

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE IV SEZ. D

INDIRIZZO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2016-17

1. L'ETA' DEL RINASCIMENTO

1. Il contesto storico-culturale
2. Medioevo, Umanesimo e Rinascimento
3. Rinascimento e filosofia
4. Una nuova concezione dell'arte: arti figurative e *humanae litterae*
5. Rinascimento in Italia e in Europa

IL SEICENTO:

alle origini del pensiero moderno

1. SCIENZA E FILOSOFIA DEL '600

1. Contesto storico-culturale
2. La controversia tra antichi e moderni
3. Il trionfo della rivoluzione scientifica
4. La filosofia come sistema della ragione
5. Gli sviluppi della scienza

FRANCESCO BACONE

- Scienza, tecnica e progresso umano
- Il metodo
- La scienza delle forme e il benessere umano

GALILEI GALILEO

- La scienza moderna
- Critica all'Aristotelismo

CARTESIO

- La sfida della ragione
- Il metodo

- Dal dubbio metodico al *cogito*
- Le idee della ragione
- La Metafisica
- La filosofia morale

THOMAS HOBBS

- La politica come scienza rigorosa
- La conoscenza fra Empirismo e Razionalismo
- La scienza morale

2. EMPIRISMO

1. Scienza, religione e **Liberalismo**

JOHN LOCKE

- Le possibilità e limiti della ragione
- I limiti della conoscenza
- Il Liberalismo politico
- l'anatomia del processo conoscitivo
- la critica al principio di causalità
- l'abitudine e la credenza

L'ETA' DELL'ILLUMINISMO

1. ILLUMINISMO, SCIENZA E PROGRESSO

1. Contesto storico-culturale
2. Caratteri generali dell'Illuminismo
3. Illuminismo francese, inglese, italiano e tedesco

J.J. ROUSSEAU

GIAMBATTISTA VICO

- Verum ipsum factum
- i principi della nuova scienza
- il vero: la scienza della storia
- il metodo delle nuove scienze
- corsi e ricorsi storici: provvidenza e razionalità

a. IMMANUEL KANT

1. Il problema della conoscenza:

“CRITICA DELLA RAGION PURA”

Rivoluzione copernicana della conoscenza:

- Tribunale della ragione
- Giudizi
- Fenomeno e noumeno
- Sensibilità e intelletto
- Categorie dell'intelletto
- *L'io penso*
- La logica delle parvenze: Dio, anima e mondo

2. Il problema morale:

“CRITICA DELLA RAGION PRATICA”

- Per dovere
- Il criterio dell'universalizzazione
- L'etica dell'intenzione

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

1. LA CULTURA DEL ROMANTICISMO

1. Contesto storico-culturale
2. Aspetti del Romanticismo

2. LA CULTURA ROMANTICA TEDESCA

1. Contesto storico-culturale
2. Lo *“STURM UND DRANG”*

L'IDEALISMO

1. L'IDEALISMO

1. Aspetti fondamentali

2. Idealismo e Dogmatismo

HEGEL:

1. La vita e le opere
2. I capisaldi del sistema hegeliano
3. La "Fenomenologia dello Spirito"
4. La filosofia dello Spirito

Gli alunni

La docente