



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

www.liceoimbriani.it ~ avpm040007@istruzione.it avpm040007@pec.istruzione.it

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

PROGRAMMA di LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE III sez. D ind. LINGUISTICO

Anno scolastico 2016-2017

Docente: **ZARRELLA ANNA**

Docente di conversazione: **PERCIO LEA CHRISTINE**

LITTÉRATURE : Le Moyen Âge: les trois premières dynasties: les Mérovingiens, les Carolingiens, les Capétiens

- Haut Moyen-Âge, l'âge d'or de la Féodalité, le Bas Moyen-Âge, les Croisades, la grande peste, la guerre de Cent Ans, Jeanne d'Arc
- **Culture** : l'évolution de la langue, les origines de la langue française, langue d'oc et langue d'oïl
- Les mots clés de la féodalité: la cathédrale, le château, le Chevalier, le jongleur, les clercs, l'église, le monastère, le système féodal, l'art roman et l'art gothique.
- La Chanson de geste-la Chanson de Roland -analyse de «La mort de Roland»
- La littérature courtoise -la cours du midi, les troubadours, les trouvères, l'amour courtois et le code féodal
- Tristan et Iseut analyse de «La mort des amants»
- Le monde des bourgeois : les fabliaux
- La poésie du XI au XV siècle
- François Villon : «La ballade des pendus» analyse et commentaire
- Horizon culture: Le Moyen Âge au XXI siècle (lecture)
- Les mots-clés: Courtisan, Huguenot, les découvertes scientifiques, Lyon, voyage, poète et mécène.

Le XVI Siècle - cadre historique : François I et les guerres d'Italie, l'affaire des placards, la Réforme protestante et ses effets en France, les guerres de religion, la politique d'Henri IV.

Culture: l'Humanisme, l'art de la Renaissance: les Châteaux de la Loire.

Les mots-clés: Courtisan, Huguenot, les découvertes scientifiques, Lyon, voyage, poète et mécène.

- Le cadre social du XVI siècle
- François Rabelais vie et œuvre, l'homme nouveau- analyse de la lettre de Gargantua à Pantagruel
- L'évolution de la langue au XVI siècle
- Horizon culture: l'éducation au XVI siècle
- Montaigne: vie et œuvre -l'humanisme baroque -le scepticisme -analyse de «Le Plaisir de la variété» tiré de «Essais». les principes de l'éducation
- Différence entre Rabelais et Montaigne sur le plan pédagogique
- Pierre de Ronsard : vie et œuvre, la soif d'immortalité, analyse de l'ode «Mignonne, allons voir si la rose»
- La Pléiade.
- Vision du film : "Le bon sauvage" de Truffaut, commentaire
- Le texte poétique: ode, ballade, rondeau, sonnet, les poèmes en prose, les figures de style

GRAMMAIRE ET CIVILISATION

- Parler d'un pays et de ses habitudes -comprendre desrenseignements touristiques, lexique lié à la réservation et auxrenseignements touristiques

- les pronoms relatifs etdémonstratifs

- Décrire son lieu d'origine: conditions de vie, mentalité

- Envisager l'avenir -exprimer des souhaites

faire des suggestions -le subjonctif -le conditionnel es pronoms Y et EN les COI etles COD

- accord du participe passé

- La mise en relief

- le temps du récit:passé composé, imparfait, plus-que-parfait , le passé simple

- témoigner d'un événement:la forme passive

- La journée dédiée aux femmes victimes de violences:vision du film "L'emprise

- Exprimer des appréciations sur un film -lexique pourexprimer enthousiasme, étonnement,déception

- Souhaits et aspirations pour demain -exprimer desespoirs -faire des suggestions

- le subjonctif -leconditionnel -l'hypothèse, les expressions de but

- les connecteurs logiques de temps, de lieu,les prépositions

- Lecture et exposé oral du document: environnement et énergie

- Les comparatifs et les superlatifs

CONVERSATION – activités DELF B1-

- Les médias -comprendre un article de presse –donner son opinion sur un programme de télévision
- Les faits divers: lecture et compréhensionet exposé oral
- Actualité : L'école -le lycée laboratoire d'autonomie -lecture, activités écrites et orales –roduction écrite : Quelle est l'école dont vous rêvez?
- Compréhension écrite et production orale: Lecture et exposé des documents :L' Organisme Non Gouvernemental
- Compréhension orale: écoute, questionnaire et correction collective
- Compréhension oraleExercice d'écoute, questionnaire, correction collective
- Les typologies textuelles
- Compréhension écrite: lecture des documents, questionnaire et correction(l'achat des livres)
- Compréhension écrite du document «Les forêts au secours de la planète», correction collective
- Compréhension écrite: «Avoir 18 ans» questionnaire et correction collective
- La lettre informelle –Production écrite
- Production écrite: raconter un événement en décrivant les détails
- Production écrite: le mél, l'essai, le forum, le courrier des lecteurs , l'article de journal,
- Simulation épreuve d'examen Delf B1

Gli alunni

Le docenti

