

LICEO STATALE POLIVALENTE

PAOLO EMILIO IMBRIANI

AVELLINO

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE II SEZIONE B INDIRIZZO SCIENZE  
APPLICATE

DISCIPLINA : DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE : G. BAVARO

ANNO SCOLASTICO: 2016/2017

DISEGNO

USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI

PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE E SOLIDE

ASSONOMETRIA CAVALIERA, ISOMETRICA, MONOMETRICA DI: CUBO,  
PARALLELEPIPEDO, PIRAMIDE A BASE QUADRATA, CILINDRO

PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRICHE DI COMPOSIZIONI DI  
SOLIDI

INTRODUZIONE ALLA PROSPETTIVA CENTRALE.

CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

ARTE PALEOCRISTIANA

CARATTERI GENERALI

ARCHITETTURA: LA BASILICA, LE FORME BASILICALI

BASILICA A CROCE LATINA, GRECA, COMMISSA

LA PRIMITIVA BASILICA DI S. PIETRO A ROMA

IL MAUSOLEO DI S. COSTANZA, IL MAUSOLEO DI TEODORICO

IL BATTISTERO LATERANENSE

IL MOSAICO: IL CATINO ABSIDALE DI S. PUDENZIANA, CATINO  
ABSIDALE DI SANT'AQUILINO.

L'ARTE A RAVENNA; IL MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA (periodo  
imperiale), MAUSOLEO DI TEODORICO (periodo ostrogotico) S. SOFIA A  
COSTANTINOPOLI (periodo giustiniano). I MOSAICI.

ARTE BARBARICA: OROFICERIA OSTROGOTICA "FIBULA A STAFFA",  
"FIBULA A FORMA DI AQUILA"

I LONGOBARDI, "FRONTALE DI AGILULFO", "COPERTA  
DELL'EVANGELIARIO DI TEODOLINDA".

LE ARTI NELLA LONGOBARDIA MAIOR; "ALTARE DEL DUCA RATCHIS",  
"TEMPIETTO DI S MARIA IN VALLE", "PLUTEO DI S MICHELE".

ARTE DELLA RINASCENZA CAROLINGIA; "ALTARE DI S. AMBROGIO".

ARTE DELLA RINASCENZA OTTONIANA; "CORONA DEL SACRO ROMANO  
IMPERO", "CROCE DI LOTARIO".

ARCHITETTURA RELIGIOSA ISLAMICA: "LA CUPOLA DELLA  
ROCCIA(Moschea di Omar) a Gerusalemme.

ARTE ROMANICA

CARATTERI GENERALI

ARCHITETTURA: caratteri generali. LA VOLTA A CROCIERA, IL COSTOLONE,  
L'ARCO A TUTTO SESTO, LE VELE, IL MATRONEO, I PILASTRI COMPOSITI,  
I CONTRAFFORTI.

LA COSTRUZIONE MADRE DEL ROMANICO: S. AMBROGIO A MILANO.

AREA PADANA: CATTEDRALE DI S. GEMINIANO. VENETO: BASILICA DI S.  
MARCO. TOSCANA: DUOMO DI PISA.

TORRI E CASTELLI.

SCULTURA CARATTERI GENERALI. LUOGHI E TEMI. WILIGELMO: I  
RILIEVI DELLA CATTEDRALE DI MODENA."CREAZIONE DI ADAMO ED  
EVA E PECCATO ORIGINALE", "CACCIATA DAL PARADISO TERRESTRE E  
CONDANNA AL LAVORO DELLA TERRA", "SACRIFICIO DI ABELE E CAINO  
E UCCISIONE DI ABELE", "MORTE DI CAINO E NAVIGAZIONE E SBARCO  
DALL'ARCA DI NOE".

LA PITTURA ROMANICA CARATTERI GENERALI. DALL'AFFRESCO ALLA  
MINIATURA, DAL MOSAICO ALLA TEMPERA SU TAVOLA. LE CROCI  
DIPINTE. "CHRISTUS TRIUMPHANS", "CHRISTUS PATIENS".

DATA.....07/ 06 /2017.....  
ALUNNI .....

FIRMA

...

.....

.....

....

INSEGNANTE .....

FIRMA