

CLASSE 5°E - indirizzo linguistico - PROF. SSA BEATRICE MONTANILE

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Dal libro di testo "Il Cricco Di Teodoro" vol.3 sono stati trattati i seguenti argomenti:

Richiami e consolidamento di argomenti trattati negli anni precedenti: Caratteri generali dell'arte dalla preistoria al 1400 e produzione di elaborati multimediali.

Metodologia di lettura di opere d'arte. Aspetti principali riguardanti la tutela, la valorizzazione e la fruizione dei Beni Culturali.

- **Il Secondo Rinascimento: caratteri generali**

Leonardo: vita e opere

Michelangelo: vita e opere

- **Il Seicento: caratteri generali**

Caravaggi: vita e opere

- Il barocco romano:

G. L. Bernini: vita e opere

F. Borromini: vita e opere

- **Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento: caratteri generali**

I teorici e gli ideali del Neoclassicismo -Johann Joachim Winckelmann.

- Scultura:

Antonio Canova: il monumento funebre a Cristina d'Austria - Amore e Psiche che si abbracciano - le tre Grazie.

- Pittura:

Jacques-Louis David: il giuramento degli Orazi - la morte di Marat.

Jean-Auguste-Dominique Ingres: la grande odaliska

Francisco Goya: le fucilazioni del 3 maggio 1808

- **Il Romanticismo: caratteri generali**

Théodore Géricault: la zattera della Medusa.

Eugène Delacroix: la Libertà che guida il popolo.

Caspar David Friedrich: Viandante sopra il mare di nebbia.

Francesco Hayez: il bacio

- **Il Realismo: caratteri generali**

Gustave Courbet: le fanciulle sulle rive della Senna.

- **I Macchiaioli: caratteri generali**

Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri.

- **L'Impressionismo: caratteri generali**

L'invenzione della fotografia.

Edouard Manet: *Colazione sull'erba - Olympia*

Claude Monet: *Impressione il levar del sole - la cattedrale di Rouen*

Pierre-Auguste Renoir: *colazione dei canottieri- Moulin de la Galette.*

Edgar Degas: *La lezione di danza*

- **Il Postimpressionismo: caratteri generali**

Paul Cézanne: *I giocatori di carte - la montagna di Sainte-Victoire.*

Georges Seurat: *una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Paul Gauguin: *Il Cristo giallo - Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate - Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.*

- **L'Art Nouveau: caratteri generali**

- Architettura:

Spagna: Antonio Gaudì: *Sagrada Familia*

- Pittura:

Gustav Klimt: *Giuditta I - Giuditta II - Ritratto di Edele Bloch Bauer - Il bacio*

- **I Fauves: caratteri generali**

Henri Matisse: *La stanza rossa - La danza.*

- **L'Espressionismo: caratteri generali**

Edvard Munch: *La fanciulla malata - Il grido - Pubertà.*

- Il gruppo Die Brücke:

Ernst Ludwig Kirchner: *Due donne per strada.*

- **Il cubismo: caratteri generali**

- La quarta dimensione

- Cubismo analitico e cubismo sintetico

Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare - Les demoiselles d'Avignon - Guernica*

Georges Braque: *Paesaggio Case all'Estaque*

- **L'Astrattismo: caratteri generali**

- Der Blaue Reiter

Vasilij Kandinskij: *Composizione VI – Alcuni cerchi – il Cavaliere Azzurro*

Paul Klee: *il viaggio in Egitto – Adamo e la piccola Eva*

Piet Mondrian: *L'albero rosso - L'albero argentato – il Neoplasticismo e De Stijl - Composizione con rosso, giallo, blu*

- **Il Futurismo: caratteri generali**

Filippo Tommaso Marinetti e gli esordi del Futurismo