

Liceo Statale Polivalente “ P.E. Imbriani”

Avellino

Anno scolastico 2016/2017.

Programma di lingua e cultura Inglese svolto nella classe V sez. AT

Libro di testo *With Rhymes and Reason* Ed. Loescher

The late Victorian Age

- Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray” pag.66-67
- The Decadents
- Literary Techniques; Poetry: the dramatic monologue

The Twentieth Century

- The Historical Background
Up to the First World War
The Irish question
The Great Depression

The Second world war

The Literary Context

- An age of transition
- Modernism
- The modernist novel
- Literary Techniques; Fiction: stream of consciousness and interior monologue
- Joyce and Woolf
- Yeats, an Irish poet

The war poets: S. Sassoon, R. Brooke, W. Owen

- W.Owen “Dulce et Decorum Est” pag.226

Imagism versus Futurism

- Imagism
- Futurism

Inside to the Age

- Sigmund Freud and Psychoanalysis

James Joyce

Da : “Dubliners” : “ Eveline” pag.175

Da : “Ulysses”

Text 1 pag.186

Text 2 pag.188

Virginia Woolf

- The Bloomsbury group; pag.190

“Mrs Dalloway” text 1 pag.192

W. B. Yeats

“The Wild Swans at Coole” pag.209

T.S. Eliot

- “The love Song of J. Alfred Prufrock” pag.217

- “The Waste Land “ (general features) pag.221

George Orwell

- “Animal Farm” pag.306

- “Nineteen Eighty-Four” pag.310

- Text 1; pag. 312

- Text 2; pag.314

Samuel Beckett

- The theatre of absurd: “Waiting for Godot”

Text 1; pag. 357

Dal libro di testo “Tell me more” ed.Zanichelli, selezione di unità oggetto di studio per il conseguimento del FCE

Avellino, 9 giugno 2017

il docente

Maria Rosaria Carbonara