

**CLASSE 4°E - indirizzo linguistico - PROF. SSA BEATRICE MONTANILE**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

*Richiami e consolidamento di argomenti trattati negli anni precedenti: Caratteri generali dell'arte dalla preistoria all' arte romana.*

*Metodologia di lettura di opere d'arte. Aspetti principali riguardanti la tutela, la valorizzazione e la fruizione dei Beni Culturali.*

- **L'Impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero**
  - Itinerario nella storia
  - L'arte della tarda romanità
  - Arte paleocristiana, caratteri generali
  - Basiliche- tipologia e componenti architettoniche
  - Basilica a pianta centrale: S. Costanza
  - Ritrattistica: aulica e plebea
  - L'arte a Ravenna
  - Galla Placidia
  - Basilica di Santa Apollinare Nuova
  - Basilica di San Vitale
  - Affreschi e significati simbolici
  - L'architettura e i mosaici: scrigni e gioielli splendenti
- **Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni**
  - Itinerario nella storia
  - Caratteri generali dell'architettura romanica
  - L'architettura romanica in Italia: una immagine per ogni città
  - Sant'Ambrogio a Milano
  - San Marco a Venezia
  - Il Duomo di Pisa
  - Duomo di Monreale
  - La scultura romanica
    - La fede e il lavoro dell'uomo
    - I mostri
    - I grandi timpani scolpiti: gli esempi di Moissac e Vézelay
    - Wiligelmo: il creatore della Bibbia di pietra.
- **La civiltà gotica: architettura**
  - Virtuosismo tecnico e raffinatezza
  - L'architettura gotica in Francia
  - Dipingere con la luce: le vetrate francesi
- **Il gotico in Italia: gli inizi**
  - Le abbazie cistercensi
  - L'architettura francescana

- **Il gotico in Italia: gli sviluppi**
  - L'architettura a Firenze: Santa Maria Novella - Santa Croce - Santa Maria del Fiore - Palazzo Vecchio
  - L'architettura a Siena: Il Palazzo Pubblico,
  - Il Duomo: Il Duomo di Orvieto
  - L'Italia meridionale: Castel del Monte
  - Il gotico tardo: Il Duomo di Milano
  - L'architettura a Venezia
- **La civiltà gotica: scultura e pittura**
  - Scultura: Nicola Pisano, Arnolfo del Cambio, Giovanni Pisano
  - Pittura: Cimabue, Giotto - Gli affreschi di Assisi - Gli affreschi di Padova
- **Il primo rinascimento: caratteristiche generali**
  - Il concorso del 1401
  - Lorenzo Ghiberti
  - La seconda porta del Battistero
  - La Porta del Paradiso
  - Filippo Brunelleschi: La Cupola del Duomo di Firenze - L'Ospedale degli Innocenti - La - La Cappella Pazzi
  - Leon Battista Alberti: I trattati - Il Tempio Malatestiano - Palazzo Rucellai - Santa Maria Novella - Sant'Andrea a Mantova
  - Donatello: San Giorgio – Il David l'Altare del Santo - Padova:
  - Masaccio :Il pagamento del Tributo- La Cappella Brancacci - La Trinità
  - Piero della Francesca: La Flagellazione di Cristo
  - Sandro Botticelli: Primavera - La Nascita di Venere
- **Il rinascimento maturo: caratteristiche generali**
  - Bramante : Il tempietto di San Pietro in Montorio – Il Cristo in Colonna – Santa Maria presso San Satiro - Progetto della basilica di San Pietro
  - Leonardo : La Vergine delle rocce - La Gioconda – L'Ultima cena
  - Michelangelo : La cupola di San Pietro- La basilica di San Pietro in Vaticano - La Pietà di San Pietro - Il David - Gli affreschi della volta della Cappella Sistina - Il Giudizio Universale
  - Raffaello :Lo Sposalizio della Vergine - - La Stanza della Segnatura - La Scuola d'Atene -
  - Giorgione:La Tempesta - Venere dormiente
  - Tiziano :L'Assunta - La Venere di Urbino
  - Correggio: L'Assunzione della Vergine
- **Dal classicismo al manierismo : caratteristiche generali**
- **Arte e Controriforma**
  - Il Pontormo : La Deposizione
  - Il Parmigianino: La Madonna dal Collo Lungo
  - Giulio Romano : Palazzo Te a Mantova – La Caduta dei Giganti
  - Giorgio Vasari : Palazzo degli Uffizi – Il giudizio universale
  - Tintoretto: L'ultima cena
  - Veronese: Cena in casa Levi
  - Andrea Palladio : le ville - La Rotonda – La Basilica di Vicenza

- **Il Barocco: caratteristiche generali**

- Il Caravaggio: Canestra di frutta, la Vocazione di San Matteo - la Conversione di san Paolo
- -Bernini Gian Lorenzo: il Colonnato di piazza San Pietro - Il Baldacchino di San Pietro – L'estasi di Santa Teresa - Apollo e Dafne

Il Docente:

*Montanile Beatrice*

Gli alunni: