

**Liceo Statale “P.E. IMBRIANI” - Avellino**  
**PRORAMMA SVOLTO di Lingua e Civiltà FRANCESE**  
**CLASSE IV sez. G - indirizzo linguistico – A.S. 2016-2017**  
**INSEGNANTE: PETRILLO PIERINA**

**Libri di testo:**

- Lire Littérature, Histoire, Culture, Image, Abrégé de littérature et culture françaises du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Einaudi Scuola
- Grammaire du savoir DELF + livre numérique, Cideb
- Le Nouveau Profession Reporter di Pelon Martine/Melo Faggiano Ivana/Minerva scuola
- DELF B1 Scolaire et junior, Hachette.

**GRAMMAIRE**

Revisione della fonetica, della formazione dei tempi e revisione generale della morfosintassi in situazione con esercitazioni varie finalizzate al recupero delle carenze pregresse degli alunni. Si è insistito, in modo particolare, sulle seguenti strutture linguistiche nuove o ripetute:

- La coniugazione dei verbi regolari e degli ausiliari a tutti i tempi: indicativo presente, imperfetto, trapassato, passato prossimo, passato remoto, futuro, condizionale, imperativo, congiuntivo presente.
- Tutti i tempi dei verbi particolari del primo gruppo.
- Formazione del participio passato e accordo del participio (tutte le regole).
- La formazione del plurale, il plurale dei nomi composti e di origine straniera.
- La formazione del femminile.
- Gli aggettivi con due m. sg.
- Aggettivo verbale, participio presente, gerundio.
- Gli aggettivi e pronomi dimostrativi.
- I pronomi relativi semplici.
- I pronomi relativi variabili.
- Gli aggettivi e i pronomi indefiniti.
- I tempi e i modi per indicare un'azione futura rispetto ad un tempo passato.
- La forma ipotetica.
- Gli avverbi di maniera.
- Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi.
- Gli aggettivi e i pronomi possessivi.
- La forma interrogativa inversione verbo-soggetto.
- La forma negativa (tutte le regole).
- la forma passiva.
- L'imperativo affermativo e negativo e la collocazione dei pronomi COD, CT, doppi.
- Le forme impersonali.
- Il superlativo relativo e assoluto.
- La lettera formale e informale.

**LITTERATURE**

**Le XVII<sup>e</sup> siècle: le classicisme**

- Le Grand Siècle. Le siècle des Grands Rois: Henri IV, Louis XIII, Louis XIV.
- Baroque et classicisme.
- La Cour.

- L'Esprit cartésien.
- L'honnête homme.
- Jésuites et Jansénistes.
- Le théâtre.

Pierre **Corneille**: vie et œuvres principales

- La querelle littéraire à l'époque de Corneille.
- Résumé du *Le Cid*.
- Lecture: "Venge-moi, venge-toi" > *Le Cid* (p. 77).

Jean **Racine** : vie et œuvres principales.

- La trace du jansénisme.
- Racine, le classique. Une langue épurée.
- *Phèdre*: l'action, la jalousie fatale.
- Lecture: "Ils s'aiment" > *Phèdre* (p. 96).

- La préciosité .
- Le mouvement libertin.

**Molière**: vie et œuvres principales.

- L'apologie du bon sens et l'art de plaire.
- Les techniques du comique, les raisons de son succès, son langage.
- Comédies et société.
- Résumé de *L'avare*, une comédie amère.
- Lecture: "Mon pauvre argent, mon cher ami" > *L'avare*.

Illustration orale de Jean de **La Fontaine** et de ses *Fables*.

- Lecture : "Le Corbeau et le Renard" (p. 91).

Illustration orale de **La Bruyère** et de **La Rochefoucauld**.

### **Le XVIIIe siècle: Le Siècle des Lumières.**

- Le XVIIIe siècle: La monarchie en crise, La société au XVIIIe siècle, Le progrès des sciences et des techniques, Le philosophe des Lumières.
- Les grands principes.
- La diffusion des Lumières

**Montesquieu**: vie et œuvres principales.

- *Les Lettres persanes*.
- Lecture: "Les caprices de la mode" > *Les Lettres persanes* (p. 116).
- *De l'Esprit des Lois*.
- Lecture: "Les nègres esclaves" > *De l'Esprit des Lois* (p. 118).

**Voltaire**: vie et œuvres principales.

- Le conte philosophique.
- *Candide ou de l'optimisme*.
- Lecture: "Pour empêcher la terre de trembler". > *Candide* (p. 123).
- Lecture: "L'affaire Calas" > *Le Traité sur la tolérance* (photocopie).

L'aventure de l'Encyclopédie de **Diderot**.

Jean-Jacques **Rousseau** : vie et œuvres principales.

- La pensée politique de Rousseau.
- *L'Émile ou de l'éducation*
- Lecture: "Je hais les livres" > *L'Émile* (p. 138).
- Lecture: "La propriété" > *Le Discours sur l'origine de l'inégalité* (photocopie).

## CONVERSATION

**Attività di ascolto, di comprensione scritta e di produzione orale contenute nel libro di testo " DELF B1 Scolaire et junior, Hachette" e in fotocopia.**

In particolare:

- Compréhension de l'écrit "Un couvre-feu pour quoi faire?"
- Compréhension de l'écrit "L'interdiction aux jeunes de certains quartiers de sortir la nuit".
- Compréhension écrite "Le monde des ados: La mode utile ou futile".
- Activité d'écoute: "Dépannage Ordi-express" (Comprendre des instructions téléphoniques de départ. Identifier un problème. Identifier les étapes. Comprendre des instructions précises).
- Varie attività di produzione orale livello DELF B1 sur l'entretien dirigé, l'exercice en interaction et l'expression d'un point de vue.

**Conversazioni intorno ad argomenti di civiltà, di attualità o della quotidianità degli alunni, tratti dal libro di testo o da internet.**

- Combattre la montée du racisme
- Le racisme et l'intégration
- La géographie de la France (Relief et fleuves, Le climat en France)
- La division administrative de la France
- Débat sur l'état civil des PACS
- Les statistiques des utilisations d'internet en Italie.

## LABORATOIRE

- Compréhension de l'oral: vision du film "Vatel", maître de cérémonies à l'époque de Louis XIV.
- Compréhension écrite, écoute et mémorisation de la Chanson "C'est un beau roman" de Michel Fugain (chantée à la fête des langues du 8 mai 2017).

Avellino, 09/06/2017

Gli alunni:

.....

.....

La docente: P. Petrillo

.....

L'esperta madrelingua: A. Pastena

.....