

Programma di **italiano** svolto nella classe IV B L.
anno scolastico 2016-2017

L'Umanesimo volgare a Firenze:

Leon Battista Alberti

Luigi Pulci: dal *Morgante* la presentazione di Margutte

Angelo Poliziano: dalle *Stanze per la giostra* l'apparizione di Simonetta a Iulio

Lorenzo de' Medici: dai *Canti carnascialeschi* la canzona di Bacco e Arianna

L'Umanesimo volgare a Napoli.

L'Umanesimo ferrarese

Matteo Maria Boiardo: dall'*Orlando innamorato* il proemio.

LUDOVICO ARIOSTO

Dalle *Satire* le ragioni del rifiuto di partire per l'Ungheria (Sat. I vv. 1-36)

Dall'*Orlando furioso*: il proemio (c. I, ott. 1-4)

la fuga di Angelica (c. I, ott. 5-23; 71-81)

il palazzo di Atlante (c. XII, ott. 4-17)

Cloridano e Medoro (c. XIX, ott. 1-16)

Angelica si innamora di Medoro (c. XIX, ott. 26-36)

la pazzia di Orlando (c. XXIII, ott. 100-104; 129-136)

Astolfo sulla luna (c. XXXIV, ott. 69-87)

NICCOLO' MACHIAVELLI

La lettera a Francesco Vettori

Da *Il principe*: la dedica, capp. I, VI, VII, XVIII, XXV, XXVI

Dai *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*: il mutare dei tempi, l'uomo, la fortuna

Da *La mandragola*: Fra' Timoteo, il persuasore

Francesco Guicciardini: dai *Ricordi* aforismi sulla storia, sull'uomo e sulla fortuna

dalla *Storia d'Italia* il proemio

Pietro Bembo: dalle *Prose della volgar lingua* l'elogio del fiorentino

i grandi modelli: Petrarca e Boccaccio

dalle *Rime* Crin d'oro crespo

Petrarchismo e antipetrarchismo

Michelangelo Buonarroti *L'ottimo artista*

Francesco Berni *Alla sua donna*

La trattatistica rinascimentale

TORQUATO TASSO

Dall'*Aminta* Il mito dell'età dell'oro

Dalle *Rime* Qual rugiada o qual pianto

Dalla *Gerusalemme liberata*: il proemio (c. I, ott. 1-6)

i crociati in vista di Gerusalemme (c. III)

la fuga di Erminia (c. VI, ott. 62-70; c. VII ott. 3-22)

il duello fra Tancredi e Clorinda (c. XII, ott. 48-69)

Rinaldo sedotto da Armida (c. XVI, ott. 18-25)

la rinascita di Rinaldo (c. XVIII)

Il Barocco letterario

Giambattista Marino *Onde dorate*

Pon mente al mar, Cratone

Galileo Galilei *Lettera a Benedetto Castelli*

dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*:

Elogio dell'intelligenza umana

Contro l'*Ipse dixit*

L'Arcadia

L'Illuminismo in Italia

Pietro Verri *"Il caffè" e il suo programma*

Cesare Beccaria *Contro la pena di morte e la tortura*

Carlo Goldoni *I miei due grandi libri: Mondo e Teatro*

La locandiera atto I, sc. 1, 3, 4, 5, 9; II, sc. 16, 17; III, sc. 18-20

I rusteghi atto III, sc. 1

Giuseppe Parini da *Il giorno* il Giovine Signore e il precettore

la vergine cuccia

Dante *Inferno* canti VIII, X, XIII, XV, XIX, XXI, XXVI, XXXIII

Purgatorio canti I, II, III, IV

Gli alunni

L'insegnante

