

Liceo Statale “P.E.Imbriani”

Avellino

PROGRAMMA

DI

Lingua e letteratura italiana

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

INDIRIZZO: Liceo Scientifico (Scienze Applicate)

CLASSE: V SEZIONE As

DOCENTE: Acierno Maria

Modulo 1: *L'età del Romanticismo*

Unità didattica 1: Il contesto storico-culturale

Unità didattica 2: Il Romanticismo

Unità didattica 3: Incontro con il classico: Giacomo Leopardi

TESTI

M. de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

G. Leopardi, *Canti*, XXV, *Il sabato del villaggio*

G. Leopardi, *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Modulo 2: *L'età postunitaria*

Unità didattica 1: La Scapigliatura

Unità didattica 2: Giosue Carducci

Unità didattica 2: Il Verismo e Giovanni Verga

TESTI

A. Boito, *Dualismo*

I. U. Tarchetti, *Fosca XV*, *L'incontro con Fosca*

G. Carducci, *Rime nuove*, *Pianto Antico*

G. Carducci, *Rime nuove*, *San Martino*

G. Verga, *Nedda*

G. Verga, *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*

G. Verga, *Vita dei campi*, *Fantasticheria*

G. Verga, *Vita dei campi*, *Rosso malpelo*

G. Verga, *I Malavoglia*, *Prefazione*

G. Verga, *I Malavoglia*, I

G. Verga, *I Malavoglia*, IV.

G. Verga, *I Malavoglia*, IX.

G. Verga, *I Malavoglia*, XV

G. Verga, *Novelle rusticane*, *La roba*

G. Verga, *Mastro don Gesualdo*, IV, 5

Modulo 3: L'età del Decadentismo

Unità didattica 1: La poesia simbolista

Unità didattica 2: Il romanzo decadente

Unità didattica 4: Gabriele D'Annunzio

Unità didattica 5: Giovanni Pascoli

TESTI

- G. Pascoli, *Il fanciullino*, I, III, V, XX
G. Pascoli, *Mirycae*, Novembre
G. Pascoli, *Mirycae*, Lavandare
G. Pascoli, *Mirycae*, X agosto
G. Pascoli, *Mirycae*, Temporale
G. d'Annunzio, *Il piacere*, II, 1
G. d'Annunzio, *Il piacere*, I, 2.
G. d'Annunzio, *Le vergini delle rocce*, I
G. d'Annunzio, *Alcyone*, La pioggia nel pineto
G. d'Annunzio, *Alcyone*, La sabbia del Tempo

Modulo 4: Il primo Novecento

Unità didattica 1: La stagione delle avanguardie. I futuristi.

Unità didattica 2: La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari e i vociani.

Unità didattica 3: Italo Svevo

Unità didattica 4: Luigi Pirandello

TESTI

- F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*.
C. Rebora, *Viatico*
C. Sbarbaro, *Taci anima stanca di godere*
I. Svevo, *Una vita*, VIII
I. Svevo, *Senilità*, I
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, I. Prefazione
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, II. Preambolo
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, III. L'ultima sigaretta
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, IV. Lo schiaffo del padre
I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, 8. La conclusione del romanzo
L. Pirandello, *L'umorismo*, II, 2. Comicità e umorismo
L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, XIII. *Mattia Pascal e la lanterninosofia*
L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*, VIII, 4
L. Pirandello, *Novelle per un anno*, La patente
L. Pirandello, *Enrico IV*, II. *La pazzia e la finzione*
L. Pirandello, *Così è se vi pare*, III, 8-9
L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*. *I sei personaggi irrompono sul palcoscenico*

Modulo 5: Tra le due guerre

Unità didattica 1: Umberto Saba

Unità didattica 2: Giuseppe Ungaretti

Unità didattica 3: L'Ermetismo

Unità didattica 4: Eugenio Montale

Unità didattica 5: Il Neorealismo

TESTI

U. Saba, *Canzoniere. Trieste*

U. Saba, *Canzoniere. Ulisse.*

U. Saba, *Canzoniere. Mio padre è stato per me l'assassino*

G. Ungaretti, *L'Allegria. San Martino del Carso*

G. Ungaretti, *Mattina*

G. Ungaretti, *L'Allegria. Soldati*

G. Ungaretti, *L'Allegria. Veglia*

G. Ungaretti, *L'Allegria. Sono una creatura*

S. Quasimodo, *Giorno dopo giorno. Alle fronde dei salici*

S. Quasimodo, *Giorno dopo giorno. Uomo del mio tempo.*

E. Montale, *Ossi di seppia. Non chiederci la parola*

E. Montale, *Ossi di seppia. Merigiare pallido e assorto.*

E. Montale, *Ossi di seppia. Spesso il male di vivere*

E. Montale, *Le occasioni. Non recidere forbice, quel volto.*

E. Montale, *Satura. Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale*

E. Montale, *Satura. La storia.*

C. Levi, *Cristo si è fermato a Eboli. Il mondo primitivo di Gagliano e lo Stato*

P. Levi, *Se questo è un uomo. Nel lager*

I. Calvino, *Le città invisibili. La città-spazzatura di Leonia*

Modulo trasversale. Laboratorio di lettura e scrittura.

Tecniche di interpretazione e diverse tipologie testuali. Testi letterari e non letterari. Il testo narrativo. Il testo poetico. Le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

Modulo trasversale. Incontro con l'opera. D. Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*

- Contesto, genere e struttura dell'opera
- Elementi d'analisi poetica relativamente ai Canti del *Paradiso I, III, VI, XI.*

Gli alunni

La docente