

**Programma di latino svolto nella classe V Sez.C indirizzo Scientifico
Tradizionale
Anno scolastico 2016/2017**

Testo in uso: Letteratura Latina: Togata Gens, *letteratura e cultura di Roma antica, l'età imperiale*, vol 2- a cura di M. Bettini- La nuova italia editore

L'età Giulio-Claudia

MANILIO: ASTRONOMICA

**FEDRO: La vicenda biografica: da servo a liberto.
Le Fabulae: Modelli, Struttura, Temi, Metro, Lingua
L'intento compositivo e il mondo animale come protagonista.**

**SENECA : L'uomo, le vicende, la produzione letteraria. La filosofia.
L'evoluzione dello Stoicismo. Il rapporto con il potere.**

“Uno specchio per il principe” (“De Clementia” I, 1, 1-4)
“L'otium: un bene per l'individuo” (“De Otio” 3, 1-5)
“Tutti i miei beni sono con me” (De Costantia sapientis 5, 6-6)
“Siamo noi che rendiamo breve la vita” (De brevitae vitae 1, 1-4)
“Vivi oggi, domani sarà tardi” (De brevitae Vitae 9)
“Riflessione sul tempo” (Epistulae ad Lucilium 1)
“Servi Sunt. Immo Homines” (Epitulae Ad Lucilium 47)

**LUCANO: L'uomo e L'autore. L'attività Letteraria.
PHARSALIA**

**PETRONIO: Il ritratto. Il SATYRICON: il titolo, la struttura, i contenuti, i personaggi, la tecnica compositiva, la mescolanza dei generi letterari.
Complessità dei generi: dalla FABULA MILESIA al ROMANZO .Petronio nelle parole di Tacito: ANNALES, XVI, 18-19
SATYRICON: “Uova con sorpresa” (Satyricon 33)
“La matrona di Efeso” (Satyricon 111-112)**

**PERSIO: La vicenda biografica, L'opposizione intellettuale, I Coliambi e le Satire, la lingua e lo stile
Choliambi: La vera fonte dell'ispirazione poetica**

GIOVENALE: La vicenda biografica. Le Satire: contenuti, caratteri, temi.
Procedimenti retorici e stilistici

SATURAE: VII, 22-4

DAI FLAVI A TRAIANO

PLINIO IL VECCHIO: *NATURALIS HISTORIA: VII,1-5*

La morte di Plinio narrata da suo nipote: Plinio il Giovane, *Epistulae VI, 16*

MARZIALE: La vicenda di un provinciale. La produzione Epigrammatica.
Lingua e stile

“La bellezza di Maronilla” (Epigrammata I, 10)

“In morte della piccola Erotion” (Epigrammata V, 34)

QUINTILIANO:L'uomo e l'ambiente. L'*INSTITUTIO ORATORIA*.

INSTITUTIO ORATORIA: “I vantaggi dell'apprendimento collettivo” (Institutio oratoria I,2)

“È necessario anche il gioco” (Institutio oratoria I, 3, 8-12)

“Il giudizio su Seneca” (Institutio oratoria X, 1, 125-131)

“L'oratore, vir bonus dicendi peritus” (Institutio Oratoria XII, 1, 1-5)

PLINIO IL GIOVANE:L'uomo e l'autore. La produzione letteraria

PANEGIRICUS: L'ideale della simplicitas nella società imperiale.

TACITO: La vicenda biografica. La produzione storiografica.

DIALOGUS DE ORATORIBUS

GERMANIA: 33; 37

ANNALES: XV, 13,4

L'ETA' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI

APULEIO: L'uomo e l'autore. La produzione letteraria

METAMORPHOSEON: La favola di Amore e Psiche

Sant'Agostino: l'Uomo e il filosofo: *Confessiones*

Gli Alunni

L'insegnante