

## **LICEO “P. E. IMBRIANI” - Liceo scientifico delle Scienze applicate -Avellino**

ITALIANO Classe V C s

Anno scolastico 2016 – 2017

### **PROGRAMMA**

Lettura estiva (commento). Leonardo Sciascia – IL GIORNO DELLA CIVETTA

NATURALISMO E VERISMO.

G. VERGA. Svolta verista e tecnica narrativa

Novella “Rosso Malpelo”

Il “ciclo dei vinti”. I MALAVOGLIA Cap. I (incipit)analisi cap. IV

MASTRO DON GESUALDO

Trama e impianto narrativo. Brani scelti dal cap.IV

La morte di Mastro don Gesualdo

DECADENTISMO

SIBILLA ALERAMO: “Una donna”: Il rifiuto del ruolo tradizionale(brano)

G. D’ANNUNZIO(poetica). “La pioggia nel pineto” (contesto e analisi)

G. PASCOLI: poetica del fanciullino.

Poetica: soluzioni formali, sintassi, lessico, aspetti fonici, metrica e figure retoriche.

Poesie: Temporale, Novembre, Lavandare, L’assiuolo

ITALO SVEVO (monologo interiore) e JOYCE (flusso di coscienza)

Svevo:chiave di lettura.

LA COSCIENZA DI ZENO.

L’impianto narrativo. Inettitudine e psicoanalisi.

Pagina conclusiva. Psicoanalisi (dal romanzo)

LUIGI PIRANDELLO. Chiave di lettura.

Novelle. “Ciaula scopre la luna” “L’uomo dal fiore in bocca”

“Il fu Mattia Pascal” (l’umorismo)

UMBERTO SABA. Chiave di lettura.

Poesie: “Città vecchia”, “La capra” “Tubercolosi, cancro, fascismo” (da “Scorciatoie e raccontini”)

ERMETISMO. SALVATORE QUASIMODO.

“Alle fronde dei salici” “Ed è subito sera”

GIUSEPPE UNGARETTI

“Vanità”, “Il porto sepolto”, “Vanità”

EUGENIO MONTALE: chiave di lettura“Non chiederci la parola” “Meriggiare pallido e assorto”

ELIO VITTORINI L’offesa all’uomo (da “Uomini e no”)

PRIMO LEVI “Se questo è un uomo”(brano)