

LICEO STATALE “P. E. IMBRIANI ”

Programma di Lingua e Civiltà Francese

Anno scolastico 2016/2017

Classe IV Sez. E, Corso Linguistico

Prof.ssa Annamaria De Varti

Prof.ssa Lea Percio

Unités théoriques :

LE TEXTE

LA COMMUNICATION

- La communication et le code
- Les éléments de la communication
- Les textes et ses règles
- Les typologies textuelles

LE TEXTE LITTÉRAIRE

- Le narrateur
- Le lecteur et ses livres
- Le contexte

LES GENRES LITTÉRAIRES

- Le genre romanesque
- Le genre poétique
- Le genre théâtral
- Le genre argumentatif
- Les méthodes de travail adoptés pour le résumé du texte:exemples par la pratique

L'ANALYSE DU TEXTE

OUTILS D'ANALYSE: LA STRUCTURE

- Les éléments structuraux du texte
- Le temps
- L'espace
- Les personnages
- Le niveau de réalité
- L'articulation du texte
- Le co-texte

Analyse du texte et traduction de l'article :

« *Voyager c'est d'abord sortir de sa coquille* » de Claude Roy

LITTÉRATURE

LE GRAND SIÈCLE

- Histoire
- Culture

FRANÇOIS DE MALHERBE

- Profil critique
- Compréhension- analyse - élargissement
- Contexte: les règles et la liberté au Grand Siècle

THÉOPHILE DE VIAU

- Profil critique
- Contexte: les Libertins

RENÉ DESCARTES

- Profil critique

- Compréhension- analyse - élargissement
- Co-texte: le *Discours de la méthode*
- Intertexte: Galilée et la méthode scientifique

BLAISE PASCAL

- Profil critique
- Contexte: Le Jansénisme

LE THÉÂTRE DU GRAND SIÈCLE

PIERRE CORNEILLE

- Profil critique
- Compréhension- analyse - élargissement
- Co-texte: *Le Cid*
- Contexte: L'Académie française

JEAN RACINE

- Profil critique
- Compréhension- analyse - élargissement
- Contexte: La Tragédie classique
- Éléments de littérature comparée: *Racine et Corneille*.

MOLIÈRE

- Profil critique
- Compréhension- analyse - élargissement
- Contexte: *La Preciosité, La Comédie, La Comédie Italienne*
- Co-texte: *L'Avare, Tartuffe ou l'imposteur, L'école des femmes*.

JEAN DE LA FONTAINE

- Profil critique
- Compréhension- analyse - élargissement
- Co-texte: Les Fables: *La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf, Le lion et le rat, La colombe et la fourmi*
- Intertexte: *La fable*

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

- Histoire
- Culture

MONTESQUIEU

- Profil critique
- Compréhension- analyse - élargissement
- Co-texte: *Les Lettres persanes, De L'Esprit des lois*
- Contexte: *L'essai et les lumières*

VOLTAIRE

- Profil critique
- Compréhension- analyse - élargissement
- Co-texte: *Le Traité sur la Tolérance: "Prière à Dieu"*
Candide ou l'optimisme: "Le nègre de Surinam"
- Contexte: *Les philosophes et la religion*

DENIS DIDEROT

- Profil critique
- Compréhension- analyse - élargissement
- Co-texte: *L'Encyclopédie*
- Intertexte: *Le Matérialisme et l'Athéisme*

JEAN-JACQUES ROUESSEAU

- Profil critique
- Compréhension- analyse - élargissement
- Co-texte: *Du Contrat Social*
- Intertexte: *Le genre épistolaire*
- Contexte: *Le romau au siècle des lumières, Les philosophes et la religion*

GRAMMAIRE

- Revisione degli anni precedenti
- Revisione: *Tempi dell'indicativo*
- Condizionale presente
- Congiuntivo
- Uso del congiuntivo e dell'indicativo
- La forma passiva
- Posizione dei pronomi complemento: *Casi particolari*
- I pronomi complemento accoppiati
- Participio presente/Aggettivo verbale
- Il gerundio
- La *mise en relief*
- L'interrogazione indiretta
- Il discorso indiretto
- Le costruzioni verbali
- Esprimere l'ipotesi e la condizione
- Esprimere la conseguenza, la causa, lo scopo
- Esprimere l'opposizione e la concessione
- Esprimere i rapporti temporali
- Particolarità della forma negativa
- Il complemento oggetto diretto e indiretto

Insegnanti

Alunni