



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO STATALE "P. E. IMBRIANI"

Liceo Linguistico - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate- Liceo Musicale

Via S. Pescatori, 155 Contrada Baccanico/Distretto scolastico 003 – Tel. Segreteria 0825/782184 – Presidenza
0825/782186 Fax 0825/783899 – cod. fisc. 80011170646 – Cod. Ist. AVPM040007

Documento del 15 Maggio 2018

Consiglio della Classe V CL

indirizzo Linguistico

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

anno scolastico 2017 -18

Indice del Documento

Elenco dei docenti
Elenco degli alunni
Storia e presentazione della classe
Profilo dell'indirizzo linguistico
Obiettivi trasversali
Attività ASL e certificazioni curriculari ed extracurriculari
Schede relative ai macroargomenti disciplinari
Verifica e Valutazione
Metodologia di insegnamento e strumenti di lavoro
Simulazione delle prove d'Esame
Allegati:
Allegato 1 Prima prova: griglie di valutazione
Allegato 2 Seconda prova: griglia di valutazione
Allegato 3 Terza prova: griglie di correzione e valutazione, informativa
Allegato 4 Colloqui: griglia di Valutazione
Allegato 5 Quesiti proposti nella simulazione della Terza prova

Docenti
Anno Scolastico 2017/18
Classe 5 C - Indirizzo Linguistico

<i>Cognome e Nome</i>	<i>Disciplina d'Insegnamento</i>
Prof. La Sala Raffaele <i>coordinatore</i>	<i>Italiano</i>
Prof.ssa De Santis Carmen	<i>Storia - Filosofia</i>
Prof.ssa Trombetta Aurelia	<i>Inglese</i>
Prof.ssa Petrillo Assuntina	<i>Francese</i>
Prof. Mollica Ranieri	<i>Tedesco</i>
Prof.ssa Baldassarre Lina	<i>Matematica - Fisica</i>
Prof.ssa Bavaro Gilda	<i>Storia dell'Arte</i>
Prof.ssa Donatantonio Maria	<i>Scienze Naturali</i>
Prof.ssa Marino Giovanna	<i>Scienze Motorie</i>
Prof.ssa Matarazzo Carmela	<i>Religione</i>
Prof.ssa Cutri Geraldine	<i>Esperta Inglese</i>
Prof.ssa Mancini Vita	<i>Esperta Tedesco</i>
Prof.ssa Pastena Angela	<i>Esperta Francese</i>

Elenco degli Alunni

Anno Scolastico 2017/18

Classe 5 C - Indirizzo Linguistico

Nr.	COGNOME	NOME
1	Cella	Emanuela
2	Colella	Caterina
3	Colella	Gaetana
4	D'Angelo	Laura
5	Del Percio	Giovanna
6	Dello Iacono	Alessia
7	Di Sario	Natalia
8	Germano	Emanuela
9	Grassia	Simone
10	Iuorio	Roberta
11	Lomazzo	Sara
12	Mancuso	Mariagrazia
13	Musto	Rita
14	Papandrea	Egle
15	Pescatore	Sara
16	Rocco	Daniela Vita
17	Sarno	Debora
18	Sellitto	Rita
19	Simeone	Federica
20	Spagnuolo	Fabiola
21	Villano	Carmen

Storia e presentazione della Classe

Risultato degli scrutini finali degli anni scolastici precedenti e provenienza:

classe	n° totale studenti	n° promossi senza debito	n° stud. Non promossi	n° promossi con debito formativo	Provenienza scolastica
I Cl	28	20	2	6	Scuole medie di Avellino ed hinterland
II Cl	26	19	0	7	Corso C
III Cl	26	18	2	6	Corso C
IV Cl	24	19	3	2	Corso C

Composizione Consiglio di Classe

Docente Coordinatore: prof. Raffaele La Sala

Docente	Materia / e	Continuità nel triennio		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
La Sala Raffaele	Italiano	X	X	X
De Santis Carmen	Storia/Filosofia	X	X	X
Trombetta Aurelia	Inglese	X	X	X
Petrillo Assuntina	Francese	X	X	X
Mollica Ranieri	Tedesco	X	X	X
Baldassarre Lina	Matematica/Fisica		X	X
Bavaro Gilda	Storia dell'Arte	X	X	X
Donatantonio Maria	Scienze Naturali	X	X	X
Marino Giovanna	Scienze Motorie	X	X	X
Matarazzo Carmela	Religione	X	X	X
Cutri Geraldine	Inglese conversazione		X	X
Pastena Angela	Francese conversazione	X	X	X
Mancini Vita	Tedesco conversazione		X	X

Presentazione della classe

2013-14. Nel primo anno, la classe, composta da 28 alunni, si è mostrata abbastanza attenta e partecipe.

2014-15. In seconda, il numero degli alunni si è ridotto a 26. Alla classe è stato aggregato, dal 2 febbraio 2015, nell'ambito della mobilità studentesca internazionale, lo studente austriaco Koulich Jakob Rudolf, nato a Lintz il 7/04/1999.

2015-16. In terza, il numero degli alunni è 26: due dei quali non ammessi in quarta. Alla classe è stato aggregato, nell'ambito della mobilità studentesca internazionale, lo studente Kelton Miller (North Carolina – USA). Una delle due allieve non ammesse, Colella Caterina, si trasferisce ad altro istituto.

2016-17. In quarta, la classe è di 24 alunni. Alla classe è stato aggregato, nell'ambito della mobilità studentesca internazionale, la studentessa Claire Braccio (Bruxelles-Belgio). Per tre allievi (2 in sede di scrutinio finale ed 1 nella sessione di recupero) il Consiglio di Classe formula un giudizio di non ammissione in quinta.

2017-18. In quinta gli allievi iscritti e frequentanti risultano 22. Alla classe viene reinscritta l'allieva già interna Colella Caterina. In data 23 novembre il Consiglio di classe accoglie la richiesta dell'allieva Esposito Silvia di trasferirsi ad altra sezione. Trasferimento successivamente formalizzato dal Dirigente Scolastico. Pertanto, dal 25 novembre 2017, la classe si assesta sul numero di 21 allievi.

La classe è piuttosto eterogenea riguardo alla provenienza: gli allievi sono per lo più pendolari, residenti nell'hinterland del capoluogo, mentre solo 5 risiedono ad Avellino.

Non si sono registrati particolari problemi di socializzazione e di integrazione tra gli allievi, in un processo costante di maturazione e di crescita. Durante l'intero corso di studi alcuni alunni sono stati coinvolti in attività culturali e di approfondimento.

Nel triennio il turn over dei docenti è stato assai limitato, garantendo una chiara continuità che ha riguardato solo alcune discipline, ha avuto poca influenza sul rendimento e sul profitto della classe. Sul piano del profitto, si manifesta la normale articolazione negli interessi, nelle attitudini e nel rendimento. La classe presenta un gruppo di alunni diligenti, assai costanti nell'impegno, che si mostrano partecipi, responsabili e dotati di ottime capacità logiche e critiche. Essi sono in grado di utilizzare con proprietà ed efficacia i linguaggi specifici delle varie discipline e di riflettere criticamente sui contenuti. Altri allievi, assidui nell'interesse e molto volenterosi conseguono un livello di preparazione quasi discreto.

QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

PIANO DI STUDIO		1° biennio		2° biennio		5° Anno
		1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Settimanale						
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina		2	2	-----	-----	-----
Lingua e cultura straniera 1 ^a		4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 ^a		3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 ^a		3	3	4	4	4
Storia e Geografia		3	3	-----	-----	-----
Storia		-----	-----	2	2	2
Filosofia		-----	-----	3	3	3
Matematica **		3	3	2	2	2
Fisica		-----	-----	2	2	2
Scienze Naturali ***		2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte		-----	-----	2	2	2
Scienze motorie e sportive		2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternativa		1	1	1	1	1
TOTALE ORE		27	27	30	30	30
TOTALE ORE ANNUE		891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione di madrelingua

** Con Informatica

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Il presente documento fa riferimento alla programmazione didattico-educativa del PTOF e del Consiglio di classe)

Obiettivi formativi trasversali

- Formare una coscienza civile e democratica che porti ad individuare le libertà fondamentali delle persone e dei popoli;
- capire l'esistenza delle regole della vita comune e l'obbligo di rispettarle;
- collaborare con i compagni, accettando gli altri nella loro diversità e valorizzando le potenzialità di ognuno;
- sollecitare il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita e sugli ideali che ispirano l'agire dell'uomo;
- sviluppare la strutturazione di un metodo di studio che sostenga l'alunno nei suoi impegni scolastici, ma che diventi modalità di lavoro stabile in una prospettiva di educazione permanente.

Obiettivi didattici trasversali

- Sviluppare e potenziare abilità cognitive per una appropriata decodificazione della realtà;
- riconoscere e ricordare contenuti, fatti, fenomeni, informazioni e trasporre le conoscenze in altri contesti;
- elaborare progetti di soluzione per qualsiasi problema e formulare un giudizio autonomo e personale;
- rispettare le regole della convivenza sociale ed acquisire un atteggiamento positivo nei confronti delle attività scolastiche;
- individuare e potenziare abilità e capacità professionali e di una cultura moderna professionale, nell'ottica dell'auto-orientamento.

Obiettivi cognitivi trasversali

- Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico delle varie discipline;
- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i punti significativi;

- cogliere la coerenza all'interno di procedimenti;
- applicare regole e principi;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le prime, semplici relazioni;
- stabilire connessioni di causa ed effetto;
- interpretare fatti e fenomeni esprimendo osservazioni personali;
- leggere, redigere ed interpretare testi e documenti;
- elaborare dati e rappresentarli correttamente;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici;
- analizzare situazioni e riferirle a modelli funzionali tipici delle problematiche da risolvere;
- ricercare collegamento tra discipline diverse e stabilire relazioni in una visione organica del sapere;
- trovare risposte personali ed effettuare delle scelte, ricercando informazioni ed utilizzando strumenti opportuni.

Obiettivi comportamentali trasversali

- cooperare con i compagni;
- interessarsi al lavoro proposto e prestare attenzione;
- rispettare i tempi di lavoro concordati;
- organizzare e pianificare il lavoro;
- svolgere le attività con continuità, diligenza e puntualità.

Per quanto riguarda le conoscenze, le competenze e le capacità si rimanda alle programmazioni delle singole discipline.

Contenuti disciplinari

Per quanto riguarda i contenuti si rimanda alle programmazioni delle singole discipline.

Si esplicita, comunque, la "filosofia" che il Consiglio intende perseguire per la scelta dei contenuti:

- seguire il percorso cronologico e la trattazione parallela dei diversi fenomeni storico-culturali europei, per favorire una visione omogenea e una crescita culturale organica;
- selezione dei temi e dei passaggi più significativi;
- individuazione di tematiche forti da approfondire;
- correlazione tra contenuti ed attualità;
- rapporti tra contenuti e cultura locale.

Interventi didattici integrativi

Gli interventi didattici integrativi si sono svolte:

- in classe durante il normale svolgimento delle lezioni per gli allievi con lievi difficoltà dovute ad incertezze momentanee;
- attraverso attività guidate dall'insegnante e svolte autonomamente a casa per quegli allievi con non gravi lacune pregresse;

Comunicazioni alle famiglie

- Come da calendario d'Istituto, due incontri con le famiglie per comunicare ai genitori i livelli di apprendimento raggiunti.
- I docenti, inoltre, durante la settimana sono stati sempre disponibili a ricevere i familiari.

Credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico vengono individuati i seguenti indicatori:

- Profitto e media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;
- profitto anni precedenti;
- frequenza scolastica;
- impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative extracurricolari programmate ed organizzate dalla Scuola.
- Attività di Alternanza Scuola Lavoro.

Sulle attività di ASL si precisa che per l'anno scolastico 2017-18, in deroga all'obbligo di svolgimento di 200 ore ASL nell'ultimo triennio, il mancato (in tutto o in parte) svolgimento da parte dello studente del monte ore non pregiudica l'ammissione agli esami di Stato (cfr. la circolare MIUR del 24 aprile 2018 prot. 7194).

Il Consiglio di classe prenderà atto delle certificazioni delle competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, considerando la loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Credito Formativo

Sarà valutata la partecipazione ad attività organizzate da Enti esterni alla scuola, che concorrano efficacemente alla formazione complessiva del profilo culturale degli allievi; particolare attenzione, ai fini della valutazione, sarà riservata ad attività certificate attinenti all'indirizzo di studio, come, per esempio, corsi di lingua straniera e di informatica e/o superamento di esami presso Enti Esterni Certificatori.

Scheda di sintesi delle Attività Asl e Certificazioni Curricolari ed extracurricolari

Alunni: Cognome e nome	Percorso Asl svolto	Orientamento	Certificazioni interne	Certificazioni esterne
Cella Emanuela	2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Caritas 2016/2017 Unicredit 2017/2018 Ordine degli avvocati	UnisaOrienta	Delf B1, Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione "Plume d'or" 2015/16 e 2016/2017, Olimpiadi francese 2017/2018	Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française
Colella Caterina	2017/2018 Aism			
Colella Gaetana	2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Althea 2016/2017 Althea 2017/2018 Aism	UnisaOrienta	Delf B1, Partecipazione "Libriamoci". Partecipazione "Plume d'or" 2017. Partecipazione PON educazione fisica, Vittoria concorso sul Marocco	Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française
De Angelo Laura	2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Aspiranti giornalisti 2016/2017 Aspiranti giornalisti 2017/2018 Danza e movimento	UnisaOrienta	Partecipazione "Libriamoci"	Attività sportiva presso la palestra "Danza e ginnastica Gymnicos" 2015/2016 e 2016/2017, attività sportiva presso la palestra "Rougegris" 2015/2016 e 2016/2017, Volontario per un giorno associazione "Avo", corso di francese presso L'Alliance Française

<p>Del Percio Giovanna</p>	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro La ricerca come lavoro, Althea</p> <p>2016/2017 La ricerca come lavoro, Unicredit</p> <p>2017/2018 La ricerca come lavoro, Educazione finanziaria</p>	<p>UnisaOrienta, Orientamento presso la Scuola di Medicina e Chirurgia Università di Napoli "Federico II",</p> <p>Orientamento presso "L'Orientale" di Napoli</p>	<p>Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione PON educazione fisica, Delf B1, Goethe A2. Partecipazione olimpiadi francese 2017/2018. Vittoria concorso sul Marocco</p>	<p>Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française</p>
<p>Dello Iacono Alessia</p>	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Aspirante giornalista</p> <p>2016/2017 Aspirante giornalista</p> <p>2017/2018 Ordine degli avvocati</p>	<p>UnisaOrienta, Orientamento presso "L'Orientale" di Napoli</p>	<p>Delf B1, Goethe A2, Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione concorso "Rileggiamo l'articolo 21"</p>	<p>Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française</p>
<p>Di Sario Natalia</p>	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Mondo Amico Aspirante bibliotecario</p> <p>2016/2017 Aspirante bibliotecario</p> <p>2017/2018 Aspirante bibliotecario</p>	<p>UnisaOrienta</p>	<p>Delf B1, Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione PON educazione fisica, Partecipazione "Plume d'or" 2017</p>	<p>Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française Concorso Allievi ufficiali carabinieri, Concorso Allievi marescialli carabinieri</p>

Germano Emanuela	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Working with languages</p> <p>2016/2017 Destinazioni turistiche minori</p> <p>2017/2018 Innovact</p>	UnisaOrienta, Orientamento presso "L'Orientale" di Napoli	Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione "Plume d'or"2017, Partecipazione PON educazione fisica, Delf B1	Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française
Grassia Simone	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Aspirante giornalista</p> <p>2016/2017 Caritas</p> <p>2017/2018 Aism</p>	UnisaOrienta	Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione festa delle lingue	Partecipazione corso di francese presso l'Alliance Française
Iuorio Roberta	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Teatro d'impresa</p> <p>2016/2017 Teatro d'impresa</p> <p>2017/2018 Teatro d'impresa</p>	UnisaOrienta	Partecipazione "Libriamoci"	Stage di animazione presso l'agenzia "Peter pan entertainment", stage di animazione presso l'agenzia "Hollywood animazione", Volontariato Caritas di Roma con gli scout del gruppo Monteforte Irpino 1
Lomazzo Sara	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Althea</p> <p>2016/2017 Althea</p> <p>2017/2018 Danza e movimento</p>	UnisaOrienta	Partecipazione "Libriamoci" Corso di pallavolo	Partecipazione stage, concorsi e percorsi di ampliamento di alta formazione di danza classica, contemporanea, tecnica Horton, contact improvisation, floor work, pas de deux, corsi di GAAD "ginnastica artistica applicata alla danza", comprese attività

				workshop, diploma tersicoreo in danza classica, modern e contemporanea e vittoria di borse di studio , Volontario per un giorno associazione AVO
Mancuso Mariagrazia	2015/2016 Aspirante giornalista Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro 2016/2017 Aspirante giornalista 2017/2018 Educazione finanziaria	UnisaOrienta, Orientamento presso "L'Orientale" di Napoli, Dipartimento di scienze politiche Università di Napoli "Federico II"	Partecipazione "Libriamoci", Terzo posto concorso "Pina Cerullo"2015/2016, Menzione speciale concorso "Pina Cerullo" 2017/2018, Delf B1, Delf B2, Goethe A2, Partecipazione concorso "Rileggiamo l'articolo 21", Partecipazione olimpiadi inglese e francese 2017/2018, Partecipazione "Plume d'or" 2016 e 2017	Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française, Corso di preparazione Delf B2 presso l'Alliance Française, Partecipazione progetto "Nous les Européens" presso il Grenoble di Napoli, Progetto estivo Ottopagine
Musto Rita	2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Caritas 2016/2017 Unicredit 2017/2018 Educazione finanziaria	UnisaOrienta, Orientamento presso "L'Orientale" di Napoli	Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione Concorso "Rileggiamo l'articolo 21"	Partecipazione corso di francese presso l' Alliance Française
Papandrea Egle	2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro 2016/2017 Caritas 2017/2018 Ordine degli avvocati	UnisaOrienta	Delf B1, Goethe A2, Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione PON educazione fisica	Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française
Pescatore Sara	2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Caritas	UnisaOrienta	Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione olimpiadi inglese 2017/2018	Attività sportiva presso la palestra "Danza e ginnastica Gymnikos" 2015/2016, tessera presso UISP Comitato terr.le Avellino e presso A.S.D Sele

	2016/2017 Unicredit			nuoto, corso di primo soccorso
	2017/2018 Ordine degli avvocati			
Rocco Daniela Vita	2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Start up: impresa simulata	UnisaOrienta	Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione festa delle lingue, Vittoria concorso sul Marocco, Partecipazione PON educazione fisica	Partecipazione corso di francese presso l'Alliance Française
	2016/2017 Unicredit			
	2017/2018 Ordine degli avvocati			
Sarno Debora	2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Mondo amico	UnisaOrienta, Orientamento presso "L'Orientale" di Napoli	Delf B1, Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione PON educazione fisica	Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française
	2016/2017 Teatro d'impresa			
	2017/2018 Teatro d'impresa			
Sellitto Rita	2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro La ricerca come lavoro, Althea	UnisaOrienta, Orientamento presso "L'Orientale" di Napoli, Orientamento Dipartimento di scienze politiche Università di Napoli "Federico II", Orientamento presso la Scuola di Medicina e Chirurgia Università di Napoli "Federico II"	Delf B1, Delf B2, Cambridge B1, Goethe A2, vittoria concorso: "Il Mediterraneo: culla di civiltà", Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione concorso "Pina Cerullo" 2015/2016 e 2017/2018, concorso "Rileggiamo l'articolo 21", Olimpiadi inglese e francese 2017/2018, Olimpiadi di italiano 2017/2018	Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française, Corso di preparazione Delf B2 presso l'Alliance Française, Partecipazione progetto "Nous les Européens" presso il Grenoble di Napoli, Partecipazione corso di inglese presso la scuola "New horizons", Tolc ingegneria e ammissione presso l'università di Napoli "Federico II", Successo test di lingua inglese da 3 CFU per il corso di laurea in Ingegneria
	2016/2017 La ricerca come lavoro, Unicredit			
	2017/2018 La ricerca come lavoro, Educazione finanziaria			

				presso la "Federico II", Progetto "Nous les Européens"
Simeone Federica	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Guida al museo della matematica</p> <p>2016/2017 Unicredit</p> <p>2017/2018 Educazione finanziaria</p>	UnisaOrienta, Orientamento presso "L'Orientale" di Napoli	Delf B1, Goethe A2, Partecipazione "Libriamoci", Partecipazione concorso "Rileggiamo l'articolo 21"	Vittoria concorso "Scatta e vinci", Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française vittoria concorso fotografico "Scatta e vinci"
Spagnuolo Fabiola	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro La ricerca come lavoro, Althea</p> <p>2016/2017 La ricerca come lavoro, Unicredit</p> <p>2017/2018 La ricerca come lavoro, Educazione finanziaria</p>	Orientamento presso la Scuola di Medicina e Chirurgia Università di Napoli "Federico II", UnisaOrienta	Delf B1, Goethe A2, Partecipazione "Libriamoci", Vittoria concorso sul Marocco, Partecipazione PON educazione fisica	Corso di preparazione Delf B1 presso l'Alliance Française
Villano Carmen	<p>2015/2016 Fattorie didattiche Sicurezza nell'ambiente di lavoro Start up: impresa simulata</p> <p>2016/2017 Unicredit</p> <p>2017/2018 Educazione finanziaria</p>	UnisaOrienta, Orientamento presso "L'Orientale" di Napoli	Partecipazione concorso "Rileggiamo l'articolo 21", Partecipazione "Libriamoci"	Partecipazione corso di francese presso l' Alliance Française

Schede relative ai macroargomenti disciplinari

	ITALIANO
Contenuti	<p>a) Cultura e letteratura nell'età romantica (Leopardi, cenni) La letteratura dopo l'Unità. La Scapigliatura. Naturalismo-Verismo (Verga), (Francesco De Sanctis) Il Decadentismo (Pascoli, D'Annunzio) I Crepuscolari (Gozzano, Palazzeschi) Cultura delle avanguardie: F.T. Marinetti-Il futurismo Poesia del '900: Ungaretti, Montale, l'ermetismo Il romanzo del '900: Svevo, Pirandello, Moravia</p> <p>b) Lettura integrale del saggio desanctisiano "Zola e l'Assommoir"; "Il piacere"; " Il fu Mattia Pascal";</p> <p>c) Lettura di una scelta di canti del Paradiso di Dante: canti I-III-IV-VI-XI-XII-XV-XVI-XVII-XXXIII</p>
Obiettivi raggiunti in termini di	<p>Conoscenze: conoscenza della civiltà Letteraria tra Ottocento e Novecento;</p> <p>Competenze: Analizzare testi narrativi e poetici; cogliere di un testo il messaggio fondamentale, l'articolazione formale, l'appartenenza a un genere; collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni ed in un contesto storico -culturale</p> <p>Capacità: Organizzare il proprio discorso orale in forma corretta, logica ed organica sotto il profilo della argomentazione; produrre testi scritti di varia tipologia; sviluppare capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale e giudizio critico; sviluppare capacità di collegamento pluri/interdisciplinare</p>
Mezzi e metodi	<p>Libri di testo, testi vari, fotocopie e internet La lezione frontale è stata integrata da letture e confronti sugli argomenti di studio</p>
Spazi e tempi	<p>Aula. Laboratorio. Quadrimestre</p>
Libri di testo	<p>Dante: La Divina Commedia, ed. Petrini; Letteratura italiana: Cappellini - Sada, Il Sogno e la ragione, voll. 5-6, Signorelli Editore.</p>
Verifiche e valutazioni	<p>Verifiche scritte: secondo le tipologie previste. In particolare per la prima prova: articolo e saggio breve, analisi del testo letterario Verifiche orali del tipo: Lettura, analisi e commento contenutistico e formale di brani letterari; profilo degli autori e contestualizzazione storico-culturale.</p>

LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
Contenuti	Gli alunni hanno studiato ed analizzato la produzione letteraria inglese dalla fine del XVIII al XX secolo con riferimento ai contesti storici, sociali e culturali da cui le varie espressioni letterarie hanno tratto origine e si sono sviluppate. Hanno letto, tradotto, analizzato e contestualizzato brani tratti dalle opere degli autori più significativi di suddetti periodi.
Obiettivi raggiunti in termini di	<p>Conoscenze: Un congruo numero di alunni dimostra una conoscenza completa e talora approfondita degli argomenti di studio trattati. La parte rimanente si attesta, comunque, su di un livello di conoscenza dignitoso.</p> <p>Competenze: Quasi tutti gli alunni applicano autonomamente le competenze linguistiche esprimendosi con discreta correttezza.</p> <p>Capacità: La gran parte riesce ad elaborare e a gestire le informazioni in modo abbastanza corretto, solo alcuni in modo approfondito, autonomo e critico.</p>
Mezzi e metodi	Libri di testo, fotocopie, filmati, internet, Dvd. L'attività didattica è stata improntata alla promozione della comunicazione a tutti i livelli. L'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità è avvenuta in modo progressivo e sistematico e la comunicazione prevalentemente in lingua inglese ha permesso modalità di apprendimento autonomo. L'attività didattica è stata organizzata in modo da preparare gli alunni a sostenere l'Esame di Stato secondo le modalità vigenti.
Spazi e tempi	L'anno scolastico diviso in quadrimestri
Libri di testo	"Only Connect...New Directions" M. Spiazzi M. Tavella ed. Zanichelli
Verifiche e valutazione	La verifica dell'apprendimento e delle competenze è avvenuta sia al termine di ogni modulo, attraverso prove sulle quattro abilità, sia attraverso verifiche scritte con cadenza mensile. Quanto a criteri di valutazione si fa riferimento agli indicatori e descrittori esposti nella griglia adottata dal consiglio di classe in sede di programmazione.

	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
Contenuti	L'esprit du siècle et l'ère romantique Les grands thèmes romantiques Chateaubriand Les préromantiques: Étienne de Senancour Benjamin Constant Âme Romantique: Alphonse de Lamartine Analyse du poème : Le Lac George Sand; Honoré de Balzac; Stendhal Entre réalisme et symbolisme L'art pour l'art: le Parnasse Gustave Flaubert ou le roman moderne Le Naturalisme: Guy de Maupassant Émile Zola
Obiettivi raggiunti	Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
Mezzi e metodi	Libri di testo Documenti autentici Lettura e analisi dei testi oggetto di studi Apprendimento en interaction Mezzi audio – visuels
Spazi e tempi	Aula e Laboratorio linguistico a) b) c) I°Quadrimestre d) e) f) II°Quadrimestre
Libri di testo	Écritures 2(Anthologie littéraire en langue française)
Verifiche e valutazioni	Récitation et DST Correttezza linguistica nelle produzioni orali e scritte Textes de compréhension écrite et orale (Cadre européen commun de référence_CECR) Simulazione della terza prova (esame di stato) Conversation en français

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA	
Contenuti	<p>La letteratura tedesca con cenni storici dei sec XIX e XX</p> <p>a) Sturm und Drang b) Romanticismo c) Junges Deutschland und Vormärz d) Il Realismo e il Naturalismo e) Impressionismo e Simbolismo f) Kafka e Brecht g) La lirica del Secondo guerra (I. Bachmann)</p>
Obiettivi raggiunti in termini di	<p>Conoscenze: Conoscenze di tipo culturali e linguistiche. Competenze: Linguistiche assimilabili a livello B1 Capacità: Capacità di riconoscere, decodificare, rielaborare autonomamente e riferire criticamente i contenuti di un testo letterario o di altro genere. Capacità di cogliere le connessioni tra l'autore e il clima culturale. Capacità di cogliere le connessioni tra la letteratura tedesca ed europea</p>
Mezzi e metodi	<p>Lezione frontale Comunicazione in lingua Libri di testo, audiovisivi, internet. Lettura dei brani, comprensione, decodificazione, riflessione, sintesi, rielaborazione autonoma, valutazione, riferire criticamente, contestualizzare</p>
Spazi e tempi	Divisione dell'anno in quadrimestri
Libri di testo	Focus kompakt neu, ed. CIDEB
Verifiche e valutazioni	<p>Verifiche scritte ed orali con test oggettivi e a risposte aperte Rielaborazioni su ogni nucleo tematico vedi esempi di II prove dal M.P.I La valutazione è risultata da test oggettivi, esposizione orale e scritta, osservazione e impegno.</p>

STORIA E FILOSOFIA	
Contenuti	<p>Storia: L'età dell'imperialismo e del colonialismo L'età giolittiana La Prima Guerra mondiale L'Europa tra le due guerre L'avvento dei totalitarismi La seconda guerra mondiale La guerra fredda</p> <p>Filosofia: Dal kantismo all'Idealismo hegeliano Gli oppositori di Hegel La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud L'esistenzialismo del primo Heidegger Hannah Arendt</p>
Obiettivi raggiunti in termini di	<p>Conoscenze: Acquisizione dei contenuti delle discipline Competenze: Acquisizione e consolidamento di un metodo di studio autonomo. Acquisizione di un linguaggio specifico delle discipline. Capacità: Acquisizione di capacità di analisi e di sintesi. Acquisizione di capacità di applicare le conoscenze in contesti diversi</p>
Mezzi e metodi	<p>Libri di testo Testi di consultazione Sussidi audiovisivi ed informatici Laboratorio Presentazione del contesto storico Presentazione dei fatti fondamentali dai quali partire per coglierne il nesso logico-causale Presentazione dei pensatori più rappresentativi Lettura, analisi ed interpretazione dei fatti storici per una discussione più ampia ed attuale, partendo dalle fonti, dai documenti, dai passi estrapolati dalle opere dei più noti storiografi Lettura ed analisi delle problematiche filosofiche, partendo pagine scelte degli autori.</p>
Spazi e tempi	Aula e Laboratori. L'anno scolastico diviso in quadrimestri.
Libri di testo	<p>Storia: Chiaroscuro; Sei Filosofia: Uomini e idee 3; Einaudi</p>
Verifica e valutazione	<p>Colloqui Discussioni singole e di gruppo, libere e guidate Interrogazioni Prove strutturate o semi-strutturate Prove preparatorie all' esame di stato</p>

MATEMATICA	
Contenuti	Matematica: Insiemi numerici Funzioni Limiti e continuità delle funzioni. Algebra dei limiti. Regole di derivazione Derivate di una funzione Studio di funzioni razionali intere e fratte Cenni sulla teoria dei giochi
Obiettivi raggiunti in termini di	Conoscenze: Gli alunni hanno acquisito conoscenze coerenti con gli obiettivi indicati nella relazione specifica. Competenze: Gli alunni sanno esporre in forma orale e, quasi tutti, in forma scritta, con rigore ed ordine logico, i contenuti disciplinari. Capacità: Alcuni alunni sono in grado di compiere una riflessione interdisciplinare rispetto a tematiche complesse
Mezzi e metodi	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Sussidi didattici e multimediali • Discussione libera e guidata • Manuali diversi • Fotocopie
Spazi e tempi	Aula. Laboratori L'anno scolastico diviso in quadrimestri
Libri di testo	Fraschini Grazzi- Principi della Matematica. Geometria analitica nello spazio. Atlas
Verifiche e valutazioni	Compiti Test oggettivi Interventi spontanei Discussioni libere e guidate Partecipazione e impegno Prove in vista del nuovo esame di stato valutate secondo la griglia allegata

	FISICA
Contenuti	Fenomeni elettrostatici Campi elettrici Le leggi di Ohm Circuiti elettrici elementari Campi magnetici Induzione elettromagnetica. Cenni sulla teoria della relatività ristretta
Obiettivi raggiunti in termini di	Conoscenze: Nel complesso buone le conoscenze degli elementi propri della disciplina Competenze: Gli allievi dimostrano di avere una discreta capacità di eseguire semplici applicazioni Capacità: Essenziali capacità di ragionamento
Mezzi e metodi	Libro di testo Lezione frontale Discussione libera e guidata Fotocopie
Spazi e tempi	Aula. Laboratori L'anno scolastico diviso in quadrimestri
Libri di testo	Fabbri-Masini: Le basi della fisica, vol. secondo biennio e vol quinto anno
Verifiche e valutazioni	Compiti Test oggettivi Interventi spontanei Discussioni libere e guidate Partecipazione ed impegno

	STORIA DELL'ARTE
Contenuti	Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo Post-Impressionismo Avanguardie
Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità	Conoscenza degli elementi principali delle espressioni artistiche inserite nel contesto storico-sociale. Uso del linguaggio proprio della disciplina. Lettura, descrizione e analisi delle opere.
Mezzi e metodi	Lezione frontale, esercitazioni individuali e di gruppo. Utilizzo di schede strutturate e a risposte aperte, schemi, sintesi. Uso di fotocopie tratte dai testi di Adorno e Cricco-Di Teodoro. Materiale cartaceo integrato per approfondimenti.
Spazi e tempi	Aula. Laboratori. Due ore settimanali.
Libri di testo	<i>Dall'età del Lumi ai giorni nostri</i> . Ed. Zanichelli
Verifiche e valutazioni	Verifiche in itinere. Due orali. Valutazione in itinere e finale.

SCIENZE NATURALI	
Contenuti	<p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'atomo di carbonio e gli orbitali ibridi ▪ Gli idrocarburi alifatici ▪ Composti aromatici ▪ I gruppi funzionali 1 <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Tettonica delle Placche
Obiettivi raggiunti in termini di	<p>Conoscenze: acquisizione dei contenuti proposti.</p> <p>Competenze: padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> <p>Capacità: capacità di analisi e di sintesi; capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite; essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.</p>
Mezzi e metodi	<p>Libri di testo; dispense del docente, schemi, grafici, esercizi, mappe, modelli a sfera e bastoncini, lezione in Power Point, visione video</p> <p><u>Lezioni interattive</u>, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande–stimolo, un'adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo; <u>discussioni aperte su diversi argomenti</u> finalizzate ad attivare: l'interesse e l'attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all'approfondimento personale.</p>
Spazi e tempi	<p>Aula scolastica, Laboratorio di Chimica e Biologia</p> <p>2 h settimanali</p>
Libri di testo	<p>Paolo Pistarà – <i>Dalla Chimica organica alle biotecnologie</i> – Atlas</p> <p>Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parrotto - Terra Edizione Azzurra <i>La geodinamica endogena</i> - Zanichelli</p>
Verifiche e Valutazioni	<p>Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, prove semistrutturate (test a risposta multipla ed esercizi), risposta multipla (tipologia C).</p> <p>Sulla valutazione complessiva si terrà conto: livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto del linguaggio scientifico, chiarezza espositiva, grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido metodo di studio piuttosto che del possesso mnemonico di informazione.</p>

SCIENZE MOTORIE	
Contenuti	Paramorfismi e dimorfismi I primi soccorsi in caso di infortunio Potenziamento fisiologico Rielaborazione di schemi motori Conoscenza e pratica della attività sportiva: Pallacanestro e Pallavolo Atletica leggera Informazioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.
Obiettivi raggiunti in termini di	<p>Conoscenze: Conoscenza della propria corporeità; conoscenza di una disciplina sportiva individuale e di due sport di squadra, conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione di incidenti e di primo soccorso</p> <p>Competenze: Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali. Acquisizione di una cultura dello sport</p> <p>Praticare almeno una disciplina sportiva di squadra</p> <p>Capacità: Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, capacità di integrarsi e differenziarsi nel gruppo generando esperienze e contatti socio-relazionali concreti.</p>
Mezzi e metodi	Lezione frontale teorico pratica Audiovisivi Attrezzature sportive Nelle esercitazioni pratiche si è usata una metodologia globale-analitica, dalla conoscenza globale si è passati alla analisi del movimento delle varie attività, inserendo a questo punto la regolamentazione tecnica.
Spazi e tempi	Palestra scolastica. Aula. Laboratorio L'anno scolastico diviso in quadrimestri
Libri di testo	Del Nista: Comprendere il movimento; D'Anna
Verifiche e valutazioni	Le verifiche e la valutazione si sono basate sull'osservazione sistematica, sull'impegno, sulla partecipazione, sul comportamento si sono effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte.

	RELIGIONE
Contenuti	<p>Il progetto cristiano di vita, le vocazioni I tratti peculiari della morale, la coscienza, la libertà, la legge e l'autorità, il decalogo. L'affermazione della inalienabile dignità della persona, della vita, del primato della carità Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per la promozione dell'uomo. I principi fondamentali della dottrina sociale della chiesa</p>
Obiettivi raggiunti in termini di	<p>Conoscenze: Comprensione e interiorizzazione dei contenuti essenziali del cristianesimo Competenze: Chiarificazione del rapporto giovani-morale Comprensione della proposta cristiana di impegno umano in campo sociale e politico Capacità: Senso religioso applicato ai problemi esistenziali per la formazione della coscienza morale</p>
Mezzi e metodi	<p>Libro di testo Bibbia Documenti del Magistero della Chiesa Esperienziale-induttivo, dialogico-interreligioso, collegamenti interdisciplinari con la letteratura italiana e straniera, con la storia, la filosofia, il diritto, le scienze.</p>
Spazi e tempi	<p>Aula scolastica Un' ora settimanale</p>
Libri di testo	<p>Pasquali-Panizzoli "Terzo Millennio Cristiano", vol. Unico La Scuola editrice</p>
Verifiche e valutazioni	<p>Interventi spontanei di chiarimento degli alunni Interrogazioni e conversazioni per accertare il livello di crescita intellettuale, di arricchimento interiore e di affinamento della relazionalità-</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte - per verificare la comprensione e la capacità di analizzare un testo, l'acquisizione dei contenuti, lo sviluppo delle capacità produttive, la competenza linguistica, la capacità di cogliere gli aspetti stilistici di un'opera, di analizzare un problema e individuare principi e regole necessari ed efficaci alla sua soluzione, la capacità critica e valutativa, l'uso appropriato del lessico, sono state del tipo:

- Analisi guidata di testi letterari in Italiano e in lingua;
- Traduzioni di testi dal latino e commento storico - linguistico;
- Composizione in lingua italiana e straniera secondo le indicazioni del Ministero P.I. sulle
- prove scritte secondo tipologie e modalità previste per gli Esami di Stato.
- Questionari e prove strutturate;
- Problemi ed esercizi applicativi degli argomenti trattati in matematica e fisica.

La classe ha effettuato almeno 2 prove scritte per ogni materia a quadrimestre.

Le verifiche orali - per il controllo delle abilità ricettive, per l'accertamento delle abilità produttive (capacità di rielaborazione, di analisi e sintesi, di critica, di autonomia di giudizio), per il controllo della competenza linguistica, per l'accertamento della capacità di contestualizzare e fare collegamenti interdisciplinari -sono state del tipo:

- Lettura, analisi e commento contenutistico e formale di brani letterari ed opere artistiche in tutte le lingue, contestualizzazione;
- Sintesi del pensiero e dello stile di un artista ed inserimento nel periodo storico;
- Confronti e collegamenti tra diverse opere, autori e discipline;
- Conversazioni in lingua straniera;
- Risoluzione di problemi matematici;
- Lettura, analisi e commento di documenti storici e di estrapolazioni di brani da testi filosofici.

La classe ha effettuato almeno 2 prove orali per ogni materia a quadrimestre.

VALUTAZIONE

La valutazione mirerà all'accertamento della crescita formativa e culturale degli alunni per verificare i livelli di conseguimento degli obiettivi prefissati.

Essa terrà conto:

- della situazione di partenza di ciascun allievo e dei miglioramenti conseguiti sia nell'area comportamentale che cognitiva;
- del grado di responsabilità,
- della partecipazione spontanea o sollecitata e dell'impegno,
- dell' adeguatezza del metodo di studio,
- della capacità logico-critica,
- della conoscenza dei contenuti,
- della comprensione del testo, della capacità di sapersi orientare,
- di argomentare, rielaborare e fare collegamenti,
- del controllo della forma linguistica.

Sono state effettuate verifiche sommative di fine modulo e quadrimestrali.

Voto in decimi	GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Descrittori
Da 1 a 3 scarso	<ul style="list-style-type: none"> - nessuna conoscenza dei contenuti minimi, - scarso impegno, - enormi difficoltà disorganizzare quanto appreso, - competenza espositiva ed espressiva molto limitata, - comunicazione nelle lingue straniere stentata e scorretta.
4 insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza incerta dei contenuti minimi, - Impegno saltuario, - Metodo di studio poco autonomo, - errori nell'esecuzione di compiti anche semplici, - competenza espositiva ed espressiva limitata.
5 mediocre	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza frammentaria e/o superficiale dei contenuti, - Impegno non sempre frequente nell'eseguire quanto concordato, - linguaggio non sempre appropriato, - competenza espositiva ed espressiva non sempre chiara, - comunicazione in lingua straniera a volte scorretta e poco fluida.
6 sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lineare dei contenuti essenziali; - Comprensione del testo e/o del problema proposto; - Competenza espositiva ed espressiva corretta; - Capacità di analisi - limitata all'essenziale- e di sintesi corretta anche se guidata; - Adeguata chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera; - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente anche se sollecitata.
7 discreto	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza lineare e completa dei contenuti, - Comprensione del testo e/o del problema proposto, - abilità nelle procedure, anche se con qualche imprecisione, e capacità di ipotizzare qualche strategia di soluzioni di un problema, - Competenza espositiva ed espressiva corretta e chiara., - Capacità di analisi e di sintesi corretta, - Chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera; - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.
8 buono	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva all'iter didattico, - Conoscenza completa e articolata dei contenuti, - Comprensione del testo e/o del problema proposto; - Competenza espositiva ed espressiva sicura e corretta anche nelle lingue straniere, - Capacità di analisi e di sintesi attenta e corretta, - applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, - abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema, - capacità di elaborazione personale, di approfondimento e di collegamenti, - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.
9 ottimo	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva e trainante all'iter didattico - Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, - Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa, - capacità di elaborazione ed interpretazione personale e critica, di approfondimento e di collegamenti, - Competenza espositiva ed espressiva sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere, - applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, - abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema, - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.
10 eccellente	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione assidua e trainante all'iter didattico, - Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, - Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa, - capacità di elaborazione personale, interpretazione critica e creativa, di approfondimento autonomo, di collegamenti e di confronti, - Competenza espositiva ed espressiva ricca e sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere, - applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, - abilità nelle procedure e capacità di scegliere le più opportune strategie di soluzione di un problema, utilizzando il metodo della ricerca e dell'indagine, - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente e rigorosa.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

La metodologia dell'attività didattica ha cercato di potenziare la personalità dell'allievo attraverso sia la trasparenza dell'azione didattica e valutativa, sia responsabilizzando gli alunni nelle attività scolastiche o parascolastiche e nell'individuazione degli obiettivi, delle scadenze temporali, della verifica, della fattibilità e dei risultati come acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Il Consiglio:

- ha lavorato il più possibile nel rispetto della sincronia dei contenuti; è partito dal testo per giungere alla presentazione complessiva dell'autore nel suo contesto storico - culturale;
- ha potenziato la competenza comunicativa nelle lingue straniere facendo ricorso costantemente al colloquio in lingua e alla collaborazione dei docenti di conversazione;
- ha cercato di consolidare le capacità di apprendimento autonomo potenziando l'approfondimento personale e l'acquisizione dei metodi specifici di ogni disciplina;
- ha cercato di abituare ciascun allievo a saper lavorare su un progetto, cioè in modo sistematico e coordinato, attraverso la ricerca individuale e di gruppo e l'utilizzo di metodologie alternative;
- ha cercato di abituarlo a problematizzare privilegiando il dialogo e la discussione;
- ha portato ciascun allievo alla conoscenza ed applicazione dei codici linguistici attraverso l'esercizio costante per la revisione dei contenuti e delle competenze per procedere a eventuali approfondimenti, chiarimenti e rinforzi, recuperare eventuali lacune e potenziare capacità ed attitudini personali;
- ha discusso in classe i risultati delle prove motivando la valutazione;
- ha comunicato agli allievi gli obiettivi generali, specifici e delle prove di verifica;
- ha illustrato i criteri di valutazione.

Il principale strumento di lavoro è stato, per tutte le materie, il libro di testo, affiancato da:

- Giornali, fotocopie, documenti;
- Dvd e internet;
- Lim, Laboratorio linguistico e/o multimediale

DOCENTE	DISCIPLINA	Firma
La Sala Raffaele	Italiano	
De Santis Carmen	Storia/filosofia	
Trombetta Aurelia	Inglese	
Petrillo Assuntina	Francese	
Mollica Ranieri	Tedesco	
Baldassarre Lina	Matematica/Fisica	
Bavaro Gilda	Storia dell'Arte	
Donatantonio Maria	Scienze Naturali	
Marino Giovanna	Scienze Motorie	
Matarazzo Carmela	Religione	
Cutri Geraldine	Conv. Inglese	
Pastena Angela	Conv. Francese	
Mancini Vita	Conv. Tedesco	

PROVE SCRITTE ED ORALI

All. 1

Griglie di valutazione 1ª prova

	Tipologia A (Analisi del testo)	Punti	Punteggio assegnato
a	Rispondenza alle richieste della traccia	1-3	
b	Capacità di analizzare	1-3	
c	Capacità di contestualizzare	1-2	
d	Capacità di organizzazione logica dei contenuti	1-3	
e	Correttezza formale ed espressiva	1-4	

Ai punti a),b), d) : 1= non adeguata; 2= completa; 3=completa e dettagliata

Al punto c): 1= parziale ; 2= completa;

Al punto e): 1= non adeguata; 2= parzialmente adeguata; 3= adeguata; 4= raffinata.

	Tipologia B (Saggio Breve articolo di giornale)	Punti	Punteggio assegnato
a	Rispondenza alle richieste della traccia	1-4	
b	Ricchezza e qualità delle informazioni e delle conoscenze	1-4	
c	Capacità di organizzazione logica dei contenuti in relazione ai documenti forniti	1-4	
d	Correttezza ed originalità formale ed espressiva	1-3	

Ai punti a),b), c) ; 1= non adeguata; 2= parziale; 3= quasi completa 4=completa e dettagliata

Al punto d) 1= non adeguata; 2= quasi adeguata, 3= adeguata

	Tipologia C (Tema di storia) Tipologia D (Tema di attualità)	Punti	Punteggio assegnato
a	Rispondenza alle richieste della traccia	1-2	
b	Ricchezza e qualità delle informazioni e delle conoscenze	1-3	
c	Capacità di organizzazione logica dei contenuti	1-3	
d	Capacità di analisi e di autonomia di giudizio critico	1-3	
e	Correttezza formale ed espressiva	1-4	

Ai punti b), c), d) : 1= non adeguata; 2= quasi completa; 3= completa e dettagliata

Al punto a) 1= parziale ; 2= totale;

Al punto e): 1= non adeguata; 2= parzialmente adeguata; 3= adeguata; 4= raffinata.

PUNTEGGIO ASSEGNATO	U/M

All. 2**Griglia di valutazione 2ª prova**

Comprensione del testo		
	1	Scarsa
	2	Mediocre
	3	Sufficiente
	4	Buona
	5	Completa
Capacità logico-critiche-espressive		
	1	Nessuna conoscenza
	2	Superficiale e frammentaria
	3	Essenziale
	4	Buona
	5	Ottima
Conoscenza delle strutture sintattiche, grammaticali e del lessico		
	1	Scorretta e imprecisa
	2	Alquanto imprecisa ma corretta
	3	Sostanzialmente chiara e corretta
	4	Chiara e corretta
	5	Corretta, scorrevole e rigorosa

All. 3

Griglia di valutazione 3^a prova Tipologia “B” (Quesiti a risposta aperta)

QUESITO N°	CONOSCENZE DEI CONTENUTI	CAPACITA' ARGOMENTATIVA	CAPACITA' DI SINTESI	PUNTEGGIO
	0.1 Insufficiente 0.2 Frammentaria 0.3 Essenziale 0.4 Ampia 0.5 Approfondita	0.1 Inconsistente 0.2 Approssimativa 0.3 Sufficiente 0.4 Sicura 0.5 Articolata	0.1 Inconsistente 0.2 Inefficace 0.3 Sufficiente 0.4 Efficace 0.5 Organica	

Griglia di valutazione 3^a prova Tipologia “C” (Quesiti a risposta chiusa)

Tipologia B. 3 quesiti, per ciascuna delle discipline; estensione massima per ogni risposta 6 righe. Punteggio massimo per ogni risposta: 5
Tipologia C. 10 quesiti, per ciascuna delle discipline; Punteggio massimo per ogni risposta: 1,5
Durata della prova: 90 minuti.
-Arrotondamento del punteggio totale: per eccesso
-Voto finale: Espresso in quindicesimi

INFORMATIVA SULLE SIMULAZIONI

E' stata effettuata 1 simulazione (di cui si allegano i testi proposti): di tipologia mista B/C.

La simulazione si è svolta in data 18/04/2018.

Il Consiglio di classe, visti gli esiti delle prove, ritiene che la classe è idonea a svolgere la prova di tipologia mista B/C.

Al. 4

Griglia di valutazione dei colloqui

Indicatori	Descrittori	Punti attribuiti
1 Aderenza alle domande	-Completa -Essenziale -Imprecisa -Nulla	3 2 1 0
2 informazioni	-Esaurienti e corrette -Essenziali -Scarse -Nulle	3 2 1 0
3 Capacità di sintesi	-Completa -Sufficiente -Parziale -Scarsa	3 2 1 0
4 Argomentazione	-Ampia e ben articolata -Soddisfacente -Superficiale e poco efficace -Assente	3 2 1 0
5 Collegamento tra i contenuti	-Articolato -Organico -Approssimativo se guidato -Assente	3 2 1 0
6 Capacità di approfondimento	-Sicura -Essenziale -Approssimata -Inesistente	3 2 1 0
7 Capacità di esprimere giudizi personali e critici	-Sicura -Essenziale -Incerta -Scarsa	3 2 1 0
8 Esposizione	-Chiara e coerente -Con qualche imprecisione -Non sempre coerente -Poco chiara	3 2 1 0
9 Correttezza formale	-Corretta -Con qualche imprecisione -Con frequenti errori -Molto scorretta	3 2 1 0
10 Precisione linguistica	-Completa -Essenziale -Approssimativa con imprecisioni -Impropria	3 2 1 0
Totale punti		/30

AII. 5

Quesiti proposti nella simulazione della terza prova

Caratteristiche della prova:

Tipologia: B

(3 quesiti a risposta aperta per due discipline: Francese e Storia dell'Arte)

Tipologia: C

(10 quesiti a risposta multipla per due discipline: Tedesco e Scienze Naturali)

Durata: 90 minuti

Estensione massima per ogni risposta tipologia B: 6 righe

Punteggio massimo per ogni risposta B: 5

Punteggio massimo per ogni risposta C: 1,5

Arrotondamento del punteggio totale: per eccesso

Voto finale: espresso in quindicesimi

Simulazione terza prova

Classe V sez. C linguistico

Materie
Francese –Tedesco– Storia dell'Arte – Scienze Naturali

Avellino 18 aprile 2018

Allievo: _____ punteggio totale _____

Francese

1) Pourquoi peut -on dire du personnage de René qu'il est emblématique du mouvement romantique? Justifiez en caractérisant sa personnalité.

2) “ J'ai maintes fois étonné que la grande gloire de Balzac fût de passer pour un observateur: il m 'avait toujours semblé que son principal mérite était d'être visionnaire, et visionnaire passionné” (Baudelaire). Balzac: observateur ou visionnaire? Justifiez votre réponse en caractérisant sa personnalité et ses œuvres.

3) Soulignez les événements qui ont caractérisé la Belle Epoque.

Tedesco

TIPOLOGIA C

Die Gebrüder Grimm

- a veröffentlichten die Zeitschrift „Athenäum“.
- b sind Wegbereiter der deutschen Philologie und der Germanistik.
- c sammelten Märchen aus mündlichen Überlieferungen des Mittelalters.
- d erfanden und schrieben die bekanntesten Märchen der Welt.

Wiederkehrende Motive in Eichendorffs Lyrik sind

- a Waldeinsamkeit, Mondnacht und Fernweh.
- b die Vergänglichkeit des Lebens.
- c die Französische Revolution und deren Ideale.
- d Wanderfreude und Sehnsucht.

In Büchners Woyzeck

- a vertritt Woyzeck die niedrigste Gesellschaftsschicht und wird von allen wie eine Sache behandelt.
- b begeht Woyzeck ein Verbrechen, weil der Hauptmann ihn dazu gezwungen hat.
- c tötet Woyzeck seine Geliebte, weil sie wirtschaftliche Probleme haben.
- d findet man eine ungewöhnliche, neue Struktur, die in der Auflösung des Geschehens in eine Folge nicht festgelegter Bilder besteht.

Loreley

- a ist eine märchenhafte Figur aus allen Zeiten.
- b ist eine von Heine erfundene Figur.
- c ist in Deutschland ein sehr populäres Lied.
- d ist der Name einer legendären Jungfrau von unglaublicher Schönheit.

Das Gedicht *Die schlesischen Weber* von Heine

- a ist ein Beispiel der romantischen Phase des Autors.
- b ist ein Beispiel der sozialengagierten Lyrik des Autors.
- c zeigt die Weber als klassenbewusste Leute.
- d ist ein Angriff auf das restaurative Altdeutschland.

Der Realismus

- a entwickelt sich in einer Zeit großer, technischer Errungenschaften.
- b konzentriert sich auf die hässlichsten Seiten der Wirklichkeit.
- c hat einen provinziellen, bürgerlichen Charakter.
- d fasst die positiven und schönen Seiten der Wirklichkeit ins Auge.

In Effi Briest

- a wird Effi von Fontane scharf kritisiert, weil sie ihrem Mann untreu gewesen ist.
- b geht Effi unter, weil sie das Urteil der Gesellschaft nicht akzeptiert.
- c fällt Effi der Eifersucht ihres Mannes zum Opfer.
- d fällt Effi den gesellschaftlichen Konventionen zum Opfer.

Die deutschen Naturalisten

- a konzentrieren sich auf die schönsten Seiten der Wirklichkeit.
- b werden durch die Theorien von Marx und Darwin beeinflusst.
- c beschreiben das Leben auf dem Land.
- d zielen auf eine objektive Darstellung der Wirklichkeit.

Form und Inhalt der Weber von Hauptmann sind gekennzeichnet durch

- a eine neue Sprache, die auch den Dialekt einschließt.
- b keine Anteilnahme des Autors am Dargestellten.
- c Mitleid des Autors mit seinen Figuren.
- d die Überzeugung einer engen Beziehung zwischen Bildung und sozialer Lage.

In Europa entwickeln sich die realistischen Tendenzen

- a unter dem Einfluss der Philosophie von Nietzsche und Schopenhauer.
- b mit dem Ziel einer Kunst als objektive und wissenschaftliche Wiedergabe der Wirklichkeit.
- c mit dem Verismo von Giovanni Verga in Italien und den Romanen von Charles Dickens in England.
- d auch in der Malerei mit Szenen aus dem Landleben und aus der Arbeiterwelt.

Storia dell'Arte

1. Descrivi la seguente opera: " La morte di Marat".

2. Illustra i caratteri generali del Romanticismo.

3 Esponi le caratteristiche principali dell'Architettura del ferro.

Scienze Naturali

TIPOLOGIA C

1. Relativamente agli orbitali ibridi sp^3 , non è corretto dire che:

- a. sono quattro
- b. sono degeneri
- c. derivano dal mescolamento di 1 orbitale s e 3 orbitali p
- d. i loro assi di simmetria formano tra loro angoli di 120 gradi

2. La conformazione a barca:

- a. tutti gli atomi di idrogeno sono sullo stesso piano degli atomi di carbonio
- b. gli atomi di idrogeno sono posti o sopra o sotto al piano degli atomi di carbonio
- c. ha una minore energia rispetto alla forma a sedia per la tensione dovuta alla presenza dei due legami eclissati
- d. ha una maggiore energia rispetto alla forma a sedia per la tensione dovuta alla presenza dei due legami eclissati

3. Il metano reagisce con il cloro in presenza di luce per dare: CH_3Cl , CH_2Cl_2 , $CHCl_3$ e CCl_4 . Questa reazione procede con un meccanismo di:

- a. sostituzione elettrofila
- b. sostituzione nucleofila
- c. condensazione
- d. sostituzione radicalica

4. Quale prodotto si ottiene per ossidazione di un alcool terziario?

- a. Nessuno, perché la reazione non avviene
- b. Un acido carbossilico
- c. Un aldeide
- d. Un chetone

5. Il benzene è un idrocarburo aromatico, poiché:

- a. ha sei atomi di carbonio
- b. è insaturo
- c. ha sei elettroni in un orbitale π delocalizzato
- d. presenta orbitali σ e π

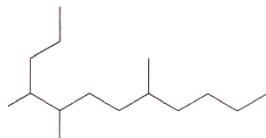
6. Il prodotto della reazione $CH_3C \equiv CH + 2HBr \rightarrow$ è:

- a. $CH_3CHBr_2CH_3$
- b. $CH_3CH_2CHBr_2$
- c. $CH_3CHBrCHBr_2$
- d. $CH_3BrCH_2CH_2Br$

7. Un atomo di C è asimmetrico quando:

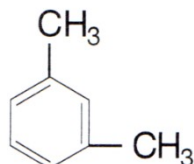
- a. presenta ibridazione sp^2
- b. presenta ibridazione sp
- c. è legato a quattro gruppi o atomi diversi
- d. è legato ad altri 4 atomi di carbonio

8. Qual è il nome del seguente composto:



- a. 4,5,8 – trimetildodecano
- b. 2-propil- 3,6 – dimetildecano
- c. 5,8,9 – trimetil 9 ppropilnonano
- d. 2-butil-5,6- dimetilnonano

9. Assegna il nome IUPAC alla seguente formula:



- a. 1,3-dimetilbenzene
- b. 1,4 -dimetilbenzene
- c. 1,2 -dimetilbenzene
- d. 1,3 –orto-dimetilbenzene

10. Indica la formula del composto 2-butanolo

- a. $\text{CH}_2\text{OHCH}_2\text{CH}_2\text{CH}_3$
- b. $\text{CH}_3\text{CHOHCH}_2\text{CH}_3$
- c. $\text{CH}_3\text{CHCH}_3\text{CH}_2\text{OH}$
- d. $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OH}$