



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"**

*Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale*



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la  
qualità ed eccellenza della scuola

**Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino**

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

www.liceoimbriani.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

## **CLASSE IV AL**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA**

anno scolastico 2016 - 2017

**Docente: Prof.ssa De Santis Carmen**

**Testo in uso:** N. Abbagnano, *Percorsi di Filosofia 2*, Paravia

#### **La Rivoluzione scientifica**

- Copernico e la “rivoluzione copernicana”
- Galilei e la fondazione della scienza moderna
- Bacone: filosofo dell'età industriale

#### **Il secolo della Ragione**

##### **Il razionalismo di Cartesio**

- Il problema del metodo
- Il cogito
- L'esistenza di Dio
- Il mondo materiale
- La morale

##### **Pascal e i limiti della ragione**

- I confini della ragione
- La condizione umana
- La ricerca di Dio

##### **Il monismo assoluto di Spinoza**

- La conoscenza filosofica

- La metafisica
- Deus sive natura
- L'etica e le passioni
- La concezione della religione e dello Stato

### **L'empirismo critico di Locke**

- L'analisi della ragione
- La classificazione delle idee
- La conoscenza
- Le dottrine morali e politiche

### **Il pensiero politico moderno**

- Spinoza e lo Stato come garanzia di libertà
- Locke e il liberalismo moderno
- Hobbes e la teorizzazione dello Stato assolutistico
- Rousseau e la volontà generale

### **L'Illuminismo e ragione**

#### **Il criticismo kantiano**

- La rivoluzione copernicana
- La fondazione della filosofia trascendentale
- I tre gradi della conoscenza

#### ***La Critica della Ragion pratica (introduzione)***

Gli alunni

La docente