

Liceo Statale "P.E. Imbriani"

Programma di italiano svolto dalla classe 2B indirizzo Scienze Applicate

Anno scolastico 2016/2017

Docente: Maria Giovanna Capuano

Poesia

Dal libro "Leggere senza fine – Poesia e teatro":

Analisi di un testo poetico

- "L'ultimo carro"
- Le figure retoriche

Laboratorio

- "Spesso il male di vivere", di Eugenio Montale
- "Nevicata", di Giosuè Carducci
- "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", di Giacomo Leopardi
- "Mezzogiorno", di Giovanni Pascoli
- "Mio padre è stato per me l'assassino", di Umberto Saba
- "Amai", di Umberto Saba
- "A mia moglie", di Umberto Saba
- "Solo et pensoso", di Francesco Petrarca
- "Satura", di Eugenio Montale
- "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale", di Eugenio Montale
- "A Zacinto", di Ugo Foscolo
- "In morte del fratello Giovanni", di Ugo Foscolo
- Confronto tra "A Zacinto" e "In morte del fratello Giovanni"
- "I fiumi", di Giuseppe Ungaretti

Le origini della lingua italiana

- "Cantico di frate sole", di San Francesco D'Assisi: parafrasi e commento
- "Donna de paradiso", di Jacopone da Todi: parafrasi e commento
- Confronto tra "Cantico di frate sole" e "Donna de paradiso"

Autori: vita e poetica

- Giacomo Leopardi
- Umberto Saba
- Giovanni Pascoli
- Francesco Petrarca
- Eugenio Montale

- Ugo Foscolo
- Giuseppe Ungaretti e l'Ermetismo
- San Francesco D'Assisi
- Jacopone Da Todi

Antologia

Dal libro "Leggere senza fine – Narrativa":

Le tecniche narrative

- La storia
- I personaggi
- Lo spazio
- Il tempo
- Il narratore
- La focalizzazione
- Le voci dei personaggi
- Le scelte linguistiche
- Applicazione delle tecniche di sintesi da pag. 612 a 629

Leggere il testo narrativo

- "Storia di un morto narrata da lui stesso", di A. Dumas

La narrazione allegorica

- Le caratteristiche
- Le origini
- Lo sviluppo

Laboratorio

"Micromega", di Voltaire

- I caratteri dell'opera
- Lo stile della narrazione
- I modi di rappresentare i pensieri e le parole dei personaggi
- La trama
- Riassunto in sequenze dall'opera: cap. I – II – IV – VI – VII

"Il morto", di J.L. Borges

- Riassunto in sequenze + comprensione

La fantascienza

- Le caratteristiche
- Le origini
- Lo sviluppo
- “L’ultimo dei marziani”, di F. Brown: riass. in seq. + compr. + analisi
- “L’impostore”, di Ph. K. Dick: . in seq.

Leggere per scrivere

- La relazione di un romanzo
- Gli aspetti da analizzare
- “Il barone rampante”, di Italo Calvino: riass. in seq. + compr. + analisi

Epica

Dal libro “Leggere senza fine – Mito ed epica”:

- Virgilio e il suo tempo
- La peculiarità del poema virgiliano
- L’Eneide, l’antefatto: riass. in seq. + comprensione + analisi
- L’incontro tra Didone ed Enea: riass. in seq. + comprensione
- Il cavallo di legno: riass. in seq.
- La morte di Laocoonte: riass. in seq. + comprensione
- L’invasione notturna e il sogno di Enea: riass. in seq. + comprensione
- L’uccisione di Priamo: riass. in seq. + comprensione + analisi
- Il triste destino di Polidoro: riass. in seq. + comprensione + analisi
- Confronto tra i versi di Dante nel canto XIII dell’Inferno e i versi dell’Eneide del Libro III (vv. 31- 48)
- Le Arpie: riass. in seq. + comprensione + analisi
- Didone si confida con Anna dell’amorosa passione: riass. in seq.
- L’ultimo incontro: riass. in seq. + comprensione
- Didone medita il suicidio: riass. in seq. + comprensione
- La discesa nelle viscere della terra: riass. in seq.
- Confronto tra il Caronte virgiliano e il Caronte dantesco
- L’incontro con Anchise: riass. in seq.
- I grandi protagonisti della storia romana: riass. in seq. + comprensione + analisi + produzione
- Eurialo e Niso: riass. in seq.
- Il duello tra Turno e Pallante: riass. in seq.
- Il duello tra Enea e Turno: riass. in seq.

Grammatica

Dal libro “Parliamoci chiaro”:

Analisi logica

- Soggetto
- Predicato
- Attributo
- Apposizione
- Complementi diretti: oggetto, oggetto interno, oggetto partitivo, predicativo del soggetto, predicativo del complemento oggetto
- Complementi indiretti: specificazione, denominazione, partitivo, termine, d'agente, di causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia o unione, luogo, tempo, origine o provenienza, allontanamento o separazione, età, argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, peso, estensione, distanza, stima, prezzo, colpa, pena, abbondanza o privazione, vantaggio o svantaggio, rapporto o relazione, esclusione, sostituzione o scambio, concessivo, distributivo, vocazione, esclamazione.

Analisi del periodo

- Frase semplice e complessa
- Proposizione principale
- Proposizione coordinata e subordinata
- Proposizione incidentale
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti
- Proposizione soggettiva
- Proposizione oggettiva
- Proposizione dichiarativa
- Proposizione interrogativa
- Proposizione finale
- Proposizione causale
- Proposizione temporale

Tipologie testuali

Dal libro “Parliamoci chiaro”:

Scrivere testi di uso scolastico

- Il saggio breve: il significato, la consegna, la struttura, la lettura, l'ideazione, la scalettatura, la stesura, lo stile
- Saggio breve, tema: la donna

- Saggio breve, tema: il dono

Promessi Sposi

Dal libro “I Promessi Sposi”:

Il profilo dello scrittore

- Alessandro Manzoni: vita ed opere (Inni sacri, Odi Civili, Il Conte di Carmagnola, Adelchi, Storia della colonna infame, scritti linguistici)
- Uno scrittore problematico, perennemente attuale
- Formazione culturale
- La conversione e la nuova concezione del mondo
- Le idee civili e politiche
- Manzoni e il Romanticismo
- La poetica: dagli “Inni sacri” alle tragedie
- La poetica de “I Promessi Sposi”
- La lingua

Il romanzo

- Un itinerario consapevole
- Dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi
- Il tempo della storia: Il Seicento
- Il tempo del racconto
- I luoghi
- Personaggi: storici e d’invenzione
- Introduzione

La storia

- Riassunto in sequenze dal cap. I al cap. XI

Firme

Il Docente:

Gli alunni:

.....

.....

Liceo Statale "P.E. Imbriani"

Programma di geostoria svolto dalla classe 2B indirizzo Scienze Applicate

Anno scolastico 2016/2017

Docente: Maria Giovanna Capuano

Dal libro "Uomini nel tempo e nello spazio 1":

Unità 4: I romani dominano la penisola

Capitolo 15: Le Guerre Sannitiche

- Roma afferma il suo primato nel Lazio
- Roma alla conquista dell'Italia centrale
- Roma si impone nella Magna Grecia
- La penisola dominata dai romani

Dal libro "Uomini nel tempo e nello spazio 2":

unità 1: L'espansione di Roma e la fine della Repubblica

capitolo 1: L'espansione nel Mar Mediterraneo

- L'impero cartaginese
- La Prima guerra punica
- La Seconda guerra punica
- L'espansione in Grecia e in Asia

Capitolo 2: La società romana si trasforma, lotte sociali e guerra civile

- La crisi degli equilibri della società romana
- Le riforme dei Gracchi
- Mario e Silla. Il nuovo ruolo dell'esercito porta alla Guerra Civile

Capitolo 3: La fine della Repubblica

- L'ascesa di nuovi uomini forti
- Cesare dal consolato alla dittatura
- Ottaviano e Marco Antonio si contendono l'eredità di Cesare

Unità 2: L'apogeo di Roma imperiale

Capitolo 4: Augusto e la nascita dell'Impero Romano

- Ottaviano Augusto riforma lo Stato
- Società, cultura e religione nell'epoca della *pax romana*

Capitolo 5: I secolo d.C., i primi imperatori di Roma

- La successione ad Augusto: la dinastia Giulio-Claudia
- Da Vespasiano a Domiziano: la dinastia dei Flavi

Capitolo 6: Il secolo d.C., l'età d'oro dell'impero

- Gli imperatori per adozione in un'epoca di pace
- Il Cristianesimo: una nuova fede minaccia la stabilità dell'impero

Capitolo 7: La crisi dell'impero Romano nel III secolo d.C.

- Un secolo di instabilità politica
- La crisi dell'impero e le sue cause

Capitolo 8: La fine dell'Impero Romano D'Occidente

- I tentativi di riforma di Diocleziano
- Costantino e l'alleanza con il Cristianesimo
- Giuliano, Teodosio e la nascita dell'impero cristiano
- Le migrazioni dei barbari e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente

Unità 4: L'Alto Medioevo

Capitolo 9: I Regni Romano-Germanici e l'Impero Romano d'Oriente

- La nascita del Medioevo
- I regni Romano- Germanici
- Giustiniano e l'Impero Romano d'Oriente

Capitolo 10: I longobardi e il Papato in Italia

- Il dominio dei longobardi in Italia
- L'ascesa della Chiesa
- Lo scontro tra longobardi e Papato

Capitolo 11: La civiltà islamica e l'età d'oro di Bisanzio

- L'Arabia preislamica
- Maometto e la nascita dell'Islam
- L'Islam alla conquista di un impero
- Il grande sviluppo della civiltà islamica
- L'età d'oro di Bisanzio

Capitolo 12: Carlo Magno e il Sacro romano impero

- Il rafforzamento del Regno dei franchi sotto i Carolingi
- Carlo Magno fonda un impero
- La struttura politica del Sacro romano impero
- L'impulso dell'insegnamento e il controllo della cultura dotta

Firme

Il Docente:

Gli alunni:

.....

.....

