

PROGRAMMA DI ITALIANO
Svolto dalla classe IV B indirizzo Scientifico Tradizionale
A.S. 2016/2017
Docente: Anna Garritano

❖ **L'ETA' DEL RINASCIMENTO**

• **LUDOVICO ARIOSTO**

1. La vita
2. Le opere minori
3. L'Orlando Furioso – Parafrasi, attività ed analisi:
 - Proemio
 - La follia di Orlando
 - Astolfo sulla luna

• **NICCOLO' MACHIAVELLI**

1. La vita
2. L'epistolario
3. Gli scritti poetici del periodo della segreteria
4. Il Principe – Analisi ed attività:
 - L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche (Dedica)
 - Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino (Cap. I)
 - I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù (Cap. VI)
 - I principati nuovi che si acquistano con armi altrui e con la fortuna (Cap. VII)
 - Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi sono lodati o vituperati (cap. XV)
 - In che modo i principi debbano mantenere la parola data (Cap. XVIII)
 - Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele (Cap. XXV)
 - Esortazione a pigliare l'Italia ed a liberarla dalle mani dei barbari (Cap. XXVI)
5. I Discorsi - Analisi ed attività:
 - L'imitazione degli antichi (proemio)

❖ **L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA**

• **TORQUATO TASSO**

1. La vita
2. L'epistolario
3. Il Rinaldo
4. Le Rime
5. La Gerusalemme liberata – Analisi ed attività:
 - Proemio
 - La morte di Clorinda

- Approfondimento: Analisi e confronto tra l'Orlando Furioso e la Gerusalemme Liberata – Lingua e stile nella Gerusalemme Liberata

❖ **L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA**

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
 1. Le strutture politiche, economiche e sociali
 2. Le idee e le visioni del mondo

- 3. Centri di produzione e di diffusione della cultura
- Storia della lingua e forme letterarie
 - 1. Forme e generi della letteratura in età barocca
- LA LIRICA BAROCCA
 - 1. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca
 - 2. La lirica in Italia - Analisi ed attività:
 - Onde Dorate – Giovan Battista Marino
 - Orologio a ruote – Ciro di Pers
 - Belle rose porporine – Gabriello Chiabrera
- GALILEO GALILEI
 - 1. La vita
 - 2. L'elaborazione del pensiero scientifico ed il metodo galileiano (Microsaggio: l'antica cosmologia aristotelico-tolemaica ed il sistema Copernicano)
 - 3. Il Saggiatore - Analisi ed attività:
 - La favola dei suoni
 - Il grande libro dell'universo
 - 4. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo - analisi ed attività:
 - Contro l'ipse dixit
 - Disperazione di Simplicio
 - 5. La critica del principio di autorità (approfondimento)

❖ L'ETA' DELLA RAGIONE

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
 - 1. La situazione politica ed economica del secolo
 - 2. Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia
 - 3. L'Arcadia
- La trattatistica e la prosa di pensiero:
 - 1. L'origine dell'umanità – Gian Battista Vico
- Poesia lirica e drammatica dell'età dell'arcadia
 - 1. La lirica arcadica:
 - La Libertà - Pietro Metastasio (analisi)
 - Il Melodramma - Pietro Metastasio (approfondimento)

❖ L'ILLUMINISMO

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
 - 1. le ideologie e la mentalità
 - 2. Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Europa
 - 3. L'illuminismo in Italia
- L'illuminismo in Francia - Analisi ed approfondimento:
 - 1. La guerra (tratto dal dizionario filosofico) – Voltaire
 - 2. La separazione dei poteri – Montesquieu
- L'illuminismo in Italia - Analisi ed attività:
 - 1. Contro la tortura e la pena di morte – Cesare Beccaria
 - 2. "Cos'è questo caffè?" – Pietro Verri
 - 3. Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca – Alessandro Verri
- CARLO GOLDONI
 - 1. La vita
 - 2. La visione del mondo: Goldoni e l'illuminismo
 - 3. La riforma della commedia
 - 4. L'itinerario della commedia goldoniana
 - Mondo e teatro nella poetica di Goldoni
 - 5. La lingua

6. La Locandiera (lettura integrale, analisi ed approfondimento)
- GIUSEPPE PARINI
 1. La vita
 2. Parini e gli illuministi
 3. Le prime odi e la battaglia illuministica: analisi ed attività:
 - La salubrità dell'aria
 4. Il Giorno – analisi ed attività:
 - Il giovin signore inizia la sua giornata
 - La colazione del giovin signore
 - La vergine cuccia
 - VITTORIO ALFIERI
 1. La vita
 2. I rapporti con l'illuminismo
 3. Le idee politiche
- ❖ L'ETA' NAPOLEONICA
- Lo scenario: storia, società, cultura, idee (caratteri generali)
 - Neoclassicismo e preromanticismo in Europa ed in Italia (caratteri generali)
 - Microsaggio: il romanzo epistolare
 - UGO FOSCOLO
 1. La vita
 2. La cultura e le idee
 3. Le lettere di Jacopo Ortis – Analisi ed attività:
 - Il sacrificio della Patria nostra è consumato
 - Illusioni e mondo classico
 4. Le odi e i sonetti – Parafrasi, analisi ed attività:
 - All'amica risanata
 - Alla sera
 - In morte del fratello Giovanni
 - A Zacinto
 5. Il carne dei Sepolcri (parafrasi ed attività)
- ❖ L'ETA' DEL ROMANTICISMO
- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
 - Aspetti generali del Romanticismo europeo
 - Il Romanticismo – lettura ed analisi:
 1. La “melancolia” romantica e l'ansia di assoluto – Schlegel
 - Il movimento romantico in Italia - lettura ed analisi:
 1. Sulla maniera ed utilità delle traduzioni – Madame de Stael
 2. La poesia popolare - Berchet
- ❖ DANTE-DIVINA COMMEDIA: lettura analisi ed attività dei seguenti canti:
- Canto XXVI - Inferno
 - Canto I, III, V, VI - Purgatorio
- ❖ PERCORSO PLURIDISCIPLINARE-Il rapporto tra Scienza e Fede:
- Galileo e Copernico - dal sistema Geocentrico al sistema Eliocentrico
 - Approfondimento del contesto culturale del XVI secolo
 - La perdita del centro
- ❖ PERCORSO PER LA PARTECIPAZIONE A “LIBRIAMOCI” (26,28 e 29 ottobre 2016):
- “Le armi ieri e oggi”

❖ PERCORSO PER LA PARTECIPAZIONE ALL'OPEN DAY- Lavori sulle seguenti tematiche con riferimenti all'attualità

- Il rapporto tra Scienza e Fede
- Ricerca delle espressioni latine usate quotidianamente nel linguaggio moderno
- L'humanitas da Terenzio a Il grande dittatore (diretto prodotto e interpretato da Charlie Chaplin)
- Il miscere utile dulci rielaborato nell'età della Controriforma