



Liceo Statale “Paolo Emilio Imbriani”

(Linguistico – Scientifico – Scientifico Scienze Applicate – Musicale e Coreutico sez. Musicale)

Via Salvatore Pescatori 155 – 83100 Avellino

PROGRAMMA DEL PROF. CIRIACO SANTORO

CLASSE 2 D S _OPZIONE SCIENZE APPLICATE DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a. s. 2016/2017

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione degli strumenti per la conoscenza e la lettura di oggetti iconici.• Capacità di orientarsi e rapportarsi al mondo fisico al fine di valutarne strutture e proporzioni, forma e colore, e saperli riprodurre.• Conoscenza delle basilari regole della rappresentazione grafica, dalla geometria descrittiva alla teoria proiettiva.• Capacità di sintesi tematica, di ricerca propositiva, di recupero delle conoscenze acquisite e loro completamento e approfondimento.
Obiettivi minimi:	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza e capacità d'uso degli strumenti e dei supporti di base;• conoscenza e uso corretto della terminologia inerente gli argomenti trattati;
Obiettivi massimi:	<ul style="list-style-type: none">• consapevolezza delle varie possibilità espressive degli strumenti e controllo della manualità e correttezza grafica
	<u>CONTENUTI</u>
DISEGNO:	<ul style="list-style-type: none">• - Le Proiezioni Ortogonali: teoria della rappresentazione col metodo di Monge.
Primo Quadrimestre:	<ul style="list-style-type: none">• - Le Proiezioni Ortogonali: entità geometriche, figure piane e solide.
	<ul style="list-style-type: none">• - Le Proiezioni Ortogonali: ripasso e rinforzo delle nozioni di base, figure piane e solide.
	<ul style="list-style-type: none">• - Proiezioni Ortogonali: piani inclinati, ausiliari e di sezione.
Secondo Quadrimestre:	<ul style="list-style-type: none">• - Gruppi di solidi.
	<ul style="list-style-type: none">• - Ribaltamenti e rotazioni
	<ul style="list-style-type: none">• - Uso di materiali tecnici
	<ul style="list-style-type: none">• - Rappresentazione a mano libera di elementi architettonici: gli ordini architettonici.
STORIA DELL'ARTE:	Lo studio delle opere sarà incentrato sulla <i>lettura ed analisi dell'op. d'arte: teorie, metodo ed esercizio di applicazione</i>
Primo Quadrimestre:	<ul style="list-style-type: none">• Ripresa dell'Arte greca: la statuaria e le icone della scultura greca; schede di lettura sulle principali opere greco-romane;• I Canoni proporzionali della figurazione presso i Greci; il Kanon di Policleto.• L'Arte dell'Ellenismo: dalle statue alle architetture; l'ara di Pergamo ;• Ripresa dell'Arte romana: l'urbanistica greco-romana; le origini della città: <i>decumani e cardines</i>;• Le opere civili romane; l'Ara pacis.• Evoluzione della basilica: dalla b. civile romana alla b. paleo-cristiana.• La pianta basilicale e la pianta centrale.
Secondo quadrimestre:	<ul style="list-style-type: none">• Arte musiva ravennate: mausoleo di Galla Placidia, San Vitale.
	<ul style="list-style-type: none">• - Schede di lettura ed analisi delle principali opere d'arte dei vari periodi.

Avellino,

prof. Ciriaco Santoro

Gli allievi