

Programma scolastico di Italiano

- **Promessi Sposi**

Alessandro Manzoni: uno scrittore e un intellettuale impegnato nella storia

La famiglia Manzoni

L'autore e il suo tempo

L'introduzione

Capitolo I + analisi e comprensione

Capitolo II + analisi e comprensione

Capitolo III + analisi e comprensione

Capitolo IV + analisi e comprensione

Capitolo V + analisi e comprensione

Capitolo VII + analisi e comprensione

Capitolo VIII + analisi e comprensione

Capitolo IX + analisi e comprensione

Capitolo X + analisi e comprensione

Capitolo XVII + analisi e comprensione

Capitolo XIX + analisi e comprensione

Capitolo XX + analisi e comprensione

Capitolo XXI + analisi e comprensione

- **Poesia**

- Le caratteristiche della Poesia

- Le parole della Poesia

- La comunicazione: io lirico e interlocutore

Il suonatore Jones (Fabrizio De André) +analisi

Dichiarazione (Piero Jahier) +analisi

- Linguaggio figurato

- Figure retoriche di significato

- Figure retoriche dell'ordine delle parole

San Martino (Giosuè Carducci) +analisi

La trombetta (Corrado Govoni) +analisi

- I versi e il ritmo

Autunno (Vincenzo Cardarelli) +analisi

Specchio (Salvatore Quasimodo) +analisi

Per lei (Giorgio Caproni) +analisi

- I diversi tipi di strofe

- I componimenti metrici

La pioggia nel pineto (Gabriele D'Annunzio) +analisi

Solo e pensoso (Francesco Petrarca) +analisi

- Parafrasare una poesia

Sgelo (Diego Valeri) +analisi

Ora che sei venuta (Camillo Sbarbaro) +analisi

I pastori (Gabriele D'Annunzio) +analisi

Nevicata (Giosuè Carducci) +analisi

- Le radici della letteratura Europea

- Il Medioevo

- Le strutture politiche e sociali

- I mutamenti culturali

- I soggetti e i luoghi della cultura

- Variazioni dal latino al volgare

Il canto dei Goliardi (Anonimo) +analisi

- Genere lirico della cultura Greco-Latina al Medioevo

L'amore come il biancospino (Guglielmo D'Aquitania) +analisi

- La poesia d'amore (in lingua d'Oc)

Io m'aggljo io posto in core a Dio servire (Giacomo da Lentini) +analisi

- La poesia d'amore (dei Siciliani)

- Le tematiche della poesia

- I volti molteplici di un sentimento universale

Effetti d'amore (Saffo) +analisi

Passione d'amore (Gaio Valerio Catullo) +analisi

La porta è socchiusa (Anna Achmatova) +analisi

Ed amai nuovamente (Umberto Saba) +analisi

Ho sceso, dandoti il braccio (Eugenio Montale) +analisi

Del materiale è stato distribuito dal docente per affrontare il testo argomentativo a partire da un dossier di documenti

- **Grammatica**

Ripetizione della sintassi, coordinazione e subordinazione