

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

a.s. 2016/2017

V E Linguistico

Liceo Statale “P. E. Imbriani”

Docenti: Apicella Viviana, Lo Chiatto Ana

Literatura española y latinoamericana², J.M. Cabreles, G.Hernandez, Sgel, Madrid, 2009

SIGLO XIX: Marco histórico –social, orígenes del Romanticismo literario, características del movimiento, los temas.

La literatura periodística y costumbrista: **M. J.de Larra; el teatro romántico,**

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani: “Modos de vivir que no dan para vivir”; “Vuelva usted mañana”.

La poesía romántica española: **G. A. Bécquer**, “las Rimas”.

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani: “rimas VII, XLIV, XLIX, XXX, XXXIII, XI.

La novela realista y Naturalista: Marco histórico –social, orígenes del Realismo literario, características del movimiento realista. La nueva sociedad de la segunda mitad del siglo XIX, Positivismo, Cientifismo. La novela realista y naturalista en España, el Krausismo, los temas.

B. P. Galdós, “La Desheredada”, “Fortunata y Jacinta”; Sono stati letti e analizzati brani proposti dall’antologia, tratti da “Fortunata y Jacinta”;

L. A. Clarín, “La Regenta”; sono stati letti e analizzati brani proposti dall’antologia, tratti da “La Regenta”;

SIGLO XX: Marco histórico- social; la guerra civil, la dictadura;

El Modernismo: génesis, influencia francesa, estética y estilo, los temas;

R. Darío, “Prosas Profanas. E’ stato letto e analizzato il seguente brano: “Sonatina”, tratto da “Las Prosas Profanas”.

La Generación del 98: características y temas.

M. de Unamuno, “Niebla”. E’ stato letto e analizzato il capitolo XXXI, tratto da “Niebla”.

Novecentismo y Generación del ’14: características y temas.

Las Vanguardias, Los “Ismos”.

La Generación del 27: generación de amistad, la estética del grupo, las tres etapas;

F. G. Lorca, “El Romancero Gitano”, “La Casa de Bernarda Alba”. E’ stato letto e analizzato il seguente brano: “Romance de la pena negra”, tratto da “El Romancero Gitano”;

LA POSGUERRA

Carmen Martín Gaité

LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Gabriel García Márquez, el realismo mágico y “Cien años de soledad”.

E’ stato letto e analizzato il libro di narrativa “*La casa de Bernarda Alba*” di F. G. Lorca

Sono stati affrontati i seguenti argomenti grammaticali:

Presente de subjuntivo, verbi regolari e irregolari, verbi dittongati o con alternanza vocalica, con irregolarità ortografiche;

Imperfecto de subjuntivo, morfologia;

Le proposizioni subordinate, sostantive, temporali, finali, causali.

I suddetti argomenti grammaticali sono stati ulteriormente approfonditi “*Gramática aplicada del español*”, A. Jiménez, J. M. Fernández, Petrini.

Sono stati, altresì, affrontati argomenti di civiltà prendendo in considerazione aspetti significativi della cultura e degli usi e costumi sociali della Spagna e dei paesi dell’America Latina:

Estudiar y trabajar :Actividades de interacción escrita y oral

Ocio y cultura : Actividades de comprensión auditiva,expresión e interacción escrita y oral

Vacaciones y medio ambiente : Actividades de comprensión lectora e interacción escrita.

Preparación al DELE.

“Destino Dele B1”, C.M. A. Palazón, L. D. Demarcos, cideb, Genova, 2013.

Una vuelta por la cultura hispana, L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2011

I libri di testo sono stati integrati da varie fotocopie, tratte da vari libri di grammatica, civiltà e letteratura spagnola.

Data

Firma Docenti

Firma alunni