

Liceo Statale Polivalente “ P.E. Imbriani” AVELLINO

Programma di lingua e cultura Inglese

Svolto nella classe VC T

a.s.2016/2017

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde

“The Pictures of Dorian Gray”: “Dorian’s death” pag.247

The Twentieth Century and After

The Edwardian Age and World War I

From the twenties to World War II

The United States during the World Wars

The Age of Anxiety

IMAGISM AND MODERNISM

Symbolism and free verse

Stream of Consciousness and the interior monologue

William Butler Yeats

The War Poets

Rupert Brooke

“The Soldier” pag.300

Wilfred Owen

“Dulce et decorum est” pag.301

Siegfried Sassoon

“They”

Thomas Stearns Eliot

“The Love Song of A.Prufrack” vv: 1-54

“The cruellest month” pag.281

James Joyce

"Dubliners: Eveline" pag.334-337

Da "Ulysses" : "I said yes I will" pag.284

Virginia Woolf

"Mrs Dalloway" pag.342-343

George Orwell

Da "Nineteen Eighty-Four" "Newspeak" pag.351-354

Post-war drama and the Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

"Waiting for Godot: We'll come back tomorrow" pag.286-288

Libro di testo *"The Prose and the Passion"*

Edizioni Zanichelli

Libro di testo *"Tell me More"* (selezione di unità di apprendimento per il conseguimento del FCE Cambridge)

Edizione Zanichelli

Avellino 09/06/2017

Il Docente

Maria Rosaria Carbonara