



## **LICEO STATALE “ P. E. IMBRIANI ”**

*Via Salvatore Pescatori 155 - 83100 Avellino*

### **Programma d'italiano classe V sez.E**

#### **Indirizzo linguistico**

**Anno scolastico 2016/2017**

#### **Modulo di recupero**

- Profilo complessivo delle opere di A. Manzoni
- I promessi sposi:
  - Genesi;
  - Struttura narrativa;
  - Il sistema dei personaggi;
  - L'ideologia;
  - Scelte linguistiche.

#### **Modulo n° 1 – L'età del Realismo**

- Inquadramento storico del secondo Ottocento;
- La Scapigliatura
- Il Realismo francese;
- Il Naturalismo francese;
- Il romanzo sperimentale nella teorizzazione di E. Zola;
- Il Verismo in Italia: L. Capuana e Il marchese di Roccaverdina;
- G. Verga: biografia e formazione;
  - La visione pessimistica della vita e del progresso;
  - Le raccolte di novelle: contenuti e forme;
  - Il Ciclo dei Vinti: personaggi ed ambienti;
  - La soluzione linguistica.

#### **Modulo n° 2 - Dal romanzo verista a quello psicologico**

- L. Pirandello: biografia e formazione;
  - Essere ed apparire nella logica pirandelliana;
  - Il conflitto tra la vita e la forma ;
  - Novelle e romanzi: contenuti e forme;
  - L'umorismo;
  - Il teatro.
- Italo Svevo: biografia e formazione;
  - I romanzi: trama e personaggi principali;
  - L'inetto sveviano;
  - La filosofia di vita di Zeno Cosini.

#### **Modulo n° 3 - La poesia tra due secoli**

- Contesto storico del secondo Ottocento e la crisi del Positivismo;
- Il Decadentismo italiano ed europeo: caratteri generali.
- Giovanni Pascoli: biografia e formazione;
  - La poetica del fanciullino;
  - La poesia delle piccole cose;
  - Il Simbolismo;
  - Scelte linguistiche.
- Gabriele D'Annunzio: biografia e formazione;
  - La poetica dell'estetismo;
  - Il rapporto con la natura;
  - Il superomismo;
  - Contenuti e forme delle opere maggiori;
- Il tema della "Sera" in Foscolo, Pascoli e D'Annunzio.

#### **Modulo n° 4 – Il Novecento**

- Il primo Novecento e le avanguardie storiche;

- Le principali riviste;
- Un romanzo "simbolo" Gli Indifferenti di A. Moravia.

### Modulo n° 5 - La poesia ermetica

- L'Ermetismo: contesto storico, contenuti e forme;
- Giuseppe Ungaretti: biografia, pensiero e poetica;
- Eugenio Montale: biografia, pensiero e poetica;
- Salvatore Quasimodo: biografia, pensiero e poetica;

### Modulo n° 7 – La narrativa del secondo Novecento

- Il Neorealismo nella letteratura e nel cinema;
- Un intellettuale particolare: P.P.Pasolini.

### Modulo 8 – La Divina Commedia: Il Paradiso

- Dante Alighieri e la sua opera maggiore
- Lettura analisi e commento dei seguenti canti del Paradiso: 1°, 3°, 6°, 11°, 12°, 17°, 27° e 33°.

Gli argomenti suindicati sono stati integrati dalla lettura, analisi e commento dei seguenti brani :

Autore	Brano	Opera
G. Flaubert	I sogni romantici di Emma	M.me Bovary
E. Zola	L'alcol inonda Parigi	L'Assommoir
L. Capuana	Scienza e forma letteraria: l'impersonalità	Recensione dal Fanfulla della domenica
F. Dostoevskij	La confessione di Rostolnikov	Delitto e castigo
L. Tolsoj	Il suicidio di Anna	Anna Karénina
G. Verga	Prefazione all'Amante di gramigna	Vita dei campi
	Rosso Malpelo	
	La roba	Novelle rusticane
	Libertà	
	La prefazione	I Malavoglia
P. Verlaine	Languore	Un tempo e poco fa
C. Baudelaire	Corrispondenze	Les fleurs du mal
G. Deledda	La preghiera notturna	Elias Portulo
L. Pirandello	Un'arte che scompone il reale	L'Umoreismo
L. Pirandello	Il treno ha fischiato	Novelle per un anno
	Ciàula scopre la Luna	
	La patente	
	Viva la macchina che meccanizza la vita	I quaderni di Serafino Gubbio
	Il fu Mattia Pascal (lettura integrale a scelta)	
	Uno nessuno e centomila (lettura integrale a scelta)	
	<b>Liola (film)</b>	
<b>I. Svevo</b>	Il ritratto dell'inetto	Senilità cap. I
	Le ali del gabbiano	Una vita cap. VIII
	La morte del padre	La coscienza di Zeno cap. IV
	Psicoanalisi	La coscienza di Z. cap. VIII
	La coscienza di Zeno (lettura integrale)	
<b>G. Pascoli</b>	X Agosto	Myricae
	Il temporale	
	Il lampo	
	L'assiuolo	
	Il gelsomino notturno	Canti di Castelvecchio
	La mia sera	
	Un poeta decadente	Il Fanciullino
<b>G. D'Annunzio</b>	La pioggia nel pineto	Canto novo
	La sera fiesolana	Alcyone
	I pastori	
	Il programma politico del superuomo	Le vergini delle rocce
	La prosa notturna	Notturmo
	L'Innocente (film)	
	Il piacere (lettura integrale)	
<b>G. Ungaretti</b>	Fratelli	Il porto sepolto
	Veglia	

	I fiumi	
	Soldati	
	La madre	Sentimento del tempo
	Non gridate più	Il dolore
<b>E. Montale</b>	Non chiederci la parola	Ossi di seppia
	Spesso il male di vivere ho incontrato	
	I limoni	
	Merigiare pallido e assorto	
	Forse un mattino	
	La casa dei doganieri	Le occasioni
	Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale	Satura
	La storia	
<b>S. Quasimodo</b>	Ed e' subito sera	Acque e terre
	Alle fronde dei salici	Giorno dopo giorno
	Uomo del mio tempo	
<b>A. Moravia</b>	Gli Indifferenti (film)	

Gli alunni hanno letto in versione integrale I Malavoglia o in alternativa Mastro Don Gesualdo (G. Verga), Uno, nessuno e centomila o in alternativa Il fu Mattia Pascal (L. Pirandello), La coscienza di Zeno (I. Svevo), Il piacere (G. D'Annunzio) ed Agostino (A. Moravia).

Gli alunni hanno assistito alla proiezione della commedia **Liola** di L. Pirandello, **Roma città aperta** di R. Rossellini, **Gli Indifferenti** di F. Maselli e **L'Innocente** di Luchino Visconti.

IL DOCENTE *Prof.ssa Adriana Guidi*

GLI ALUNNI \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_