

**LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" AVELLINO**  
**Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

Classe V sezione Cs  
Anno scolastico 2016/2017  
Disegno e Storia dell'Arte  
Prof.ssa Luisa Pascale  
Programma del corso

1. Scale metriche;
2. metodologia di rilievo: stesura di un eidotipo, rilievo di un bollitore in acciaio;
3. disegno di progetto: piante, sezioni e prospetti;
4. la pittura dell'800 e i revivals storicistici in architettura;
5. Manet, precursore dell'Impressionismo – opere: Colazione sull'erba, Olympia, il Bar alle Folies-Bergere;
6. Impressionismo;
7. Monet – opere: Impressioni di un sole nascente, Ninfee, La Grenouillere, La Cattedrale di Rouen;
8. Renoir – opere: La Granouille;
9. Degas – opere: La lezione di danza, L'assenzio;
10. l'architettura del ferro;
11. restauro architettonico: Eugene Viollet-le-Duc e John Ruskin;
12. Post Impressionismo;
13. Seurat - opere: Una domenica pomeriggio alla Grand Jatte;
14. Cezanne - opere: I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire;
15. Gauguin – opere: La visione dopo il Sermone, La Belle Angele, la orana Maria, Lo spirito dei morti veglia, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
16. Van Gogh – opere: I mangiatori di patate, Camera da letto, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata;
17. Art Nouveau, Liberty, Modern Style, Jugendstil, Secessione, Modernismo Catalano;
18. il pre Espressionismo;
19. Munch – opere: La fanciulla malata, Sera nel Corso di Karl Johann, Il Grido, Pubertà;
20. le avanguardie del '900;
21. i Fauves;
22. Matisse – opere: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza;
23. Die Brücke;
24. il Cubismo;
25. Picasso - opere: Poveri in riva al mare, Les Deimoselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica;
26. il Futurismo (Balla, Boccioni, Sant'Elia);
27. il Dadaismo.

Avellino, 01/06/2017

Gli alunni

prof. Luisa Pascale