

Liceo Imbriani (AV)	<b>PROGRAMMA</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	anno scolastico 2016/2017
<b>MATERIA</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>INDIRIZZO</b>	Linguistico
<b>CLASSI</b>	3° Corso DL
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione degli strumenti per la conoscenza e la lettura di oggetti iconici.</li> <li>• Capacità di orientarsi e rapportarsi al mondo fisico al fine di valutarne strutture e proporzioni, forma e colore, e saperli riprodurre.</li> <li>• Capacità di sintesi tematica, di ricerca propositiva, di recupero delle conoscenze acquisite e loro completamento e approfondimento.</li> </ul>
<b>Oiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza e uso corretto della terminologia inerente gli argomenti trattati;</li> <li>• sviluppo delle capacità di osservazione e di analisi di un'opera d'arte</li> </ul>
<b>Oiettivi massimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione della capacità d'individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alla tipologia;</li> <li>• possedere un adeguato lessico tecnico-critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;</li> </ul>
	<b><u>CONTENUTI</u></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Cronologia e schemi dei periodi storico-artistici.</li> <li>• - Le origini dell'Arte: la Preistoria.</li> <li>• - Le Grandi Civiltà antiche: Egizia, Mesopotamica, Mediorientale.</li> <li>• - <b>le sette meraviglie del mondo antico.</b></li> <li>• - Le civiltà preelleniche: Cicladica. Cretese o Minoica, Micenea.</li> <li>• - Le città stato del Peloponneso; l'impianto urbano di Ippodamo Da Mileto.</li> <li>• - L'Arte greca -- gli elementi architettonici: gli ordini dorico-ionico-corinzio</li> <li>• - La statuaria: dal periodo arcaico a quello ellenistico;</li> <li>• - Le icone della statuaria antica nelle copie romane.</li> <li>• - Fidia e Policleto; i Fregi del Partenone;</li> <li>• - L'Arte Italica. Le popolazioni italiche, la Magna Grecia;</li> <li>• - La fondazione delle città: dalla crux viarum all'impianto ippodameo;</li> <li>• - dall'agorà al forum romano; decumani e cardini: espressione di un ordine universale-cosmico;</li> <li>• Il teatro greco: evoluzione fino all'anfiteatro romano e all'Odeon. Il teatro neoclassico: strutturazione e macchine da scena.</li> <li>• La fortuna del classico attraverso la trattatistica dal Rinascimento al '700 nel neoclassicismo.</li> <li>• L'Arte Romana: periodo regio, la repubblica, l'impero;</li> <li>• Le pitture murali nelle domus: i quattro stili e il senso delle pitture.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio delle opere è incentrato sulla <i>lettura ed analisi dell'op. d'arte: teorie, metodo ed esercizio di applicazione</i></li> </ul>

Avellino, 21/05/2017

prof. Ciriaco Santoro



Gli allievi

Maria Mesce  
Veronica Tomorio  
Luomo Ruberto