

Statale “P.E. Imbriani”
Programma di Lingua e letteratura italiana
a.s. 2016/2017
Classe IVGL

Testi:

- M. Cappellini; E. Sada, *I sogni e la ragione - Il Quattrocento e il Cinquecento*, Mondadori editore
- M. Cappellini; E. Sada, *I sogni e la ragione - Il Seicento e il Settecento*, Mondadori editore
- M. Cappellini; E. Sada, *I sogni e la ragione – L'Ottocento*, Mondadori editore

Il Cinquecento

- La storia, le idee, la cultura
- 1. Dall'Europa al Nuovo Mondo
- 2. Nuovi assetti politici
- 3. Riforma e Controriforma
- 4. Classicismo e anticlassicismo
- 5. I luoghi della cultura: corti e accademie

- La lirica petrarchista

1. Pietro Bembo e il petrarchismo

Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura (Rime)

Approfondimento: “La bellezza ideale e i trucchi per raggiungerla” – S. Mammana

- **Niccolò Machiavelli**

1. La vita e le opere
2. Il pensiero e la poetica
3. Machiavelli pubblico e privato: le Lettere e i Discorsi

Lettera a Francesco Vettori (Lettere)

4. Istorie fiorentine

5. Il Principe

Le milizie mercenarie (cap. XII)

Le qualità necessarie a un principe (cap. XV)

Crudeltà e pietà del principe (cap. XVII)

Sulla generosità e la parsimonia del principe (cap. XVI)

6. La Mandragola

Fra Timoteo, Sostrata e Lucrezia (atto III, scene IX,X,XI)

Callimaco trionfante (atto V, scena IV)

- La prosa del Cinquecento
- 1. La trattatistica
- 2. **Francesco Guicciardini:**
La “discrezione” e il “particolare” (Ricordi)
Le calamità d’Italia (Storia d’Italia)
- **Ludovico Ariosto**
- 1. La vita e le opere
- 2. Il pensiero e la poetica
In casa mia mi sa meglio una rapa (Satire, III, vv.28-81)
- 3. Orlando furioso
Proemio (canto I, ottave 1-4)
Angelica e i suoi inseguitori (canto I, ottave 5-22)
Angelica, Sacripante e Bradamante (canto I, ottave 33-35)
La follia di Orlando (canto XXIII, ottave 100-136)
- **Torquato Tasso**
- 1. La vita e le opere
- 2. Il pensiero e la poetica
- 3. Gerusalemme liberata
Proemio (canto I, ottave 1-5)
Canto III
Approfondimento: Tre incipit a confronto: Boiardo, Ariosto, Tasso

Il Seicento

- La storia, le idee, la cultura
- 1. Le due aree dell’Europa
- 2. Guerre di religione e conflitti politici
- 3. Lo Stato moderno: assolutismo e monarchia costituzionale
- 4. L’Italia nel Seicento
- 5. Rivoluzione scientifica e pensiero filosofico
- 6. L’intellettuale tra repressione e ricerca del consenso
- 7. Una nuova sensibilità
- 8. La letteratura barocca
- La lirica barocca
Elogio della rosa (Adone) – G. Marino
Approfondimento: Forum su Il Barocco
- La prosa del Seicento
- 1. La nascita del romanzo
- 2. Alle origini del genere picaresco
- 3. **Don Chisciotte di Miguel de Cervantes**
Presentazione di Don Chisciotte
Testamento e morte di Don Chisciotte

4. La narrativa breve in Italia
5. La trattatistica e la storiografia
 - **Galileo Galilei**
 - 1. La vita e le opere
 - 2. Il pensiero: la fondazione della “nuova scienza”
 - 3. *Il Sidereus nuncius* e le Lettere copernicane
La scienza e le Sacre Scritture (Lettere copernicane)
 - 4. La polemica del Saggiatore
 - 5. Il Dialogo sopra i due massimi sistemi
L'aneddoto del notomista: aristotelismo e scienza moderna

Il Settecento

- La storia, le idee, la cultura
- 1. Dalla politica dell'equilibrio al dispotismo illuminato
- 2. Le rivoluzioni di fine secolo
- 3. Approfondimento: *La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*
- 4. L'Italia nel Settecento
- 5. Alle origini della Rivoluzione Industriale
- 6. Approfondimento: *Adam Smith: la divisione del lavoro migliora le capacità produttive*
- 7. L'età della ragione
- 8. **L'Illuminismo**
- 9. Approfondimento: “*Abbi il coraggio di sapere*”: *l'Illuminismo secondo Kant*
- 10. Le nuove dottrine filosofiche e politiche
- 11. La letteratura dall'Arcadia all'Illuminismo
 - Le parole-chiave della filosofia illuminista
 - L'Illuminismo in Italia
Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene) – C. Beccaria
- La trattatistica storiografica e letteraria
- **Gianbattista Vico**
Gli uomini primitivi e la sapienza poetica (La scienza nuova)
- **Giuseppe Parini**
 1. La vita e le opere
 2. Il pensiero e la poetica
 3. Il Giorno
L'alba del Giovin Signore (Il Mattino, vv. 1-89)
- **Carlo Goldoni**
 1. La vita e le opere
 2. La riforma teatrale
 3. La locandiera

La filosofia di vita di Mirandolina (atto I, scene IV, IX e X)

- **Vittorio Alfieri**

1. La vita e le opere
2. Il pensiero
3. La poetica

Tacito orror di solitaria selva (Rime)

Tra Settecento e Ottocento

- La storia, le idee, la cultura

1. La Francia e Napoleone
2. Il panorama europeo
3. Le nuove poetiche

- Il Neoclassicismo

- **Il Preromanticismo**

- **Ugo Foscolo**

1. La vita e le opere
2. Ultime lettere di Jacopo Ortis

“Il sacrificio della patria nostra è consumato”

L'incontro con Parini

Approfondimento: Forum su Ultime lettere di Jacopo Ortis

Divina Commedia: il Purgatorio

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto VI
- Canto VII
- Canto IX
- Canto X
- Canto XXXIII

LA DOCENTE
PAOLA LIONETTI

