

LICEO STATALE POLIVALENTE

PAOLO EMILIO IMBRIANI

AVELLINO

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE IV SEZIONE B INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

INSEGNANTE: G. BAVARO

DISEGNO

USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI; ESERCITAZIONI

COSTRUZIONE DI FIGURE PIANE E SOLIDE

PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIA CAVALIERA DI SOLIDI

ASSONOMETRIA ISOMETRICA

ASSONOMETRIA MONOMETRICA

PROSPETTIVA CENTRALE CON IL METODO DEI PUNTI MISURATORI DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE E FIGURE GEOMETRICHE SOLIDE.

PROSPETTIVA ACCIDENTALE COL SISTEMA DEI PUNTI DI FUGA.

STORIA DELL'ARTE

BAROCCO

CARATTERI GENERALI

ANNIBALE CARRACCI: "PIETA' CON LE TRE MARIE"

BERNINI: "DAVID", "ESTASI DI S. TERESA", "COLONNATO DI S. PIETRO", "S. IVO ALLA SAPIENZA"

CARAVAGGIO: "LA VOCAZIONE DI S. MATTEO", "LE SETTE OPERE DI MISERICORDIA"

IL CARAVAGGISMO, RUBENS: "LE CONSEGUENZE DELLA GUERRA". ARTEMISIA GENTILESCHI: "GIUDITTA E OLOFERNE".

IL SEICENTO IN EUROPA. VELASQUEZ: "LAS MENINAS".(CENNI: MURILLO, VERMEER, REMBRANDT).

NEOCLASSICISMO

CANOVA: "AMORE E PSICHE", "TESEO SUL MINOTAURO", "MONUMENTO FUNEBRE A M. CRISTINA".

J.L.DAVID: "IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI", "MORTE DI MARAT".

LEO VON KLENZE: "WALHALLA"; OBERTY-DE FAZIO: "CARCERE BORBONICO AV"

ROMANTICISMO

DELACROIX: "LA LIBERTA CHE GUIDA IL POPOLO"; GERICAULT: "LA ZATTERA DELLA MEDUSA"; FRIEDRICH: "VIANDANDE SUL MARE DI NEBBIA"; HAYEZ: "IL BACIO"; CONSTABLE: "STUDIO DI NUVOLE A CIRRO"; TURNER: "TEMPESTA DI NEVE".

REALISMO

NEOCLASSICISMO

CARATTERI GENERALI

ARCHITETTURA:

"WALHALLA", "TEATRO ALLA SCALA", "CARCERE BORBONICO"

PITTURA:

J.L. DAVID: "IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI"

SCULTURA:

CANOVA: "MONUMENTO A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA", "AMORE E PSICHE", "LE TRE GRAZIE", "PAOLINA BORGHESE"

GOYA: "IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA MOSTRI", "LE FUCILAZIONI DEL 3 MAGGIO 1808"

ROMANTICISMO

CARATTERI GENERALI

GERICAULT: "LA ZATTERA DELLA MEDUSA"

DELACROIX: "LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO"

FRIEDRICH: "VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA"

HAYEZ: "IL BACIO"

IMPRESSIONISMO

CARATTERI GENERALI

MONET: "IMPRESSIONE: SOLE NASCENTE"

RENOIR: "MOULIN DE LA GALETTE"

DEGAS: "LEZIONE DI BALLO"

DATA.....

FIRMA ALUNNI.....

.....

.....

FIRMA INSEGNANTE.....

.....