

Liceo Statale “P.E.Imbriani”

Avellino

PROGRAMMA

DI

Lingua e letteratura italiana

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

INDIRIZZO: Liceo Scientifico (Scienze Applicate)

CLASSE: V SEZIONE As

DOCENTE: Acierno Maria

### **Modulo 1: *L'età del Romanticismo***

**Unità didattica 1:** Il contesto storico-culturale

**Unità didattica 2:** Il Romanticismo

**Unità didattica 3:** Incontro con il classico: Giacomo Leopardi

TESTI

M. de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

G. Leopardi, *Canti*, XXV, *Il sabato del villaggio*

G. Leopardi, *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*

### **Modulo 2: *L'età postunitaria***

**Unità didattica 1:** La Scapigliatura

**Unità didattica 2:** Giosue Carducci

**Unità didattica 2:** Il Verismo e Giovanni Verga

TESTI

A. Boito, *Dualismo*

I. U. Tarchetti, *Fosca* XV, *L'incontro con Fosca*

G. Carducci, *Rime nuove*, *Pianto Antico*

G. Carducci, *Rime nuove*, *San Martino*

G. Verga, *Nedda*

G. Verga, *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*

G. Verga, *Vita dei campi*, *Fantasticheria*

G. Verga, *Vita dei campi*, *Rosso malpelo*

G. Verga, *I Malavoglia*, *Prefazione*

G. Verga, *I Malavoglia*, I

G. Verga, *I Malavoglia*, IV.

G. Verga, *I Malavoglia*, IX.

G. Verga, *I Malavoglia*, XV

G. Verga, *Novelle rustiche*, *La roba*

G. Verga, *Mastro don Gesualdo*, IV, 5

### **Modulo 3: *L'età del Decadentismo***

**Unità didattica 1:** La poesia simbolista

**Unità didattica 2:** Il romanzo decadente

**Unità didattica 4:** Gabriele D'Annunzio

**Unità didattica 5:** Giovanni Pascoli

#### **TESTI**

- G. Pascoli, *Il fanciullino*, I, III, V, XX  
G. Pascoli, *Mirymae*, Novembre  
G. Pascoli, *Mirymae*, Lavandare  
G. Pascoli, *Mirymae*, X agosto  
G. Pascoli, *Mirymae*, Temporale  
G. d'Annunzio, *Il piacere*, II, 1  
G. d'Annunzio, *Il piacere*, I, 2.  
G. d'Annunzio, *Le vergini delle rocce*, I  
G. d'Annunzio, *Alcyone*, La pioggia nel pineto  
G. d'Annunzio, *Alcyone*, La sabbia del Tempo

### **Modulo 4: *Il primo Novecento***

**Unità didattica 1:** La stagione delle avanguardie. I futuristi.

**Unità didattica 2:** La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari e i vociani.

**Unità didattica 3:** Italo Svevo

**Unità didattica 4:** Luigi Pirandello

#### **TESTI**

- F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*  
S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*.  
C. Rebora, *Viatico*  
C. Sbarbaro, *Taci anima stanca di godere*  
I. Svevo, *Una vita*, VIII  
I. Svevo, *Senilità*, I  
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, I. Prefazione  
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, II. Preambolo  
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, III. L'ultima sigaretta  
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, IV. Lo schiaffo del padre  
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, 8. La conclusione del romanzo  
L. Pirandello, *L'umorismo*, II, 2. Comicità e umorismo  
L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, XIII. Mattia Pascal e la lanterninosofia  
L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*, VIII, 4  
L. Pirandello, *Novelle per un anno*, La patente  
L. Pirandello, *Enrico IV*, II. La pazzia e la finzione  
L. Pirandello, *Così è se vi pare*, III, 8-9  
L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*. I sei personaggi irrompono sul palcoscenico

## **Modulo 5: Tra le due guerre**

**Unità didattica 1:** Umberto Saba

**Unità didattica 2:** Giuseppe Ungaretti

**Unità didattica 3:** L'Ermetismo

**Unità didattica 4:** Eugenio Montale

**Unità didattica 5:** Il Neorealismo

### **TESTI**

U. Saba, *Canzoniere. Trieste*

U. Saba, *Canzoniere. Ulisse.*

U. Saba, *Canzoniere. Mio padre è stato per me l'assassino*

G. Ungaretti, *L'Allegria. San Martino del Carso*

G. Ungaretti, *Mattina*

G. Ungaretti, *L'Allegria. Soldati*

G. Ungaretti, *L'Allegria. Veglia*

G. Ungaretti, *L'Allegria. Sono una creatura*

S. Quasimodo, *Giorno dopo giorno. Alle fronde dei salici*

S. Quasimodo, *Giorno dopo giorno. Uomo del mio tempo.*

E. Montale, *Ossi di seppia. Non chiederci la parola*

E. Montale, *Ossi di seppia. Meriggiare pallido e assorto.*

E. Montale, *Ossi di seppia. Spesso il male di vivere*

E. Montale, *Le occasioni. Non recidere forbice, quel volto.*

E. Montale, *Satura. Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale*

E. Montale, *Satura. La storia.*

C. Levi, *Cristo si è fermato a Eboli. Il mondo primitivo di Gagliano e lo Stato*

P. Levi, *Se questo è un uomo. Nel lager*

I. Calvino, *Le città invisibili. La città-spazzatura di Leonia*

## **Modulo trasversale. Laboratorio di lettura e scrittura.**

Tecniche di interpretazione e diverse tipologie testuali. Testi letterari e non letterari. Il testo narrativo. Il testo poetico. Le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

## **Modulo trasversale. Incontro con l'opera. D. Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso***

- Contesto, genere e struttura dell'opera
- Elementi d'analisi poetica relativamente ai Canti del *Paradiso I, III, VI, XI.*

Gli alunni

La docente