

Liceo Statale “P.E. IMBRIANI” – Avellino
A.S. 2016/2017

Programma di **Lingua e Letteratura Italiana**

Classe: **III F** Indirizzo: **Linguistico**

Prof.ssa **Carmen Aquino**

PROGRAMMA

1. IL MEDIOEVO E L'ETÀ CORTESE

- Unità didattica 1: aspetto politico, storico, sociale e culturale dell'Alto Medioevo;
- Unità didattica 2: Mentalità e visioni del mondo nel Medioevo;
- Unità didattica 3: dal latino al volgare: nascita delle lingue e letterature romanze.

2. L'ETÀ COMUNALE: LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

- Unità didattica 1: nascita della letteratura italiana; la letteratura religiosa; la letteratura didattica; lettura di qualche componimento;
- Unità didattica 2: la poesia lirica dai Provenzali ai siculo-toscani; lettura di alcuni componimenti.
- Unità didattica 3: il Dolce Stilnovo; lettura di componimenti di G. Guinizzelli e G. Cavalcanti, D. Alighieri
- Unità didattica 4: la poesia comica e la poesia allegorico-didattica; lettura di componimenti.

3. DANTE ALIGHIERI

- Unità didattica 1: la biografia, la formazione, le idee.
- Unità didattica 2: le opere; lettura di componimenti dell'autore
- Unità didattica 3: La Divina Commedia: struttura e temi.

4. IL TRECENTO E FRANCESCO PETRARCA

- Unità didattica 1: La crisi della civiltà comunale
- Unità didattica 2: Petrarca: la biografia, la formazione, le idee.
- Unità didattica 3: Le opere: lettura di componimenti.
- Unità didattica 4: il Canzoniere: lettura e analisi di componimenti

5. GIOVANNI BOCCACCIO

- Unità didattica 1: la biografia, la formazione, le idee
- Unità didattica 2: Le opere
- Unità didattica 3: il Decameron: lettura e analisi di alcune novelle.

6. IL QUATTROCENTO: LA VISIONE DELL'UOMO NELL'UMANESIMO.

- Unità didattica 1: L'Umanesimo latino;
- Unità didattica 2: l'Umanesimo volgare: Lorenzo de' Medici, analisi e commento della "Canzona di Bacco".

MODULO TRASVERSALE:

- **La Divina Commedia:** lettura dei canti I, II, III, V, VI, VII, X e XI dell'Inferno.

LABORATORIO DI SCRITTURA

- IL TESTO
 - Che cos'è e come è fatto
 - Le principali tipologie di testo
- LA PRODUZIONE DI UN TESTO
 - La pianificazione del testo
 - La parafrasi e il riassunto
 - L'analisi del testo
 - Il saggio breve
 - Il tema

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE