

LICEO STATALE P.E. IMBRIANI DI AVELLINO

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

Classe II sez. Ds

Prof. Angelo Teta

PROGRAMMA DI ITALIANO

I PROMESSI SPOSI

- Ricerca sui luoghi manzoniani.
- Traccia: " Il ritratto di Don Abbondio" (tema).
- Traccia: " Il ritratto del conte zio" (tema).
- Capire ed interpretare il testo (cap. VI).
- Capire ed interpretare il testo (cap. IX- X).
- Obiettivo d'apprendimento: il narratore.
- Traccia : " Il ritratto della monaca di Monza " (tema).
- Traccia : " I tumulti di Milano vedono protagonista proprio il nostro montanaro, che coglie la circostanza per manifestare il suo disappunto, condiviso anche da tante altre persone presenti. Si analizzi per l'occasione il comportamento di questo personaggio con i suoi difetti, ma anche con qualche virtuosismo" (tema).
- Traccia : "La peste a Milano e l'avvento dei Lanzichenecchi " (tema).
- Capire ed interpretare il testo (cap. I).
- Dentro il testo (cap. VIII).
- Traccia : "Renzo a Milano- l'osteria di Gorgonzola " (tema).
- Traccia: " Addio ai monti " (tema).
- Traccia : " L'allontanamento di Don Rodrigo dal paese equivale alla sua sconfitta, quando ormai si rende conto che è stato abbandonato anche dai potenti. Il lettore spieghi con una analisi attenta e rigorosa il perché della "fuga" del signorotto " (tema).
- Obiettivo d'apprendimento: il punto di vista (cap. IV).
- Traccia : " L'incontro tra il conte zio ed il padre provinciale rappresenta quello che i critici definiscono un momento per misurarsi e quando il cinismo raggiunge vette piuttosto alte: Il lettore parli del contenuto e delle relative concessioni che i due protagonisti si danno " (tema).
- Traccia : " La Signora di Monza, enigmatica, perfida, complice è davvero forse la protagonista in assoluto dopo i due giovani promessi. Il lettore avrà avuto più volte modo di leggere, di carpire i segreti e le inquietudini di questa donna, di cui già tanto si parlava sotto mentite spoglie prima dell'opera del Manzoni e commenti un fatto specifico che riguardi la suddetta monaca di Monza " (tema).
- Traccia : " Donna Prassede, considerata dalla critica, insieme ad altre figure, figura minore, indubbiamente rappresenta un momento di generosità, di ospitalità. Il lettore provi a dire la sua su questa donna, che ha davvero dato conforto a Lucia "(tema).
- Traccia : " L'incontro tra l'Innominato ed il cardinale Borromeo è sicuramente tra i più commoventi dell'opera: Il lettore ne parli citando i momenti più significativi " (tema).
- Dentro il testo (cap. IX-X).

- Traccia :“ La società del 600 viene in genere criticata dal Manzoni, soprattutto là dove vi è presenza di un elemento spagnolo. Il lettore spieghi le ragioni del giudizio così severo dello scrittore milanese ” (tema).
- Traccia :“ Non sempre nel romanzo manzoniano si parla volentieri della fortuna e ciò è dovuto alle situazioni di natura sociale, economica e politica per cui l’autore è davvero molto cauto, lasciando il commento ai suoi lettori ” (tema).
- Traccia :“ La peste nel lombardo-veneto aveva falciato tante famiglie, aveva provocato un enorme panico tra le popolazioni, tra le altre cose i soldati di ogni nazionalità avevano ulteriormente reso difficile la situazione. Il Manzoni coglie questo momento, regalandoci le sue più belle pagine di storia e di narrativa. Il lettore, sulla scorta di quanto studiato, parli di questi eventi e dal punto di vista dello scrittore milanese ” (tema).
- Obiettivo d’apprendimento: il punto di vista (cap. IV).
- Traccia :“ Personalità del conte zio ” (tema).
- Obiettivo d’apprendimento: il racconto di fantasia (cap. XVII).
- Dentro il testo, interpretare il testo; obiettivo d’apprendimento: descrivere persone (cap. II).
- Obiettivo d’apprendimento: la descrizione del paesaggio (cap. I).
- Capire il testo (cap. I).
- Traccia :“ La narrazione” (tema). Sviluppare un tema “ I temi ”.
- Obiettivi d’apprendimento: leggere e scrivere; i registri linguistici (cap. VI).
- Traccia :“ Il rapimento di Lucia costituisce un dilemma per la critica in generale. Ciò perché il Manzoni vuol creare un precedente nella letteratura italiana e ammontare l’episodio con un atteggiamento misterioso. Il discente sulla scorta di quanto appreso parli di quella insolita notte ” (tema).
- Capire il testo (cap. XIV).
- Capire e interpretare il testo (cap: XII).
- Traccia : “ Il matrimonio a sorpresa ” (tema).

EPICA

- Ettore e Achille (commento).
- Traccia :“ Nel brano in questione Omero dà ancora una volta prova della sua capacità descrittiva seppure con toni drammatici. Il lettore dica con proprie parole in che modo il guerriero si dimostra nei confronti del suo acerrimo nemico ” (tema).
- Comprensione e analisi del testo “ Ettore e Achille ”.
- Ricerca su Virgilio.
- Le caratteristiche dell’Eneide.
- I protagonisti dell’Eneide.
- Virgilio: “ Il Proemio ” (commento).
- Virgilio: “ Il racconto della caduta di Troia ”
- Traccia :“ Nel brano in questione il lettore viene a conoscenza di come si siano svolte davvero le vicende del cavallo di legno introdotto nella città. Il lettore ne parli facendo leva sulla propria fantasia ” (tema).
- Ricerca su Eva Cantarella.
- Eva Cantarella: “Europa e il toro” (comprensione e analisi).
- Virgilio: “Enea e la regina” (commento).
- Ricerca su Enea e Didone.

- Ricerca su Ludovico Ariosto.
- Ludovico Ariosto: “ L’argomento e la dedica ” (commento).

GRAMMATICA

- La frase semplice o proposizione (esercizi).
- Il predicato verbale e nominale (esercizi).
- I complementi di specificazione e partitivo (esercizi).
- Il periodo-introduzione
- Struttura del periodo.
- L’aggettivo qualificativo: genere, numero, concordanza (esercizi).
- I complementi di denominazione e di materia (esercizi di verifica).
- Il riassunto.
- I nomi propri e comuni .
- I nomi concreti e astratti.
- I nomi individuali e collettivi.
- Il verbo
- Verbi transitivi e intransitivi (esercizi di verifica).

ANTOLOGIA

- Ricerca su Gabriele D’Annunzio (vita e opere).
- D’annunzio : poesia “La sera fiesolana” (commento).
- Ricerca su Umberto Saba (vita e opere)
- Umberto Saba : poesia “Città vecchia” (commento).
- Comprensione e analisi del testo “Città vecchia” (commento).
- Ricerca su Cecco Angiolieri.
- Cecco Angiolieri : poesia “S’i’ fosse foco, arderei il mondo” (commento).
- Comprensione e analisi del testo “S’i’ fosse foco, arderei il mondo” (commento).
- Ricerca su Marco Polo.
- Marco Polo: “Dove si dice di che specie sieno gli idolatri” (Riassunto).
- Eugenio Montale: poesia “Non chiederci la parola” (commento).
- Traccia: “La poesia del noto poeta genovese ricalca i temi esistenziali con analisi interiori certamente non proprio accettabili, perché si nota come il sentimento manifestato non lascia intravedere in prospettiva quasi nulla di positivo”(tema).
- Eugenio Montale: poesia “Non recidere, forbice...” (comprensione e analisi).
- Eugenio Montale: poesia “Ho sceso, dandoti il braccio...” (comprensione e analisi).
- Eugenio Montale: poesia “Caro piccolo insetto”(comprensione e analisi).
- Giuseppe Ungaretti: poesia “Commiato” (comprensione e analisi).
- Francesco D’Assisi: poesia “ Il Cantico di Frate Sole ” (comprensione e analisi).
- Ricerca su Vincenzo Cardarelli.
- Vincenzo Cardarelli: poesia “ Attesa ” (commento)
- Ricerca su Franco Fortini.
- Franco Fortini : poesia “Novembre al parco reale” (commento).
- Ricerca su Andrea Zanzotto.
- Andrea Zanzotto : poesia “Al mondo” (commento e osservazioni personali; comprensione e analisi).

- Alessandro Manzoni : poesia "Il 5 Maggio" (comprensione e analisi).
- Ricerca su Napoleone Bonaparte.
- Ricerca su Jacopo da Lentini.
- Jacopo da Lentini : poesia "Io m'aggio posto in core a Dio servire" (comprensione e analisi).
- Ricerca su Carlo Goldoni.
- Carlo Goldoni: commedia "Le necessità della moda" (commento, comprensione e analisi).
- Ricerca su Edoardo Sanguineti.
- Edoardo Sanguineti: poesia "Questo è il gatto con gli stivali..." (comprensione e analisi).
- Eugenio Montale : poesia "Nel fumo" (commento).
- Ricerca su Maria Luisa Spaziani.
- Maria Luisa Spaziani : poesia "Sono venuta a Parigi per dimenticarti" (comprensione e analisi).
- Salvatore Quasimodo : poesia "Uomo del mio tempo" (comprensione).
- Traccia: "La poesia di Quasimodo riveste caratteri di una certa versatilità, ma anche di mestizia per cui l'autore risulta ancora oggi quello più letto. Scegli, l'allievo, un componimento in cui si trovano i requisiti poc'anzi accennati" (tema).
- Ricerca su Valerio Magrelli.
- Valerio Magrelli : poesia "Questa ragazza si sottrae ad ogni gesto" (comprensione e analisi).
- Ricerca su Dante Alighieri.
- Dante Alighieri : poesia "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io" (comprensione e analisi).
- Ricerca su Francesco Petrarca.
- Francesco Petrarca : poesia "Erano i capei d'oro..." (comprensione e analisi).
- Francesco Petrarca : poesia "Solo et pensoso..." (comprensione e analisi).
- Dante Alighieri : poesia "Tanto gentile e tanto onesta pare" (comprensione e analisi).
- Ricerca su William Shakespeare.
- William Shakespeare: poesia "Tu sei per i miei pensieri..." (commento).
- William Shakespeare: poesia "L'amore è un faro costante" (comprensione e analisi).
- Ricerca su Ugo Foscolo.
- Ugo Foscolo : poesia "Ode all'amica risanata" (commento).
- Ricerca su Gabriele D'Annunzio.
- Gabriele D'Annunzio: poesia "Le lampade marine" (commento).
- Giuseppe Ungaretti : poesia "I fiumi" (comprensione e analisi, commento).
- Traccia : "Ne "I fiumi" di Ungaretti si parla della sua gioventù. Parlane." (tema).
- Vita di Giambattista Marino.
- Giambattista Marino: poesia "Onde dorate" (comprensione e analisi).
- Ricerca su Fernando Pessoa.
- Fernando Pessoa: poesia "Ora è uscita" (commento).
- Ricerca su Jacques Prévert.
- Jacques Prévert: poesia "Il giardino" (commento).
- Ricerca su Alda Merini
- Alda Merini: poesia "La morte mi è nemica" (commento).
- Ricerca su Giorgio Caproni.
- Giorgio Caproni: poesia "Sonetto d'Epifania" (commento).
- Giorgio Caproni: poesia "Senza esclamativi" (commento).
- Ricerca su Federico García Lorca.
- Federico García Lorca: poesia "Stagno" (commento).
- Ricerca su Giovanni Pascoli

- Giovanni Pascoli: poesia "In alto" (commento).
- Ricerca su Patrizia Cavalli.
- Patrizia Cavalli: poesia "Un gatto che dome il pomeriggio" (commento).
- Ricerca su Diego Valeri.
- Diego Valeri: poesia "Per vivere" (commento).

Gli alunni

Il Professore

Angelo TETA