

Liceo Statale “P. E. Imbriani”

Avellino

Programma di Italiano

Classe I sez. E indirizzo linguistico

A. S. 2016/2017

Docente: Assunta Marrone

Testo: Conchiglie – Antologia di autori italiani e stranieri (narrativa epica)

Autori: Mariotti, Sclafani, Stancanelli

Editore: D’Anna

Il testo e le sue caratteristiche

- Il testo
- Il contesto
- Testi letterari e testi non letterari
- Le tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi e argomentativi

I generi letterari

- Genere narrativo
- Genere drammatico
- Genere lirico
- Genere saggistico

- L’analisi del testo narrativo

- La storia
- Il tempo e lo spazio
- I personaggi

- Discorso e pensieri dei personaggi
- Il narratore e il punto di vista
- I temi
- Lo stile

- **I generi della narrativa** (la favola, la fiaba, il racconto, il romanzo, la novella)

J. e W. Grimm: La serpe bianca

H. C. Andersen: La sirenetta

S. Meyer: Il vampiro innamorato

M. de Cervantes: Don Chisciotte e i mulini a vento

R. L. Stevenson: Arrivano i pirati

G. Boccaccio: Lisabetta da Messina

G. Boccaccio: Cisti fornaio

A. Manzoni: Don Abbondio e i bravi; Renzo e Lucia; Padre Cristoforo; La sventurata rispose; Lucia e l'Innominato (I promessi sposi)

G. Verga: Rosso Malpelo; La roba (Le novelle); La sconfitta di 'Ntoni, L'addio di 'Ntoni (I Malavoglia)

L. Pirandello: Ciaùla scopre la luna; Il treno ha fischiato (Novelle per un anno); Cambio treno (Il fu Mattia Pascal)

V. Mazza: La storia di Malala

Il testo non letterario

G. Tommasi: La sposa bambina

R. Saviano: La forza della parola

Epica

Le caratteristiche dei poemi epici classici

- Il livello delle azioni
- Il livello dei personaggi
- Lo stile dei poemi epici

- L'Iliade

L'autore

Il poema Iliade

La trama

L'invocazione alla Musa

La causa dell'ira

Lo scontro tra Achille e Agamennone

Ettore e Andromaca

La morte di Ettore

- L'Odissea

L'autore

Il poema Odissea

La trama

L'invocazione alla Musa

Calipso e Odisseo

Polifemo

La gara dell'arco e la vendetta

Penelope riconosce Odisseo

- L'Eneide

L'autore

Il poema Eneide

La trama

Il proemio

L'ostilità di Giunone

Il cavallo di legno

Laocoonte

Didone innamorata

La maledizione e la morte di Didone

L'ultimo incontro con Didone

Grammatica

Testo: Il buon uso dell'Italiano - Grammatica, lessico e comunicazione

Autore: C. Savigliano

Editore: Garzanti scuola

- La grammatica

La parola

Le vocali

Le consonanti

La sillaba

I segni di punteggiatura

La morfologia

La struttura del verbo

Il genere e la forma del verbo

Le funzioni del verbo

Gli usi dell'indicativo e dei suoi tempi

Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi

Gli usi del condizionale e dei suoi tempi

Gli usi dell'infinito e dei suoi tempi

Gli usi del participio e dei suoi tempi

Gli usi del gerundio e dei suoi tempi

La coniugazione

L'articolo

Il nome

L'aggettivo qualificativo

Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione e congiunzione

La sintassi

La sintassi della frase semplice

Il predicato

Il soggetto

La classificazione dei complementi

La sintassi del periodo

La classificazione delle proposizioni indipendenti

Il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti

La struttura del periodo

Le proposizioni subordinate complete

Le proposizioni subordinate attributive

Le proposizioni circostanziali

Avellino 08/06/2017

Gli alunni

La docente

Assunta Marrone