

**Liceo Statale P. E. Imbriani**  
**Anno Scolastico 2016 – 2017**

**programma di Lingua e Letteratura Inglese**  
**svolto nella classe IV E linguistico**

Il mese di settembre ed ottobre, è stato dedicato alla revisione ed al riequilibrio delle conoscenze e delle competenze linguistiche del Piano di Lavoro Annuale acquisite nell'anno scolastico precedente.

Dai testi in uso: "Wider and Perspectives" Vol. 1 – 2 – Medaglia – Beverley – Loescher Ed. – "Cult" B2 – Broadhead Kight – Calzini – Setta – Harvard – Minardi – Cideb – "Activating Grammar". Gallagher – Galuzzi – Pearson Longman, Cult B2 – Broadhead Light – V. Heward, S. Minardi – Cideb, sono stati trattati I seguenti argomenti:

**Unit I - Historical Background:** Anne - The Augustan Age: – The Industrial Revolution — The Hannovers: George I Sir R. Wolpole the mercantilistic policy

**Cultural Background:** Peace and harmony - the birth of the middle class - new mind and discoveries

**Functions:** Vocabulary - Present and Past -Writing a letter of Application (B1 Level)

**Unit 2 - Cultural Background:** The Coffeeshouses - Journalism a new literary genre: The rise of the Novel – Satirical Novel: Jh. Swift: Gullivers' Travels - .

**Functions:** Future con Will – Zero Conditional - 1 Conditional - Formal and Informal Letter – Narrative Tenses – Past Tenses

**Unit 3 - Historical Background:** George III: The French Revolution – Napoleon – The lost of American Colonies: "What is an American..." – Social Implication of Industrialism

**Cultural Background:** Adventure Novel - D. De Foe: Robinson Crusoe – The self-made-man – The British proudness

**Functions:** Grammar: Future Tenses - Passive Forms (B1 Level)

**Unit 4 - Cultural Background:** The Epistolary Novel: Fielding – Richardson: Pamela – The late years of the Century: Sterne

**Functions: the Natural world and Endangered Species**

Keeping up a conversation on a wide range of topics. - Vocabulary areas: animals – collective nouns-

**Unit 5 – New trends: The Gothic Novel: Ann Redcliff – Fear and Terror –The Supernatural setting - Mary Shelley: Frankenstein a new Prometheus**

**Functions:** Gerund vs Infinitive - Phrasal Verbs – Writing an Essay (B1 Level)

**Unit 6 - Historical Background:** From the Napoleonic Wars to the Regency George IV – English Society in the first 19th Century

**Cultural Background:** Romanticism -- Emotion vs Reason - Individualism and Egotism – The Sublime

**Functions:** Improving Language – Vocabulary and Use of English (B1 Level) Climate

**Unit 7 – Historical Background: The reform Act – Social Unrest**

**Cultural Background:** Poetry – First Romantic Generation: Wordsworth – Coleridge – The Lyrical Ballads

The Preface: Nature – Childhood and Innocence – Imagination – Memory – Language – The task of the Poet

**Functions:** grammar entertainment, Festival and Globalisation: planning journey, getting around...- Future

**Cultural Background: Romanticism** Second generation of poets:

Byron and the Byronic Hero – Political Commitment – Individualism - Child Herold's Pilgrimage – P. B. Shelley: social commitment – A wind of rebellion: England in 1819 vs. Marzo 1821 by Manzoni

Jh. Keats: The central Theme: Beauty – Physical Beauty and spiritual beauty – Ode to Autumn: the five senses inspiration

**Function - Grammar Practice:** Use of English: grammar and vocabulary (Past Tenses - Phrasal Verbs – Future Tenses) Remember past events: telling a story - What we were used to do – Projects and future plans – Use of the phrasal Verbs)

**Historical Background. Victorian Age - Historical – Social and Literary context**

**Cultural Background:** Romantic Fiction - The Novel of Manners: Jane Austen – Pride and Prejudice – The Historical Novel: W. Scott

**Historical background - Early Victorian Age (1830 -1860) — Victorian Compromise**

**Functions:** Grammar Conditional sentences 2 and 3 - Talking about jobs, choosing a career – suggestion – Active vs Passive Forms

È stato, inoltre, letto e commentato in classe “Pride and Prejudice” di J. Austen. In corso di studio sono stati approfonditi gli aspetti storico-sociali, lo stile linguistico e le tematiche affrontate dall’autrice.

**Gli alunni**

.....  
.....  
.....

**prof.ssa Anna Maria Clemente**

**prof.ssa Antonietta Rozza**

# **Liceo Statale P.E. Imbriani**

Anno Scolastico 2016 – 2017

## **Relazione Finale di Lingua e Letterature Inglese della classe IV E – Indirizzo Linguistico**

La classe, tutta al femminile con un unico allievo maschio, è composta da 19 alunni vivaci e generalmente dotati di buone potenzialità che, quest'anno si sono concretizzate in risultati mediamente accettabili con qualche punta di livello anche discreto e buono.

La scarsa concentrazione ed impegno degli anni precedenti che li aveva visti generalmente limitarsi ad uno studio mnemonico, meccanico e altalenante impedendo loro una visione complessiva chiara ed armonica delle realtà storico-culturali oggetto di studio, ha notevolmente penalizzato la classe che ha dovuto impegnarsi con costanza e buona volontà per riuscire ad affrontare argomenti di spessore culturale di un livello più complesso ed articolato degli anni precedenti

Tanto premesso, va anche sottolineato come alcune allieve hanno, acquisito una preparazione linguistica discreta e anche buona lavorando con impegno al recupero delle capacità linguistiche comunicative sia scritte che orali, maturando durante il corso dell'anno crescita personale e consapevolezza. La maggioranza della classe ha raggiunto livelli generalmente accettabili, mentre solo un piccolo gruppo (2/3) non è riuscito a superare le difficoltà già evidenziate presenti anche nel corso di quest'anno. Questi alunni ancora arrancano per evidenti forti fragilità, mancanza di metodo, contributo personale serio e costante e, forse, una scarsa propensione per la tipologia degli studi intrapresi. Questi ultimi, non avendo raggiunto gli obiettivi minimi previsti, andranno ancora guidati all'acquisizione di un metodo di studio produttivo, al recupero delle strutture lessicali e grammaticali e all'apprendimento dei contenuti storico-letterari affrontati nel corso dell'anno

### **Metodologie**

Anche la programmazione del secondo biennio è stata articolata per moduli: Il percorso letterario si è sviluppato intorno al testo letterario, sempre stato al centro dello studio della letteratura. L'analisi testuale è servita allo studente ad acquisire senso critico ed autonomia ed è stato sempre inserito nel contesto storico – culturale del tempo. L'opera di tutti gli autori trattati è stata approfondita nelle tematiche e nello stile.

### **Risorse e strumenti**

Oltre all'uso dei testi in adozione, ci si è avvalsi del laboratorio linguistico, video, film, articoli di giornale, fotocopie, partecipazione a spettacoli teatrali

### **Valutazione (criteri, strumenti e modalità di verifica e autoverifica)**

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto, oltre ai criteri e ai parametri previsti dalla programmazione di Dipartimento ed approvati dal Collegio dei Docenti, anche della partecipazione, dell'impegno, del metodo e delle caratteristiche personali di ogni singolo alunno.

**prof.ssa Anna Maria Clemente**