aestheticism and Decadentism: O.Wilde <input type="checkbox"/> The XX century:historical and cultural contest <input type="checkbox"/> the Edwardian age and the 1 st world war <input type="checkbox"/> Imagism versus Modernism <input type="checkbox"/> the War poets : Brooke, Owen, Sassoon <input type="checkbox"/> Fiction:the stream of consciousness and interior monologue <input type="checkbox"/> Modernism :W.B.Yeats, J.Joyce, V.Woolf, <input checked="" type="checkbox"/> the 2 nd world war, G.Orwell and “1984” <input type="checkbox"/> the theatre of absurd ,S.Beckett
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	CONOSCENZE : un esiguo numero di allievi ha raggiunto un ottimo livello di conoscenza delle strutture complesse della L2 e delle caratteristiche testuali dei vari generi letterari in riferimento alle linee di sviluppo della storia e della letteratura inglese del '900. Obiettivo raggiunto in maniera accettabile dal resto della classe che risente di un livello di acquisizione delle conoscenze nel complesso positivo , in qualche caso superficiale e frammentario .
	CAPACITA' : gli allievi sanno nel complesso utilizzare tecniche e strategie diversificate di comprensione per produrre testi/messaggi di vario genere, strutturati secondo modalità linguistico-espressive personali e in riferimento ai livelli di conoscenze/abilità acquisite. Un numero esiguo di allievi è in grado di offrire contributi critici autonomi di ottima valenza sul piano interpretativo.
	COMPETENZE :il possesso di conoscenze e lo sviluppo di capacità/abilità di diversa strutturazione consente agli allievi di elaborare esperienze formative nel complesso valide seppur diversificate in riferimento alle modalità individuali di comprensione e produzione di testi e messaggi in L2 .
MEZZI METODI	La scelta metodologica ha privilegiato la possibilità degli allievi di realizzare esperienze formative motivanti sul piano dell'apprendimento e le tecniche adottate hanno mirato alla consapevolezza linguistica, alla possibilità di verificare progressi e incertezze, ad accrescere il proprio desiderio di utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi, quindi la lezione frontale, il lavoro di gruppo, il role-playing o pair.group, o cooperative learning, sono stati considerati indispensabili per la realizzazione di qualsiasi attività in lingua2.
SPAZI TEMPI	Libriditesto, schede integrative, materiale autentico(giornali,rivistein formato cartaceoo digitale)materiale audio/visivo, lab,linguistico,ricerche. Le modalitàe itempidi realizzazione sono stati rispettati secondo quanto stabilito nel piano dilavoro.

<p>VALUTAZIONE E VERIFICHE</p>	<p>Testsoggettivi:Multiple choice, t/fact. , cloze procedures, openquestions per valutare illivello di conoscenze raggiunto, tests soggettiviqualisaggi, brevitesti, domande aperte, listening act. per valutare illivello dicapacità/competenze . Obiettividelle prove orali: conoscenza deicontenuti, correttezza formale, lessico, pronuncia/intonazione, organizzazione delmessaggio/testo, rielaborazione autonoma eoriginale,obiettividelle prove scritte:comprensione, completezza,pertinenza, elaborazione autonoma, contenuto eorganicità chiarezza e correttezza morfosintattica e lessicale deitesti/messaggi</p>
<p>LIBRi DI TESTOADOTTATO</p>	<p>Titolo: “with Rhyme and Reason” Autori: Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young editore : Loescher vol.II “Tell me more” autori Janet Shelly, Jennifer Poppiti ed. Zanichelli vol.unico</p>

STORIA	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'età dell'imperialismo; L'età giolittiana ▪ La Rivoluzione Russa; La I guerra Mondiale ▪ L'Italia e la Germania tra le due guerre: Nazismo e Fascismo ▪ La II Guerra Mondiale; La guerra Fredda ▪ L'Italia dal dopoguerra agli anni sessanta
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	CONOSCENZE : uomini, idee e società dal 1870 al 1960
	COMPETENZE : Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
	CAPACITA' : Scoprire la dimensione storica del presente, affinare la sensibilità alle differenze
MEZZI METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Analisi di documenti ed approfondimenti • Lavori di gruppo in classe su tematiche relative ai periodi storici studiati
SPAZI TEMPI	Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet
VALUTAZIONE E VERIFICHE	<p>Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta:</p> <p>Commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise,</p> <p>Prove scritte sull'esempio delle varie tipologie previste per la prova d'Italiano dell'Esame di Stato.</p>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Chiaroscuro, vol. 3, dal Novecento ai nostri giorni, Francesco Maria Feltri, Maria Manuela Bertazzoni, Franca Neri, Ed. SEI

FILOSOFIA	
CONTENUTI	<p>La filosofia trascendentale di Kant; l'idealismo di Fichte e di Hegel. Gli oppositori del sistema hegeliano: Marx- Schopenhauer e Kierkegaard. Il positivismo di A. Comte. Nietzsche- Il Novecento: Freud- Gramsci- Sartre- Marcuse.</p> <p>▪</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	CONOSCENZE : Il pensiero filosofico nell'800 e nel '900
	COMPETENZE : Attitudine a problematizzare le conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
	CAPACITA' : esercizio del controllo del discorso con l'uso di strategie argomentative e procedure logiche
MEZZI METODI	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • analisi testuale • riflessione dialogica in classe
SPAZI TEMPI	Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet
VALUTAZIONE E VERIFICHE	<p>Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: Commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise, Prove scritte sull'esempio delle varie tipologie previste per la prova d'Italiano dell'Esame di Stato.</p>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Il nuovo pensiero plurale, Filosofia: storia, testi, questioni; voll. 3A+3B, Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, Ed. Loescher

MATEMATICA	
CONTENUTI	Funzioni e loro proprietà. I limiti. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Le successioni. Derivata e differenziale di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. Lo studio di funzione. Integrali indefiniti. Integrali definiti (aree, volumi, lunghezza di arco di curva) e loro proprietà. Equazioni differenziali del primo ordine: a variabili separabili. Calcolo combinatorio e probabilità. Analisi numerica: risoluzione approssimata di equazioni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	CONOSCENZE : La maggior parte degli alunni ha raggiunto, nel complesso, un livello delle conoscenze sufficiente, alcuni alunni hanno un ottimo grado di conoscenze del programma svolto.
	COMPETENZE : Gli allievi sanno utilizzare le conoscenze in modo sufficientemente adeguato. Diversi alunni hanno raggiunto un buon grado delle competenze specifiche prefissate.
	CAPACITA' : Nella maggioranza degli allievi le capacità elaborative, logiche e critiche sono sviluppate in maniera accettabile, anche se talvolta si lasciano condizionare da una certa insicurezza nei “propri mezzi” o, in alcuni casi, da poca attenzione.
MEZZI METODI	Sono state utilizzate lezione frontale, lezione dialogata, materiali multimediali; gli allievi sono stati sempre coinvolti fino alla fase di sintesi mediante utili confronti ed ampie discussioni. Sono state favorite attività di cooperative learning.
SPAZI TEMPI	Le lezioni si sono tenute in aula. I tempi di realizzazione del programma sono stati condizionati da diverse attività programmate nell'ambito del PTOF.
VALUTAZIONE E VERIFICHE	Per la valutazione formativa: capacità espositive e progressione nell'apprendimento in relazione a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). I voti sono assegnati sulla base della tabella di valutazione comune a tutte le materie inserite nella Programmazione di classe. Per la valutazione sommativa.: grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	M.Bergamini -G. Barozzi-A.Trifone Matematica.blu Zanichelli

FISICA	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cariche elettriche-il potenziale elettrico-circuiti in corrente continua- ▪ Il magnetismo ▪ L'elettromagnetismo ▪ La relatività di Einstein ▪ Dualismo onda-corpuscolo;origini della fisica dei quanti
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	CONOSCENZE : 1.conoscere le leggi che regolano i fenomeni elettrici e magnetici 2.conoscere le leggi dell'elettromagnetismo 3.conoscere le leggi che regolano la cinematica e la dinamica nella relatività ristretta 4.conoscere le origini della fisica dei quanti
	COMPETENZE. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate.
	CAPACITA' 1. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati) 2. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni 3. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti 4. Capacità di cogliere analogie e differenze e di effettuare opportuni collegamenti.
SPAZI TEMPI	Aula, laboratori 1° e 2° quadrimestre
VALUTAZIONE E VERIFICHE	METODOLOGIE :lezione frontale, lavori di gruppo, processi individualizzati attività di ricerca
	RISORSE E STRUMENTI : testi, laboratori, attrezzature, tecnologia informatica,libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici.

	<hr/> <p>VALUTAZIONE</p> <p><u>Parametri di riferimento per le valutazioni:</u></p> <p>Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.</p> <p>Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.</p> <p>Verifica sommativa scritta: compiti in classe, test a risposta multipla, quesiti a trattazione sintetica in non più di 10 righe.</p> <p>Padronanza delle conoscenze teoriche e sperimentali</p> <p>Metodo di lavoro</p> <hr/> <p>Capacità di rielaborazione personale dei contenuti</p>
<p>LIBRO/I TESTO ADOTTATO/I</p>	<p>DI Fisica e realtà (voll. 2-3) Autore: Claudio Romeni, Zanichelli editore</p>

SCIENZE NATURALI	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Chimica organica: L'ibridazione del carbonio; Gli idrocarburi alifatici e aromatici; I gruppi funzionali • Biochimica: le basi biochimiche dei processi vitali • Biologia: le basi chimiche dell'ereditarietà; L'energia e i processi vitali; Gli sviluppi delle biotecnologie e i loro risvolti etico-sociali • Scienze della terra: Struttura e dinamica dell'atmosfera; Il modello della struttura interna della terra; Le tre teorie per spiegare la dinamica della litosfera
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	CONOSCENZE: acquisizione degli elementi fondamentali dei contenuti proposti.
	COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire schemi di sintesi individuando i concetti base. • Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico.
MEZZI METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionare sia in forma orale che scritta utilizzando il linguaggio scientifico specifico. • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.
SPAZI TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Esperienze di laboratorio <p>Testo scolastico, fotocopie, ricerche di approfondimento, visione di film, attinenti a tematiche scientifiche</p>
VALUTAZIONE E VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Laboratorio
LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali si sono svolte secondo i tempi e i modi appropriati, esse hanno avuto luogo col pieno coinvolgimento degli alunni e nel rispetto dei loro tempi e dei loro interessi. I risultati sono stati soddisfacenti</p>
	<p>Biologia: Corso di Biologia, Zullini, Sparvoli F., Sparvoli F.; Atlas editore Chimica: Concettie modelli, Valitulli, Falasca, Gentile; Zanichelli editore Scienze della terra: Elementi di Scienze della terra, Fantni, Monesi, Piazzini; Bovolenta ed.</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
CONTENUTI	Neo-Classicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-Impressionismo, Architettura fine XIX secolo, Art Nouveau, Fauvismo, Cubismo, Espressionismo, Astrattismo, Bauhaus, Futurismo.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	CONOSCENZE: Gli allievi hanno maturato una consapevolezza globalmente discreta dei contenuti studiati. Quasi tutti hanno conoscenze adeguate dei periodi artistici studiati, degli artisti e delle relative opere.
	COMPETENZE: Anche per le competenze i livelli di padronanza sono diversificati, anche se quasi tutti gli allievi si orientano discretamente nei percorsi affrontati con approccio all'analisi delle opere e conoscenze degli stili.
	CAPACITA': Quasi tutti hanno migliorato la capacità di argomentazione dei contenuti studiati, nonché la capacità di fare riferimenti pluridisciplinare e commenti critici e del significato intrinseco delle opere trattate.
MEZZI METODI	Lezioni frontali, rivisitazioni di codici di analisi e di sintesi delle arti visive con riferimento alla tecnica e riferimenti di altri contenuti di testi interdisciplinari non solo di letteratura artistica. Video, foto, stampe e Computer.
SPAZI TEMPI	Aula; Laboratorio; Visite in loco. Distribuzione dei percorsi in ordine cronologico e nel quadrimestre.
VALUTAZIONE E VERIFICHE	Le verifiche sono state svolte con metodo delle interrogazioni verbalicausaliali e scritte con l'aiuto di stampe presenti sul libro di testo. La valutazione ha tenuto conto del processo evolutivo di apprendimento degli alunni, delle capacità espositive, del metodo usato, dei contenuti assimilati e della evoluzione della situazione di partenza.
LIBRO/ DI TESTO ADOTTATO/I	Arte Italiana, vol. III, Adorno, Danna ed. Arte Italiana, vol IV, C. G. Argan, altri

SCIENZE MOTORIE	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Rielaborazione schemi motori di base; • 2 Potenziamento fisiologico; • 3 Conoscenza e pratica dell'attività sportiva
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	CONOSCENZE : <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della propria corporietà; - Conoscenza di almeno una disciplina individuale; - Conoscenza di almeno una disciplina di squadra; - Conoscenza delle regole di base del primo soccorso; - Acquisizione di una cultura sportiva.
	COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali; - Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.
	CAPACITA': <ul style="list-style-type: none"> - miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare); - consolidamento degli schemi motori di base al fine del miglioramento delle capacità coordinative..
MEZZI METODI	Lezioni frontali teorico pratiche; Attrezzature sportive.
SPAZI TEMPI	Palestra scolastica Aula
VALUTAZIONE E VERIFICHE	Le verifiche e la valutazione si sono basate : <ul style="list-style-type: none"> - sull'osservazione sistematica dell'impegno; - sulla partecipazione; - sulle capacità; - sul comportamento e su test di verifica
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Libro di testo: Attivamente insieme Autore : C.Buggetti – M.Lambertini Casa editrice : Clio (Bo)

METODOLOGIA E STRUMENTI

Elemento primario della strategia educativa dei docenti è stato la costruzione di un ambiente sereno che diventasse luogo di confronto culturale e di dialogo aperto e senza pregiudizio: un luogo di formazione comune per la ricerca di valori comuni.

Sono state pertanto adottate le forme metodologiche di impostazione interattiva e dialettica nelle quali l'apprendimento diventa un processo creativo che richiede sempre l'interpretazione attiva del soggetto; gli allievi sono stati resi consapevoli e partecipi delle scelte metodologiche di ricerca. Un insegnamento/apprendimento focalizzato sugli studenti che sono stati sollecitati ad operare con logica e rigore in modo da acquisire la capacità di individuare in modo autonomo le aree problematiche, di confrontare le diverse impostazioni tematiche, di percorrere in modo critico le possibili soluzioni, considerando le risposte stesse non assolute. In particolare i docenti hanno curato l'uso delle fonti (esperienze, osservazioni, documenti) come punto di partenza dei processi di astrazione e di sistematizzazione, hanno stimolato la creatività intellettuale attraverso l'incoraggiamento ad un uso divergente delle categorie del pensiero e degli schemi interpretativi dati, la formulazione dunque di un "sapere" aperto e problematico in cui l'unica vera pista è il ragionare autonomo.

Le lezioni si sono così delineate come uno spazio aperto nel quale si è operato affinché i ragazzi si inserissero con spirito autonomo e critico per contribuire alla costruzione di un discorso ampio e condiviso.

Anche la presentazione alla classe dei risultati ottenuti è stata spunto per ampie discussioni e confronti funzionali alla integrazione e alla rielaborazione degli argomenti e allo sviluppo delle capacità critiche.

Si è curato lo stretto rapporto tra le varie discipline, in modo da agevolare lo sviluppo di un tipo di pensiero interdisciplinare come itinerario finalizzato ad affrontare alcuni problemi complessi da molteplici punti di vista tutti necessari a trovare soluzioni adeguate.

STRUMENTI

Per conseguire gli obiettivi programmati, di volta in volta i docenti hanno fatto ricorso agli strumenti ritenuti più efficaci ai fini dell'apprendimento. In particolare i libri di testo sono stati affiancati da articoli di giornale e di riviste specializzate, da dispense dei docenti, da strumentazioni scientifiche, da audiovisivi (filmati, slides ecc.), tecnologie multimediali e modelli.

Sono stati, inoltre, approntati sul lavoro svolto questionari, schemi logici, gerarchizzazioni di concetti e relazioni.

VALUTAZIONE

Per la valutazione il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti elementi :

- la conoscenza dei contenuti;
- il profitto conseguito rispetto alla situazione di partenza.
- la capacità di comprendere i dati essenziali e peculiari di un tema affrontato;
- la capacità di analisi e di sintesi;
- la capacità di riflessione, di impostare autonomi percorsi di indagine e di raccordo interdisciplinare;
- la competenza linguistica e la conoscenza del lessico specifico delle discipline;
- l'impegno e l'interesse dimostrati, la continuità di partecipazione al dialogo educativo;
- la personalità maturata.

I voti ed i giudizi sono stati assegnati in base a quanto riportato nella seguente tabella:

Voto in decimi	Giudizio sintetico	Giudizio analitico
1-3	Scarso	Mancanza di conoscenza dei contenuti minimi per scarso impegno. Utilizzo improprio dei linguaggi specifici.
4	Insufficiente	Conoscenza incerta dei contenuti minimi per impegno saltuario. Utilizzo improprio dei linguaggi specifici.
5	Mediocre	Conoscenza approssimativa e superficiale per impegno frammentario. Utilizzo non sempre appropriato dei linguaggi specifici.
6	Sufficiente	Conoscenza essenziale e lineare dei contenuti minimi realizzata con costanza di impegno. Utilizzo non sempre appropriato dei linguaggi specifici.
7	Discreto	Conoscenza completa dei contenuti realizzata con precisione. Utilizzo sicuro dei linguaggi specifici.
8	Buono	Conoscenza completa, ampia ed approfondita dei contenuti, realizzata in modo puntuale con un buon livello di approfondimento personale. Utilizzo sicuro dei linguaggi specifici.
9	Ottimo	Conoscenza dei contenuti completa, ampia, con autonomi collegamenti disciplinari e collegamenti interdisciplinari guidati, realizzata in modo rigoroso e personale. Padronanza completa dei linguaggi specifici.
10	Eccellente	Conoscenza dei contenuti originale, organica, ampia e coerente, con precisi riferimenti disciplinari ed interdisciplinari, grazie ad impegno rigoroso ed autonomo nello studio. Capacità critica originale e personale. Completa padronanza dei linguaggi specifici.

VERIFICHE

Le verifiche, che hanno assunto carattere quotidiano e scansione periodica, hanno mirato ad accertare l'acquisizione dei contenuti e la crescita critico-razionale degli alunni e pertanto sono state decisive per commisurare le ipotesi progettuali alle effettive possibilità degli studenti e predisporre gli interventi di riequilibrio in vista degli obiettivi da conseguire.

Le forme di verifica sono state:

- interrogazioni o conversazioni libere e/o guidate, individuali o di gruppo, condotte sotto forma di colloquio;
- analisi e commento di testi (in forma orale e/o scritta);
- prove strutturate (quesiti a scelta multipla, test a completamento) o semistrutturate di comprensione e conoscenza;
- prove scritte di Italiano secondo le tipologie previste dalla normativa sugli esami di stato;
- prove pratiche
- problemi, questionari ed esercizi di applicazione relativi agli specifici argomenti delle diverse discipline scientifiche.

Il numero complessivo delle verifiche effettuate per ciascuna disciplina è stato di almeno due prove scritte e due interrogazioni orali a quadrimestre.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Le attività integrative ed extracurricolari organizzate dalla scuola hanno costituito per gli allievi un momento importante per ampliare e consolidare il bagaglio di conoscenze acquisito durante il corso di studio:

- Le Olimpiadi della Matematica (Partecipanti: Giuseppina Matarazzo, Giuditta Maria Masucci, Concetta Iandolo, Angela Modano, Martina Cavallaro, Valentina Pizza, Chiara Centrella, Anna Giulia Imbimbo, Gaia Lo Conte).
- Scuola estiva di fisica (partecipanti: Giuseppina Matarazzo, Concetta Iandolo)
- Gli incontri di orientamento, organizzati nel nostro Istituto, con docenti universitari (Partecipazione dell'intera classe).
- Partecipazione alle attività di lettura *Libriamoci e Leggiamo* ,inserite nel Piano di miglioramento dell'Istituto (Partecipazione dell'intera classe).
- Organizzazione Open Day (Partecipanti: Mariacarmela Mauriello, Giuseppina Matarazzo, Concetta Iandolo, Sara Marzullo, Francesca Petrozziello, Valentina Pizza)
- Partecipazione Olimpiadi di Italiano (Partecipanti: Giuseppina Matarazzo, Concetta Iandolo, Francesca Petrozziello)
- Viaggio d'istruzione Grecia (Partecipazione dell'intera classe, fatta eccezione per: Fabiana Cufino, Nadia D'Avanzo, Giannetti Ludovica, Giannetti Ottavia, Russo Laura).

Scheda informativa



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375
www.liceoimbriani.gov.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it
Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

Al coordinatore di classe
Al consiglio di classe
V sez._At

Relazione ASL a.s. 2017/2018

Percorso: " **PROCESSI COGNITIVI E AZIONE MOTORIA** "

Il Prof. **Maria Carmela Pormile**

(tutor ASL Progetto percorsi cognitivi ed azione motoria)

comunica ai colleghi del consiglio di classe **V sez._At** nomi degli alunni che

hanno frequentato il suddetto percorso Asl caratterizzato da:

Discipline coinvolte: Scienze motorie, Filosofia, Storia dell' Arte; Matematica

Competenze: Abilità di interpretare problemi aperti alle diverse soluzioni lavorative possibili in riferimento al settore di competenza

Abilità di applicare strategie risolutive a problemi aperti per organizzare le attività riferite al settore di competenza

Abilità di riflettere sulle proprie strategie

Contenuti: Visione video, esercizi motori per lavorare sul corpo e aumentare la consapevolezza dell'espressività corporea e del gesto; esercizi per riconoscere e gestire le proprie emozioni; esercizi per sviluppare ed intensificare un adeguato sviluppo psicofisico in diverse situazioni di performance; esercizi per sviluppare le capacità di autocontrollo e autocritica; esercizi per consolidare le capacità di lavoro in team.

N.	COGNOME NOME	Ore/totale	Valutazione competenze 2017/2018
1	BONAVENTURA GAJA	40	OTTIMO

Il tutor

Prof. Maria Carmela Pormile



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375
www.liceoimbriani.gov.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it
Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

Al coordinatore di classe

Al consiglio di classe

☐ III ☐ IV ☒ V sez.A T

Relazione ASL a.s. 2017/2018

Percorso: " Professione Avvocato "

Ia Prof.ssa Alessandra Iandoli
(tutor ASL Progetto " Professione avvocato " per le classi Quinte)

comunica ai colleghi del consiglio di classe V sez A– indirizzo Scienze applicate i nomi degli alunni che hanno frequentato il suddetto percorso Asl caratterizzato da:

Discipline coinvolte: TUTTE

Competenze (trasversali): Capacità di lavorare in gruppo ; comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità; capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi; Competenze di cittadinanza; capacità di sviluppare spirito di iniziativa.

Contenuti:

Lettura ed interpretazione dei più significativi articoli della Carta Costituzionale

Commento di sentenze che la giurisprudenza più aggiornata offre come spunto per un'apertura a dibattiti costruttivi ed formativi .Preso visione e studio di fascicolo afferente un caso di cronaca nera che , solo pochi anni addietro, ha destato forte interesse anche nell'opinione pubblica.

Conseguente partecipazione a simulazione del dibattimento svoltosi presso la Corte D'assise del nostro capoluogo in cui gli alunni, grazie all'ospitalità e disponibilità del consiglio dell'ordine degli avvocati di Avellino, hanno vissuto la realtà processuale, ricoprendo il protagonismo attivo delle parti processuali.

N.	COGNOME NOME	Ore/totale (ad oggi)	Valutazione competenze x/20
1	Pizza Valentina	3140	20/20

Il Tutor PROF.ssa

ALESSANDRA IANDO

Scheda informativa relativa alle simulazioni della III prova

TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE COINVOLTE	N° QUESITI	TEMPO	DATA di SVOLGIMENTO
quesiti a risposta breve (B)	Tematiche individuali delle singole discipline	Filosofia Scienze Latino Inglese Storia dell'Arte	10	120 min.	15 marzo 2018
quesiti a risposta breve (B)	Tematiche individuali delle singole discipline	Inglese Latino Storia dell'arte Scienze	10	120 min.	28 Aprile 2018

Nella progettazione delle prove integrate in preparazione della terza prova scritta degli esami di stato, il Consiglio di Classe ha inteso privilegiare gli argomenti di particolare approfondimento delle singole discipline. Si è fatto ricorso alla tipologia B prevista dalla vigente normativa.

Il Consiglio di Classe ha inserito in ognuna delle prove la disciplina Inglese, Filosofia e Fisica fatto ruotare le altre, ciò ha permesso agli allievi di misurarsi con:

- le discipline oggetto della III prova
- la difficoltà relativa alla tipologia

SCHEMA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A - Analisi e commento di un testo

Candidato		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
CORRETTEZZA ortografica lessicale sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
COMPRENSIONE E SINTESI	Tutti i concetti chiave individuati, rispetto delle consegne	3	
	Concetti chiave individuati parzialmente	2	
	I concetti chiave non individuati	1	
ANALISI E INTERPRETAZIONE	Completa rispetto alle domande, ordinata; coesa nella trattazione	4	
	Completa ma non sequenziale	3	
	Interpretazione non sempre puntuale, trattazione poco ordinata	2	
	Incompleta, rispetto alle domande; trattazione disorganica e poco coesa	1	
OSSERVAZIONI PERSONALI	Commento personale, ampio ed originale	2	
	Spunti personali non sufficientemente sviluppati	1	
	Assenze di considerazioni personali	0	
APPROFONDIMENTI	Numerosi e pertinenti riferimenti storico-letterari	3	
	Riferimenti storico-letterari non sempre appropriati	2	
	Assenze di riferimenti storico-letterari	0	

Totale:

Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:

La Commissione:

Il Presidente

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
Tipologia B - Articolo

Allievo :		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
Utilizzo dei documenti, analisi dei dati	Esauriente analisi dei documenti e appropriato utilizzo dei dati.	3	
	Analisi completa dei documenti e utilizzo non appropriato dei dati.	2	
	Analisi superficiale dei documenti e utilizzo marginale dei dati.	1	
Pertinenza del titolo e destinazione editoriale	Titolo pertinente, testo conforme al destinatario editoriale.	3	
	Titolo non del tutto aderente, testo non adatto al destinatario scelto.	2	
	Titolo non pertinente al testo.	1	
Sinteticità e chiarezza espositive	Esposizione chiara e sintetica.	3	
	Esposizione chiara ma prolissa	2	
	Esposizione non sempre comprensibile	1	
	Esposizione confusa e dispersiva	0	
Stile	Elaborato originale con riferimenti a situazioni attuali.	3	
	Spunti personali non sempre significativi e originali.	2	
	Conformismo alla documentazione di supporto	1	
TOTALE			

Totale:

Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:

La Commissione:

Il Presidente

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA Tipologia B - Saggio breve

Allievo :		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazioni e	Punti	Punteggio Attribuito
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
Utilizzo dei documenti, analisi dei dati	Esauriente analisi dei documenti e appropriato utilizzo dei dati	4	
	Analisi completa dei documenti e utilizzo non appropriato dei dati.	3	
	Analisi superficiale dei documenti e utilizzo marginale dei dati	2	
	Analisi errata dei documenti e dei dati	1	
Destinazione editoriale	Uso appropriato dei registri linguistici, titolo coerente con il contenuto, lunghezza rispettosa delle consegne.	4	
	Uso non sempre appropriato dei registri linguistici, lunghezza non rispettosa delle consegne	3	
	Poca dimestichezza nell'uso dei registri linguistici, titolo non coerente con il contenuto	2	
	Mancanza di conoscenza dei diversi registri linguistici, titolo non aderente ai contenuti.	1	
Collegamenti a conoscenze ed esperienze personali	Ottimi collegamenti a conoscenze ed esperienze personali	4	
	Significativi collegamenti con esperienze e conoscenze personali.	3	
	Collegamenti con esperienze e conoscenze personali appena accennati.	2	
	Assenza di collegamenti.	1	

Totale:

Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:

La Commissione:

Il Presidente

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 Tipologia C - Tema di argomento storico
 Tipologia D - Tema di argomento generale

Allievo :		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
Aderenza alla traccia e completezza della trattazione	Informazione pertinente alla traccia, approfondita e sviluppata in ogni aspetto	4	
	Tutti gli aspetti esaminati e trattati correttamente ma in modo semplice e sintetico	3	
	Analisi articolata, trattazione superficiale	2	
	Organizzazione delle idee poco chiara e poco significativa rispetto alla traccia	1	
Articolazione e coerenza dei contenuti	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	5	
	Contenuti sviluppati in modo semplice e coerente, tesi centrale chiara	4	
	Contenuti strutturati in modo coerente, argomentazioni non motivate	3	
	Contenuti sviluppati in modo non sempre coerente, tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	2	
	Contenuti strutturati in modo incoerente senza informazioni essenziali per la comprensione	1	
Capacità di approfondimento critico e originalità delle opinioni espresse	Giudizi e opinioni originali e criticamente motivati, stile personale e originale	3	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati	2	
	Giudizi e opinioni non sempre motivati	1	
	Non si riscontra autonomia di giudizio	0	

Totale:

Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA “ B ”

INDICATORI TIPOLOGIA B	PUNTEGGIO
Risposta non data	0
Scarsa conoscenza delle tematiche proposte ed esposizione inadeguata	0,30 – 0,50
Risposta incompleta (conoscenza superficiale dei contenuti) Esposizione non sempre corretta e lineare	0,50 – 1,00
Risposta esatta (conoscenza ampia ed approfondita) Esposizione corretta. Proprietà dei linguaggi specifici	1,0 - 1,5

DISCIPLINE	QUESITO N.1	QUESITO N.2	PUNTEGGIO
FILOSOFIA			
INGLESE			
BIOLOGIA			
FISICA			
INFORMATICA			
		PUNTEGGIO TOTALE	
PUNTEGGIO ASSEGNATO			

N.B. Il suindicato punteggio va attribuito ad ogni singolo quesito.
 Il punteggio sarà dato dalla somma dei singoli punteggi.
 Il punteggio finale sarà arrotondato per eccesso

ALLEGATI

1. Griglie di correzione e valutazione della I prova: 4
2. Griglia di correzione e valutazione della III prova
3. Per la correzione della seconda prova si fa riferimento alla griglia ministeriale