

LICEO STATALE POLIVALENTE

PAOLO EMILIO IMBRIANI

AVELLINO

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V° SEZIONE C INDIRIZZO LINGUISTICO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

INSEGNANTE: G. BAVARO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CONTENUTI:

NEOCLASSICISMO: CARATTERI GENERALI

ANTONIO CANOVA

"TESEO E IL MINOTAURO", "AMORE E PSICHE", "MONUMENTO FUNEBRE A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA"

JACQUES-LOUIS DAVID

"IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI", "LA MORTE DI MARAT"

FRANCISCO GOYA

"IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA MOSTRI", "LE FUCILAZIONE DEL 3 MAGGIO 1808 SULLA MONTAGNA DEL PRINCIPE PIO"

ARCHITETTURA NEOCLASSICA

"TEATRO ALLA SCALA" MILANO

"WALHALLA DEI TEDESCHI"

"CARCERE BORBONICO" AVELLINO

ROMANTICISMO: CARATTERI GENERALI

CASPAR DAVID FRIEDRICH

"VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA", "LE FALESIE DI GESSO DI RUGEN"

JOHN CONSTABLE

"STUDIO DI NUVOLE A CIRRO"

JOSEPH TURNER

" TEMPESTA DI NEVE:ANNIBALE E IL SUO ESERCITO ATTRAVERSANO LE ALPI"

THEODORE GERICAULT

"LA ZATTERA DEL MEDUSA"

EUGENE DELACROIX

"LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO"

FRANCESCO HAYEZ

"IL BACIO"

L'ARCHITETTURA DEL FERRO - "PALAZZO DI CRISTALLO", "TORRE EYFFEL"

REALISMO: CARATTERI GENERALI

GUSTAVE COURBET "GLI SPACCAPIETRE"; MILLET "L'ANGELUS", DAUMIER  
"SCOMPARTIMENTO DI TERZA CLASSE"

IMPRESSIONISMO: CARATTERI GENERALI

EDOUARD MANET, LA GUIDA "MORALE" DEGLI IMPRESSIONISTI

"IL BAR DELLE FOLIES BERGERE"

CLAUDE MONET: "IMPRESSIONE, SOLE NASCENTE"

EDGAR DEGAS: "LA LEZIONE DI DANZA"

PIERRE-AUGUSTE RENOIR: "MOULIN DE LA GALETTE"

POSTIMPRESSIONISMO

IL PUNTINISMO (NEOIMPRESSIONISMO O DIVISIONISMO) DI GEORGES SEURAT

DIVISIONISMO ITALIANO , GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO "IL QUARTO STATO"

"UNA DOMENICA POMERIGGIO ALL'ISOLA DELLA GRANDE JATTE" (UN DIMANCHE APRES-  
MIDI A L'ILE DE LA GRANDE JATTE)

PAUL GAUGUIN: "DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?"

VINCENT VAN GOGH: "I MANGIATORI DI PATATE", "AUTORITRATTO CON CAPPELLO DI  
FELTRO GRIGIO", "NOTTE STELLATA", "CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI"

ART NOUVEAU

SECESSIONE VIENNESE: GUSTAVE KLIMT "IL BACIO"

PRIMI "ESPRESSIONISMI", JAMES ENSOR "L'INGRESSO DI CRISTO A BRUXELLES". EDVARD  
MUNCH "IL GRIDO"

LE AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO: I FAUVES E I DIE BRUCKE

HENRI MATISSE: "DONNA CON CAPPELLO", "LA DANZA"

ERNST LUDWIG KIRCHNER: "DUE DONNE PER STRADA", "MARCELLA", "LA TOILETTE"

FUTURISMO, BOCCIONI: " LA CITTA CHE SALE", "FORME UNICHE DELLA CONTINUITA NELLO SPAZIO".

DADAISMO

MARCEL DUCHAMP: "L. H. O. O. Q.", "FONTANA",

MAN RAY: "CADEAU"

DATA 09/06/2017

ALUNNI.....

insegnante: G. Bavaro