



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375
www.liceoimbriani.gov.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it
Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

Prot. N. 340/212

Avellino, 18/01/2018

Ai docenti

Al DSGA

All'Albo on line

Sede

OGGETTO: Avvio Unità Formative del Piano di Formazione di Istituto a.s. 2017/2018 e utilizzo della piattaforma S.O.F.I.A. per la formazione del personale docente.

Il collegio dei docenti, nella seduta del 13 novembre 2017, ha approvato il Piano di Formazione di Istituto e in particolare le seguenti Unità Formative:

1. Progettare e valutare per competenze attraverso compiti di realtà e prove di valutazione autentica (Responsabile Prof.ssa Lucia Scotto di Clemente):

- analisi delle Indicazioni Nazionali dei Licei, del PECUP previsto per ogni indirizzo, degli Assi Culturali e delle competenze da certificare al termine dell'obbligo di istruzione
- progettazione di Unità di Apprendimento per Competenze interdisciplinari
- costruzione di compiti di realtà e/o prove di valutazione autentica da somministrare mediante Moduli Google o attraverso Edmodo
- analisi dei risultati delle prove.

L'Unità formativa prevede n. 18 ore in presenza e n. 18 ore per la produzione dei materiali, la ricerca-azione, lo studio autonomo, la documentazione dell'esperienza.

2. Edmodo per Flipped Classroom e WebQuest (Responsabile Prof. Antonio Iannuzzi):

- utilizzo avanzato della piattaforma Edmodo
- presentazione della metodologia della Flipped Classroom e della struttura di un WebQuest
- Sperimentazione in classe e restituzione/socializzazione dei risultati

L'Unità Formativa prevede n. 10 ore in presenza (divise in cinque incontri) e n. 15 ore online per la produzione dei materiali, la ricerca-azione, lo studio autonomo, la documentazione dell'esperienza.

3. Motivare ad apprendere (Responsabile Prof.ssa Paola Lionetti):

- approfondimento di alcune strategie di mediazione didattica attiva, da utilizzare in classe
- acquisizione di alcune strategie per motivare gli studenti ad apprendere meglio e studiare con maggiore efficacia
- rafforzamento della propria motivazione a motivare.

L'Unità formativa prevede n. 6 ore in presenza (in due incontri) e un numero di ore da definire per la produzione di materiali, la ricerca azione, lo studio autonomo e la documentazione dell'esperienza.

4. Cinema e letteratura nel Novecento italiano (Responsabile Prof. Paolo Speranza):

- breve excursus della Storia del Cinema italiano
- esplorazione del rapporto fra cinema e letteratura mediante la proiezione di scene dei film più significativi

L'Unità Formativa prevede uno sviluppo triennale per un totale di n. 45 ore in presenza (n. 15 ore per ogni anno scolastico, divise in incontri di n. 3 ore ciascuno) e un numero analogo di ore per la produzione di materiali, la ricerca azione, lo studio autonomo e la documentazione dell'esperienza.

5. "Il curricolare, la Scrittura, le innovazioni tecnologiche e le strategie didattiche di ottimizzazione dell'offerta formativa" (Responsabile Prof.ssa Angelina D'Amato):

Il percorso di formazione è finalizzato alla strutturazione di competenze inerenti la lingua madre, interconnesse a competenze sulle lingue straniere e sul digitale. E' realizzato con la BIMED, ente accreditato con il MIUR, dal Dott. Andrea Iovino sui seguenti temi:

- La Scrittura per ottimizzare il multidisciplinare: i format di riferimento, lo storytelling, le metodologie per l'apprendimento delle tecniche di scrittura
- La Scrittura di gruppo come esercizio di inclusione e cittadinanza: metodologie per la promozione della scrittura e della lettura; scuola-scrittura-relazione con il territorio
- Le scuole, le parole, la felicità.

L'Unità formativa prevede n. 12 ore in totale, di cui n. 4 ore in presenza (in un unico incontro) e n. 8 ore online per la produzione di materiali, la ricerca azione, lo studio autonomo e la documentazione dell'esperienza. Ai docenti, le cui classi partecipano alla Staffetta di Scrittura Creativa BIMED, saranno riconosciute in aggiunta n. 24 ore di formazione, per un totale di n. 36 ore.

I docenti interessati dovranno compilare il modello di iscrizione allegato e consegnarlo al responsabile dell'intervento formativo scelto, **entro il 31 gennaio 2018**. Nel caso di iscrizione a più unità formative, andrà compilato un modello per ogni attività. Successivamente, appena le singole Unità Formative saranno inserite nella Piattaforma S.O.F.I.A. a cura della funzione strumentale Prof.ssa Lucia Scotto di Clemente, i docenti iscritti riceveranno il codice dell'U.F. necessario per perfezionare l'iscrizione in S.O.F.I.A. e un breve tutorial con i link necessari per l'iscrizione in piattaforma.

Si allega il modello di iscrizione.

La funzione strumentale dell'area 2
(Prof.ssa Lucia Scotto di Clemente)



Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Stella Naddeo)



AL DIRIGENTE SCOLASTICO
DEL LICEO STATALE "P.E.Imbriani"

Di AVELLINO

Oggetto: Richiesta iscrizione all'Unità Formativa n. __ del Piano di Formazione Docenti a.s. 2017/2018.

Il/La sottoscritt _____, docente di _____

(classe di concorso _____) – email _____ - presso questa Istituzione

scolastica, visto il Piano di Formazione docenti approvato dal Collegio in data 13 novembre 2017,

CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla seguente Unità Formativa, che si terrà presso il Liceo Statale "P.E.Imbriani"
di Avellino:

- 1. Progettare e valutare per competenze attraverso compiti di realtà e prove di valutazione autentica (Responsabile Prof.ssa Lucia Scotto di Clemente):**
n. 18 ore in presenza e n. 18 ore per la produzione dei materiali, la ricerca-azione, lo studio autonomo, la documentazione dell'esperienza.
- 2. Edmodo per Flipped Classroom e WebQuest (Responsabile Prof. Antonio Iannuzzi):**
n. 10 ore in presenza (divise in cinque incontri) e n. 15 ore online per la produzione dei materiali, la ricerca-azione, lo studio autonomo, la documentazione dell'esperienza.
- 3. Motivare ad apprendere (Responsabile Prof.ssa Paola Lionetti):**
n. 6 ore in presenza (in due incontri) e un numero di ore da definire per la produzione di materiali, la ricerca azione, lo studio autonomo e la documentazione dell'esperienza.
- 4. Cinema e letteratura nel Novecento italiano (Responsabile Prof. Paolo Speranza):**
n. 45 ore in presenza (n. 15 ore per ogni anno scolastico, divise in incontri di n. 3 ore ciascuno) e un numero analogo di ore per la produzione di materiali, la ricerca azione, lo studio autonomo e la documentazione dell'esperienza.
- 5. "Il curricolare, la Scrittura, le innovazioni tecnologiche e le strategie didattiche di ottimizzazione dell'offerta formativa" (Responsabile Prof.ssa Angelina D'Amato):**
n. 12 ore in totale, di cui n. 4 ore in presenza (in un unico incontro) e n. 8 ore online per la produzione di materiali, la ricerca azione, lo studio autonomo e la documentazione dell'esperienza. Ai docenti, le cui classi partecipano alla Staffetta di Scrittura Creativa BIMED, saranno riconosciute in aggiunta n. 24 ore di formazione, per un totale di n. 36 ore.

Avellino, _____

Il docente
