

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof.ssa Mariafilomena Anzalone

I. La Grecia e la nascita della filosofia

Le condizioni storico-politiche: i caratteri della civiltà greca e il suo dinamismo sociale

La vita della *polis*

Le colonie

Dal *mythos* al *logos*: dalla narrazione all'argomentazione

II. La ricerca dell'archè

Valenza concettuale e storica del termine "pre-socratici"

II.1 La scuola di Mileto:

Talete, Anassimandro, Anassimene

II.2. Pitagora e i pitagorici

La figura di Pitagora

La fondazione scientifica della matematica

Il numero come principio del cosmo

Fisica, antropologia e morale

La dottrina della metempsicosi

II.3. Eraclito

Vita e scritti

La teoria del divenire

La dottrina dei contrari: la vita come lotta e opposizione

Il panteismo

La teoria della conoscenza: gli "svegli" e i "dormienti"

III. Il problema dell'essere

La nascita dell'ontologia

III.1 Parmenide e la filosofia eleatica

L'essere e i suoi attributi

La realtà sensibile come apparenza

La doppia via: opinione e verità

Essere, pensiero, linguaggio

III.2. Zenone

La difesa di Parmenide

Gli argomenti contro la pluralità e il movimento

IV. L'archè come sostanza complessa: i fisici pluralisti e Democrito

Empedocle: le quattro radici e il ciclo cosmico

Anassagora: la teoria dei semi e il *nous*

Democrito: gli atomi e le loro proprietà; materialismo e meccanicismo

V. L'indagine sull'uomo: i Sofisti e Socrate

Dal problema ontologico alla domanda sull'uomo

V.1 I Sofisti tra demonizzazione e rivalutazione

Origini e tratti caratteristici della sofistica

Protagora: l'uomo-misura; umanismo e relativismo; il criterio dell'utile

Gorgia: impensabilità e inesprimibilità dell'essere; lo scetticismo

I sofisti e la religione

I sofisti e il problema delle leggi

L'arte della parola e il problema del linguaggio

La crisi della sofistica

V.2 Socrate

La vita e la figura di Socrate

Il problema delle fonti

Socrate, i sofisti e Platone

La filosofia come ricerca sull'uomo

La filosofia come dialogo: il non sapere, l'ironia, la maieutica

La ricerca del "che cos'è"

Oltre il relativismo sofistico

La morale: la virtù come ricerca e scienza; virtù e felicità

I paradossi dell'etica socratica

Il demone, l'anima e la religione

La morte di Socrate: cause storico-politiche e significati filosofici e ideali

VI. Platone

Vita e opere

Il rapporto con Socrate e i sofisti

Filosofia e mito

I dialoghi giovanili: la difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti

La dottrina delle idee

Idee e cose

Dualismo ontologico e gnoseologico

Reminiscenza e verità: il mito di Er e l'immortalità dell'anima

La dottrina dell'amore e della bellezza: il *Simposio* e il *Fedro*

Lo Stato e il compito del filosofo nella *Repubblica*: il problema della giustizia; le classi sociali e l'organizzazione dello stato; il "comunismo" platonico; i custodi e l'importanza dell'educazione; il mito della caverna

L'ultimo Platone: il *Parmenide* e il confronto con la concezione eleatica dell'essere; il superamento del problema del non-essere; il *Timeo* e la visione cosmologica; il mito del demiurgo

VII. Aristotele

Vita e opere

Scritti essoterici e opere acroamatiche

Il rapporto con Platone

Le scienze e il ruolo della filosofia

La metafisica: origine storica e valenza concettuale del termine

La metafisica come filosofia prima e i suoi oggetti di studio

I significati dell'essere e la sostanza: le categorie e la sostanza come categoria fondamentale

Che cos'è la sostanza?

Il "questo qui"

La sostanza come sinolo di materia e forma

La dottrina delle quattro cause

La critica alle idee platoniche

La dottrina del divenire: il movimento; potenza e atto

Il primato dell'atto sulla potenza

Metafisica, teologia e ontologia: l'atto puro e il concetto di motore immobile

La logica: il principio logico di non contraddizione e la sostanza come suo equivalente ontologico; la dimostrazione per confutazione del principio di non-contraddizione

I sillogismi: modi e figure del sillogismo; sillogismo scientifico e dialettico. Verità e correttezza formale. Il problema delle premesse

L'etica: virtù e felicità

La politica

La concezione dell'arte

VIII. Le filosofie dell'età ellenistica

Le condizioni storico politiche e la crisi della *polis*

Una nuova concezione della filosofia

L'epicureismo, lo stoicismo e lo scetticismo

la Prof.ssa
Mariafilomena Anzalone

Avellino, 6 giugno 2017