

CLASSE 3°F - indirizzo linguistico - PROF. SSA BEATRICE MONTANILE

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

STORIA DELL'ARTE

- **La preistoria. Nascita di un linguaggio artistico**
 - - sui concetti di storia e preistoria
 - - l'uomo preistorico
 - - arte e magia: l'inizio della coscienza
 - - scultura, pittura e graffiti rupestri: un segno per modificare la realtà
 - - testimonianze di architettura: abitazioni e luoghi magici
 - Le Civiltà fluviali: Mesopotamia Ed Egitto
 - -Arte Mesopotamica: sumeri, babilonesi e assiri (principali monumenti, opere d'arte e tecnologia costruttiva).
 - -L' Egitto: tipologie architettoniche significative (evoluzione architettonica dalla mastaba alla piramide a gradoni di Zoser, alle piramidi del complesso di El Giza e il tempio di Amon a Karnak come tipologia religiosa) e caratteri generali di scultura e pittura.
- **Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene**
 - - itinerario nella storia: dal mito alla storia
 - - l'arte cicladica: le isole di marmo
 - - i cretesi e le città-palazzo: il popolo difeso dal mare
 - - i micenei e le città fortezza: mura ciclopiche e tombe a tolòs
- **L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia**
 - - Itinerario nella storia
 - - Il periodo di formazione : nascita delle polis e arte geometrica
 - - L'età arcaica (VII – VI sec. AC) : la ricerca delle forme
 - - Il tempio e le sue tipologie
 - - Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio
 - - Kuroi e Korai: il cammino verso l'equilibrio formale
 - - Il problema della decorazione del frontone e delle metope
- **L'età di Pericle e di Fidia**
 - - Itinerario nella storia: il primato di Atene
 - - La statuaria prima del Doriforo: alla ricerca dell'equilibrio
 - - L'equilibrio raggiunto: Policleto di Argo
 - - Fidia: gli dei si mostrano dall'Acropoli
- **L'arte nella crisi della Polis**
 - - Itinerario nella storia
 - - Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas
 - - La conquista assoluta dello spazio: Lisippo

- - Alessandro Magno e l'Ellenismo
- - Pergamo e Rodi: il dramma gridato nella pietra
- **L'arte in Italia. Gli Etruschi**
 - - Itinerario nella storia: i primi abitatori della penisola italiana
 - - I Piceni: una stirpe di principi guerrieri
 - - Gli Etruschi: un popolo dalle origini incerte
 - - Arte e religione etrusche
 - - La città
 - - L'architettura religiosa
 - - L'architettura funeraria una casa per l'Aldilà
 - - La scultura votiva.
- **Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'Impero**
 - - Itinerario nella storia
 - - I Romani e l'arte: storia di un rapporto difficile
 - - Tecniche costruttive dei Romani: tra archi, volte e cupole
 - - L'arco e la volta
 - - I paramenti murari
 - - L'architettura dell'utile
 - - I templi: tra tradizione e innovazione
 - - Le costruzioni onorarie, quelle per lo svago e per giochi cruenti
 - - La casa, la villa, il palazzo imperiale
 - - La scultura: tra arte aulica e arte plebea
- **L'Impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero**
 - - Itinerario bella storia
 - - L'arte della tarda romanità
 - - Arte paleocristiana, caratteri generali
 - - Basiliche- tipologia e componenti architettoniche
 - - Basilica di Santa Maria Maggiore.
 - - I dipinti murali ei mosaici.
 - - Mosaici di San Lorenzo a Milano e Santa Prudenza a Roma.
 - - Ravenna: dall'impero romano alla dominazione bizantina.
 - - Basilica di San Vitale

Il Docente:

Montanile Beatrice

Gli alunni: