

- Anno Mille; ricerca.
- Autore: Cielo D' Alcamo; biografia.
Opere: Rosa fresca aulentissima; commento e comprensione.
- Autore: Dante Alighieri; biografia ed opere.
Opere:
Struttura dell' inferno; ricerca.
Primo canto dell' inferno; commento.
Secondo canto dell' inferno; commento.
Terzo canto dell'Inferno; commento.
Quarto canto dell'Inferno; commento.
Quinto canto dell'Inferno; commento.
Sesto canto dell'Inferno; commento.
Settimo canto dell'inferno; commento.
Vita Nuova; ricerca, commento e osservazioni personali.
Il secondo incontro; commento.
Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; commento ed interpretare.
- Autore: Jacopone da Todi; biografia.
Opere: O signore, per cortesia; commento.
- Autore: Guido Cavalcanti: biografia.
Opera: chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; commento.
- Autore: Guittone D'Arezzo :biografia.
Opera: Tuttor ch'ero dirò gioi, gioiva cosa; commento.
- Autore: Giovanni Boccaccio; biografia.
Opere:
Decameron; struttura e trama del Decameron.
Ser Ciappelletto; riassunto, commento ed esercizi.
Lisabetta da Messina; riassunto, commento ed esercizi.
La novella delle papere; riassunto e commento.
Andreuccio da Perugia; riassunto, commento e comprensione.
Federigo degli Alberghi; riassunto, commento, analizzare e comprendere.
Chichibio; riassunto e analizzare.
- Autore: Cino da Pistoia: Biografia.
Opere: Angel di Deo simiglia in ciascun atto;
- Autore: Bonagiunta Orbicciani: Biografia
Opera: Voi ch'avete mutata la mainera; commento e comprensione
- Autore: Cecco Angiolieri: Biografia
Opera: Tre cose solamente mi so' in grado; commento
S'i fosse foco, arderè il mondo; commento e comprensione
- Autore: Francesco Petrarca; ricerca

Opere:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; commento e comprensione

Era il giorno ch' al sol si scolorarono; commento e comprensione

Erano i capei d'oro e l'aura sparsi; commento e comprensione

Pace non trovo, et non o da far guerra; commento e comprensione

Movesi il vecchierel canuto e bianco; commento e comprensione

O cameretta che già fosti un porto; commento e comprensione

- Autore: Rinaldo D'Aquino :biografia
Opere: Già mai non mi conforto; commento ed esercizi
- Autore: Giacomo da Lentini: biografia
Opere
Meravigliosamente; commento e comprensione
Amor è un desio che ven da core; commento e comprensione
- Autore: Machiavelli; biografia, pensiero e politica
Opere
L'epistola a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513; riassunto
Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio; commento e comprensione
Quanto possa la fortuna nelle cose umane ed in che modo sia possibile originarla; riassunto
Esaltazione a conquistare l'Italia e a liberarla dai barbari; riassunto e produrre
Perché i principi d'Italia hanno perso il proprio regno; commento e comprensione
I principati che si acquistano con le armi proprie e le virtù; riassunto
- Autore: Gilbert
Opera: Nessun governo può funzionare senza virtù; commento
- Autore: anonimo
Opere: For de la bella bella cayba: riassunto comprensione ed analizzare
- Autore :Gramsci
Opera: Il Principe, l'opera di un "uomo di azione"; commento e riflessioni
- Autore: Francesco Guicciardini; biografia, pensiero e opere
Opere:
I concetti chiave del pensiero di Guicciardini; commento e comprensione
- Autore: De Troyes
Opera:
La notte d'amore tra Lancillotto e Ginevra; riassunto
- Autore: Ludovico Ariosto; biografia
Opere:
Chiuso era il sol da un tenebroso velo; commento comprensione ed interpretare
L' Orlando Furioso
Proemio dell'Orlando Furioso; commento comprensione ed interpretare
- Autore: Jacopo Sannazzaro; biografia
Opera:
Sovra una verde riva; commento e comprensione
- Autore: Torquato Tasso; biografia
Opere:
Qual rugiada e qual pianto; commento
Donna, il bel vetro tondo; commento

Lunge da voi, mio core; commento

Prima ottava del proemio della Gerusalemme liberata; commento

Temi

- Confronto tra ambienti ecclesiastici e laici
- Analisi della terminologia del primo canto dell' inferno
- Cultura di Dante
- Criteri di condanna delle anime secondo Alighieri
- Analisi del Canzoniere
- Colloquio tra Virgilio e Dante nel terzo canto dell' inferno
- Profilo di Andreuccio da Perugia
- Fasi più importanti della storia romana a partire dal periodo cesariano
- Tema secondo canto
- Incontro tra Virgilio e Beatrice nel limbo
- Entrata di Dante nel luogo infernale
- Descrizione dei personaggi infernali
- Gli autori del 300'
- Tema quarto canto
- I quattro poeti dell' antichità: Omero, Orazio, Ovidio e Lucano
- Concezione della politica machiavelliana
- Profilo dei personaggi mitologici citati nella Divina Commedia
- Concezione dell'amore secondo Dante
- Tema su Paolo e Francesca
- Critica alla politica ambientata nella Romagna da parte dell' Alighieri
- Carriera diplomatica di Guicciardini
- I golosi
- Introduzione delle opere maggiori di Guicciardini: Ricordi, Cose fiorentine e Storie fiorentine
- Tema sesto canto
- Qualità diplomatiche e politiche di Ludovico Ariosto
- Cerbero
- Condizione di esule dell'Alighieri
- Pluto, mostro infernale
- Proemio dell' Orlando furioso
- Tema settimo canto
- Gli avari e i prodighi
- Il secolo nero: la crisi del Trecento
- Tema della Gerusalemme liberata

Avellino, 9 Giugno 2017

Il Docente

Gli alunni