

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Anno scolastico: 2016/2017

Classe 4 DL

Reportajes del mundo español

Autori: Silvia Cuenca Barrero y Alejandra Faus Martínez/ **Casa editrice:** Mondadori education

- **Dossier 2 “Referencias sociales”:**
 - La vida social
 - Las fiesta y el ocio
 - El deporte

- **Dossier 3 “Reportajes sobre ‘la piel de toro’ ” :**
 - El estado Español
 - El territorio “la piel de toro”
 - El turismo
 - La gastronomía
 - La España solidaria

Contextos literarios

Autori: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Augustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo

Casa editrice: Lingue Zanichelli

- **La comunicación literaria y sus géneros:**
 - ¿ Qué es la literatura?
 - ¿ Qué es la poesia?
 - ¿Qué es la narrativa?
 - ¿Qué es el teatro?

- **Los orígenes:**
 - Marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario
 - La Edad Media
 - La narrativa en la Edad Media
 - El teatro en la Edad Media
 - La Celestina

- **El siglo de Oro:**
 - Marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario:
 - El Siglo de Oro: La narrativa del Siglo de Oro
 - El Lazarillo de Tormes
 - Miguel de Cervantes
 - La poesía del Siglo de Oro
 - El teatro del Siglo de Oro; Tirso de Molina

- **El Barroco:**

- Marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario
- La poesía del siglo XVII
- Luis de Góngora, Francisco de Quevedo
- El teatro del siglo XVII
- Lope de Vega
- Calderón de la Barca
- La vida es sueño
- La narrativa del siglo XVII

- **El siglo XVIII:**

- Marco histórico, marco social, marco artístico, marco literario
- La Ilustración
- El teatro del siglo XVIII
- Leandro Fernández de Moratín: El sí de las niñas
- El ensayo del siglo XVIII
- Gaspar Melchor de Jovellanos
- Sobre la necesidad de unir el estudio

¿ Qué me cuentas de nuevo?

Autori: Catalina Ramos, Maria José Santos y Mercedes Santos

Casa editrice: De agostini

- **Unidad 6:**

- **Funciones**

- Para expresar opiniones
- Para formular hipótesis y expresar probabilidad
- Para dar una noticia
- Para expresar preocupación o sorpresa

- **Vocabulario**

- Crimen y castigo

- **Gramática**

- Morfología del pretérito imperfecto del Subjuntivo
- Morfología del pretérito pluscuamperfecto del Subjuntivo
- Oraciones sustantivas 1: usos de Indicativo o Subjuntivo
- Hipótesis y probabilidad de mayor a menor grado de seguridad

- **Destrezas**

- Comprensión oral
- Producción escrita

- **Unidad 7:**

- **Funciones**

- Para constatar un hecho
- Para negar una afirmación
- Para hacer valoraciones
- Para protestar

- **Vocabulario**

- La prensa
- Géneros literarios
- Géneros cinematográficos
- La mala educación
- **Gramática**
 - Oraciones sustantivas 2: usos de Subjuntivo o Infinitivo
 - Oraciones sustantivas 3: usos de Indicativo o Subjuntivo
 - Oraciones subordinadas finales
 - Oraciones subordinadas causales
- **Destrezas**
 - Comprensión escrita
 - Producción escrita
- **Unidad 8:**
 - **Funciones**
 - Para expresar condiciones posibles
 - Para hacer propuestas y aceptarlas
 - Para expresar deseos o esperanzas poco probables
 - Para reprochar o expresar contrariedad o arrepentimiento
 - **Vocabulario**
 - En el hotel
 - Sentimientos y demás
 - **Gramática**
 - Oraciones subordinadas consecutivas
 - Oraciones subordinadas concesivas
 - Oraciones subordinadas condicionales
 - Nexos
 - **Destrezas**
 - Comprensión escrita
- **Unidad 9:**
 - **Funciones**
 - Para hablar de enfermedades
 - Para hablar de la involuntariedad
 - **Vocabulario**
 - El cuerpo humano
 - En el hospital
 - **Gramática**
 - Verbos de cambio
 - Perifrasis aspectuales
 - **Destrezas**
 - Comprensión oral
 - Producción oral
 - Interacción oral
- **Unidad 10:**
 - **Funciones**
 - Para repetir palabras ya dichas

- Para transmitir una información
- Para transmitir una orden o una petición
- **Vocabulario**
 - Verbos para introducir el discurso indirecto
 - En la cocina
- **Gramática**
 - Estilo indirecto 1
 - Estilo indirecto 2: las partes del discurso
 - Verbos con preposiciones
 - Verbos sin preposiciones
- **Destrezas**
 - Producción e interacción oral

Destino DELE B1

Autori: Cristina M. Alegre Palazón y Leonor Quarello Demarcos/ **Casa editrice:** CIDEB

- **Unidad 1:**
 - **Léxico**
 - Familia
 - Carácter
 - Aspecto físico
 - Para saludar
 - Exclamaciones
 - **Comunicación**
 - Presentar y presentarse
 - Describir el carácter y el aspecto físico
- **Unidad 2:**
 - **Léxico**
 - Salud
 - Remedios
 - Enfermedades
 - Cuerpo humano
 - Alimentos I
 - **Comunicación**
 - Hablar de problemas de salud
 - Dar opiniones y consejos
 - Hablar de una receta y de los platos preferidos
- **Unidad 3:**
 - **Léxico**
 - Viviendas y habitaciones
 - Ropa de lugar y materiales
 - Describir las casas
 - Mobiliario
 - **Comunicación**

- Describir la casa y dónde están ubicados los objetos
- En la agencia inmobiliaria
- **Unidad 4:**
 - **Léxico**
 - Calle y lugares públicos
 - Ubicadores
 - Alimentos II
 - Comercio y banco
 - Ropa
 - Tiendas y centro comercial
 - **Comunicación**
 - Indicar la dirección
 - Expresar gustos
- **Unidad 5:**
 - **Léxico**
 - Profesiones
 - Asignaturas
 - Lugares de estudio y trabajo
 - **Comunicación**
 - Hablar de la profesión
 - Hablar de planes futuros
- **Unidad 7:**
 - **Léxico**
 - Viajes y alojamientos
 - El medio ambiente y la naturaleza
 - El tiempo atmosférico
 - Deporte al aire libre
 - Medios de transporte
 - **Comunicación**
 - Hablar del tiempo que hace
 - Hablar de los viajes
 - Hablar de los deportes

Lectura de la novela *La Gitanilla* de Miguel de Cervantes

Avellino

Le docenti
Bruno Amalia
Lo Chiatto Ana