

# **PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ. A indirizzo**

## **Scientifico Tradizionale**

**a.s. 2016/2017**

**Libro in uso: Rosa Fresca Aulentissima, voll.4-5-6, Bologna-Rocchi, Loescher editore**

- **Ugo Foscolo:** mito, passione, eroismo
  1. La vita
  2. Il pensiero e la poetica

***Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il Sacrificio della patria nostra è consumato"***

***I Sonetti***

***Alla Sera***

***A Zacinto***

***In morte del fratello Giovanni***

***Dei Sepolcri***

**L'età del Romanticismo:** storia, società, cultura e idee

**Il Romanticismo:** La poesia e il romanzo nell'età romantica

**Alessandro Manzoni:** vita e cammino spirituale

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura:

***Gli Inni Sacri: La Pentecoste***

La lirica patriottica e civile: ***Il cinque maggio***

Le tragedie: ***dall'Adelchi, coro dell'atto IV- Morte di Ermengarda***

***Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi***

**Giacomo Leopardi:** Vita e pensiero

La poetica del vago e dell'indefinito

***Dallo Zibaldone: La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza.***

***I Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Le Ricordanze; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno; La ginestra o fiore del deserto***

***Le Operette Morali e l'<arido vero>: Dialogo della Natura e di un islandese***

## **L'EUROPA E L'ITALIA NEL SECONDO OTTOCENTO**

### **LA SCAPIGLIATURA**

**DAL POSITIVISMO ALL'IRRAZIONALISMO:** La cultura del positivismo; Il rinnovato sforzo culturale dell'Italia postunitaria; La reazione al positivismo e la nuova cultura decadente

**DAL NATURALISMO AL DECADENTISMO:** Il naturalismo francese; Il verismo italiano

VERGA e le SCRITTURE del VERO: ***La Novella: Nedda; Da Vita dei campi: Rosso Mal Pelo; Da Novelle rusticane: La roba***

***Da I Malavoglia: La prefazione; L'addio di 'Ntoni***

***Da Mastro Don Gesualdo: la morte di Gesualdo***

### **LA POESIA SIMBOLISTA**

**GABRIELE D'ANNUNZIO, il profilo**

La poetica dell'immaginifico e l'estetismo

La poesia dannunziana e *Alcyone*

***Da Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana,***

### **GIOVANNI PASCOLI, profilo**

Pascoli georgico: il nuovo Virgilio

***Da Myrica: Lavandare; X Agosto; L'Assiuolo; Novembre***

***Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno***

Poetica e linguaggio del fanciullino, da *Il fanciullino*. lettura dei passi più significativi

## **IL "male di vivere" nella letteratura moderna**

**ITALO SVEVO, il profilo**

**Da *Una vita* : “Il male avveniva, non veniva commesso”**

**Da *Senilità* : *Inettitudine e senilità***

**Da *La coscienza di Zeno* : *La vita è una malattia***

**LUIGI PIRANDELLO, il profilo**

**Da *L'umorismo* : *Sentimento e riflessione***

**Da *Novelle per un anno*: *La patente*;**

***Uno Nessuno e centomila. Il Naso***

**Crepuscolarismo e Futurismo: caratteri generali**

**ERMETISMO: caratteri generali**

**Montale: la produzione poetica**

***Da Ossi di seppia: I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola .***

**SALVATORE QUASIMODO, il profilo**

**Da *Giorno dopo giorno*: *Milano, Agosto 1943***

***Da Ed è subito sera: “Alle fronde dei salici”***

**GIUSEPPE UNGARETTI, il profilo**

**Da *Allegria*: *Natale; Mattina; San Martino del Carso; Soldati; Veglia***

**Neorealismo**

**Il realismo mitico e simbolico di Vittorini e di Pavese**

**Il romanzo borghese di Moravia**

**Calvino: Prefazione a *Sentieri di nidi di ragno***

**Primo Levi: *Se questo è un uomo***

**Dante: *Divina Commedia, Paradiso: I; III; VI; XI; XVII; XXXIII vv. 1-39.***

L'insegnante

Gli alunni