



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"**

*Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale*



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la  
qualità ed eccellenza della scuola

**Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino**

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

www.liceoimbriani.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

## PROGRAMMA di LINGUA E CULTURA FRANCESE

### CLASSE IV sez. D ind. LINGUISTICO

Anno scolastico 2016-2017

Docente: ZARRELLA Anna

Docente di conversazione : PERCIO Lea Christine

#### LITTÉRATURE :

##### Le XVII siècle: LE GRAND SIÈCLE

- **Cadre historique et social** : La Monarchie de Louis XVIII et la politique du cardinal Richelieu, la Guerre de Trente Ans, la Régence d'Anne d'Autriche, Louis XIV et l'absolutisme, le déclin de la monarchie absolue.
- **Culture** :
  - Baroque et Classicisme - jansenistes et jésuites –
  - l'Honnête Homme - la cour de Versailles – les salons – les Précieuses - les Libertins
  - Art baroque et art classique
  - Le Théâtre : les genres théâtraux
- **Pierre Corneille** : vie, oeuvres - lecture, analyse et commentaire de l'extrait "Venge-moi, venge-toi" tiré de la pièce "Le Cid"
- le théâtre au XVII siècle, les précieuses, les libertins, les salons
- **Racine** : vie, oeuvres, analyse et commentaire de l'extrait de la pièce "Phèdre" : « Ils s'aiment »
- Différences entre les personnages de l'œuvre de Corneille et ceux de l'œuvre de Racine
- Lecture du document "les mille visages de la jalousie" et expression du point de vue
- **Le Roman de Madame de Lafayette** : trait d'union entre Corneille et Racine. Extrait tiré de « La princesse de Clèves »
- **Molière**: vie, profil critique, la Comédie de mœurs et de caractère
- Les oeuvres de Molière - lecture et analyse des extraits tirés de : L'avare - Tartuffe - Le Misanthrope - Don Juan - Le Malade imaginaire
- Horizon culture: les jeunes filles et le mariage au XVII siècle
- **Jean de La Fontaine** : les fables - le corbeau et le renard
- **Descartes** : Discours sur la méthode.

##### LE XVIII SIÈCLE :

- **Cadre historique** : l'héritage de Louis XIV, La Régence de Philippe d'Orléans, Louis XV, le colonialisme, les tentatives de réformes de Louis XVI, La Révolution, la période de la « Terreur », Bonaparte au pouvoir.
- **Cadre social** : valeurs morales en crise, la France paysanne, le bouleversement social après la Révolution.

**Culture** : Le siècle des Lumières – les mots-clés : l' Angleterre, le bon sauvage, les salons et les clubs, le mot lumières, le Néo-classicisme, le Déisme, le philosophe, l'Encyclopédie, Cosmopolitisme, sciences et techniques, tolérance.

- **Montesquieu**: vie, œuvres, profil critique. Lecture et analyse de l'extrait tiré de "Lettres Persanes" « le caprice de la mode », « de l'esprit des lois » thèmes, la théorie du climat, analyse et commentaire de l'extrait : Les nègres esclaves
- **Voltaire**: vie, œuvres, profil critique, thèmes. Lecture et analyse de l'extrait « Pour empêcher la terre de trembler » tiré de « Candide », extrait "le nègre de Suriname "
- **Rousseau** : vie, œuvres, profil critique, thèmes traités. Lecture et analyse de l'extrait « Je hais les livres » tiré de « Emile », le Contrat Social. Rousseau, précurseur du Romantisme
- **Diderot** : vie, œuvre, le matérialisme athée

#### **Grammaire :**

- La construction des verbes impersonnels -
- le passé simple - accord du participe passé des verbes pronominaux
- Le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal
- l'Imparfait, le passé composé et le passé simple des verbes irréguliers
- les pronoms relatifs
- la proposition subordonnée

#### **CIVILISATION et conversation**

- Exercice de compréhension orale niveau B2 : écoute d'un enregistrement, questionnaire de compréhension et correction collective
- Activités Delf B2 : compréhension écrite : lecture du texte argumentatif « la réussite scolaire » questionnaire, correction
- Vision du film "Molière" questionnaire de compréhension
- Pour la journée contre la violence sur la femme, vision du film : "L'emprise" + exposé écrit et oral
- Activité Delf B2 - compréhension écrite du texte informatif : Vivre ensemble mais, chacun chez soi
- Activité Delf B2 : compréhension orale : écoute d'un document authentique, compréhension détaillée, correction.
- Exercices de civilisation française en ligne
- La femme avant le féminisme - lecture et résumé du document
- Activités Delf b2 : les différentes typologies de lettre
- Activités Delf B2: production orale : la tablette numérique à l'école
- Activité Delf B2 : production écrite : la lettre de réclamation
- Activité Delf B2 : production écrite – réagir sur un forum
- Vision du film « Le Bon Sauvage » commentaire
- La Nouvelle Vague : une révolution cinématographique
- Horizon culture - la franc-maçonnerie en France