

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

a.s. 2016/2017

IV E Linguistico - Liceo Statale “P. E. Imbriani”

Docenti: Iandolo Pia Maria per Apicella Viviana, Lo Chiatto Ana

J. M. Cabrales, G. Hernández - **“Literatura española y latinoamericana”**¹, ed. Sgel, Madrid, 2009

La Edad Media. La poesía lírica

El Romancero

El Prerrenacimiento,

La prosa y el teatro en la Edad Media

El rey Alfonso X,

El nacimiento de la prosa moderna

Orígenes del teatro español: Los Tropos; El “Auto de los Reyes Magos”

El teatro del siglo XV. “La Celestina”:

El Renacimiento

Marco histórico/social/literario

La novela picaresca. “El Lazarillo de Tormes”

El teatro en el Renacimiento.

Miguel de Cervantes

Vida, personalidad, obra

El Barroco

Marco histórico/ social/literario

Los géneros literarios en el Barroco

Góngora y el gongorismo

Quevedo: El Buscón

El teatro barroco: Lope De Vega; Calderón de la Barca (El Auto Sacramental; El

Alcalde de Zalamea; La vida es sueño)

La Ilustración y el Neoclasicismo

La Ilustración europea; El siglo XVIII en España. Marco histórico. La Ilustración en España

Los géneros literarios; La prosa didáctica; El teatro en el siglo de las Luces; El teatro neoclásico: Moratín

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani antologici:

- Fragmento de la “La fabula de Polifemo y Galatea”
- Soneto: “Mientras por competir con tu cabellos”
- Fragmento escena VIII: “El sí de las niñas”

L. Pierozzi, “**Una Vuelta por la cultura hispana**”, Zanichelli, Bologna, 2011.

- España política
- La música
- El cine
- La moda
- El Sur
- Picasso: un genio del siglo XX
- Sevilla: arte, historia y cultura
- Paseando por Andalucía : Granada; Córdoba y los pueblos blancos; la costa andaluza
- La música y el folclore: el flamenco
- El camino de Santiago

Ramos-Santos- **Todo el mundo habla español** vol. 2 ed. DeA Scuola

Morfología del presente de subjuntivo

Imperativo + pronombres

Muy/Mucho//tan/Tanto

Artículo neutro “lo”

La voz pasiva

Morfología del pretérito imperfecto de subjuntivo

Contraste entre ser y estar

Expresiones con ser o estar

Morfología de los tiempos compuestos del subjuntivo

Perífrasis verbales: llevar/seguir + gerundio; llevar/seguir + sin + infinitivo; dejar + de + infinitivo

Relaciones temporales: pasado/presente: hace/desde/desde hace/desde que/ desde cuando

El uso del subjuntivo en oraciones independientes

Morfología del futuro simple y compuesto

Usos del futuro

Expresiones de futuro

Oraciones temporales

Nexos temporales

Morfología y uso del condicional

Alegre Palazòn-Quarello Demarcos **Destino Dele B1** ed. Cideb

Unidad 1

Preséntate

Comprensión lectora

Comprensión auditiva

Expresión e interacción escrita

Expresión e interacción oral

Unidad 2

Salud y bienestar

Comprensión lectora

Comprensión auditiva

Expresión e interacción escrita

Expresión e interacción oral

Unidad 3

Casas

Comprensión lectora

Comprensión auditiva

Expresión e interacción escrita

Expresión e interacción oral

Unidad 4

Por la ciudad

Comprensión lectora

Comprensión auditiva

Expresión e interacción escrita

Expresión e interacción oral

Unidad 5

Estudiar y trabajar

Comprensión lectora

Comprensión auditiva

Expresión e interacción escrita

Expresión e interacción oral

Avellino

Docenti

Alunni