

Liceo Statale "P.E. IMBRIANI" - Avellino
PRORAMMA SVOLTO di Lingua e Civiltà FRANCESE
CLASSE IV sez. A - indirizzo linguistico – A.S. 2016-2017
INSEGNANTE: PETRILLO PIERINA

Libri di testo:

- *Ecritures, 1° vol.* Du Moyen Age au XVIIIe siècle di G.F. Bonini/Jamet/Bachas/Vicari, Valmartina.
- *Ma grammaire de français* di Françoise Bidaud, Rizzoli languages
- *Carnet Culture* di Francesca Ponzi, edizioni Lang
- DELF ACTIF B1 Scolaire § Junior, A.M. Crimi, G. Agnello, Pierre Bordas et Fils

GRAMMAIRE

Revisione della fonetica, della formazione dei tempi e revisione generale della morfosintassi in situazione con esercitazioni varie finalizzate al recupero delle carenze pregresse degli alunni. Si è insistito, in modo particolare, sulle seguenti strutture linguistiche nuove o ripetute:

- La coniugazione dei verbi regolari e degli ausiliari a tutti i tempi e modi: indicativo presente, imperfetto, trapassato, passato prossimo, passato remoto, futuro, condizionale, imperativo, congiuntivo presente.
- Tutti i tempi e modi dei verbi particolari del primo gruppo.
- Formazione del participio passato e accordo del participio (tutte le regole).
- Plurale dei nomi composti, plurali irregolari e plurale delle parole straniere.
- La forma ipotetica e le congiunzioni.
- Ce/Il sujet du verbe être .
- I pronomi indefiniti e gli avverbi di tempo.
- Il gerundio.
- Le preposizioni articolate.
- La forma negativa (tutte le regole).
- Il comparativo e il superlativo.
- L'imperativo affermativo, negativo e la collocazione dei pronomi COD, CT, doppi.
- Il partitivo e la forma negativa.
- La formazione degli avverbi in "ment".
- La formazione del femminile degli aggettivi e dei sostantivi. L'accordo degli aggettivi composti e di colore.
- Simulazioni di prove collettive DELF B1

LITTERATURE

Le XVIIe siècle: le classicisme

- Les événements historiques de l'avènement d'Henri IV (1598) à la mort de Louis XIV (1715).
- Le Grand Siècle: vers la monarchie absolue.
- Le règne de Louis XIV.
- La Cour, Les riches et les pauvres, L'aristocratie, La bourgeoisie et La paysannerie.
- Les découvertes scientifiques. Rationalisme et foi.

Descartes et le *Discours de la Méthode*

- Jésuites et jansénistes.
- Le mouvement libertin.
- La grande tragédie classique. La tragédie et la tragi-comédie.

Corneille : vie et œuvres principales .

- La querelle du *Cid*. Résumé de la pièce de théâtre.
- Lecture: "Je crains l'avenir" > *Le Cid* (p. 270).
- Les idées-clés du théâtre de Corneille.

Racine: sa vie et ses œuvres principales.

- Résumés d' *Andromaque* et de *Phèdre*.
- Lecture, "Confessions" > *Phèdre* (p. 276).
- Racine ou la perfection.

- Les différents types de comédie.
- La comédie au XVIIe siècle.
- Molière et la comédie.

Molière: vie et œuvres principales.

- Résumés de: *l'Avare*, *Le Malade imaginaire*, *Les précieuses ridicules*.
- La préciosité: la mode précieuse, la Carte du Tendre. Bon goût, amour et langage des précieux.
- Molière: *Le Tartuffe ou l'imposteur* (résumé).
- Lecture: "Dispute familiale" > *Tartuffe*. (p. 286)
- Résumé de *Dom Juan ou le festin de pierre*
- Lecture: "Un vrai Dom Juan" > *Dom Juan* (p. 288)

La Fontaine

- Lecture: "Les obsèques de la lionne" > *Fables* (p. 300)
- La Fontaine et ses "*Fables*". Illustration orale de cette œuvre
- Lecture: "La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf" > *Fables* (p. 299)
- Lecture: "Le loup et l'agneau" > *Fables* (p. 302)

Le XVIIIe siècle: le siècle des Lumières

- Le Siècle des Lumières
- La monarchie en crise, La société au XVIIIe siècle, Le progrès des sciences et des techniques.
- La philosophie des Lumières: philosophe, principes, diffusion des Lumières.
- L'idéal encyclopédique.

Diderot: illustration orale de l' auteur de *L' Encyclopédie*

Montesquieu: vie et œuvres principales

- Lecture: "Les caprices de la mode", > *Lettres Persanes* (p. 344)
- Lecture: "La théorie des climats" > *L'Esprit des lois*.(p. 345)
- Lecture, "De l'esclavage des nègres", > *L'Esprit des lois* (p. 346)
- Les Grandes idées du philosophe.

Voltaire: Vie et œuvres principales

- Les contes philosophiques: *Candide ou l'optimisme*. Résumé de l'oeuvre.
- *Le traité sur la tolérance*: "l'affaire Calas" (photocopie)

Rousseau: Vie et œuvres principales

Lecture: La propriété", > "*Le Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*". (photocopie)

CONVERSATION :

- **Attività di ascolto, di comprensione scritta e di produzione orale contenute nel libro di testo "Delf Actif B1, scaricate da internet o effettuate direttamente on line in laboratorio.**

In particolare:

- comprendre l'opinion de différentes personnes sur une même question, l'émission de radio et les prix littéraires
- chercher un lieu de vacances
- samedi, c'est soir de fête
- le lexique pour proposer, demander de l'aide, se justifier
- simulations d'épreuve collective DELF B1
- différentes simulations de production orale d'un DELF B1: l'entretien dirigé, l'exercice en interaction, l'expression d'un point de vue.

- **Conversazioni intorno ad argomenti di civiltà, di attualità o della quotidianità degli alunni :**

- comment on a passé ses vacances
- les stages et les échanges scolaires en France
- chercher des lieux de vacances
- l'apprentissage de la langue en excursion
- fêter ses 18 ans
- préparation à la fête des langues du 8 mai 2017

LABORATOIRE

- Enrichissement du lexique: mises en contexte d'expressions idiomatiques et argotiques.
- Exercices de grammaire en ligne.
- Préparation au concours international " La Plume d'Or 2017" au moyen d' exercices tirés des archives du concours.
- Vision du film " *Vatel* ", maître de cérémonies à l'époque de Louis XIV.
- Différentes activités d'écoute sur TV5monde (L'univers toujours plus grand, ecc...)
- Compréhension écrite, écoute et mémorisation des chansons "C'est un beau roman" de Michel Fugain et "Comme un garçon" de Sylvie Vartan (chantées à la fête des langues du 8 mai 2017).

Avellino, 09/06/2017

Gli alunni:

.....

.....

La docente P. Petrillo

.....

L'esperta madrelingua A.Pastena

.....