



UNIONE EUROPEA

PROGRAMMA DISEGNO E DI STORIA DELL'ARTE

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" Avellino



CLASSE 5°C - indirizzo scientifico tradizionale - PROF. SSA BEATRICE MONTANILE

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Dal libro di testo "Arte Artisti dall'ottocento ad oggi (Atlos)" vol.2/3 sono stati trattati i seguenti argomenti:

Richiami e consolidamento di argomenti trattati negli anni precedenti: caratteri generali dell'arte dalla preistoria al 1500 e produzione di elaborati multimediali.

Metodologia di lettura di opere d'arte. Aspetti principali riguardanti la tutela, la valorizzazione e la fruizione dei Beni Culturali.

- **Il Seicento**

Caravaggio: vita e opere

- **Il barocco romano: caratteri generali**

G. L. Bernini: vita e opere

F. Borromini: vita e opere

- **Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento: caratteri generali**

I teorici e gli ideali del Neoclassicismo -Johann Joachim Winckelmann.

- Architettura:

Giuseppe Piermarini: *Teatro alla scala*

- Scultura:

Antonio Canova: *il monumento funebre a Cristina d'Austria - Amore e Psiche che si abbracciano - Teseo e il Minotauro.*

- Pittura:

Jacques-Louis David: *il giuramento degli Orazi - la morte di Marat - I littori portano a Bruto le salme dei figli.*

Jean-Auguste-Dominique Ingres: *La bagnante di Valpinçon*

Francisco Goya: *le fucilazioni del 3 maggio 1808*

- **Il Romanticismo: caratteri generali**

Théodore Géricault: *la zattera della Medusa.*

Eugène Delacroix: *la Libertà che guida il popolo.*

Caspar David Friedrich: *Viandante sopra il mare di nebbia.*

Francesco Hayez: *il bacio*

- **Il Realismo: caratteri generali**

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre.*

- **I Macchiaioli: caratteri generali**

Giovanni Fattori: *La rotonda di Palmieri.*

- **L'Impressionismo: caratteri generali**

L'invenzione della fotografia.

Edouard Manet: *Colazione sull'erba - Olympia*

Claude Monet: *Impressione il levar del sole - la cattedrale di Rouen*

Pierre-Auguste Renoir: *Nudo - Effetto di sole - Moulin de la Galette.*

Edgar Degas: *La lezione di danza*

- **Il Postimpressionismo: caratteri generali**

Paul Cézanne: *I giocatori di carte - la montagna di Sainte-Victoire.*

Georges Seurat: *una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?.*

Vincent Van Gogh: *Autoritratto - I mangiatori di patate - Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.*

- **Il Divisionismo SIMBOLISTA IN ITALIA: caratteri generali**

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*

- **Architettura e scultura nel secondo Ottocento: caratteri generali**

Joseph Paxton: *Crystal Palace*; Alexandre-Gustave Eiffel: *Tour Eiffel*; Alessandro Antonelli: *Mole antonelliana*

- **L'Art Nouveau: caratteri generali**

- Architettura:

Spagna: Antonio Gaudì: *Sagrada Familia*

- Pittura:

Gustav Klimt: *Giuditta I - Giuditta II - Le tre età della donna - Il bacio*

- **I Fauves: caratteri generali**

Henri Matisse: *La stanza rossa - La danza - La musica.*

- **L'Espressionismo: caratteri generali**

Edvard Munch: *La fanciulla malata - Il bacio - Il grido - Pubertà.*

- Il gruppo Die Brücke:

Ernst Ludwig Kirchner: *Marcella.*

- **Il cubismo: caratteri generali**

- La quarta dimensione

- Cubismo analitico e cubismo sintetico

Pablo Picasso: *Acrobata e giovane equilibrista - Les demoiselles d'Avignon - Guernica - Natura morta con sedia impagliata*

Georges Braque: *Paesaggio Case all'Estaque*

- **L'Astrattismo: caratteri generali**

- Der Blaue Reiter

Vasilij Kandinskij: Composizione VIII – Alcuni cerchi – Primo acquerello astratto

Piet Mondrian: L'albero rosso - L'albero argentato - Melo in fiore - Composizione n°10 in bianco e nero -il Neoplasticismo e De Stijl - Composizione con rosso, giallo, blu

- **Il Futurismo: *caratteri generali***

Filippo Tommaso Marinetti e gli esordi del Futurismo

I manifesti dell'arte futurista

Umberto Boccioni: *La città che sale* – *Stati d'animo I: Quelli che vanno* – *Stati d'animo I: Quelli che restano* – *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio* - *Lampada ad arco*

Antonio Sant'Elia: *La città nuova*

- **Il Dadaismo: *caratteri generali***

- **Il Dadaismo in America:**

Marcel Duchamp : *Fontana* - *Nudo che scende le scale*.

- **Il Surrealismo: *caratteri generali***

Joan Miró: *Paesaggio catalano* – *Blu II* – *arcobaleno e poetessa*.

René Magritte: *l'uso della parola I* - *Gli amanti* - *Golconde*.

Salvador Dalí: *Sogno causato dal volo di un'ape* – *La persistenza della memoria particolare*

Il Docente:
Montanile Beatrice

Gli alunni: